

教师师德师风心得体会 教师学习师德师风心得体会(大全6篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

教师师德师风心得体会篇一

转眼间我在第一幼儿园工作已经三年了。作为一名新教师，结合师德师风的要求自己的身上有许多的不足。面对大额的班级有时会对孩子没有过多的耐心。有时也会控制不住自己的情绪将情绪带到工作中。

但是，选择了教师，就应该尊重自己的职业。每个学生，相貌有美有丑，智商有高有低，行为有好有歹，但人的尊重、关爱需求是与生俱来的。崇高的师爱就应该对每一个学生一视同仁，不偏不倚，对每一个孩子都“捧着一颗心来，不带半根草去”。对那些所谓的“差生”更要施与爱的阳光雨露，要像一个无私的园丁，把爱的雨露洒入他们的心田，对他们应当变忽视为重视、变嫌弃为喜爱、变冷眼为尊重、变急躁为耐心，对他们的教育做到“爱心、耐心、恒心”，直到他们养成良好的习惯为止。

在今后的日子里，我将不断努力成为一名优秀的教师。

教师师德师风心得体会篇二

开学前，我校展开了“心系我国梦，做好引路人”师德陈述会，并将本年定为师德建造年。育人先树德，教师只需树立好本身的形象，才干诚心、真情、真意地去教育学生。

校园在师德教育活动中，展开了团体学习与个人自学相结合的办法，论述了师德重要性。王新华、邵亚楠、张爱云教师的感人业绩赢得教师们阵阵掌声。他们叙述了教师作业的崇高性，以及完结他的人生价值。叙述了作为一名教师，应当为人师表，做学生的典范，要不断进步本身的作业道德涵养，正确认清和对待自己应实行的职责。

在教育方面首要要把学生当作朋友，改动师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

经过校园展开的师德师风学习，也让我发现了本身的缺乏。在教育教育中首要要学会不断学习，以学习来丰厚自己的学问，进步本身才干，事务水平；其次，在教育实践中要勤于研究，倾慕育人，要用心去教授常识，培育学生多方面的智力。

整体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精力和行为清洗了我的心灵，鼓舞了我教书育人的热心，也警示了我作业中的缺乏，更让我体会到人生的价值地点，即作业是高兴的，贡献是美好的！

教师师德师风心得体会篇三

孔子说：“如果你是正直的，你会做你被告知的事情。如果你不正直，你就不会做你被告知的事情。”这些话是绝对的真理。学生天生以老师为中心，尤其是幼师，把老师的一言一行都当成榜样。按照很多家长的说法，孩子在家里张嘴就是“这是我们老师说的”，闭口就是“这是老师让我们做的”。在孩子眼里，我们的老师是真理的化身，我们的一言一行都成为孩子模仿的对象。

记得有一次，我看到班里一个孩子走在独木桥上，好像从来没有走过，却看到他走了一步又摔倒了。当时我就乐了，忍

不住脱口而出，“——太傻了，你不能走独木桥。”有一天，你早早锻造，那天的活动也是走独木桥。——你一蹦一跳的来到我身边，感觉很骄傲。我立刻表扬了他，没想到他接下来的一句话让我大吃一惊：“老师，——她不会走独木桥。她是个懦夫，也很愚蠢。说着，就咯咯直笑。我心里真的咯噔了一下，但是没想到我无意中说的话在孩子心里留下了这么深的阴影，而且马上就被用来形容别的孩子了，真的让我很惊讶。似乎老师的一言一行，虽然只是稍有偏差，也会在眼睛像录像机，耳朵像录音机，大脑像电子计算机的孩子面前成倍放大，迅速模仿。在以后的交往中，经常听到孩子说你是个傻子，你有多蠢，等等。虽然对我们来说是那么的随意，但是没关系。但是好像我们老师要特别注意自己的言行，做孩子学习的榜样！

原因有很多。可能是我们平时对这些孩子给予的欣赏不够，也可能是这些孩子犯错时，我们的老师总是以发泄他们的愤慨为目的，缺乏与他们沟通的诚意，无意中伤害了他们的自尊心。我觉得爱学生也就是爱所有的学生，尤其是后进生，可以包容他们的天真和错误。这种爱是博大精深的！但是反思了自己的言行之后，觉得真的很难做到。

