

最新二年级葫芦教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级葫芦教学反思篇一

通过本次教学活动，我感受到自己的课堂调控能力在提高，进步，当然更待进一步提升。例如，在教学的后半部分教学上的拖延，由于当时忘词了，所以感觉好像绕弯子了！我体会到了学生的精彩就是课堂的最大的精彩。教师的教学要立足课堂，立足学生，课堂教学才会赋予生命的魅力。

本节课孩子们的表现要比平时课堂表现要好。但是通过我对孩子们长期以来的观察及了解，个人认为本节课孩子们并没有展示出他们最出色的一面，没有把最好的效果展示出来。这给了我在教学中新的.思索。希望通过课下的学习，我能够找到进一步挖掘和展示孩子们优异一面的突破口。

二年级葫芦教学反思篇二

《我要的是葫芦》是人教版二年级上第四单元的一篇课文。这一单元的主题是让学生学会怎样看问题，想问题。这篇寓言主要是让学生明白事物之间是有联系的。在教学设计中，围绕单元目标，结合本课的特点，从观察两幅插图的不同为切入口，分别学习课文第一、四两个自然段，了解现象及结果的基础上探究原因，学习二、三两个自然段。引导学生有感情地朗读课文。在朗读过程中体会反问句、感叹句与陈述句的不同是本课的教学难点。

在教学过程中，倡导自由、合作、探究的学习方法，通过学生自由朗读、同桌合作读、分角色朗读、个别展示朗读等，使学生在不同的阅读实践中自主体会文章的思想内容，内化为学生的语言积累。既调动了学生主动地参与阅读，又培养了创新思维和语文能力。

学生观察能力的培养，也是新课标所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中找不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

施教过程中也发现自己存在着许多不足。首先是教学反馈及应变能力有待提高。课堂上，随时有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时促进学生，今后还有待提高。其次，语言过于生硬，不够儿童化。这点在试教过程中反映尤为明显。在师傅沈老师的悉心指导下，正式上课时进步不少。例如将呆板的介绍蚜虫，转变为教师模仿蚜虫的语气进行自我介绍，调动了课堂氛围，增添了不少乐趣。最后，希望教学语言能够再精炼一些，语言的指向性要更明确，语言的目标性要更明了。

“教学有法，教无定法。”继续努力，继续学习！

文档为doc格式

二年级葫芦教学反思篇三

所谓“授之以鱼，不如授之以渔。”在学习这课时，我以学习前一课《太空生活趣事多》的学习方法，迁移到这课的学习上。在学习这课之前，先让学生回顾上一课的学习方法：第一、找出课文讲了几件太空生活的趣事。第二，找出自己最感兴趣的一件进行自学、交流。第三，在全班上，作交流汇报。然后，过渡，学习这课，我们同样用这方法进行学习，找出课文介绍了几种活化石，选择自己最喜欢的一种进行自

学。先在小组里交流，再在班上交流汇报。让学生从二年级开始，就开始学习怎样去学习语文这一工具性学科。

在这节课上，不足之处是，在一些知识细节上未能及时纠正学生。如在做一些重叠词的练习上，有一个同学写个“一个个太阳”，老师只是一语带过，“太多太阳了吧！”未有及时纠正学生这个词是错误的。也如一个同学说到“一棵棵种子”，教师也未能纠正这里该用“颗”不是“棵”。另外在读的‘分量上，还不够，应让学生多读进行感悟。在今后的教学上，我会注意在这些方面进行改进。

二年级葫芦教学反思篇四

语文课堂教学是儿童心灵成长的反映，它是童眼观察世界、童心感悟世界、童心描绘世界的自然产物对于低年级的学生来说，语文课堂教学应该是自由的、宽泛的，是没有什么规矩可言的。今天在赵老师的课堂我觉得老师是轻松的，学生是畅怀的、自由的，好比天空一只只自由飞翔的小鸟，而我是幸福的，一节真实、愉快的常态课，让我从中听有所获：

