

# 一年级语文秋天教学设计(汇总9篇)

企业标语是企业形象的窗口，能够代表企业的品牌形象和个性特点。创作企业标语时可以借鉴其他成功企业的标语，但要注意避免抄袭和模仿。我们是创新的引领者。

## 一年级语文秋天教学设计篇一

教学目标：

1. 认识本课9个生字。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文。能分角色朗读课文。读出对话的不同语气。
3. 通过阅读、领悟课文的主要内容，从中学习做人的道理。

教学重点：

认识9个生字，领会课文的主要内容。

教学难点：

体会小乌龟为什么笑了。

教具准备：

课件、动物头饰

课时安排：

一课时

教学过程：

出示多媒体课件，请同学们看看图中都有谁？发生了什么事？小乌龟为什么笑了？让我们一起走入“快乐读书屋”看看。

1. 自由读课文，圈画生字。

2. 小组同学合作识字。

3. 默读课文，说一说小羊、小公鸡和小猴为什么不理小乌龟了？

4. 小组内交流，小乌龟为什么笑了？小乌龟是怎样一个人？（全班汇报）

5. 说说你从课文中学到了什么？

1. 同桌对话练习。

在全班分角色读。（学生体会叹号所表述的语气，例如：小乌龟难过说：“唉，我爬得太慢了！”引导学生用低且缓的声音读出小乌龟的自责。又如：小公鸡感谢地说：“谢谢！”“谢谢！”用急切、感动的语气来表现小公鸡的`感受激之情。）

2. 学生戴头饰分角色表演，大家评价。

## 一年级语文秋天教学设计篇二

（我的发现）这项活动目的是引导学生发现两种识字方法“熟字加偏旁”、“熟字换偏旁”，学习自主识字，并认识七个生字。

（日积月累）这项活动主要目的是积累语言、练习读、写基本功、巩固识字。

1、引导学生掌握和运用两种识字方法，认识“评、访、挤”

等七个生字。

2、正确地读词语，初步理解，感受春天的美景。

3、正确地读写句子。

4、熟练地读背短文，简单地了解短文意思。

[课前准备]复习第一单元生字、课文。预习语文园地一

一、我的发现

1、自由读，你发现了什么？

2、指名读，说说上面三行有何规律，下面两行有何规律？

3、分男女生读

4、巩固生字，并口头组词，选择词说句。

二、日积月累

1、我会读

a□齐读词语

b□出示“春天公园图”，用上词语说一段话。（师范说，指优生说）

2、我会写

a□先自己读一读拼音，想想是什么句子。

b□指名读句子。

c□写句子，注意生字在田字格的位置。

d□同桌评比，谁写的句子又对又美。

### 3、读读背背

a□自由读，不认识的字请同桌帮忙。

b□四人小组赛读，谁读得准确又流利。

c□指名读，说说短文写的是什么？

d□齐读，注意不要唱读。

e□小组赛背

### 三、课外延伸

课外收集有关描写春天的词语、古诗去读一读、背一背。

口语交际：春天在哪里（第二教时）

教材在安排口语交际《春天在哪里》是对前面课文熟悉的基础上，穿插了综合实践活动，使口语交际更有凭借，更适合学生的年龄特征，使学生对这单元的知识更深有感触，更有话可说，激发学生对春天的无比热爱之情。

唱一唱、说一说、画一画美丽的春天，激发学生爱春天之情。

收集有关春天的歌曲、图片。

#### 一、展示台：歌唱春天

1、放一放收集到有关春天的歌曲

2、唱一唱你会唱的春天歌曲

## 二、我看到的春天

1、指名说一说自己看到的春天。

仿照《嘀哩嘀哩》句式说说：春天在哪里？春天在大地上——

2、四人小组交流收集到的图片、资料。

3、派代表全班展示、交流

## 三、我听到的春天

自己找伙伴介绍自己听到的春天的声音，谈谈自己的感受

## 四、我画的春天

1、自由画春天

2、小组交流你画的什么，为什么这样画。

3、评一评谁画得好，讲得好

4、派代表在全班展示交流

5、放入自己的成长袋中

## 五、识字擂台

1、四人小组赛

2、优胜者赛

# 一年级语文秋天教学设计篇三

1. 会认“古、诗”等13个字，会写“古、声”等6个字。
2. 正确、流利有感情地朗读课文、背诵课文。
3. 初步感受古诗的韵律美、意境美，培养热爱祖国传统文化的初步情感。