我们班那个千载难逢的淘气鬼几乎每天都在捣蛋。说起他，不管是我还是老师，都很头疼！老师总是烦他，甚至批评他，但是有一次——我爸妈说，他们出去玩的时候——总是想着班里的老师，总是记得给老师带好吃的。老师们因为鸡毛蒜皮的小事批评他，可孩子们总是那么天真大方，于是我下定决心，要多关心特殊的孩子，让爱的暖流流进他们的心里。

教师师德师风心得体会篇四

说到“师德”两字，立刻想到的就是大学门口矗立的石头上雕刻的着“学高为师，德高为范”八个大字。当然，当时对这两句话认识是肤浅的。随着时间的飞逝，工作的磨练，对师德的重要性的认识越来越深。下面我就谈谈我对师德的认

识。

长期以来，一说到师德，我们往往更多的是强调两点：“爱心”和“奉献”。这两点当然都是应该提倡并强调的，但关键是如何理解“爱心”和“奉献”。

一、教育之爱必须落实到具体的教育技巧。

如果爱心不体现于日常教育中面对一个个具体难题所表现出来的智慧，这样的爱心是空洞的。人们常说，没有爱就没有教育，当然是对的，因为真正的教育总是从爱出发，或者说爱是教育的起点和条件；但有了爱也不等于有了教育，因为表达这种爱需要智慧。面对具体的学生，没有哪个教师敢说他会比这孩子父母更爱这个孩子，也就是说最爱这个孩子的人应该是他的父母而不是教师，可是爱孩子的父母却不等于就懂得教育，他们还得把孩子送到学校。因为教育的爱必须通过教育的智慧表达出来。如果抛开了教育智慧而空谈爱，是没有用的。教育决不是“一爱了之”那么简单。我们现在谈“师德”，往往把“爱心”简单化，其实，“有爱”不等于“会爱”，而“会爱”就是一种教育智慧。

二、必须尊重学生。

爱是一种情感，而情感是不能规定和强迫的。一个老师如果爱学生，当然会令他的教育效果达到比较理想的程度。但我们不能强迫每一个老师一开始就发自内心的爱每一个学生。对于个别屡教不改的后进生，我们有些老师无论如何爱不起来，这也不能勉强。但是，我想说，作为教师，可以也允许你不爱学生，但你必须尊重学生。这是底线。爱是内在情感，尊重则是外在的行为。举个例子，你可以不给贫困学生以经济资助，但当学生向你问好时你应该回礼，当学生走进办公室时你应该说声“请坐”。前者是爱心的驱使，我们不能要求每一个老师都一定要做到，但后者则是师生相处的规范，是一种对学生人格的尊重。我承认我爱学生，但这种爱是我

个人的事情，如果有老师不爱学生，但他很尊重学生，并且认真上好每一堂课，这样的老师不算最优秀，但也无可厚非。教师就是一门职业，按职业规范操作，就很好了。至于少数教师要做到呕心沥血、忘我爱生，那当然应该鼓励，应该作为一种理想的精神境界来宣传，但不应该强迫每一个老师必须做到。

三、教师的“奉献”其实也是教师自己的收获。

教师职业的奉献特点是不容否定的，比如我们这个职业不像大多数职业那样，下班之后便可以与职业脱钩，我们下班回家也可能——不，应该是往往——在上班：备课呀，批改作业呀，为了上课上网查资料呀，等等。这不是奉献是什么？但是，我依然认为，教师职业不应该仅仅是奉献，或者说，这个奉献本身也是收获。收获什么呢？收获成长！也就是说，教师在教育过程中，应该追求一种成功感，但这里的成功绝不仅仅是学生的学习成绩——这当然也很重要，我强调的是，教师的成功不应该仅仅建立在学生的成功之上，而应该有自己的成功：对教育的认识更加深刻，拥有的教育智慧更加丰富，他的课越上越精彩，他开始进行教育科研并取得成果，又开始写作并发表教育文章……这都是教师的收获。我们提倡反思，这里的反思，不仅仅是“想”，而是一种教育的状态，就是不断调整、改进、提升自己教育品质的行为。正如有关专家提出的四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地思考，不停地写作。我们要创造条件让所有教师都能获得职业成功感，唯有如此，他才会有职业幸福感。一个仅仅凭使命感工作的教师，很难感受到教育的幸福的。我在和学生打交道的过程中能够体验到成功与幸福，所以我就更加热爱教育，这就是良性循环。

