

2023年文艺院团工作总结(模板5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文艺院团工作总结篇一

期末来临，充实而又激情的一个学期有过去了，在这个学期里自己在学习和学生会工作之间来回奔跑，到处充满了激情。****学院团委学生会社会实践部****月份在校团委社会实践部和院团委学生会主席团的领导和帮助下开展了一系列的活动。在活动中我们听从领导安排，积极认真、高质量的完成了工作。在工作中大家得到了很好的锻炼，个人能力也得到了一定的提高。

1. 组织社会实践部部员填写历史学院xx级青年志愿者注册登记以及建立历史学院青年志愿者数据库。
2. 响应校社会实践部的号召为鹤壁淇县的留守儿童进行募捐作了一块宣传板进行宣传。
3. 在全院学生中进行为鹤壁留守儿童进行募捐的宣传教育，并在当晚就募捐了图书和文具达200多套，还有衣服若干件。
4. 由共青团郑州大学历史学院委员会、历史学院青年志愿者协会举办的“青春之歌”系列主题团日活动——走进中原区康乐养老院如期举行。广大青年学生来到养老院，看望老人，照顾老人，受到了老人们的一致好评。
5. 共青团郑州大学历史学院委员会将举办“国学大讲堂”，

届时历史学院社会实践部、青年志愿者协会将负责现场布置以及现场秩序的维护。

6. 填写、上交青年志愿者活动统计表。

7. 将在共青团郑州大学历史学院委员的指导下联合其他部室召开考前动员大会。

8. 共青团郑州大学历史学院委员会、历史学院青年志愿者协会联合举办了一场“‘关爱眼睛、明亮心灵’——郑州同仁眼科关爱郑大学子”的大型免费义诊活动。

9. 由共青团郑州大学委员会主办，共青团郑州大学历史学院委员会、郑州大学探索者阵线、历史学院青年志愿者协会承办的“中华魂，民族根，厚重河南图片展”正式开展。校团委全体领导老师、历史学院院长张巧玲老师、历史学院党委书记荀书民老师、历史学院团委书记田昊然老师及历史学院全体辅导员老师莅临图片展现场。

10. “中华魂，民族根，厚重河南图片展”正式结束。在为期三天的图片展中历史学院社会实践部与青年志愿者协会主要任务是负责三轮车以及展板的借送和运输、现场的布置、现场秩序的维护的工作。

寒风阵阵可是却阻挡不住我们的一片热情，在以后的学校生活中扬长避短，不断努力，力争学习工作双丰收！

文艺院团工作总结篇二

忙碌的一年又过去了，一起随我回顾一下汗水和努力换来的一些小成果吧！

一、以德养性，做师德修养的硬手

作为党员，党性修养很重要，作为教师，师德修养很重要。所以，一直以来，我忠诚并热爱党的教育事业，主动及时地学习党的教育方针政策，以党员的标准严格要求自己。热爱关心学生，尊重学生的个性差异，教学中能顾及各层次的学生，关注学生的精神需求，课业负担轻而高效，努力使课堂变为学生学习成长的乐园。不管在单位还是在社会，都能做到身正为范，注意自己的师表形象，在赢得他人尊重的同时，更加提升了自己的党性修养。

作为小教团委书记，能立足团员教师的思想道德建设和能力提高，组织团员青年教师进行“爱祖国、爱家乡”诗歌朗诵活动；抓住学校进行教师队伍建设的契机举行有意义的退团仪式；组织团员青年志愿者多次参加镇活动，志愿者队伍组织荣获xx市优秀志愿者组织称号；组织各校支部开展“我身边的青春榜样”宣传学习活动，由于事迹突出，我被评为“xx市青春榜样”，并受邀请，在五四当天参加了团市委在华西召开的面向全市青年的思辨会，作为主讲成员在台上分享了由坚定执着的工作热情收获的真快乐，用70后的脚踏实地、无私奉献影响着当代团员青年，树立了榜样形象；小教团委继09年xx年度被评为“xx市优秀团组织”之后xx年度再度获评，本人也被评为“xx市优秀团干部”、“青阳镇巾帼建功标兵”。

