

大班语言春天反思 春天大班语言教案(通用9篇)

岗位职责的清晰性有助于员工明确自己的工作内容和责任边界。学习和适应岗位职责是每个员工职业发展的必修课。下面是一些通过岗位职责的合理安排所带来的正面效果的案例，供大家参考。

大班语言春天反思篇一

知识与技能：理解“温暖、香甜、欢腾”三个词语，并能用词说一句话。

过程与方法：通过小组合作理解诗歌内容并能有感情地背诵。

情感态度价值观：体验诗歌的语言美并能感悟出春天的情趣。

能够用优美的词语造句并熟练掌握诗歌大意

培养幼儿的想象力，创造性讲述的能力。

歌曲《春天在哪里》，小动物头饰，图片。

课时：2课时。

第一课时

一. 歌曲激趣，开篇点题

二. 交流观察，出示图片

师：仔细观察书中的图画，你在上面都看到了什么?(学生汇报，教师贴图)

小结：指名看贴图说说春天是什么。加深对“春天、温暖、香甜、欢腾”等词语的印象。

三. 连词成句，理解诗意

师：春天是什么？请小朋友用“温暖、香甜、欢腾”三个词语说一句话。在这个基础上，引导小朋友对春天的特点有一个初步的理解。

小结：尽量做到每个孩子都能表达出自己的想法，教师适时引导小朋友发挥他们丰富的想象力。

四. 游戏互动，主题升华

出示“小燕子、小蜜蜂、小鸭子、小山羊”的头饰，激发小朋友踊跃参与游戏的情趣，分角色来感受不同人物对春天的不同认识。在游戏中，感受春天多姿多彩的美。

第二课时

一. 交流学习经验

师：上节课我们认识了四个好朋友——“小燕子、小蜜蜂、小鸭子、小山羊”，他们告诉了我们春天是什么，并编了一首诗歌，小朋友们想不想学习这首诗歌啊？(板书)

二. 诵读和欣赏诗歌

1. 倾听教师范读，注意字音、节奏。
2. 播放轻音乐，学生轻声跟读。
3. 小组合作，分角色诵读。
4. 指名到讲台前大声领读。

三. 拓展延伸

师：小朋友们对诗歌诵读的很熟练了，那么你们想不想也来当一回小诗人，自己编一首关于“春天”的诗歌呢？把你观察到的有关春天的美丽，用自己的语言说出来，我们大家比一比，看看谁是我们班级的“小诗仙”。

春天

燕子贴图温暖泥窝贴图

蜜蜂贴图香甜花朵贴图

鸭子贴图欢腾小河贴图

山羊贴图绿色三破贴图

大班语言春天反思篇二

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。
- 3、体验明显的季节特征。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

课件，三本书，绘画材料。

- 1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

2、理解诗歌内容。

(1) 出示第一本书，这是一本什么样的书？(彩色的`书)猜猜书里有什么？

3、整体欣赏诗歌，看课件。春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4、欣赏诗歌，感受春天的美。诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

(3) 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

5、朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌(再一次欣赏一遍)，小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

6、制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去

找一找吧！

本首诗歌，以自己优美的节奏和朴素的语言，赞美了春天的美丽，引导幼儿善于用自己的眼光去观察，感受春天的美。这次活动采用了让幼儿自己走进校园观察感受和图片展示的方式让幼儿通过自己的具体观察，在校园观察和图片的直观感受中理解诗歌内容，再通过引导的提问，帮助孩子们理解诗歌表达的意境，最后采用了朗读表演、录音欣赏帮助幼儿记忆诗歌内容，延伸部分还采用了游戏，起到了很好的教学效果。

大班语言春天反思篇三

欣赏诗歌——春天（大班）

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

活动准备：课件，三本书，绘画材料。

活动过程：1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

2、理解诗歌内容。

（1）出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

（2）出示第二本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）

谁在书里笑了？（小朋友），小朋友是怎么笑的？小朋友为什么笑了？

（3）出示第三本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）
是谁在唱歌，它是怎么唱的？谁还会在春天里唱歌？

3、整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4、欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