会认13个字，会写6个字。

正确有感情地朗读课文，初步感受古诗的韵律美、意境美，培养热爱祖国传统文化的初步情感。

1. 每个学生自做一份本课生字小卡片。
2. 学生预习：读读课文，同学间相互帮助，看能读懂多少。

教学时间：两课时

教学目标：学习《春晓》

教学重、难点：正确、流利、有感情地朗读古诗。

教学准备：课件

教学过程：

创设情境，播放音乐，观看vcd《春晓》

1. 指名背诵儿歌。
2. 指名背诵古诗（随意）。
3. 小朋友们已经会背这么多古诗了，真了不起。那么，老师

写两个字看看大家认识吗？

（板书：古诗）

4. 学生自学、互学、扩词游戏。

5. 你会背诵5首，他会背诵8首，哪位小朋友认识这个几首的首字呢？

（可以板书出来让学生认读，也可以根据班级情况让学生板书“首”字）

（一）初读古诗，正确流利。

1. 出示古诗（课件或小黑板）。

2. 询问班级内有没有会背诵的。如有，就请会背诵的小朋友领着大家读。

3. 指导学生读准字音。

眠：读min不读mn□闻：前鼻音wn□

4. 自由练读。力求会背。

（二）再读古诗，了解大意。

1. 请小朋友们再读读这首古诗，看看你哪儿读懂了，还有哪儿不懂。

2. 质疑。

学生可能提出的问题及解决方法：

（1）晓：可以先告诉学生“春晓”是春天的一个早晨，再让

学生联系晓的日字旁理解。

(2) 眠：可让学生互相解答，或者直接告诉学生是睡觉的意思。

(3) 闻：先让学生看门字里面是什么字（耳），再问耳朵是用来干什么的（听）。顺便进行扩词练习。（新闻、闻名、耳闻、见闻）

(4) 啼鸟：可以倒过来让学生理解（鸟啼）。

4. 粗略讲讲诗意。先让学生自己说，老师再予以点拨指导。

(三) 反复吟诵，感悟意境。

1. 感悟韵律。

(1) 齐读古诗。

(2) 引导学生发现“晓、鸟、少”三个字的韵母都是ao[]适当渗透一点押韵的知识。

(3) 自由练习朗读，边读边体会“晓、鸟、少”三个字在诗歌中很顺口（押韵）。

2. 感悟节奏。

(1) 老师范读，学生体会老师哪儿的停顿长一些或者拖声较长。

(2) 适当断句，引导朗读。

春眠/不觉晓，处处/闻啼鸟。夜来/风雨声，花落/知多少。

(3) 学生自读，体会感悟。

### 3. 想象意境。

(1) 课件或挂图：雨后春天的早晨美丽的景象。

(2) 教师描述引读。

在春天里睡觉真好，不知不觉就天亮了——春眠不觉晓；刚一醒来，就听到四处传来鸟儿的啼叫，那声音真动听——处处闻啼鸟；昨天夜里刮风又下雨，不知道那些美丽的花儿被风雨打落下了多少——夜来风雨声，花落知多少。