二、学用结合，做理论实践的好手

人的进步来源于不断的学习。作为主管学校教育教学、教科研的校级领导，我深感肩上担子的重量。本年度，我给自己定的目标仍是“学习、学习、再学习”，向书本学，向一线教师学，向其他领导学，在培训班中学，抓住一切可学习的机会来提升自己各方面的能力。不仅如此，还督促自己学了要用，用实践来证实理论，用自己的思考与别人去碰撞，不断更新自己的教育观念，努力提升自己的理论和工作水平。

对于日常工作，能综合各条线的工作要求和建议进行妥善安排和传达，让教师有清晰的了解并易于操作，同时，组织各

部门对布置的工作强化过程管理，倡导“常态下常效”的管理理念，加强了科学、规范的常规管理。

1、装备工作学、管、用、建四管齐下。

本学年在现代教育技术装备工作方面投入精力较多，由于刚接触，很多规范、章程、工作计划、总结等资料都要重新梳理、增添。通过参加市级培训、校际学习、校内研讨，能部署好本校各项装备工作的推进，按照上级要求做好各项资料准备和过程动态更新工作，在两次市级检查中均受好评。

2、书香建设内容扎实，关照各层。

今年，我校的书香校园建设工作经历了发动、实施、迎检的全过程。我从方案制定、活动推进、资料汇总、总结汇报等各方面都能创新方式和内容，并在内容中关照到学校、教师、学生、家长四个层面，不让活动走过场，努力让活动成为积淀文化的载体、提高人文的助手。卓有成效的活动得到了学生的喜爱，更得到了广大家长的认同和支持。丰富的实践、厚实的资料得到了书香校园检查组的充分肯定。上半年本人被评为镇“书香教师”。

3、德育管理培训提高，创新实践。

根据市级文件精神以及本校实际情况，制定了学校德育三年行动计划，并在平时工作中逐步渗透和落实。注重家校结合教育，组织开展好学期家长会，并邀请南京大学教授来校讲座，提高家长家育意识和水平。

做好学校少年宫申报、挂牌及社团活动组织的统筹安排，规范课程设置、活动过程、协调活动地点安排及辅导老师，使社团活动可操作化、全员化。

为使自己能更好地胜任教育工作管理，自xx年5月份开始我参

加了xx市第二期德育干部培训班。我非常珍惜每一次的学习机会，专家讲座仔细聆听、认真笔记；实践作业一丝不苟、字字原创；互动研讨发言积极、组织精彩；读书汇报深刻全面、颇受好评。

高效、有序组织青阳片德育展示活动并参与点评。在全员参与、精益求精的基础上，我校的德育活动展示被评为青阳片最佳活动。在学校文明礼仪曲艺比赛中，主动撰写的戏曲剧本被评为镇一等奖，学生表演获镇二等奖。

4、教科研工作笨鸟先飞，精益求精。

重逢阔别了7年之久的语文教学岗位，作为一名高龄“新手”，只能让自己认真埋头学习、实践提高。上学期，我担任的是六年级毕业班的教学工作，本学期更是尝试了从没教过的五年级。由于事务繁杂，心里不免焦虑，于是就暗下决心：当笨鸟，欲工作，先学习。也因此，我养成了一个习惯，把每个周六定为我的“笨鸟工作日”，利用假日时间到校完成上周末未尽事宜、部署下周事项，进行精心备课，制作相关课件等，如果还做不完，周日继续。

继续进行作文写作研究，鼓励学生写生活、写真话，日记重批语反馈，通过真心交流逐步培养学生务实的生活、学习作风。其次，坚持自己一贯的幽默又不失严谨的教学风格，在教学班进行生活语文、情境语文和实践语文的教育教学，打造高效课堂，从不拖课，从不挤占学生时间，与学生建立起朋友式师生关系，尽可能拓展学生视野，鼓励学生在生活中实践语文，设计多项实践作业如：采集树叶制作标本介绍、采访社会名人、学唱戏剧、读书沙龙、给家长讲故事等，深受学生和家家长欢迎。开通了家校联系qq号，作为学生交流、感悟的平台，更是能与家长研讨育儿心得，得到广大家家长支持与好评。