（1）欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

（2）春天还是一本会笑的书，我们一起看看（欣赏）。谁在春天里笑了？还有谁也在春天里笑了？小池塘是怎样笑的？

小池塘为什么笑？

（3）播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

5、朗诵诗歌

（1）让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

（2）和老师一起边看图边念这首诗歌。

（3）春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

6、制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

大班语言春天反思篇四

1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。

2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

1、布置春天的场景。

2、配乐诗朗诵。

3、课件，三本书，绘画材料。

1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

2、理解诗歌内容。

(1) 出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

(2) 出示第二本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）

谁在书里笑了？（小朋友），小朋友是怎么笑的？小朋友为什么笑了？

(3) 出示第三本书，这是一本什么样的书？（边打开边问）

是谁在唱歌，它是怎么唱的？谁还会在春天里唱歌？

3、整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起来听听。

4、欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

(3) 播放第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

5、朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

6、制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧

大班语言春天反思篇五

新学期开始了，天气也暖和了，孩子们发现天气和校园里发生了一些变化，通过观察大自然的变化和让孩子朗读《春天》这首诗歌，让他们了解春天来了，激发孩子们热爱春天情感，爱护校园花草树木的习惯。

1、引导幼儿感受春天的可爱和美丽景色。

2、引导幼儿有感情的朗读诗歌，在朗读中感受春天的活力和万物展现的勃勃生机。

3、引导幼儿感受诗歌的意境，激发孩子们对校园和春天的热爱和赞美的感情。

重点：朗读背诵诗歌。

难点：让幼儿从观察和诗歌中感受春天美，热爱校园，赞美春天。

1、诗歌中提到的蝴蝶、蜜蜂、小兔的头饰，绿色地毯一块。

2、录音机一台，空白磁带一盘。

3、春天挂图一副。

(1) 带领小朋友参观校园的春色，从而使他们对校园春色产生喜爱之情。

教师用亲切的语气边走边向幼儿介绍校园的植物和动物，让孩子们边想边看：校园的动植物分别像什么？找出它们的特点，并说一说。

(2) 出示挂图，让孩子们再说说春天动植物和冬天相比有什么变化？

1) 以互动的形式进入教学，让小朋友结合自己看到的，听到的，感受到的回答下面的问题：

(1) 春天到了天气怎么样？花怎么样（暖和、开了）

(2) 杨柳树枝高兴的怎么样？（笑弯了腰）

(3) 蜜蜂和蝴蝶都忙着干什么去了？（采蜜、授粉）

(4) 可爱的小白兔呢？（高兴的去吃草）

(5) 小朋友们说说春天怎么样？（真好）

(6) 教师带领幼儿读诗歌，在读下节诗歌的时候可以模仿小动物们做一些动作。

2) 幼儿自由朗读诗歌，可以边读边表演。

3) 指名朗读诗歌，要求读出表情，并录音。

4) 带上动物的头饰，然后分角色朗读诗歌，并录音。

5) 播放录音，让幼儿和老师共同欣赏，评比谁读的`更好。

6) 齐声朗读，让幼儿试着用一两句话说说自己对春天的感受。

小朋友，本节课我们一起观察了春天，朗读了诗歌，感受到校园就像公园一样美丽，我们在校园里就像鸟儿在春天里一样快乐，小朋友以后要爱护校园的花草树木，保护好我们的乐园哟！

在游戏活动时，组织幼儿十个孩子拉手围成圈，边朗读诗歌边模仿植物和动物的姿态；要求孩子把看到的，知道的春天的变化说给自己的家长听，感受春天给人们带来的快乐。

本首诗歌，以自己优美的节奏和朴素的语言，赞美了春天的美丽和小动物们的活泼可爱，引导幼儿善于用自己的眼光去观察，感受春天的美。这次活动采用了让幼儿自己走进校园观察感受和图片展示的方式让幼儿通过自己的具体观察，在校园观察和图片的直观感受中理解诗歌内容，再通过引导的提问，帮助孩子们理解诗歌表达的意境，最后采用了朗读表演、录音欣赏帮助幼儿记忆诗歌内容，延伸部分还采用了游戏，起到了很好的教学效果。

大班的幼儿经过了三年的幼儿园生活，他们的学习经验意境让他们对春天的季节特征以及动物的动作有了很大的了解，所以根据诗歌内容进行朗读表演，对他们来说不是很困难，同时，在他们眼中的春天也许不止这些，他们有他们自己的发现，这使得他们更乐意自己创编表演的动作，那么根据这个情况，我又在最后的游戏中，只进行了分组，至于动作是根据他们自己的喜好进行表演的，在很大程度上激发了孩子们学习诗歌的兴趣，避免了空洞乏味的朗读。

不足之处在于，没有很好的把握开始环节的时间，参观校园用的时间太长，导致游戏放在了另外一节课里面，今后一定要把握好每节课的时间，掌握好每个环节的时间长短，避免再出现时间到了，而活动过程没完成。

