

# 2023年人教版六年级品德与社会教案教学反思(精选8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇一

在我国，作为国家的主人，享有宪法赋予的管理国家的等权利。作为国家的公民，享有宪法和法律确认的公民权利。所谓公民权利，指的是宪法和法律确认并赋予公民享有的某种权益，这种权力受国家保护，有物质保障。

我们小学生是未成年人，未成年人的权利问题是一个当今世界面临的严峻世界性问题。我们的权利包括：生命健康权，人格尊严权，自由权，隐私权，财产权……我们的权利需要社会，学校，家庭及他人的保护等方面的合法保障，否则权利就会落空。

在现实生活中，侵权的行为常有发生，所以我们维护人生权利的一定要加强，我们要善于维护自己的权利。

行使权利并不是随心所欲的，公民要学会正确的行使权利。我们在社会生活中，不仅享有宪法规定的各项基本义务，还要对他人，社会履行相应的义务。广义的义务包括法定义务和道德等义务。

在我国，公民的权利和义务具有一致性。我们每个人既是享受权利的主体，又是履行义务的主体。因此，我们不仅要增强权利观念，依法行使权利，维护权利，而且要增强义务观念，依法履行义务。我们每个人都要以主人翁的责任感，自

觉履行应尽的义务。

这说明了权利和义务之间具有平等性，一致性。我们要忠实地履行义务法律鼓励做的，我们积极去做。法律要求做的，我们必须去做。法律禁止做的，我们坚决去做。

我们是国家的主人，我们要珍惜来之不易的权利，正确行使享有的权利，依法维护自己的权利，做一个具有正确权利的合格公民！

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇二

讲完本单元课，我感触颇深，首先是对于钻研教材有了更新的认识，不管是在我自己备课过程中，还是在授课中，都感受到了对于教学目标的把握，以及合理的利用教材的设计思路，都是基于教学目标的实现，所设计的课堂生成问题，也正是由于对教学目标的牢牢把握，才使得我们的课堂气氛活跃时而不凌乱，冷静时不沉闷。其次，我也更深刻的感受到做为一名品德与社会老师，是越来越需要丰富的知识和敏锐的社会观察力，在自己的课堂上结合了学生的生活实际和社会体验，创设出了很好的教学环节，这说明在备课阶段一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面也在课前充分的了解学生的实际情况，以及合理利用相关的社会资源，进而极大的拉进了教学与学生生活的距离。

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇三

本课主要探讨我们的新学校，引导学生了解新学校，适应新学校的生活。这节课符合六年级学生的年龄和心理特征。六年级学生活泼好动，思维敏捷，好表现自己。他们进入中学，有太多的好奇和向往，什么事都想探索 and 了解。所以在本课设计上主要以学生参与为主，让学生融入到讨论中去。

## 反思二：《生活的新起点》

这节课设计了学生课前对课外活动的探索活动，但由于学生课前准备不足，效果不是很好。在团知识竞赛活动中，对于积极参与和答对问题的学生给予鼓励，激发学生的积极性。

## 反思三：《个人成长离不开集体》

本课的导入很引人入胜。小水滴故事形象生动，学生比较容易理解。通过小水珠和海洋的比喻，启发学生对个人和集体关系的认识，从而使学生初步体验个人的成长是离不开集体的。

本节课通过学生讲述发生在班集体中的故事，既能展示每个学生的特长和优点，又能使学生在以自己的特长积极参加集体活动的过程中，感受到班集体会因个人才能的发挥而更加精彩，增强学生的集体荣誉感。本课主要引导学生平时自己观察，乐于向班级、为他人做奉献的同学学习，乐于成为班级的主人。

## 反思四：《纪律是集体生活的保证》

利用学生的照片作为新课导入，贴近学生的生活，易于启发学生理解和掌握无处不在的道理，懂得纪律规范着我们的学校生活的方方面面，学校的规章制度保证了学校的正常生活次序，纪律的维持需要老师和学生共同努力完成。调查学生遵守纪律的情况并加以讨论是本课的教学重点，针对学生在遵守纪律方面存在的问题，采用集体讨论的形式，有利于规范学生的纪律。