三、突出高效，做信息反馈的快手

由于事情头绪较多，长期快节奏的工作使我养成了雷厉风行的作风。

1、公文流转文件流通高效。

公文流转系统是上级文件下达和学校情况上传的平台，能养成有空就刷新、查收文件的习惯，认真记录并根据文件精神转发给相关部门人员，提醒、协调好各部门工作，同时做好学校各项报表、计划、总结的上传工作，一年来累计收发1000多份文件。

2、图书订阅信息认真筛选。

每学期一次的学生报刊杂志征订，我能本着惠及学生、提高学生的原则，在众多杂志社推荐的少儿刊物中筛选适合学生阅读、对学生有帮助的进行重新编目、更新定价、制定征订单，方便家长和学生订阅。

3、病事假课务协调及时。

学校同事因公因私请假频率比较高，我能及时记录并协调课务调代，使学校教育教学工作有序、稳定进行。

四、服务为先，做文化联动的推手

学校的工作，离不开社会各界的支持，社会各界有需求，我也会义不容辞地参与、协助。

纵观这一年，是忙碌而幸福的一年，是自己仍把优秀当习惯的一年，是再次充分挖掘自己个人价值的一年，是再次历练人生的一年，是继续作为“笨鸟”不断试飞的一年……但是，也不得不承认，我的教育心智还很幼稚，统筹管理还不够细致，工作还缺乏艺术性，这些都需进一步打磨深造，以利今后更好地服务教师、建设学校。

文艺院团工作总结篇三

时光荏苒，光阴总是在不经意间就从指间溜走。回首往昔，一年的风雨兼程，一年的同舟共济，一年的肝胆相照，我们可以骄傲的宣称：我们做到了！

20xx年，通过网上投票、民主选举，历史文化学院20xx届团委学生会注入了一批新鲜血液，闫雪冰、夏静和林华朋三位同学担任了历史文化学院学刊部第二届部委。在新一届部委领导下，院学刊部积极配合院团委学生会组织完成各项活动，在立足本院原有电子杂志《碎墨》的基础之上，承办了由教师教育学院主办的校级电子杂志《当代师范生》。在工作之余，学刊内部成员之间建立起深刻的友谊。学刊部各成员形成了“踏实肯干，从心做起”的工作作风和生活态度。总结过去一年的工作和生活，院学刊部成员无不心怀感恩。

身为院干一份子，学刊内部成员树立起强烈的责任意识！踏实肯干，从最基本、细微之处做起，力求将工作做到最好。作为学刊的一员，在严格要求自己的同时成员们也十分注意内部之间的协调配合，互助合作，真正做到“从心开始”。学刊部将下辖的三本杂志分属三位部长，做到效率分工，责任明确。

在完成本部门工作之外，学刊部与团委学生会各部门密切合作，与院学科部，院社团部和创业就业部等都曾有过配合。在配合过程中学刊注重与其它部门之间的交流沟通，及时发现问题解决问题，做好应对各种突发状况的预案，在各项活动中形成了良好的默契度，保证了活动质量。

作为学术性较强的部门，学刊部主管历史文化学院主要学生刊物。作为院干也同样作为学生，学刊部部门成员在学习方面起到了模范带动作用。夏静同学入选20xx年博雅计划，闫雪冰同学获20xx—20xx学年度校级三好学生荣誉称号。此外，学刊成员思想积极，闫雪冰、夏静、林华朋三位同学共同参

加了第45期党校学习班，林华朋和夏静同学先后成为候选预备党员。

在不断完善个人的同时，学刊部还积极为同学们的学习和发展出谋划策。20xx年4月22日，院学刊部特邀我院文献所肖海燕老师举行了关于“论文格式与写作”的讲座。讲座结束后，学刊部将讲座内容整理后以群邮的形式发到各年级群中，活动取得显著效果。

