

# 语文三年级教学反思 人教版小学一年级 语文教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文三年级教学反思篇一

教学目标：

- 1、运用综合的识字方法，认识12个生字，写好7个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受童年的纯真和无知，体会成长的快乐。

教学重难点：7个生字词，渗透性识字。

教学方法：讲读法、情境法、表演法

教具准备：课件、挂图

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

- 1、揭示课题。

2、齐读课题。

3、你们见到过夜晚的景色吗？夜晚的景色是什么样的？

1、自由读课文。

2、找出生字，读一读，认一认。

3、出示词语。

胆子勇敢原来从此睡觉散步

4、分段指名读课文。

1、说说你读懂了什么？

2、自由读课文。

3、理解

（1）我胆子小。

（2）妈妈给我讲勇敢的故事，我还是怕黑。

4、指导有感情地朗读课文。

1、课文主要讲了一件什么事情？

2、有感情朗读全文。

第二课时

一、复习巩固

1、分组开火车读课文。

- 2、学生有感情地齐读全文。
- 3、识记生字，积累词汇。
- 4、抽读本课生字卡片。
- 5、开火车进行扩词。
- 6、反馈识字情况，交流识记方法。
- 7、出示词语花篮

(1) 指名读，齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

## 二、认识偏旁，书写生字。

1、出示田字格中的生字，指名认读。

2、分类识记，指导书写。

(1) 独体字：再

(2) 左右结构：晚外

(3) 上下结构：笑爸色看

3、学生书空。

4、教师板演示范。

5、学生仿写，教师巡视指导。

四、书写展示、评议。

## 语文三年级教学反思篇二

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、市区基础教育工作会议精神，抓住机遇，深化教育改革，全面贯彻教育方针。重视基础知识、基本技能的教学，并关注学生的情感、态度和价值观的培养；充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，开展自主、合作、探究性学习，培养学生提出问题、研究问题和解决问题的能力；以全面提高学生素质为出发点，以提高课堂效益为突破口，认真进行教育活动。

### 二、学情分析

本班现有学生49人，女生20人，男生29人，他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学生的学习基础参差不齐。目前，大部分学生还不适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有个别孩子未能脱离幼儿园时的习惯，如上课坐不端正、上课不认真、小动作不断、不能按时完成作业等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，在班级中形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

### 二.教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排注重幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

1. 教材体系：充分加强整合，体现综合性。
2. 教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。
3. 教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。
4. 教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。
5. 教材设计：注重广泛运用，体现开放性。

## 语文三年级教学反思篇三

一、在情境中学文，激发学生对学习的兴趣。

课堂上我依据儿童的心理特点，创设了一个富有童趣的教学情境，把学生带入了一个充满幻想的世界。一开始我创设情境，介绍大自然妈妈以及四位漂亮的女儿，激发学生学习的兴趣，进而欣赏春夏秋冬的四幅图，欣赏图片；接着让学生读准读通儿歌，然后让学生说说自己喜欢哪个季节和喜欢的理由，利用学生已有的生活情感体验拉近与课文之间的距离；最后学文时让学生学会了两种朗读方法，想象读和表演读，这样能让学生很有兴趣的读，在读中又能掌握了朗读的'方法。

二、在情境中识字，提高生字的复现率。

利用多媒体课件呈现创设情境引导孩子去读：带着拼音跟生字宝宝打招呼、去掉拼音开火车读、摘桃子游戏。在读的过程中汉字不断地自然复现，每次的出现又有一定的层次随语言环境整体自然复现，无意中使汉字得到巩固。

三、重视学法，学以致用。

“授之以鱼，不如授之以渔”，我在上课时着重从两个方面对学生进行学法指导。一是在识字时让学生利用生字魔方小组合作学习生字，然后全班交流总结方法，对识字方法进行总结，并板书，如编儿歌，加一加，形象识记等方法。二是在指导课文朗读时，让学生先观察教师朗读时的表情，然后总结，这就是想象读；接着让学生一边读一边演，并告诉大家这是表演读。

设想得总是比较好的，实际操作时总会有这样那样的问题出现，学生第一次到多媒教室上课，比较新鲜，注意力不是很集中，在学生开火车读生字时，居然有个学生不敢站起来读，这让我觉得很为难。由于课堂没把握好，预设中有一个环节没来得及进行，即以说促读，说中激情。