## 反思五：《集体生活需要合作》

由于本课内容涉及到合作，因此在教学过程中设计了很多带有合作意义的学生小组活动和讨论，让学生在实践中体验和

学会合作，增加教学的针对性和实效性。

### 反思六：《创造良好的班集体》

本课主要引导学生以主人翁的积极态度参与讨论，为班集体建设出谋划策，六年级的学生，要面临一个融入新集体、结交新朋友、适应新环境的问题，一个好的班集体对他们的成长至关重要。所以本课设计了很多学生活动，目的让学生动起来，在活动中增强对集体的热爱之情，自觉为创造良好的班集体尽心尽力。

### 反思七：《我的班规我做主》

班规如果只是由老师制定，学生被动接受，必然使学生反感。让学生在课堂上通过探索合作去体验和思考，在交流的过程中主动为班级制定班规出主意，必然事半功倍。

### 反思八：上好思品课需要注重学生的互动合作

### 反思九：上好思品课需要突出探究式学习

新课标的核心理念是“鼓励学生在实际的矛盾冲突中积极探究和体验，通过道德践行促进思想品德的形成与发展。”根据这一理念，教材在每个单元安排了一个探究活动。围绕主题，展开探究活动。在教学过程中，可以让学生从发现问题开始，分组活动揭示主题。然后根据主题进行教学，层层展开。让学生结合生活，认识社会，了解社会，掌握运用，最后归纳总结，得出结论。这种探究式的教与学过程，从发现问题开始，展开一系列的分析研究，达到了解决问题的目的。

### 反思十：上好思品课需要加强学生的道德实践

思想品德课的特点是思想性、人文性、实践性和综合性。要求教师做到“注重与学生生活性和社会实践的联系，通过学

生自主参与的、丰富多样的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进政治思想观念和良好的道德品质的形成和发展。”在教学中，要注重学生的实践活动，组织学生参加校园各项文体活动、社会公益劳动、进行体育项目比赛和社会调查等，让学生在实践活动中感悟社会，体验生活。有目的、有计划地安排一个主题，让学生把所学知识综合运用，培养学生的实践能力，处理信息的综合能力，发现问题和解决问题的创造能力。

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇四

本月，六年级科学完成了第三单元的教学，本单元包含有8课，分别是：

- 1、地球的卫星——月球
- 2、月相变化
- 3、我们来造“环形山”
- 4、日食和月食
- 5、太阳系
- 6、在星空中（一）
- 7、在星空中（二）
- 8、探索宇宙

第1课让学生对月球的基本情况、运动方式以及人类对月球的探索的过程有一定的了解，完成一张自己的月球卡的制作。

第2课月相变化。让学生通过画月相的活动，了解月相的变化，在对月相进行排列的过程中对月相的变化的规律有所了解和

认识，并通过模拟活动试着解释月相变化的原因，最后让学生观察白天的月相，对月相的变化进行实践检验。

第3课，通过一个有趣的活动造环形山，让学生在制作月球环形山的过程中，对环形山的形成原因展开探究。

第4课，日食和月食，让学生对有趣的天文现象日食和月食展开探究，这需要学生运用前面学过的有关日月地三个天体运动模式的知识，模拟再现日食和月食从而明白这两种现象发生的原因。

第5课太阳系，让学生了解太阳系的构成，并在此基础上根据数据表处理数据，建立太阳系模型，学生将惊奇地发现，所建太阳系模型与有关太阳系示意图的相差甚远。

第6课和第7课都是关于星空的，做星座模型，明白星座实际上是远近不同的彼此没有联系的恒星在天空中形成的视觉构图。了解夏季的主要星座，特点，并根据制作的星图去观察天空中的星座有助于学生培养观察能力和对天文的爱好。