网友观点

很菜

好文

大班语言春天反思篇六

1. 《春天的电话》ppt

2. 小熊、小松鼠、小白兔、小花蛇、小狐狸头饰各一个。

1. 有过对于小熊、小松鼠、小白兔、小花蛇、小狐狸的相关资料收集。

2. 对于动物的过冬方法有初步了解。

理解故事内容，了解春天的'一些特征。

知道冬眠的动物及与春天的关系。

一、激发兴趣

师：孩子们！冬天的时候，小熊会在干什么呢？（叫1-2名幼儿）

我们一起来看ppt看看小熊发现了什么？

二、欣赏故事、讨论

1. 教师播放ppt幼儿欣赏故事。（4分钟）

2. 教师组织幼儿讨论：

请小朋友说一说(1)故事中有谁？

(2) 它们为什么打电话？

(3) 你从哪些话里可以听出春天来了？（叫若干幼儿回答）

3. 师：春天来了，他们想把好消息告诉好朋友，希望好朋友一起出来玩。那么，我们再来听听，他们究竟是怎么说的。

三、理解故事、复述动物的话

1. 教师再次播放ppt□幼儿找找小动物出场的先后顺序。

2. 幼儿在教师的引导下学说动物的话，并说说打电话时为什么这么说。

3. 小结：春天在“轰隆隆”的雷声中惊醒小熊。小熊带着对于春天的喜爱打电话告诉了小松鼠。就这样春天的悄然来临被小动物们一一传下去，包含了小动物们对于春天的向往与喜爱也蕴涵了小动物们真挚的情感。

大班语言春天反思篇七

各位老师好，我今天说课的题目是大班语言活动《春天》。下面我将从五个方面说说这节活动。

教材分析：《春天》这篇是个运用了各种修辞手法，如比喻拟人等，把春天的景物写活了，让幼儿在学习这篇诗歌的同时感受到了春天特有的气息。他把春天比喻成了彩色的书，会笑的书，会唱的书，通过一段段的描述给幼儿看春天为什么是彩色的，会笑的和会唱的。诗歌语句生动活泼，符合大班的年龄特点。

学情分析：打扮幼儿抽象逻辑思维正在发展，这篇诗歌则采用了一系列的修辞手法来告知幼儿。让幼儿在脑海中获得概念，再体验到了诗歌中的情感，鲜活得把一幅幅美丽的画面

展现在幼儿面前。

《纲要》指出要让幼儿接触优秀的儿童文学作品是指体验语言的丰富和优美，并通过多种方式表达出来。所以我从技能，知识，情感三方面来提出以下目标。

1. 学习诗歌朗诵，并能有感情地朗诵诗歌。（技能）
2. 初步感知诗歌，掌握诗歌中的修辞手法。（知识）
3. 通过诗歌的学习，升华热爱大自然的情感。（情感）

其中重点是：学习诗歌朗诵，并能有感情地朗诵诗歌。难点是初步感知诗歌，掌握诗歌中的修辞手法。

1. 物质准备：事先画好的三本书封面上画好标记，彩色笔，关于散文内容的图片
2. 精神准备：陪幼儿看过春天的景色
3. 教学方法：在这里我将用到提问法，画图法，视听讲结合法来进行以下活动。

1. 引出春天的话题(采用提问法来引起幼儿的兴趣)

师：“小朋友们，现在是什么季节呀？”

(春天)

师：“小朋友们在春天里看到了什么？”

师：“你们觉得春天是什么样的呀？”

(幼儿讲一些在春天讲过的东西，如花、小鸟、嫩芽等，再讲春天对于自己的感受)

师：“你们觉得春天像什么呀？”

(幼儿抒发自己的想象，讲自己觉得春天像什么如花布等)

2. 引出诗歌(这部分采用视听讲结合法)

师：“老师这里有一篇好听的诗歌名叫《春天》，它觉得春天像一样东西，我们来看看它觉得春天像什么？”

(教师讲一遍诗歌)

讲完后提问

师：“诗歌中说春天像什么呀？”

(像一本书)

师：“你们听到了春天像什么羊的书呀？”

(彩色的书，会笑的书，会唱的书)教师把三本书拿出来，不翻开。

师：“我们再来听一下书中有些什么东西？”(教师再次朗诵诗歌)

幼儿讲自己听到的东西教师按照顺序来将图片贴到对应的书上。

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西是彩色的？”

(还有绿的莲叶，粉的莲花，黄的菜花等)

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西会笑呀？”

(小青蛙会笑，小燕子会笑)

师：“小朋友们再想想看春天还有什么东西会唱歌呀？”

(春风会唱歌，小溪会唱歌)