院学刊部由于主要管理学生刊物，在《碎墨》和《当代师范生》两本电子杂志常规出版的同时，更多的是协办院其它部门开展工作。虽然学刊部在其中扮演的是“幕后的幕后”的角色，但是学刊成员无不尽心尽力，从无拖沓推卸的状况。

在《碎墨》和《当代师范生》两本学生刊物中学刊部不仅仅立足于给广大同学提供一个表达的舞台，更多的是以这样一种形式引导同学们关注学习、关注生活。在《碎墨》每一期都会有一个人物采访的版块，在此版块中主要采访我院优秀教师和学长学姐，针对同学们的疑惑提供一些学习方法和生活指导。

院学刊部立志于用文字感染大家，希望用语言的力量为同学们提供一些力所能及的帮助。故而，不论学刊部是站在幕前还是幕后，学刊部的表现都是始终如一的尽忠职守。

我们心怀感恩，在自身得到成长的同时也能为同学们尽绵薄之力；我们心怀感恩，在茫茫人海中，彼此相遇；我们心怀感恩，在理解责任这个词的时候更懂得不懈努力。生活就是这样五彩，历史团委学生会这样一个舞台上，我们是幸运的。因为哪怕站在幕后我们也博得了属于我们的掌声与青睐！

文艺院团工作总结篇四

光阴似箭，岁月如梭。一眨眼，人文学院团委学生会的工作

又接近了尾声。回首过去一年，在老师的正确指导下，人文学院团委学生会不断完善自我，很好实现了“自我管理，自我服务，自自我教育”的宗旨，为同学们的学习、生活、娱乐及综合实践提供了一系列的方式，活跃了学院气氛，加强了班级的凝聚力，为同学们提供了一个展示自我的舞台，提高了他们的综合素质。在即将换届之际，我们得认真总结团委学生会这年来的工作，发扬优点，改善不足，希望下届学生会能很好继承优良传统，创造新的辉煌。

作为大学院，一直以来我院团委、学生会的制度相比其它学生会已经较为健全。今年在制度建设上，没有提出重大的更改，主要是努力完善及执行原有的制度。其中较为明显的是副主席分管制。因为经常向部长们强调汇报意识，及主席团沟通增多，所以今年两位副主席都发挥了他们很大作用。不仅有参与决策的讨论，还在平时的活动中起到了监督指导各部门的作用，为团副及主席减轻了很大负担。

我院在制度上的最大特点是：刚性制度，柔性管理。在具体的运作过程中，充分体现了人文学院的特色。譬如说：虽然开学初已制定各部门的经费预算，但在具体工作中，我们会根据实际情况，灵活分配经费。而部长例会今年一改以前的做法，正副部长都要出席开会，增强副部长在团委、学生会中的工作比例。而每一次会议均要各部门带领一位干事参与旁听并做自我介绍，除了可以加强各部门干事的联系和相互认识，更可以让会议气氛更加轻松。

另外，本届学生会外联部发展迅速，减轻了学院经费不足的压力。

本届团委学生会是历届最团结的一届。在暑期，我们新一届学生会就组织主席团、部长们到鱼窝头中学进行4天3夜的夏令营教员实践。在那次夏令营中，我们彼此了解了很多，为日后工作打下良好基础。每天除了早上下午的教导课程之外，主席团和部长们每天晚上都会一起进行游戏培养感情，主席

团成员性格各有互补，磨合久了，产生了很好化学反应。这些都让我们变得更团结，更凝聚。在我们和土木学院的干部培训会上，干事们比赛的积极卖力、创意的表演，使我们笑到合不拢嘴。这些场景都让大家深刻体会到：学生会不仅是一个工作的地方，还是一个娱乐的地方，交朋友的地方。

在不断完善制度，提高干部素质，营造良好的工作氛围下，本届人文学院团委学生会创造了许多骄人的成绩。

（一）各部门各司其职，团结互助。本学年，各部门活动都能按预期进行，为同学们提供了很多服务与展现自我的平台。部门间相处也很融洽。第一学期，几乎所有的大活动都是由2个部门合作举办的。有利于部门间的交流与合作，也有利于增强常规性部门的归属感。