第8课探索宇宙，学生将了解宇宙的组成、规模、运动变化等，同时了解人类对宇宙探索的成果，人类探索宇宙的过程和所付出的努力。

现在就该单元教学的情况做一个反思。

实际上，有些活动是没有按教材上那样去做，因为受到较多因素的制约。

在本单元比较抽象，教学活动中遇到了许多困难，主要来自几个方面：一是教师对宇宙的认识会制约到教学，必须自己要深入的了解和认识有关宇宙的最新研究情况。二是缺乏教具模型和相关的教学视频等。三是组织观察活动比较困难。在教学上只能通过视频的方法加以解决。四是课程进度比较

紧，难以抽出时间组织课堂的实践及制作活动。

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇五

讲完本单元课，我感触颇深，首先是对于钻研教材有了更新的认识，不管是在我自己备课过程中，还是在授课中，都感受到了对于教学目标的把握，以及合理的利用教材的设计思路，都是基于教学目标的实现，所设计的课堂生成问题，也正是由于对教学目标的牢牢把握，才使得我们的课堂气氛活跃时而不凌乱，冷静时不沉闷。其次，我也更深刻的感受到做为一名品德与社会老师，是越来越需要丰富的知识和敏锐的社会观察力，在自己的课堂上结合了学生的生活实际和社会体验，创设出了很好的教学环节，这说明在备课阶段一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面也在课前充分的了解学生的实际情况，以及合理利用相关的社会资源，进而极大的拉近了教学与学生生活的距离。

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇六

《百分数应用---利息》是苏教版六年级第十二册第一单元的教学内容，涉及有关利用百分数的知识来解决一些与储蓄有关的实际问题。储蓄与人们的生活密切联系，本节课是在百分数的知识和学生已有生活经验的基础上进行教学的。这节课的主要任务是了解有关的储蓄的知识，并能正确掌握利息的计算方法进行熟练计算。以往的教学方法比较单一，让学生进行自学课本，然后介绍本金、利率、利息等名词的含义，最后进行利息的计算。这节课我充分发挥学生的主体作用制定了这样的教学目标：通过多种途径查找资料，经历走进生活、收集整理、交流表达等过程，让学生了解有关储蓄的知识的同时培养学生解决问题的能力。

本节课充分联系学生的实际生活应用，重组教学内容，将课前调查、课后实践、怎样填写储蓄凭条、怎样设置密码等知

识和本节课教学内容“利息”组合在一起。使学生在实际的应用中经历了储蓄的过程，充分理解了有关利息的知识。并在相关问题的解决中，相应地获得了终身发展必备的知识和技能。

课前我布置学生通过各种途径去搜集有关储蓄的知识，让学生从现实生活中学习数学，体会数学与生活紧密联系在一起。课上，通过小组内，相互的交流加深了对储蓄知识的再认识和理解。并且对数学书上没有的知识作了了解。比如：储蓄的种类有活期、定期、整存整取……，课后在家长的指导下把自己的压岁钱、零花钱亲自到银行去存起来，真正体验一下自己储蓄的感觉。从储蓄的过程中去增加对储蓄知识的了解。整节课老师教得轻松，学生学得愉快，收获多多。

当然，也发现一些存在的问题和疑问：

1. 计算成了孩子们的绊脚石。这部分内容的计算的量比较大，尤其是有些同学小数乘法学得不踏实，导致计算过程中经常出现小数点点错了，比如： $5000 \times 3.24\% \times 2$ ，有学生把3.24%化成了0.324，还有学生3.24%化成了0.0324没有错，但与5000乘的时候有发生错误。我发现这些情况后，对计算及时做了一点指导，先把5000先与2相乘的10000，然后用%与两个0相约，就变成的100与3.24相乘，基本思路能简算的要简算，这样计算的正确率会稍有提高。

