

最新西游记读后感故事情节 西游记小故事读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

西游记读后感故事情节篇一

读后感要联系实际，纵横拓展。围绕基本观点摆事实讲道理。你会写西游记小故事读后感吗？下面小编给大家带来西游记小故事读后感，希望大家喜欢！

这学期我们必读书里有一本《西游记》，这本书虽然是我第一次阅读，但对于西游记的故事我却并不陌生，而且还很熟。因为每年暑假我都要看上一遍西游记的电视剧。不管是看书还是看电视剧，每看一次心里都有不同的感触。

第一次看时，还是很小的时候，那时候觉得这个电视剧很好看，也很神奇，我被里面的每一个人物形象所吸引。看的次数多了，我发现自己能从早悟出一些道理来，比如遇到困难不要退缩，坚持就是胜利，团结就是力量等，但对我感触最深的还是觉得人要学会感恩。书中唐僧感激唐王李世民的知遇之恩，所以当唐王李世民问谁肯上西天拜佛取经时，唐立马挺身而出，在佛前发誓：不到西天誓不罢休，然后毫不犹豫地踏上西去取经之路。孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，500年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经，即使唐僧多次赶他走，即使面前是刀山海，他对唐僧都不离不弃，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路，当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中老龟驮着唐僧四徒带人带马通过无法越过的通天河时仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿

之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡天何时，老龟知道后发火将经书扔到河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

今天的我从《西游记》中深受启发，孙悟空，猪八戒，沙和尚甚至白龙马他们都能学会感恩，可是回头想想我们自己，我们都被父母宠惯了，缺乏一种感恩之心，好像爸爸妈妈给我们的付出都是理所应当的，读了这本书让我知道如何感恩，对父母的感恩，对老师的感恩，对关心我的亲人感恩，对帮助过我的同学抱有感恩之心，所以我决定从自己做起，从身边的小事做起，主动关心别人，帮助别人。相信我们一定会有一个美好、成功的未来！让我们心存感恩，快乐成长！

“一本好书，一轮太阳”——曹文轩曾说过。中国历史悠久，优秀作家人才辈出；经典好书层出不穷。其中四大古典名著之一的《西游记》深受我的喜爱。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

在我心中，它是一本活泼的书，也是一本深沉的书。活泼在于故事的轻松有趣，深沉在于它潜移默化间向我们传播的道理。明代小说家吴承恩用“唐僧西天取经历，经九九八十一难，斩妖除魔，最终取经成功。”的故事启迪我们：世界上没有爬不过的大山，只要努力，一切事在人为！在小时候，我常常缠着妈妈讲“西天取经”的故事。妈妈自然讲得眉飞色舞，我听了，却在一旁疑惑起来：“妈，为什么唐僧与徒儿们遇到妖精不溜呢？省得被煮成肉汤，给妖精炖补！”妈妈告诉我：“因为他们很勇敢，勇往直前嘛！”我似懂非懂地点点头。而今，当我在学习上、生活中一次次感悟其中的道理的时候，我倍觉作者写作艺术的高妙。我记忆犹新的是《三打

白骨精》。白骨精茶饭不思，时刻想着令人“口水直流三千尺”的唐僧肉。好不容易盼来了唐僧，变老爷爷，搬山压悟空；变老奶奶、小姑娘，迷惑唐僧师徒，但是呢？最后，还是逃不脱死在悟空金箍棒下的命运。谁知，到最后，八戒和唐僧“不识好人心”，认为悟空滥杀无辜，与悟空断绝关系。这样的纠结，在《西游记》中也有不少。所以说，这本书不是单一的情感写成的，它是作者的一种复杂的人生思考和社会思考的结晶。中国文学博大精深，如果深入了解，就会受益终身。走进《西游记》，魅力无穷尽！