### 4. 背诵古诗。

(一) 范写、讲解。

古：横一定要长，写在横中线上方；竖写在竖中线上，可稍向左斜。

多：此字是上下结构，不能写成左右结构。关键是注意第四笔——撇的起笔处，应该在田字格中心交叉点稍微偏右一点。

处：1. 引导认识“折文”。2. 捺要写出小“脚丫”。（写捺画，起笔轻，要出脚，先停停。）

(二) 学生练习。

教学目标：学习《村居》。

教学重、难点：正确、流利、有感情地朗读古诗。

教学准备：写有古诗的小黑板。

教学过程：

1. 师：上节课我们学习一首古诗，哪位同学能背给其他同学

听一听呢？

2. 指名背诵古诗。

3. 今天我们还要学习一首古诗，大家愿意跟我一起学吗？  
（愿意）这首古诗的题目是《村居》。

板书课题。认识“村、居”两个字，师正音。

（一）初读古诗，正确流利。

1. 出示古诗（课件或小黑板）。

2. 询问班级内有没有会背诵的。如有，就请会背诵的小朋友领着大家读。

3. 指导学生读准字音。

4. 自由练读。力求会背。

（二）再读古诗，了解大意。

1. 请小朋友们再读读这首古诗，看看你哪儿读懂了，还有哪儿不懂。

2. 质疑。

学生可能提出的问题及解决方法：

（1）二月天：指春天。日字旁理解。

（2）纸鸢：风筝。

（3）东风：指春风。

3. 句子比较，初步感受古典诗歌的韵律美。

（三）反复吟诵，感悟意境。

1、老师范读，学生体会老师哪儿的停顿长一些或者拖声较长。

2、适当断句，引导朗读。

3、学生自读，体会感悟。

4. 背诵古诗。

（一）范写、讲解。

忙：左边竖心旁的“竖”要写得垂直且稍长。

（二）学生练习。

教学后记：

《春晓》这首诗大部分学生比较熟悉，所以我不用花很大功夫来指导学生学这首诗。但《村居》这首诗比较难懂。在教学过程中，我让学生自主阅读感知诗境，尝试边读古诗边想像意境的阅读方法。重点激发学生喜爱古诗的情感，积极收集古诗，扩展学生的知识面。

## 一年级语文秋天教学设计篇四

1初步了解中国戏曲的有关基本知识。

2学习用语文知识赏析戏文，用生动的语言描述精彩片段，理解其思想艺术特色，提高艺术修养。

3以了解欣赏中国戏曲为中心，培养学生搜集和整理资料、交流、合作、探究等综合语文能力，提高学生语文素养。

4激发学生对祖国民族艺术的热爱之情，关注地方戏曲文化。培养热爱祖国、家乡民俗文化的情感和振兴国粹的责任感。

1学生通过多种途径搜集并整理资料，以了解戏曲的基本知识为中心，全面提高学生的综合语文能力。

2培养学生对中国传统戏曲文化的热爱和振兴民族文化的责任感。

3考察地方戏特色及现状，关注、热爱家乡民俗文化。

1指导学生通过上网或到图书馆查阅、搜集有关戏曲的资料，然后把搜集到的资料进行分类整理。时间约为一周。

2把学生分成四组，每组推选一位组长，各组自行制定竞赛口号和组名。

3考察地方戏及特色，模拟做一次小记者，对身边不同年龄层的人进行采访并记录下来，准备与同学交流。以组为单位，将采访结果及采访心得进行汇总整理并记录。

采访结果记录表：

采访对象

采访内容

喜欢潮剧（）

了解潮剧（）

潮剧走向衰落的原因

采访心得

10——20岁

20——30岁

30——50岁

50——70岁

4多媒体设备及相关内容的多媒体课件。

1知识竞赛：检验资料搜集、整理及知识掌握情况。

2名段赏析：多角度运用语文知识充分感悟戏曲的魅力。

3交流探讨：讨论地方戏的现状引发对当前中国戏曲艺术逐步走向衰落现象的思考，给出振兴方案。

两课时

综合性学习是形成“自主、探究、合作”学习方式的重要途径。因此本次综合性活动充分体现学生学习的自主性，通过学生搜集、采访调查等方式获取资料并整理记录，学生分好小组后，每一组自行决定各成员的任务，进而培养学生交流与合作能力。最后用两节课时间以小组竞赛等形式进行实践活动，对前一阶段准备活动的成果加以展示。希望以这一节课为起点，为契机，激发学生对祖国及地方文化的关注与热爱之情。

一简述戏曲发展的轨迹，导入活动。（3分钟）

祖国的文明，历史悠久。祖国的戏曲文化，源远流长。早在远古时代，我们的祖先在丰收、胜利和祭祀时，都喜欢跳跳舞，来表达他们的愿望和感情，这些可以说是戏曲的萌芽；经过漫长的发展，到了唐朝时，有了双人演唱的参军戏，这可以说是戏曲的雏形；到了宋代，特别是到了南宋，便有了

比较成熟的戏曲了；到了元朝，产生了杂剧，又叫元曲，这时戏曲的创作和演出都达到了空前的繁荣；到是明清，地方戏曲广泛产生，以昆曲、京剧为代表，创造了丰富的戏曲文学和完事的舞台艺术体系。