幼儿回答教师用彩色笔在书上面用简笔画画上图画

3. 幼儿学习朗诵

师：“现在老师和小朋友们一起来朗诵这首好听的诗歌。师：
“

(教师放慢朗诵的速度让幼儿能跟上速度)

幼儿自己看着图片朗诵

师：“现在老师不读了，请小朋友们自己看着书把它朗诵出来。”

教师帮幼儿翻书，幼儿看着书朗诵。

(全班朗诵完后可以叫几个幼儿上来朗诵)

4. 最后：师：“我们大家可以去外面找找看在春天还有什么东西我们没发现师。”

第五个方面，说课后延伸

可以讲诗歌朗诵给爸爸妈妈听

将书放在图书角供课后翻阅。

以上就是我对这篇诗歌的理解和做法，谢谢！

大班语言春天反思篇八

《春天》

皱纹纸粘贴是孩子们非常喜爱的一种活动，对幼儿的身心发展具有重要意义。它不仅可以培养幼儿的观察能力、想象能力和创造能力，也有利于发掘幼儿的艺术潜能。是幼儿园艺术教育的重要内容。

- 1: 培养幼儿学习美术的兴趣，体验动手制作的乐趣
- 2: 知道春天是花开的季节，学习使用纸团贴花的方法技能
- 3: 能在老师的指导下独立完成制作一幅皱纹纸贴花

教师示范图一张□ppt课件，黑卡纸、皱纹纸、固体胶、铅笔若干

一：律动吸引

二：教学过程

1: 音乐导入

请幼儿欣赏音乐《春天》。提出问题，音乐里有什么？是什么季节？

2: 播放视频《春天》请幼儿跟随教师跳舞

4: 出示教师示范图，观察讨论，花是什么做成的，怎样用皱纹纸贴花？

5: 感知材料，尝试体验

分发皱纹纸条，教师现场示范皱纹纸粘贴画（花）的过程，并请幼儿一起操作。教师请幼儿上台进行粘贴。

a□构思画草图

b□搓纸团

c□涂胶粘贴

d□美化作品

三：分发教具，巩固练习

幼儿自己尝试用皱纹纸粘贴花，教师巡回指导

——提示幼儿注意纸团的大小与色彩搭配，纸团排列的疏密与方向

《春天》活动反思：

皱纹纸粘贴是孩子们非常喜爱的一种活动，它不仅可以帮助培养幼儿的观察能力、想象能力和创造能力，也有利于发掘幼儿的艺术潜能。因此特意开展此教学活动。

第一环节：

（1）请幼儿听音乐。欣赏音乐之前提出问题音乐里面有什么？是哪个季节？引出话题春天。

（2）请幼儿跟随教师一起跳舞《春天》，引出春天是花开的季节。

第二环节：

(1) 出示教师示范图，请幼儿观察是什么做的？

(2) 发放教具，人手皱纹纸条，请幼儿跟着老师一起学习皱纹纸贴花。先画草图，然后搓纸团，涂上固体胶，进行粘贴的过程。

(3) 请部分幼儿上台粘贴，提醒幼儿注意皱纹纸粘贴的紧凑和方向，

第三环节：

(1) 分发人手一份的教具，再次示范皱纹纸粘贴花过程，请幼儿用自己手中的教具自己制作粘贴花。

(2) 教师巡回指导，提醒幼儿注意粘贴时要一个挨着一个。

本次活动教学目标基本完成，幼儿能够学会用皱纹纸独立完成一幅画。但是教学过程中出现了很多问题。问题如下：

(1) 第一环节第三部分提问幼儿见过哪些不一样的花时，有幼儿回答雪花，教师没有及时纠正。欣赏皱纹纸贴花作品后没有提问，应该进行提问与总结：春天是花开的季节。

(2) 第二环节第二部分先发教具——纸条的话，幼儿的注意力都被吸引过去。教师示范的时候孩子虽然在一起操作，但是常规较乱。

(3) 第三环节用绿卡纸示范时，教师用铅笔画的，后面的幼儿看不见。应该用勾线笔画草图。

(4) 教师在教学过程中肢体和语言不严谨。有一些口头语出现。应在以后的教学活动中注意。

大班语言春天反思篇九

- 1、了解春天的六个节气。
- 2、学唱歌曲《报春》，用有朝气、愉快的声音表现歌曲。
- 3、听赏春天的音乐《春风》、《春》、《春野》、《春之祭》，感受春天的美好、朝气蓬勃。