2. 对公式的运用还不够灵活。如利息税后所得实际得到的是利息的95%，学生往往计算时不能很灵活的计算。

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇七

热爱祖国是人世间最纯洁最博大的情感，《中华少年》这首诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。



本诗最大的艺术特色就是意象的选择极具匠心，中华少年的英姿、祖国山川的壮丽、东方文化的美丽、民族历史的苦难以及中华少年的铿锵宣告，都被作者巧妙地物化为一个个真实可感的形象，通过这些意象凝聚诗人独特感受，使情感具体化。

编排本诗的意图是让学生通过朗诵诗歌来表达对祖国的热爱之情。因此，学习本诗，重在朗读。

我先让学生自由朗诵，这是分角色朗诵的基础，每个学生自由读，大声读，把诗读正确，读流畅，初步了解文中一些词句含义，弄懂每一小节的意思，整体把握作品的情感基调，这样有利于准确表达作品的思想感情。

然后我让他们四人一小组练习按照本诗甲、乙、丙、丁分角色练读，然后每一小组读一个小节接读整首诗，同时让他们小组竞赛，读完以后我进行评价，当然是以鼓励为主，并且让学生互相评价。

第1节以壮丽广袤的神州大地做背景引出中华少年的飒爽英姿，是全诗的总起。

第2、3、4节分别从三个不同的视角展开：

第2节是写祖国锦绣的山川哺育了中华少年；

第3小节写祖国悠久的文化滋润着中华少年；

第4节是写祖国特有的民族传统风俗滋养了中华少年。这三个小节结构上都是先分后总

第5节是回顾中华母亲的艰难历程，晓喻中华少年应该继承先辈的志愿。

第6、7节是写中华少年的誓言，表达了中华少年的坚强决心和豪迈情怀。第8节是全诗的总结。

我让学生说说每一小节的意思时，学生的回答很不令我满意，学生对某些诗句含义的理解还不够深刻，看来这节课在指导朗读方面我做得很成功，但是启发引导学生理解内容方面我做得还不够。

## 人教版六年级品德与社会教案教学反思篇八

今天上完古诗《观书有感》，感觉完全被自己“打败”了。因为原来设计的导学案涉及的问题太过细致，昨天晚上自己又想能否不按导学案上课。所有的教学程序设计好了以后已经23点多了。睡到4点多不知不觉就醒了，许是担心今天的课吧。翻来覆去地想，如果不按导学案上，领导会不会说我？现在不是在研究小组合作和导学案吗？我何不把学习的任务都交给学生自己去讨论学习？我突发奇想，干脆根据这首诗出6套练案，上课时各组根据我出的题目自己交流、学习、汇报。于是，居然没有在乎才凌晨4点，披衣下床一口气用信签纸出了6张练案。

今天上课时，从朱熹的读书名言入手，了解作者、解题、初读全诗后，我便把那6张练案分别发给6个小组。各个组都热烈地讨论、答题，当然因为毕竟只有一张答题纸，所以各组都有那么一两个同学一副事不关己的样子，根本不参与讨论交流。巡视时，我就发现因为没有按照解题完先理解词语再理解句子，最后体会画面意境的程序进行学习，很多小组完成练案有一定的难度，我只好不停地启发他们。

后来孩子们在汇报时，因为没有有一个整体的安排和计划，在理解古诗时就有点机械，孩子们根本没法深入的体会诗歌的语言和意境。还有一个问题，就是一个组汇报时，其他小组倾听的效果不好，因为他们手里没有相关的练案，没法静下心来思考汇报者是否回答正确，还是需要补充。今天的教

学是一个很大的失误，这样的错误以后绝对不能再犯了。

诗歌教学的传统模式还是不能丢：

一、介绍作者和古诗写作背景；

二、重视对古诗题目的解读；

三、反复诵读古诗（正确的读不仅指读准字音、还要注意词语之间的停顿等）；

五、在充分理解词语的基础上说说诗句的意思，最后想象诗歌的意境，用自己的话说说自己体会到的意境。