在假期中，我读了我国的四大名著之一——《西游记》，我仿佛徜徉在那个色彩斑斓的神奇世界里，读《西游记》真是让我既过瘾又趣味。

《西游记》中唐僧以及其他的三个徒弟一路上降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事很离奇，他们师徒四人更是深深得吸引了我。唐僧诚心向佛，他为了大唐历经艰险去西天取经却从不抱怨，可是我觉得他太顽固了。相信大家和我一样，孙悟空三打白骨精的画面在我脑海里记忆有新。不论白骨精变成一个美貌的村姑，还是变成拐着拐杖的老妇人，甚至变成一个在找他的妻子和女儿的白发老公公，都逃可是孙悟空的火眼睛睛。而菩萨心肠的唐僧却责怪悟空无故伤人性命，一遍遍念着紧箍咒，可怜的悟空只能连忙哀求。在这个小故事中，我看到了悟空的正义、机智，更看到了唐僧的顽固，那是因为他太善良了，我们也不能责怪唐僧对那些妖怪这么仁慈，破坏悟空打妖怪，因为他可是没有火眼睛睛啊！

我最喜欢的就是孙悟空，悟空总是很顽皮，但他本领高超、机智勇敢，在取经路上功劳最大。这一路上他们经历艰难险阻，不管妖怪是多么的阴险狡猾，他都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。而胖嘟嘟的猪八戒呢，我觉得十分可爱，他一出场就让我兴奋，如果《西游记》少了他，那么西天取经就一点都不好玩了，还有啊，猪八戒之所以这么胖，因为他好吃，并且心态很好，这就是心宽体胖吧，我要向他学习，

学习他那种乐观向上的精神。再说说沙僧吧，沙僧是个真正的老实人，取经路上，他就只是做一些平凡的小事情，但他对师傅忠心耿耿，不会临阵脱逃。

我深深爱上了《西游记》这本书，它给了我很大的启发，从唐僧师徒身上我学到了许多做人的道理，我要学习唐僧的大慈大悲，学习悟空的不屈不挠，学习八戒的乐观向上，学习沙僧的忠诚踏实。做人要有坚强的意志，我们不能半途而废，还要学会宽容，善待别人，互相帮忙，我们要为追求自我的梦想而奋斗，勇敢应对困难和挫折，每一天都要过得很精彩。

今年暑假我又读了一遍《西游记》。书中讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

孙悟空是整部著作中的第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有着大英雄的不凡气度，有高超的本领，有天不怕地不怕的勇气。他最大的特点就是敢斗。敢与至高至尊的玉皇大帝斗，愣是叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；敢与一切困难斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空的得力助手。但他又有众多毛病，如好吃，好色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的

勤快，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念。

沙悟净甘心当好后勤，不好出风头，但呈现出他勤勤恳恳，任劳任怨，沈默踏实的性格。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

唐僧师徒不畏艰险、锲而不舍，历经八十一个磨难，终于取回了真经。他们这种执着的精神非常值得我们学习。我们以后在学习中也就不畏困难，勇攀高峰，一定会取回我们自己的真经。

谈到《西游记》，大多数人都会先想到有着通天本领、敢大闹天空的孙悟空，继而是身体强壮、长相可爱的八戒，最后是只会做好人、深知佛理的唐僧。几乎是没有人会感觉到他的存在——沙和尚悟净。

其实，我曾经也是不太在意他的，谁让导演总是将在前线杀敌的机会都给了悟空和八戒，而悟净却永远只有喊“救命”的份呢！荧幕上的他就是个懦弱的人。

可今年暑假，我突然心血来潮地翻出名著《西游记》，准备看看原汁原味的西行究竟是怎样的，沙僧是否真的如此没有存在感。

终于，悟净的形象开始在我脑海中清晰起来……

他勤劳。西行奔波的路上，他永远是尾随其后。因肩上重重的行李走得有些慢，却从未停止过。他从不会像大师兄那样

乱用法术，以减轻自己的负担，也绝不会像二师兄那样动不动就喊苦，耍小聪明。他的抱怨声从未存在过，真实存在的只有他一次又一次踩过青草，踏过沙砾，碾过冰雪的脚步声。

悟空好比是一匹能日行千里的良驹，世人无不惜无不爱，八戒就像体型硕大的黄牛，也能帮你干许多重活粗活。而沙僧则是沙漠里的一头骆驼，他没有日行千里的能耐，却可以穿越千里马望而生畏的沙漠；他没有黄牛的力气，但黄牛总是吃了睡，睡足了再干。而骆驼却即使几天滴水未进，仍可以踏着稳健的步伐，驮着货物，顶着骄阳穿过沙漠。

