

红烛先锋书写我的教育故事 红烛颂感人 事迹(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

红烛先锋书写我的教育故事篇一

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这就是老师不悔不倦，无私奉献的体现。老师就像那辛勤的园丁，为了我们这些祖国的花朵，劳累使其鬓角已沾染几分灰白。为了我们，散发出无尽的热量，不知疲倦。

我们的吴金萍吴老师，作为我们的班主任，尽职尽责，总是关心着每一位同学的情况。哪位同学身体不舒服了，哪位同学学习出了问题，她都是了如指掌，更是会为我们提出最恳切的建议，如父母一般关怀着我们，尽心尽责，任劳任怨。

记得有段时间，我们班的某位同学学习上出现了问题，在几次考试中连连失利，也付出了努力，结果却是差强人意。吴老师立刻注意到了这个情况，也是对这位同学的情况十分上心，及时的找他进行了谈话，多次进行心理交流，沟通，辅导，并和家长加紧联系，对该同学的问题进行多方位解决。终于，在吴老师的耐心帮助下，这位同学成绩不再忽上忽下，而是像那大鹏一般，“扶摇而上者九万里”。在最近一次考试中，考出了喜人的成绩，也考出了自己最好的水*。对于这位同学取得的巨大进步，吴老师也是看在眼里，喜在心里，在考后又对该同学谆谆嘱咐：不可骄傲自负，也不要过度自谦，保持心态，考出自己的最好，考出最好的自己！有了吴老师的悉心教辅以及对每个同学都不轻言放弃的执着，同学

们也是对学习十分上心，一时间，班内学习风气良好，个个都鼓足干劲，力争上游。

作为我们的英语老师，吴老师又付出了大量的时间和精力，对于每一堂课都报以严谨认真的态度，甚至花费自己为数不多休息的时间去“加班”批改我们的作业。吴老师凭借着多年的精准眼光及丰富经验，找准了我们每位同学的短处，提出切实可行的措施，一步步弥补不足之处。

“老师，您辛苦了！老师，谢谢您！”

虽然我们不是您最出色的学生，但您却是我们最尊敬的老师！

红烛先锋书写我的教育故事篇二

伸手不见五指的黑暗中，恍惚看见一个顶着一簇热情的火焰、挺拔笔直的身影昂首伫立着。鲜血一滴一滴地顺着它笔挺的身子淌下，凝在脚边，而它却从未发出过一声抱怨！

穿堂而过的寒风，毫不留情从它单薄的身上刮过，妄图将它微小却有力的火焰熄灭在自己的冰窟里。声声呼啸，连人们也裹紧了衣裳。只见红烛身子一凛，火苗轻颤，我的心揪紧了，生怕这个顽强不屈的战士在风雪的摧残中倒下。但它仿佛是在嘲弄风的狂躁，当风雪过去，它又重新站稳，火焰再次明亮而稳定地燃烧着。漆黑的夜里，屋外狂风吼叫，仿佛要吞没了人间，屋里，却因一根红烛的存在而有了温度。

那样坚定不移的红烛，用微弱的火光，给予人们无穷的慰藉。只要它的生命还剩一秒，哪怕只有一秒，哪怕下一刻它就将化为灰烬，它也会这么一直站下去，为万物驱走黑暗，带来光明！

它的生命短得似彗星一般，短到只有小小一截，短到只有几十分钟，但它从不虚度，正像彗星那般璀璨，在活着的时候，

将最宝贵的生命献给了最伟大的事业为万物燃出了光明，燃出了新生！

如今，电灯已走进千千万万户，人们渐渐淡忘了那些从前为我们秉焰坚守的战士们。停电的日子里，彷徨的人们这才想起了红烛。电灯，它愿何时歇息便何时歇息，而红烛直到生命走到尽头方愿在地下安息！

红烛的光焰从不曾逝去，它在天地间永恒舞动燃烧着！

红烛先锋书写我的教育故事篇三

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这是著名诗人李商隐笔下所写的老师。古往今来，老师，一直都是诗人笔下赞美的对象。老师，就像一支红烛，把自己燃尽，为后辈点燃智慧之光。他们的一生，都在为社会默默地作出贡献。

有这样一个人，虽然他平平凡凡，但在我的心中却像一座山。他像一座高大的靠山。他，就是我们的语文老师——黄书平。他的眼睛不大，却炯炯有神，笑起来时脸上会显出小小的皱纹。他最大的特点就是那有一点像三角形的头发，我们喜欢戏称他为“三角头老师”。

黄老师待人很和善。他的嘴角总是挂着微笑，但他却有一种不怒而威的气势。大家都很喜欢他——喜欢他的笑容，喜欢他给我们上课时投入的神情。

黄老师善于激发我们的学习热情。上黄老师的课，大家都觉得很放松。他让我们小组讨论，让我们到台上展示，培养了我们的交流能力，锻炼我们上台展示自我的本领。他常给我们讲故事，还将自己小时候的经历告诉我们，让我们知道如今的学习机会是多么来之不易。我很喜欢听黄老师讲故事，因为他讲的故事幽默，蕴含了一个个深刻的哲理。