（二）制度上放宽外联部的外联限制。这一举措相当成功。这年来，外联部为学生会活动提供了很大帮助，减轻了学生会经费不足负担。

（三）歌唱比赛、圣诞嘉年华、微电影比赛等等活动时广大同学提议举办的，活动也取得了很好效果。从中也发现了我们学院在相应方面有很多人才。

（四）成功承办了由中华书局举办的中华经典诵读大赛。活动组织很流畅，宣传力度也足，在广州大学渲染起了诵读经典的氛围。

（五）在演艺中心举办“骊歌未央、在续华章”毕业生晚会。本次晚会宣传力度大，节目精彩纷呈，观众反响热烈，增强了学院同学的凝聚力及自我认同感，也为毕业生留下了一个难忘的回忆。这次晚会充分体现了本届团委学生会的凝聚力，创造力。

（六）荣获广州大学红旗学生会称号。这是我们取得骄人成

绩的证明，也是我们的努力得到了大家的认同的结果。

尽管我们取得了很好的成绩。但我们还是有许多不足之处的。如果我们能把这些地方有意识改善，我们会变得更强大。

（一）活动资料的整理归纳存底。资料存底，传给下一届将是宝贵的经验。

（二）举办活动仍有许多细节没注意。如搞乱颁奖顺序。活动前没仔细检查音响电脑等设备。以致活动前才发现坏了，变得很被动。

（三）学生会经常要组织同学参加讲座。但部门与班级间还没一套完善的组织观众的方法。

、部长的汇报意识仍待加强，主席团也应增加沟通。

人文学院团委学生会有一批精明能干，热爱学生的老师，也有一群积极向上，用心工作的学生干部，希望下届的你们，更加团结友爱，相处融洽，多听取同学们的心声，多总结今年的经验，在原有基础上举办更多有意义活动！同心同德，携手奋进，共创新辉煌！

文艺院团工作总结篇五

在这一年的时间里，软件学院分团委的全体成员都不遗余力地开展学院的各方面活动，同时积极地配合校团委各种活动，学院分团委工作总结。希望通过我们的努力让软件学院的课余生活变得更加充实，让软件学院的每一位同学能够有一个更加积极向上，健康的精神风貌。

在这一年的时间里，分团委按照上级要求和工作计划，努力开展各方面的工作：按时上交各种资料，准备参加每一次例会，认真打造属于软件人的网络系统，积极开展和参加各项

文化艺术、科技活动，努力扩大宣传力度，注重青年志愿者的培养，强调同学社会实践能力的塑造等。

学院的各个部门的同学们也一直积极递给予分团委支持和帮助，在本学期，各部门紧密合作，将分团委与学生会紧密结合在一起，例如组织部和文艺部积极配合的“凤凰展翅”20xx年文化艺术节之“激情川大”合唱大赛，实践部和文艺部合办的“风花雪夜”联谊舞会都是成功的部门合作的经验，工作总结《学院分团委工作总结》。

因为我们多次联合各学院一起承办活动的经验，我们顺利完成了五学院寝室文化展，两学院团校，三学院舞会，六学院pop培训等大型活动，在活动的筹备过程中我们也更加从容，甚至还添加了很多穿新的环节，让活动变得更加轻松有趣。我们所作的一切努力只希望能为大家带去多一丝的欢乐。

路长而遥远，我们回头看过往的一年，感觉像迈过了一座大山一样。是的，我们付出了，努力了，也进步了，我们的学院被越来越多的同学们称赞，我们的工作受到越来越多人的肯定，我们可以骄傲的说我们对得起自己。在接下来的一年，两年，无数个年头里，我们还会借着走下去，用我们的热情，激情，创意，点燃每一个软件人心中的火炬，让大家投入到各项活动中来，享受快乐，提升自己，充实生活。这就是我们的梦想和承诺。