1、立春：（进教室用喜庆的春节音乐《春节序曲》）

（1）师：小朋友们，进教室时听到的音乐给你们什么感受？适合什么节日？

（3）春天！农历年的“立春”来到了。立是开始的意思，立春就是春季的开始。

2、雨水：（导入）

（1）师：古人有许多吟诵春天的诗句，你会吟诵吗？请小朋友读出诗歌的情感和韵律。

“雨水”，小朋友一听这个节气名，就应知道随着“雨水”这一节气的到来，降雨开始。

（3）师：请小朋友们跟老师学几个动作：双臂上举，左右摇摆——双臂横于胸前，左右摇摆——双手在头顶捻指，口中打舌——搓手——双手不断击打腿面，可强可弱。

老师面向哪一组，这组的小朋友就随着老师一起表演，老师到下一组时，你们的动作保持不变，只有老师再次来到你们面前换动作时，你们才可以变化动作。

3、惊蛰：

(1) 师：春雨带给我们美的享受！春雨播洒她滋润水滴的同时，谁也不甘寂寞地锤着锣鼓来到了？（播放《雷鸣电闪波尔卡》）

(2) 雷公用他轰隆隆的雷声唤醒万物。惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物，“惊蛰”，蛰是藏的意思，那些在严寒冬天时躲进土壤内或在石洞里蛰伏起来的动物被春雷惊醒后，也开始苏醒、活动，迎接春天的来临。

(4) 师：听，是谁在用自己的歌声迎接春天的来临？（播放《杜鹃圆舞曲》引子）

(5) 师：你了解布谷鸟吗？把你知道的告诉大家。对，它的学名叫杜鹃鸟，因为它的叫声，所以人们又亲切地称呼它：布谷。

(6) 师：请小朋友们继续欣赏音乐，把你在音乐中感受到的春天说一说。（播放《杜鹃圆舞曲》）

生：（畅谈）

(7) 师：请小朋友随着音乐演一演春天的各种角色。

a□先说说你想扮演春天里的什么角色？

b□全体起立，一起随着音乐表演春天。

(8) 师：小朋友们有的扮演春雨、有的扮演春风、有的表演小动物和各种植物在快乐地生长玩耍……春天不但美丽还很快乐啊！

(9) 师：远在德国的小朋友和我们有着共同的感受，他们演唱了一首春天、布谷的歌。

(10) 师：歌曲里唱到了什么？

a□ 今天我们将一起学习这首《报春》，先请小朋友们随着琴声感受三拍子的强弱

b□ 请小朋友用“lu”哼唱旋律

c□ 你们能跟着老师的手势唱出旋律音高吗？

(11) 师：（读歌词，并贴上图谱）请小朋友跟着老师读一读歌词。

生：（跟琴演唱）

(11) 师：还有什么地方自己感觉唱得不是太好，需要老师和小朋友帮忙？

4、春分：

(1) 师：（欣赏学生活动：蔬菜园）你们在干什么？

(2) 师：“春分”是劳作的时节，农夫们忙著除草、施肥，小朋友们的蔬菜园也开张了。分是平分的意思。春分表示昼夜平分。太阳光和热也更多，温度升高，天气变暖。此时，鸟语花香的春天才真正来到了人间。

5、清明：

(1) 师：杜牧的《清明》中是如何吟唱春天的？清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

(2) 师：清明节你们会做些什么？按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新

枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜。唐代诗人杜牧的诗《清明》写出了清明节的特殊气氛。清明节，正是春光明媚草木吐绿的时节，也是人们出游的好时候，古人有清明踏青的习俗，所以又叫踏青节，你们知道什么是踏青吗？（清明前后到郊外散步游玩）也就是我们现在说的“春游”。

a□□春风》：音乐描绘了春天里的什么？萨克司吹出了春风的温柔、连绵，仿佛在向我们诉说着一个春天的故事。请小朋友一起表演、感受春风。

b□□春》：著名歌剧大师维瓦尔第《四季》中的第一首《春》，春天里一切都是那么生机勃勃，富有生命力，那么令人喜悦。

c□□春野》：这首乐曲名叫《春野》。春天的原野也许很杂乱，没有公园里的花草那么次序井然，却显出了一种自然的、和谐的美，让人感到悠闲自得。

师：春的诗、情、画、意让我们陶醉，在流连春的同时，小朋友也要珍惜春天的大好时光，好好把握春天！

6、谷雨：

（1）师：在歌声中我们走到了春天的最后一个节气“谷雨”。雨生百谷、雨量充足而及时，农作物能茁壮成长。希望小朋友们在春天的滋润下，更加茁壮地成长，去迎接未来每一个美丽的春天。

（2）师：让我们一起唱着好听的《报春》离开教室，走到大自然中去拥抱春天、告别春天吧！