今天，就让我们一起走进戏曲大舞台，一起来领略戏曲文化的独特魅力。

## 二戏曲知识竞赛（20分钟）

竞赛规则：每组基础分100分。必答题每题10分，答对加分，答错不扣分，答题时间30秒。选答题（每小组派代表抽题作答），答对加10分，答错扣10分，其它组可以补答，答对加分，答错扣分。答题时间30秒。

### （一）小组必答——戏曲知识擂台赛

#### 第一轮

第一组：与希腊的悲喜剧、印度的梵剧合称为世界三大古老戏剧的剧种是什么？（中国戏曲）

第二组：素有“东方歌剧”盛誉的是什么？（京剧）

第三组：享有“中国戏曲之母”雅称的是什么？（昆剧）

第四组：戏曲的角色分为哪些行当？（生、旦、净、丑）

#### 第二轮

第一组：中国戏曲起源于哪些形式？（民间歌舞、说唱、滑稽戏）

第二组：我国戏曲采用哪些艺术手法表现人物？（唱、念、做、打）

第三组：京剧四大名旦分别是谁？（尚小云、梅兰芳、荀慧生、程砚秋）

第四组：戏曲表现生活的基本手法是什么？（没有实物的表演——虚拟）

（主持人简评，公布该轮得分）

潮俗祭祀之风盛行。旧时的演戏活动，多围绕着祭祀活动举行。祭祀对象大抵两个方面：一是姓氏宗族祖先；一是村社的社神（俗称“地头神”）以及其它各类神明。潮地人文有其特点，历来是“聚族而居”，因而宗祠和神庙（俗称“老爷宫”）星罗棋布，极富地方特色。祭祀活动的进行很有组织。宋元以前每逢祭祀须“奏音声、以谢神贶”，大概到了明代以后，这种“奏音声”便多被戏曲所代替。从而发展为现在的潮剧。做为潮汕人，对于潮剧你了解多少呢？马上来考考你。

（二）小组选答——潮剧知识知多少

（1）：潮剧是我国最古老的地方剧种之一，请问它形成于什么时候？是由什么剧种发展而来的？（形成于明代中叶以前。是元、明朝南戏的遗音）

（2）：潮剧的演出形式是什么？（一唱众合，二、三人合唱一曲或曲尾）

（3）：根据乐器的不同组合，潮剧的传统剧目可有分为几类？（大锣戏、小锣戏、苏锣戏）

（4）：请列举三个以上传统的潮剧剧目。（《苏六娘》、《告亲夫》、《龙井渡头》、《刘明珠》）

（5）：连线题：将下列脸谱颜色与它们所代表的性格特征连

接起来

红色刚直

黑色奸邪

绿色强悍

白色怪异

金银色忠诚

注：为公平起见，供选答的题目数量应多于小组的组数

（主持人简评，公布该轮得分并总述三轮比赛成绩，评出优胜组，授于小锦旗，其它组给予掌声并向优胜组喊一声：“好样的，向你们学习！”）

三名段赏析（20分钟）

1观赏名剧选段《天仙配》、《玉堂春》、《花木兰》，判断它们分别属于什么剧种。（黄梅戏、京剧、豫剧）

2戏文欣赏——看一段精彩片段后，从修辞、韵律、主旨等方面，用自己的语文知识，分析一个唱词片段，教师给予适当指导。（如《玉春堂》选段中每句唱词最后一个字分别为“县、前、惨、言、转、传、断、还”，韵脚相同，压an韵，朗朗上口。）