他是重情重义的，面对大师兄的愠气离开，他虽明白西行的路上亦会更危险，更艰难，可他从未说过放弃，也从未放下过肩上的担子，神不知，鬼不觉地离开。他只是忠诚的守候在一旁，不离不弃。即使是面对师傅被妖怪抓了去，大师兄在一旁无计可施，二师兄说着丧气话收拾行李打算回高老庄的场景，他也绝不会气馁，而是尽自己最大的努力营救师傅，哪怕粉身碎骨。

生活中像悟净这样的人有很多，他们不哗众取宠，只是本本分分地做着那个最真实、也是最应当做的自己。

生命，需要彻悟一份清静。

读书期间把剧版西游和动画版西游都找出来重看了一些，快乐无极限。

对人物印象最深，所以先谈人物。作者对孙悟空这一形象着墨最多，也最全面。天地化生聪慧机敏的灵猴，恐怕早在五指山下就参透了许多佛法，一路上护持唐僧，他自己早就了悟，多次用《般若心经》开导师傅。悟空这一人物的变化在书中最显著，只是一路看他从无法无天的大圣转变成几番哭泣流泪求告神佛的好徒弟，到最后皈依佛门，我以为这一路上泯灭了他多少天性。

与电视剧大不同的是，原著里八戒挑担，沙僧牵马，唐僧只会滚鞍下马，抱怨磨难呵斥徒弟。猪八戒粗夯惫懒，好撺掇挑唆，却受唐僧喜爱维护，悟空只因太过聪慧总能一眼看透师傅本心，所以受唐僧多次嫌恶。沙僧着墨不多对白很少，存在感极低，白龙马只说过两回话，现过一次形，存在感更低。

师徒四人在组队初期更像是因利益结合而产生的队伍，完全看不出甚情谊。后期虽要好点，但也存在内部互相嫉妒，争抢功劳的嫌疑。相比之下，更显得悟空脱颖而出，悟性更高，所以得大众喜欢。悟空和八戒互相斗嘴插科打诨也添了几分喜剧色彩。书中的俚语有许多也值得玩味。

九九八十一难，从唐僧还未出世被贬投胎就算起了，取经路上降伏妖怪的情节已有数十次，妖怪们的强大多在于有法宝或占了地利的洞府，稍微看上十几回就能看出套路来，但也确实各有精彩之处，不能一概而论。个人最喜欢的当属平顶山、车迟国、女儿国、火焰山、狮驼岭等节。妖怪里最惨的当属牛魔王一家吧。

书中许多地方，都能看出作者对当时明朝现状的影射，如车迟国崇道、玉华洲国逐僧，朱紫国国王经年不上朝，很容易能看出是影射明嘉靖朝皇帝。对于儒释道三家文化，本书交杂呈现，在对一班神仙佛祖的描写上或能看出更多。

跟其他古典白话名著一样，《西游记》是经多人改定的，书中许多情节上不连贯之处，而越是这样的地方，大家越是议论得多，一是认为作者前后不一必有深意，二是将作者撇开了，由读者从文本自身矛盾的地方生发出更多阐释。看许多书友针对多处文本的分析，都觉得有条有理，一路读下来也觉得很有意思。

最近，因为新冠疫情的影响，我读了一本书，名叫《西游记》，这本书讲的是：一只从石头缝里蹦出来的猴子，拜师

学艺，学会了七十二般变化，先后遇见了唐僧、猪八戒和沙僧，师徒四人一路上降妖除魔，保护唐僧去西天取经，他们经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，帮助唐僧取到真经，他们自己最后也修炼成佛的故事。