《语文课程标准》重视学生的思维，丰富学生的认知，因此我在预设中是让学生欣赏完大自然妈妈礼物后让他们结合自己的生活实际说说四季还有什么会说，也来模仿课文写一首小诗，例如：“桔子红红，它对人们说我是秋天”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 语文三年级教学反思篇四

### 人教版小学一年级下册语文柳树醒了教学反思1

这一课，学生们真的给我带来太多的惊喜，让我惊讶于他们语言的美丽，心灵的美好，思维的活跃，想象的广阔。这篇课文是一首诗，又似一篇引人入胜的童话。

通过对柳树与春雷、春雨、春风、春燕这些景物生动、形象地描绘，让学生理解春天、感受春天里事物的变化，从而热爱春天、热爱大自然我请学生想象一下，春雷怎么样和小柳树说话的，说些什么，想想平时爸爸妈妈怎样叫醒自己的。同学们就七嘴八舌的说起来。有的说：“小柳树啊，你要起床了，春天来了。”有的用上了识字一的课文，春回大地、百花齐放开真美啊，小柳树快看看吧。我又请学生想象一下，小柳树会怎么样的醒来，最好能用动作来表示。学生结合自己的生活经验，有的伸伸懒腰，打个哈欠，动作逼真极了，并且配上语言“我就起来了，春天真美啊”课堂活了，学生的情感与智力便从沉睡中醒来，漾起四射的活力。给学生一个广阔的空间，学生便有一对奋飞的翅膀。生活有多美，语文的画卷就有多美。他们真的把自己当做了小柳树，所以在朗读的时候，他们读得特别用心，特别入情。

我特别注重学生在朗读上入情，当读到小柳梢哟，软了，这一句时，我启发孩子想到那嫩嫩的叶子，想到夏天女孩穿的绿色裙子，风一吹飘了起来，温柔的飘着，软软的。引导入学生有感情地朗读课文，但是在后来的几节的教学一味注重自己的理解，没有突出学生的主动性，让学生学会自己思考，如果这样做将会更好。“请你有感情地朗读课文，如果你读得美，这棵柳树就会为你睁开眼睛。”；“小柳树有点醒了。”；“小柳树听了你们的动听的朗读声，他终于醒了。”“春雨是怎么样给小柳树洗澡的？请你带着这种感情读一遍”等这些让学生在朗读中学会自己想象，让学生进入所创设的教学情境中，更好地融入了课文的学习和理解之中。

最后的教学中，我提出课堂拓展“春天来了还有什么醒着呢？”同学们回答非常的踊跃，从他们的口中，美好的春天以诗的语言源源流淌。不仅语句优美，更突出了孩子们的童真童趣。

通过教学的尝试，我深深体会到教学时，应该注重突出学生主动性的重要性，在以后的教学活动中，我应该尽可能让学生多主动思考，以便提高课堂效率和教学质量。

## 人教版小学一年级下册语文柳树醒了教学反思2

《柳树醒了》是人教版新课标一年级下册《识字1》的第一篇课文。《柳树醒了》是一篇引人入胜的童话，课文中的插图，让人感到春天跳动着的生命力。春天是美好的，春天是迷人的，春天是催人奋进的。下面是我对《柳树醒了》的教学反思：

## 语文三年级教学反思篇五

教学目标：

知识与技能目标：经历数据的收集和整理过程，体会统计的必要性，认识简单的条形统计图，能根据统计图提出和解决一些简单的问题。

过程与方法目标：在自主探索中经历统计的过程，培养学生初步的统计意识。

情感态度与价值观目标：学会与人合作，培养合作、交流的意识，体会数学与生活的密切联系。

教学重点：

让学生经历收集和整理数据的过程，认识简单的条形统计图。



教学难点：

能根据统计图中的数据提出问题、解决问题，并依据信息作出判断和决策。

## 二、说教法和学法

一年级学生年龄小、好动、自制力较差，教学应尽可能有趣味性，可以活动和游戏为主。因此，我主要采用情境教学法、激趣法、鼓励探索、引导发现的教学方法，指导学生学本的内容，力求突出学生的主体性，同时也注重教学内容的生活化。学生的学习活动不仅是为了获得知识，更重要的是掌握学习方法，提高学习能力。在整个学习活动中，我引导学生运用多种学习方法：动手操作、自主学习、合作交流等，我把学生分成5个学习小组进行交流活动，并以奖奖品的形式激励学生，同时也为课堂的练习作铺垫。