3口语训练——看经典潮剧《柴房会》中李老三柴房遇鬼娘作上梯科的片断，用语言描述自己的感受。

四交流探讨（15分钟）

1各组展示本组关于潮剧现状采访调查的结果（出示采访结果

记录表)。各组进行交流，对比并综合、整理四组的采访结果，选代表进行汇报：

a喜欢潮剧的人员除老年人外其它年龄层所占比例极少

b大多数人对潮剧一无所知或一知半解

c大多数人认为潮剧跟不上时代发展的脚步

2个性表达，围绕以下问题发表自己的'看法。

a戏曲文化包括潮剧逐步走向衰落的原因是什么？

b该不该振兴包括潮剧在内的中国戏曲文化？为什么？

c对于潮汕大锣鼓在中央电视台元宵晚会上的精彩表演，你有什么看法？

五写作与表达（25分钟）

目前全国的剧团面临着倒闭的危险，许多演员都已另谋生路，所以，拯救包括潮剧在内的传统戏曲成为我们新一代青少年承担的义不容辞的责任。请你以“中国戏曲的发展”为话题发表意见，用书面语言的形式为中国戏曲的明天，为潮汕戏曲文化的未来出谋划策，献上你的锦囊妙计。300—500字。

六活动评价及总结（7分钟）

1评价及奖励（从参与的积极性，活动过程表现的综合语文能力及掌握戏曲知识的程度三方面进行评价，对表现好的小组及个人进行奖励）

2活动总结：

戏曲是我们中华民族祖辈传下来的精粹，戏曲是一本书，戏曲又是一幅画，它展示着多彩的社会生活，戏曲是一首诗，它蕴蓄着人们丰富的情感世界。这一次的活动让我们了解、熟悉了戏曲、感受到了戏曲的魅力，同时也让我们重新感受值得我们所有潮汕人骄傲的潮剧艺术的独特魅力！同学们，你们今天是祖国的花朵，相信明天你们将会为中国戏曲文化的发展做出贡献，结出硕果。让我们为振兴家乡民俗文化、弘扬中华民族艺术文化传统而努力学习，不懈奋斗吧！

## 9、人教版小学二年级下册语文教案（第七单元）

### 一年级语文秋天教学设计篇五

根据《语文课程标准》的要求，阅读教学要重视朗读的指导，要珍视学生独特的感受、体验和理解。本课教学要以朗读为主，在读中成诵，在读中受到美的熏陶。

#### [教学目标]

- 1、认识“共、同”等八个生字，会写“土、云、大、禾”四个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。能背诵课文。
- 3、在学习中体会到保护地球，保护我们的家。

#### [重点难点]

重点是朗读课文、背诵课文；难点是体会地球是我们共同的家。

#### [教具准备]

教学挂图、生字及词语卡片

[教学时间]：两课时

[设计流程]

一、看图谈话，导入新课

1、引导学生从整体上观察图画，说说图上画有什么。

二、揭示课题

三、自读课文，认识生字

1、借助拼音，自由拼读课文。遇到不认识的字圈出来，多读几遍。

2、小组内互读，把读错的字找出来，互相纠正。

3、检查认读带生字的词语。

(1) 愿当小老师的学生带领大家认读自己会读的生字词。

(2) 开火车读生字词。

(3) 去掉拼音，认读生字词。

四、再读课文，整体感知

1、指名读课文，再评出读得好和有进步的同学。

自由朗读，读后想想从课文里知道了什么，有什么问题想向大家请教。

3、小组互相交流，讨论你要请教的问题。

4、再现插图，想想：

(1) 蓝天是谁的家？土地是谁的家？

树林是谁的家？大海是谁的家？

(2) 它们爱自己的家吗？为什么？

5、为什么说地球是我们共同的家？我们应该怎样爱护“我们共同的家”？

#### 四、练习背诵，积累词语

1、听课文录音，跟随课文录音朗读课文。

2、同桌互相背诵，看谁背得好。（不丢字、不添字、背诵流利。）

3、会背诵了，就把课后题中的小鸟涂上颜色。

#### 五、练习，拓展思维

1、小黑板出示课后练习第二题，让学生读读，想想，再填空。

2、小组交流，检查订正。

3、你还知道有什么是谁的家？（如：天空是星星的家，大地是庄稼的家……）

#### 六、指导书写

指导写“云”字时，要告诉学生：“云”字的第三笔是撇折，这是新学习的笔画。

#### 七、扩词，积累运用

土：泥土土地沙土土壤

大：大方大人大小大家

云：白云乌云云雾云海

(2) 认读“词语花篮”里的词。

(3) 你从这课里还学会了哪些新词？填在花篮里。

(4) 选择你喜欢的一两个词语说一句话。

## 一年级语文秋天教学设计篇六

教学目标：

1. 理解课文内容，让学生感受彩虹的美，初步培养爱美的情趣。
2. 学会本课生字，认识虫字旁、三撇儿，懂得“夏天、美丽。出现、彩虹”等词的意思。
3. 会朗读和背诵课文。