所以，我认为我们讲师德，依然要将爱心和奉献，但爱心和奉献必须同教师的生活的质量生命的意义相联系，只有当我们教师感到了教育的成就感和诗意时，这师德才能真正成为教师的自觉行为。

教师师德师风心得体会篇五

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。在师德师风的学习活动中，我的体会如下：

不了解学生，不熟悉自己教育的对象，就像在黑夜里走路。因此要重视了解每个学生的个性特点，了解他们各自不同的精神世界、爱好和才能、欢乐和忧愁。不仅要观察他们的表情和行为上的细微变化，而且要窥探孩子心灵的奥秘。使每个学生的力量和可能性发挥出来，身心得到全面发展。

教师要爱所有的学生，不但要爱聪明、活泼、可爱的学生，更要爱差生、特殊生、顽皮捣蛋生、一般生。特别是对毛病较多的学生，更要亲近他们，了解他们，热忱地关怀、帮助他们，挖掘他们心灵深处理藏的良好品质，激发他们的上进心。我班有个学生，常常上课铃响了还不回教室、听课走神，作业不想做，甚至要逃学。

开始，我经常找他谈心，了解到他怕困难，不想做作业，喜欢玩游戏。我就用第二课堂的时间跟他玩游戏，结果他很有兴趣，回家也玩这个游戏，这样一来他的口算能力进步很大，也喜欢上数学课。最后向他提出要求：上什么课都要专心听讲、作业要认真完成，他诚恳地接受了。只要该学生稍微有进步，我就肯定表扬他，课堂上给他创造表现的机会，适当多提问，让他有更多的机会回答问题，得到更多的鼓励和帮助。一段时间下来，该学生取得了令人可喜的进步，再也不想逃学了。

学生在教师的尊重下学会了自尊，学会了做人。如果教师对学生不尊重、怀疑、讽刺、挖苦，会极大地伤害学生的心灵，挫伤他们的自信心。相反，师生关系和谐、融洽，学生感受

到教师对自己的肯定，便会主动亲近教师，乐于接受教师的教诲，使师生心灵沟通。这也就是亲其师、信其道。从而激发学生学习的积极性和创造性，让学生成为课堂的真正主人。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响。因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

教师师德师风心得体会篇六

我是一名教师，从事教育工作已经将近20xx年了，在这几十年中，所教出的学生无计其数达数，遍布全国各地。在xxx工作也将近十多年了□20xx年走上领导岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范——要出自内心的爱学生，以平等的身份待学生，以尽可能多的时间与学生打成一片，并尽己所能授业于学生。

下面是我对上述体会的粗浅解释，望不吝指教。

学习，既受同学的影响也受教师的影响，而更主要的是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大得多。可见，作为教师，你要把学生培养成有道德且有团队精神的人，你就首先要注意培养学生的道德，所以你自己就必需首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。学识、道德、谈吐、权力和外表

等都会成为促使学生接近你的因素。学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系对你短暂的敬畏和顺从，外表只能吸引肤浅的注意。真正能使学生感到震撼甚至终生难忘的则是你的人格和道德的力量。因为这力量才是长久的，它将会影响学生的一生，是学生未来的立身之本——当然也是在给我们国家创造希望。对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在经过时间的推移，在其失去学术、外表和权力等等之后，才能真正得到。

2. 好的师德师风的一个具体表现，就是在师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

3. 在授业方面，师德师风不像其它有些事情，可以“以一挡十”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越容易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是希望能从你这里学到更多知识，所以我们应该耐心地循循善诱，深入浅出的把自己所有的相关知识都教于学生掌握。

现实世界是极其复杂的，你一人不可能包打世界，尤其是在理论和技术领域，总存在着大量的你不懂或暂时不懂的问题。遇到学生提问，若有自己不明白的地方，就一定要对学生直言你对该问题不懂或暂时不懂，允诺待过一段时间后再回复学生或与学生一起探讨该问题，而且一定要言而有信。“知之为知之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅不会降低教师的威信，反而会有助于提高威信。千万不能环顾左右而言它，支吾搪塞，因为这样不仅会误人子弟，而且实际上也是在贬低自己。

4. 师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的，因为它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。国内外的著名高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐渐形成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

5. 在领导岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动关心广大教职工，并虚心向他们学习，虚心的接受他们的批评，从而使自己的工作不断完善。