在取经路上，他们不管遇到多大的困难都不曾放弃，这让我想起一件事：在我上一年级的時候，爸爸给我买了一辆黑色的，我见妈妈把车骑得四平八稳，放一杯水在后座上，也不会洒掉，而我骑上去就像唐僧取经一样，历经了九九八十一难。我骑上车，一踩，车子就像一位喝多了酒的醉汉，摇摇晃晃，最后竟笔直地朝花坛冲过去，让我和大地来了一个“亲密的接触”，我不服气，站进来拍拍裤子上的沙土，又试了几次，结果摔得一次比一次惨。当我想放弃时，我想到了《西游记》中唐僧师徒四人的经历，决定再试几次。终于，皇天不负苦心人，在试到第五次时，我已经能像模像样的骑着自行车在小区里“散步”了，那时感觉自己就是那取到真经的唐僧师徒，心里乐开了花。

这一次的新型冠状病毒疫情，我们大家经历的，不正是像孙悟空他们取经路上遇到的九九八十一难一样吗？在这一次疫情中，我们就是那“唐僧”，无数的医护人员则就是“悟空三兄弟”，新冠病毒疫情就是那取经路上的“妖魔鬼怪”。在疫情中，医护人员起到了举足轻重的作用，就像钟南山院士、李兰娟院士、张定宇院长、江学庆医生……他们不顾疫情的凶险，逆向而行，通过他们不懈的努力，才能让疫情在这么短的时间内得到有效的控制，还大家一个安定的家园。而他们有的人却不幸地付出了自己的生命，没有他们在抗疫路上的一路相随，又哪里能取得这次抗疫的“真经”？正是因为有了他们，相信我们一定能在这场突如其来的抗疫战争中取得最终的胜利。

在以后的学习生活中，我也要像唐僧师徒那样“水滴石穿，铁杵成针”，不怕困难，打败学习路上遇到的各种“妖魔鬼怪”，取得属于自己的“真经”，让自己成为一个对社会有

用的人。

西游记读后感故事情节篇二

《西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征，富有浓烈的生活气息，表现了一种幽默诙谐的艺术情趣，那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？你是否在找正准备撰写“西游记10个故事读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚

离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他吧妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、

稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

西游记读后感故事情节篇三

《西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征，富有浓烈的生活气息，表现了一种幽默诙谐的艺术情趣，如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“西游记小故事读后感300字左右”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

国庆节放假，我读了一本青少年版的《西游记》，讲述的是师徒四人西天取经的故事。

大徒弟孙悟空自称“齐天大圣”，他机灵、勇敢、善良、聪明，一路除恶扬善，和那些妖魔作顽强的斗争。二徒弟猪八戒被称为“天蓬元帅”，虽然他好吃懒做，爱占小便宜，但他和猴哥一起打妖怪的时还是非常勇敢，决不贪生怕死。三徒弟“卷帘大将”沙僧憨厚、老实、忠心耿耿，吃苦耐劳，一路上吃尽千辛万苦，保护师傅去取经。唐僧是他们的师傅，他最大的优点是有决心、有善心，不管遇到什么困难和诱惑决不动摇，一心一意要取经。一路上扶弱济贫，帮助了多少穷苦的人民，但有时候也很固执，不问清白就惩罚悟空，如

果他能改掉这个毛病会是一个更好的师傅。

读了这本书，让我懂得了做事要有决心，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能达到自己的目标。

读了《西游记》这本名著，我深有感触。本书讲述了师徒四人一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难，取得了真经的故事。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇的冒险经历给我留下了深刻的印象。

在这本书中，我最喜欢沙僧，因为他是除了唐僧信仰最坚定的人。在去西天的途中，孙悟空一次次地被师傅误解，被赶走。然后师傅又被抓走，猪八戒第一想到的就是散伙，“你回你的流沙河，我回我的高老庄”。而沙僧却信念坚定，本本分分，请到大师兄后救师父。最后他被封为“金身罗汉”。我想这和他的本本分分是离不开的。