黄老师对学生疼爱有加。记得那次甘心怡同学生病了，苏老师让我扶她到教师办公室。由于难受，心怡的脸色苍白，嘴唇也不见血色。她疼得直握我的手，让我动弹不得。黄老师看见了，焦急地拿着电话打给心怡的父母。结果，心怡的父母不知道什么原因都没有接电话。这可把黄老师急坏了，他一边焦急地拨号，一边把一杯一杯的开水往桌子上送。我只能干着急，帮心怡把水吹凉，然后送到她嘴边。

老师一脸焦急的模样，不断地问心怡哪里不舒服？心怡声音微弱的说：“头晕。”黄老师摸了摸心怡的额头，再摸了摸我的额头。根本没有发烧，还很凉呢！

电话打了好十几分钟，看着心怡越来越白的脸色，黄老师就问心怡父母是否在家，心怡说两人都在。于是，黄老师就急急忙忙地用摩托车载心怡回家，并让我坐在心怡后面扶着。到了心怡住的小区门口，由于钥匙在书包里，进不去。黄老师马上跟小区保安说明情况，让我们进去。到了心怡家，老师敲了好久的门，总算把心怡送进房里，并交待心怡父母一定带去检查。老师走的时候还不忘回头看了心怡几眼。老师一定很担心吧！

这就是老师！这就是为我们付出一切的好老师！他和善，他幽默，他尽职，他爱生。他就像一支不灭的红烛，为我们的成长默默地付出了自己的一切，用他的肩膀托着我们，让我们不断前进。

红烛先锋书写我的教育故事篇四

老师，像一根红烛，燃烧自己，照亮他人；老师，像一棵大树，洒下浓荫，造福他人；老师，像一汪泉水，流尽自己，滋润他人。“老师”，这个神圣的职业，在我们的人生中起着举足轻重的作用，也为我们付出了许多宝贵的年华。

我的语文老师是宋老师。她个子不高，皮肤白皙，留着一头

不短也不长的卷发，戴着一副眼镜，眼睛下面是一双炯炯有神的大眼睛，待人也非常的温和。

我的语文老师教学经验很丰富。宋老师给我们上课时，会在前一天做好上课要用的教学课件，在给我们讲课时，宋老师能将课本内容与课件内容相结合，还会在黑板上为我们写出情节曲线，原本复杂难懂的课文，只要经过宋老师的讲解，就会变得又简单又容易理解。宋老师在给我们排座位时，是根据“一帮一”的形式来调换的。比如：把字写得好的同学和字写得不太好的同学调在一起，在不知不觉的学习生活中，字写得不太好的同学就可以随着字写得好的同学将字形纠正过来，将书写提高一个大台阶。

我的语文老师很敬业。宋老师前几周到别的城市去学习了，虽然在外面，但她还是心系我班。在临走的那天，宋老师列了一张单子，将哪一节课要做哪一项作业都详细地列了出来，宋老师还隔几天会给我打电话或发短信询问同学们的学习情况，让我们班干部要多多帮助学困生，并且配合好代课老师的工作。宋老师在考试前夕，会给我们印一些“句子训练复习题”和“思品知识资料”，有助于我们复习、巩固知识，还能学到一些课本上没有的知识。宋老师是我们的语文老师，还是学校的教导主任，又有我们班的语文课，又有学校的各种事情，但无论再忙，宋老师都会抽出时间给我们上语文课，给我们传授知识，所以说宋老师很敬业。

如果说老师是大海，那我们就是在大海中乘风破浪的帆船；如果说老师是天空，那我们就是在天空中展翅飞翔的小鸟；如果说老师是园丁，那我们就是园丁辛勤培育的小苗。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”老师，您总是默默付出而不求回报，我无以为报，只能给您说一句最诚挚的话——谢谢您，老师！

红烛先锋书写我的教育故事篇五

红蜡本身就是蜡烛，烛泪是靠点燃而生，怕是不能说成“红蜡催烛泪”吧。

纸花飞化白蝴蝶，血泪染成杜鹃红。你好！

" target="_blank" 小小钢丝顶个纸花飞化白蝴蝶，血泪染成杜鹃红。

《白事会》里听到的吧！

定场诗你肯定会感兴趣，去搜搜老郭定场诗！

白事会里有这个段子纸花飞化白蝴蝶。只是德纲念得不标准

歌名：红烛泪

歌手：张伟文

作词：唐涤生

补词：张伟文

作曲：王粤生

时长：3分39秒

身如柳絮随风摆

历劫沧桑无了赖

鸳鸯扣宜结不宜解

苦相思能买不能卖

啊... 啊.. 啊..

心头苦痛谁可解

落絮飞花凝痛怀

栽花意宜爱不宜踩

苦青春难买不难卖

啊... 啊... 啊..

悔不该惹下冤孽债啊..

怎料到赊得易时还得快啊..

欠距顾影自怜

不复此如花少艾

恩爱已烟消瓦解

只剩得半残红烛在襟 啊.. 怀