## 三、说教学过程

根据以上的分析，我安排了以下这几个教学环节：

### (一)创设情境，激趣导入。

为了让学生乐学，激起学生的学习兴趣，课一开始，我先播放一段动物奔跑的视频：“这些动物跑得真快，它们想去哪呢？哦，原来在大森林里狮子大王组织动物们进行运动比赛，动物们都赶去参加！你们也想去看看吗？”我顺势引出课题：组织比赛(板书)。

### (二)参与操作，体验过程。

这一环节是本课的重点，我通过三个活动来完成。

活动一：数一数，填一填——收集整理数据。沿着新课导入

所创设的动物组织比赛的情境：“动物们有的说喜欢跳绳，有的说喜欢跑步，也有的喜欢拍球！哎，狮子大王可头疼了！到底组织什么比赛呢？”我引导学生说出喜欢哪一项比赛的动物最多就组织哪一项。我出示统计表，指导学生根据课件填写，喜欢哪一项比赛的小动物有几只，就在下面的（）里填几。观察统计表，比较后得出喜欢拍球的小动物最多。

【设计意图：这一活动主要让学生感受整理数据的必要性，并经历数据整理的过程。】

活动二：数一数，涂一涂——认识条形统计图。这时，我说：“老师有一个更好的办法能让狮子大王一眼就看出喜欢什么比赛的动物最多”，一石激起千层浪，学生的好奇心被激发，注意力又一下子集中起来。我接着出示条形统计图，指出——“这是条形统计图”（板书），并让学生观察，并明确在这个条形统计图中一格表示1。我一边讲解一边根据统计表来示范完成条形统计图中的一项，然后指导学生进行小组合作，动手完成统计图。从统计图中，一眼就看出喜欢拍球比赛的动物最多，“狮子大王”就决定组织拍球比赛。

活动三：想一想，说一说——分析条形统计图。现代教育论认为，让学生在亲身感受数学中提出问题，在经历数学中解决问题是学生学习数学，形成技能的方式。我引导学生观察统计图，想一想并解决这些数学问题，再请学生说说“根据这个条形统计图，你还可以提出哪些数学问题”。

### （三）开展比赛，反馈深化。

首要教学原理指出，当要求学习者运用知识或技能解决问题时，才能促进学习。对低年级儿童来说，适宜的方法是把问题情趣化，生活化。因此，我请孩子们进行拍球比赛，先提出这样的比赛规则，根据比赛规则以小组为单位开展比赛。学生通过拍球——数数——记录——完成统计表等学习活动，收集整理数据，并完成手中的条形统计图。我根据条形统计

图，宣布比赛的冠军。再引导学生根据条形统计图提出并解决相关的数学问题。

(四)联系生活，巩固新知。

练习是学生巩固新知，培养能力的重要手段，下面这一环节中我紧抓本节课的重点，加以巩固，加以拓展。

1、体会生活中统计的广泛应用。我让学生说说身边哪些问题要用统计，让学生感受到数学就在身边。然后，我就地取材，进入下一个练习。

2、统计课堂评价情况，应用提高。“这节课哪个小组表现得呢？你能用这节课所学的知识帮老师解决这个问题吗？”我请学生以学习小组为单位整理奖品，完成条形统计图。

3、调查最爱看的动画片。我让学生观察“最爱看的动画片条形统计图”，提出并解决其中的数学问题，同时也使学生对统计的认识上升一个新的高度。

(五)互动评价，课堂总结。

这一环节，我先让学生说一说：你学到了什么？

(六)课后练习，拓展延伸。

一位数学教学家所言：“数学是现实的，学生从现实生活中学习数学，再把学到的数学应用到现实中去。”所以，我继续联系生活实际，设计了拓展延伸，让学生把数学应用于生活：请调查我们班的同学最喜欢什么活动，把调查结果记录下来，并完成课本第85页的条形统计图。

四、说板书设计

这是我这节课的板书设计，力求体现知识性，简洁性，既突

出了重点，又击破难点。纵观整节课的设计，我遵循学生的认知规律，让学生在具体的活动中主动参与学习，经历一个“体验--感知--理解--概括--运用--提高”的认知过程。在教学中，我立足发展学生学习的综合能力，在探索活动中，引导学生独立思考，相互讨论、交流、澄清，享受学习的乐趣与成就。