在我们的生活中也有许多具有“老黄牛”精神的人，比如：农民伯伯、清洁工、老师……和他们比起来，我无地自容。还记得小时候，爸爸妈妈不在家，叫我不自动电，但我实在无聊，就打开电脑玩，玩了一个多小时然后就把电脑关了。爸爸妈妈回来了，爸爸摸着还热着的机箱问：“你开没开电脑？”我心里像是有只小兔子一样咚咚地跳，心想：说开了电脑吧，怕爸爸骂我，说没开吧，这不是说谎吗？我的额上渗出了汗珠，硬着头皮说：“没”。最后当然受了一顿责骂，我很后悔，要是当时说开了电脑，有可能只是说两句。我以后一定不撒谎，要学习沙僧老老实实，本本分分的好品质。

这就是我国四大名著之一：《西游记》。我读了这本书，感触深刻。

这本书可以说是震惊全国热销的一本书，不知道是不是啊（反正我觉得是啦）。这本书讲了孙行者从大闹天宫到保唐僧西天取经，三位徒弟保护师傅，路上一路艰辛，但法力高超的孙

行者、猪悟能和沙悟净，帮助唐僧打败一个个妖魔鬼怪，最终到西天雷音寺取得真经。

大家肯定都知道孙悟空，也是他的“铁杆粉丝”，因为他法力高强，扮演着“保镖角色”。虽然他实力强，但是他的脾气可不好，几次的杀生被师父赶走，在座的人都知道。不过你们肯定会疑惑：为什么唐僧会赶悟空走？其实很简单，因为他是唐僧啊！（孙悟空）而且唐僧他们也是出家人，不得杀生，就像唐僧看见孙悟空要把敌人打死时，说：“悟空！不得杀生啊！”但孙悟空还是把他的当耳边风听，杀死了敌人，所以才会被唐僧赶走。这就是唐僧赶走孙悟空的真正原因啦！

《西游记》这个作品，让我受益终生，你们可以读读。

孙悟空是全书中最光辉的形象。“大闹天宫”突出他热爱自由、勇于反抗的品格。“西天取经”表彰他见恶必除、除恶务尽的精神。孙悟空大闹天宫失败后，经过五行山下五百年的镇压，被唐僧放出，同往西天。他已不再是一个叛逆者的形象，而是一个头戴紧箍，身穿虎皮裙，专为人间解除魔难的英雄。作者在承认这种处境变化的前提下，从另一方面，即抗魔斗争中，歌颂了他的战斗精神。在重重困难之前顽强不屈，随机应变，就是镇魔者孙悟空的主要特征。红孩儿捏紧拳头，口吐“三昧真火”，烧得他九死一生；他依然抖擞精神，强行索战。小雷音群神被擒，孙悟空却孤军深入，仍旧与恶魔相斗。他又善于变化，以假为真，把妖精愚弄得不知所措。他经常变作螭螬虫、小蝇子钻到妖洞里去摸底，或者化为妖精的母亲、丈夫去欺骗它们。他好几次运用钻肠入肚的方法反败为胜。例如狮魔张口来吞，他立时顺水推舟，在它肚子里“跌四平、踢飞脚”，“打秋千、竖蜻蜓”，疼得狮魔满地打滚，满口求饶。等他决定钻出来时，知道妖精乘机要咬，便机警地先用金箍棒探路，反叫它迸碎了门牙。他跟妖精纠缠得越久，经验也越丰富，斗志也越昂扬。比起八戒、沙僧来，孙悟空是最得力的护法弟子。