赵老师由复习生字教学导入新课，形式多样、活泼有趣。

- 1、老师说词语学生评记忆说出这个字的组成部分。
- 2、一个字左边是目，右边是丁猜谜语加深字形教学。
- 3、对比教学，提醒记住字音字形：邻——令。
- 4、换服装，找伙伴，文中有对双胞胎字“挂——哇”赵老师通过让学生给它们换偏旁找出更多的字词朋友，学生哗一下找了很多，个个激情高涨，学的有趣。

后来在赵老师的课堂作业批改中，我发现他们班的孩子很少有错字，而且一个个字都写得很漂亮、很工整，有棱有角。我

想这和赵老师平时扎实的教学是分不开的。

1、抓重点句品读体会语意

《我要的是葫芦》这篇课文中反问句、感叹句、陈述句有好多处，赵老师在学生齐读完课文之后进行了纠正，其中有这样一句“有几个虫子怕什么！”自然地与文后的学习园地当中的“我会读”一项结合起来，赵老师采用个人读、男女生读体会感叹句与陈述句、疑问句与陈述句的区别，学生通过多次的品读，感悟到句子的意思一样，只是表达的语气不同。

2、换角色体会作者心理

《新课标》指出：阅读教学应重视学生的独特感受和体验。学生的生活经验和个性都不一样，不刻意追求所谓的“标准答案”。赵老师教学《我要的是葫芦》这一课时，采用角色换位学习体验，“假如你是他的邻居，你怎么劝他？”一个孩子说：“快请医生给树叶治病吧，要不然你的葫芦真的没有了”，还有个孩子居然用上了“唇亡齿寒”这个成语，体会可谓独到深刻。当“这个人看小葫芦慢慢地变黄，一个一个往下掉时……”你觉得这个人会怎么想？一个孩子说：“很后悔，要是当初听了邻居的劝告，葫芦野就不会这样了。”有一个孩子说：“很悲哀，当初付出了那么多的辛勤汗水，到头来自己却徒劳无功”……后来孩子们在体会这是一个怎样的人时，水到渠成。

在赵老师的身上让我看到了宽容、热心、快乐，像这样的老师学生怎么会不喜欢他呢？

二年级葫芦教学反思篇五

在教学设计过程中，我结合本课特点，从观察插图入手学习第一自然段，然后导出第四自然段，了解现象及结果后，在第2课时再学习二、三两段，探究其缘由“葫芦为什么落了”。

这篇寓言，语言活泼生动，人物形象鲜明，深受孩子们喜爱。我结合小学语文新课标理念，在教学设计上作了如下的思考：

一、对比插图，产生疑问。

1. 谁能用刚才读过的短语：细长的葫芦藤雪白的小花可爱的小葫芦，借助第一幅图，回忆一下，这棵葫芦是什么样
的？2. 这是一株长得非常好的葫芦，以后一定会长得更好吧，可结果是怎样的呢？（请看第二幅图）3. 是啊，这么好的一棵葫芦怎么会变成这样呢？在教学中充分利用教材中已有的教学资源，结合课文激发学生探究的欲望。

二、抓住题目，探究原因。

教学《我要的是葫芦》一课中，我从课题入手：“我要的是葫芦，言外之意是我不要叶子”。因为切入点选得准，孩子们的思维很活跃，他们似乎已经明白：那个人为什么得不到葫芦？但是在后面的学习中，我发现学生心中有一个疑惑——“蚜虫吃的是叶子，可落下的为什么是葫芦？”因为孩子们和那个种葫芦的人一样不懂植物的果实和叶子之间的关系，这恰恰激发了孩子们探索自然科学奥秘的兴趣。

三、能有感情地朗读课文

在指导学生有感情的朗读课文时，抓住课文中重要词句，通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、引读等不同方式的朗读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心情，例如：我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”，让孩子们在读的过程中思考领悟，以读悟文，品析词句。本课学习中学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得特别到位，教后我感到非常满意，学生的表现让我很兴奋。同时，我还结合多媒体教学让学生观察图画，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心

地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，学生能感悟到的文字间包含着的思想感情，这样教师教得轻松，学生学得愉快。

四、编故事，充分发挥学生的想象能力

结尾通过编故事，极大地激发学生的求知欲，参与性强，这样，充分发挥学生的想象能力。