教学时间：

2课时

第一课时

教学目标：

1. 学会本课8个生字：“虹、夏、全、现、道、美、丽、彩”，读准字音，认清字形，指导学生书写生字。
2. 初读课文了解内容，理解“夏天、出现、美丽、彩虹”等词的意思。

3. 能正确地朗读课文。

教学过程：

（一）创设情景，结合说话训练，学习字词

（1）联系生活实际，学字词。

a.现在是什么季节？

夏天是一年中最热的季节，常常要下雷雨。

b.学生词：夏，师范写“夏”，学生书写。

（2）看幻灯，欣赏画面，学字词。

雷雨过后的景色是怎样的呢？请看幻灯片。

a.雷雨过后出现了什么？学习：道。彩虹。师范写“彩”“道”，学生书写。

a.你能用一个词来形容彩虹？看板书“一道（）的彩虹”。学习：美丽。师范写“美”。

b□彩虹美在哪里？

颜色：红橙黄绿青蓝紫

（出示彩虹图，认识各种颜色并进行说话训练：彩虹的颜色真多，有……）

形状：用“像”说话。师范写“像”，学生书写。

c.串词语描述，夏天的午后，下了一阵雷雨，太阳出来了，

天上出现了一道美丽的彩虹，远远望去，好像一座七彩的桥。

学习：“现”。自己分析字形。

b.雷雨后的景色中，还有什么景物也很美呢？（山、树、稻子、玉米等）课文中是怎样描写这些景物呢？今天我们学习第35课虹，齐读课题。

c.请小朋友找出描写山、树、稻子、玉米等景物的句子读一读。学习：全。分析字形。

## （二）读通课文

（1）指名读课文。（读错的字音纠正，难读的句子跟读。）

（2）齐读课文。

## （三）作业

（1）每个生字书写3个。

（2）课堂作业本第1题。

# 一年级语文秋天教学设计篇七

本节课通过看一看、想一想、动一动、（试一试）等，生活情境出发，从感兴的话题切入，在一次告诉学生，遇事要动脑想办法；同时培养学生完整地表达和认真有顺序地编故事能力。

能说会写《小猴子捞球》。

《语文课程标准》指出：“口语表达是听与说双方互动的过程，”在教育中，构建一个开放的交际的课堂，自然地将儿

童多彩的生活与文本“链接”，营造宽松的氛围，使学生的说，写能力在多维的互动中得到切实锻炼。

1、培养学生仔细观察，积极动脑的好习惯。

2、培养学生能力普通话正确、流利、有感情地讲述故事的能力。

凭借教材，自主构建，多元解读。

实验用品，图片，投影片。

一课时。

（一）童话导入：我们来给小猴想办法。

1、出示《小猴子捞球》的画面，播放有趣的童话故事。

2、听童话，看画面，提出问题“我看懂了……。”“我知道……。”。

3、议一议“我看懂了……。”“我知道……。”

4、全班交流。

板书“小猴子捞球”。

小猴子把球捞上来了吗？怎么捞的？我们来帮小猴子想想办法。

（二）口语交际，互相评说。

小组讨论：我来帮小猴想想怎么办。

1、全班交流，学生。

师随机提示“如果用这种方法，你要提醒小猴子注意什么？”

2、学生们帮小猴想出了不少好办法，那么他们会采用什么办法呢？他们会怎么说，怎么做？现在请大家扮演小猴子，四个人为一组先商量好你们打算用什么办法捞球，再分角色表演。

（三）请你完整地讲一讲“小猴子捞球”的故事。

（四）回家把这个故事讲给家人，朋友听。

## 一年级语文秋天教学设计篇八

教学目标：

1、认识11个生字，会用生字组词或说话。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，知道四季的特征，感受四季的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