然而孙悟空的性格仍有其前后一致的地方。这除了抗魔的英勇顽强外，还表现在他对神佛的桀骜不驯上。参加取经，他先讲条件，观音菩萨才答应他“叫天天应，叫地地灵”。取经途中，他经常驱遣山神土地、四海龙王、值日功曹前来效劳，稍有拂逆，那就要“伸过孤拐来，各打五棍见面，与老孙散散心”！仅仅为欺骗两个小妖，他便要玉帝闭天，“若道半声不肯，即上凌霄殿动起刀兵”！所以连玉帝也无可奈何地“只得他无事，落得天上清平是幸”，终于答应他“犯上”的要挟。对慈悲的观音，孙悟空敢骂她“惫懒”，咒她“一世无夫”；对庄严的佛祖，他敢说是“妖精的外甥”。而他那种斩尽杀绝的斗争风度，更直接抵触了佛教的戒律。这位“西天取经”的孙悟空还屡屡以“大闹天宫”的历史为荣，但最忌讳别人提起“弼马温”的旧名。因此可以认为，孙悟空前后的命运是互相矛盾的，然而在性格上却自有一致之处。现在，再回过头去认真看待《西游记》中的这只可爱猴子。起初，他的可爱像不懂事的孩子，看似缺乏教养，其实天性热爱自由习惯率性而为。尽管他将天宫搅和得天翻地覆，我们还是觉得他可爱，因为这就是他与生俱来的天性，这就是他孙悟空的特色；五百年后得以重回人间的孙悟空，在经过了多年的沉寂之后，变作了另一种成熟的可爱。他再不会那么骄狂，他的心中拥有了一个更宏伟的目标，不再为个人的自由奋斗，而是为全体人民的幸福奋斗。克服重重困难，清除祸害，完成伟大的事业，造福人群。最终我们欣喜地看见他完成了这样的使命。

这个寒假，我读了中国四大名著之一《西游记》。这本书主要讲了唐僧师徒四人和白龙马历尽艰险，经过九九八十一难，终于取得了真经的故事。

这本书里的几个主人公都非常有特点。比如说：孙悟空机智勇敢，本领高；猪八戒性格温和敦厚，但好吃懒做，还有点好女色；白龙马和沙僧任劳任怨，忠心耿耿；唐僧虽然懦弱，但有一颗坚定的心。

在这本书中，我最喜欢的是《连环洞战花豹精》这个故事。花豹精本领并不高强，他连八戒也打不过，却抓住了唐僧，都是因为他采取了一个好计策：把悟空三人引开，再趁机抓走唐僧。其实花豹精用的是个解决问题的好方法：当困难太大时，可以采取缩小目标，逐个击破的方法。这个方法同样可以用在学习上。我们在学习上不可能一口吃个胖子，知识在于积累。当学习上有困难的时候，我们可以把大的学习目标分解成许多小目标，一天完成一点，小目标完成得越多，离实现大目标就越来越近了。比如，一天记五十个单词肯定很困难，但如果我们一天记十个，五天就可以记五十个。这样，我们的学习就会变得轻松而快乐。再比如，我学习滑蛇板的经历。一开始，我想一次学会滑行，不知摔了多少个跟头，也没学会。后来，我就先单练起身，再练滑动，最后练转弯，很快就学会了。

我还要再仔细读一读这本书，它会让我受益非浅的。

西游记读后感故事情节篇四

《西游记》是我国古代一部杰出的长篇神话小说，还能够说是一部童话，那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？你是否在找正准备撰写“西游记十三回故事读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，

孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，

他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和

尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他吧妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

西游记读后感故事情节篇五

记得小时候爱读“西游”的原因是因为喜欢“孙悟空”。我喜欢孙悟空，因为他神通广大。他会七十二变、会翻一个三

千六百米远的跟斗，还有一个神奇的金箍棒……现在，我依旧喜欢孙悟空，但不仅仅是因为这些才喜欢它，我喜欢他身上的那种不畏强权、敢于斗争的精神，还有就是他的聪明勇敢。

他勇敢、他不畏强权。在花果山时，孙悟空纵身一跃，跳如瀑布之中，率先发现了瀑布之后别有洞天。给自己和那些猴子们一个安身的好去处，因为自己的勇敢，是群猴推举他为大王。在天宫中，他偷吃了蟠桃、惹恼了王母娘娘，还三番四次的扰乱了天庭的秩序，但他毫不畏惧，依然我行我素。玉皇大帝、诸位神仙都怕他、烦他；即使到了如来的面前，他也是敢赌、敢玩，那股天不怕、地不怕的精神是突显在文中。也是深深的印在了我的脑海之中。

合上书，悟空的聪明、悟空的勇敢，悟空那种敢于斗争的精神早已经镌刻在我的心里，其实他不就是我们的学习榜样吗？我们因该像悟空那样棉队困难时，不害怕，不退缩，即使对方很强大，也不能畏惧，都要坚持，都要战胜到底，永不放弃！