教学重点：

指导有感情地朗读。

教学难点：

感悟诗意、发展语言。

教具准备：

课件、生字卡片

教学时数：

教学过程：

## 一、复习导入

1、同学们，上节课我们初读了《四季》这篇课文，知道了一年有四个季节，它们是一一（春、夏、秋、冬），这节课我们要练习有感情地美读这首诗歌。

2、出示生字卡片，巩固认读。

a□齐读。

b□游戏“我指你读”：老师点到哪个字，学生读哪个字。

c□游戏“我读你找”：老师读哪个字，学生就在书上找到那个字用手指出来。请一个同学上台指。

## 二、指导朗读、感悟诗意

1、把课文读正确、读流利。

a□学生自由读课文，每人读一遍，注意借助拼音读准字音。

b□请四个同学读课文，每人读一个小节。

c□全班齐读。

d□同学们都能正确、流利地朗读课文，老师很高兴。可是要读得有感情，读出味道老师还得帮帮大家。

2、指导朗读第一小节。

a□首先让我们走进美丽的春天。（课件出示第一节图文）

b□这是什么？（草芽）草芽是什么样的？（嫩嫩的、尖尖的）所以尖尖这个词我们可以读得轻一点儿，细一点儿，让大家听了觉得草芽很柔嫩、很细小。（师范读、指名读、齐读）

c□草芽睡了整整一个冬天，终于从土壤里钻了出来，他会是什么心情呀？那现在你就是这株鲜嫩的草芽，你能用高兴的语气读读春天的诗吗？（指名读、齐读）

3、指导朗读第二小节。

a□送走了万物复苏的春天，让我们走进炎热的夏天。（课件出示第二节图文）

b□草芽是尖尖的，荷叶是——（圆圆的），怎样把荷叶的样子读清楚呢？（师范读、指名读、齐读）

c□又大又圆的荷叶是什么颜色的？碧绿的荷叶美吗？我们要通过朗读让大家感受到荷叶的美丽。（指名读、齐读）

d□从荷叶圆圆我们知道夏天来了，你还能从哪儿知道夏天来了？

4、指导朗读第三小节。

a□走过生气勃勃的夏天，我们迎来了金色的秋天。（课件出示第三节图文）

b□谁来读读秋天的诗？

c□这弯弯的谷穗像什么？谷穗为什么会弯弯的？

d□鞠躬是什么样的？小谷穗在向谁鞠躬？它心里是怎么想的？

e□如果你是小谷穗，你想对谁说点什么？

f□秋天是个丰收的季节，真要感谢农民伯伯，小谷穗多有礼貌啊，谁来读一读秋天的诗？（指名读、齐读）

g□同学们知道现在是什么季节吗？秋天里，大自然在发生着变化，你发现了吗？

5、指导朗读第四小节。

a□走过果实累累的秋天，我们来到了大雪纷飞的冬天。（课件出示第四节图文）

b□调皮的小雪人要来和我们做朋友了，谁来读读冬天的诗？（指名读）

c□雪人是怎么挺肚子的？谁来表演一下？

d□如果我们边读边做动作，一定能读得更有趣，谁想来试试？读出雪人的顽皮可爱。（指名读）

e□真精彩！让我们一起变成小雪人吧。（齐读）

f□冬天非常寒冷，你知道动物和植物有哪些变化吗？

6、读全文，整体感知。

a□大自然多奇妙啊，一年四季各有各的特点，老师太喜欢《四季》这首诗歌了，我想把它读给大家听，表达我心中的喜爱之情。

b□下面我想再请四个同学来读，相信这一次你们一定能读出自己的感受。

c□全班齐读。

### 三、课间操

由老师带着学生一起做根据课文内容自编的放松操。

### 四、背诵课文

《四季》这首诗歌写得这么有趣，我们能把它背下来吗？  
(女生背、男生背)

### 五、拓展练习

#### 1、创编诗歌。

a□多美的《四季》诗啊，这是大自然的诗，让我们也学着编一编这样的诗吧。有个小朋友在春天里看到桃花开了，就编出了这样的诗歌：桃花红红，他对燕子说：“我是春天。”

b□大家说这首诗编得好吗？写诗就是这么简单，你们也可以做一回小诗人，编一首这样的诗。

c□学生创编诗歌，全班交流。

#### 2、画四季。

多么快乐的歌声，我们用朗读、用动作、用歌声表达了对四季的喜爱。一年当中你最喜欢哪个季节呢？接下来让我们拿起笔画一画你心中最喜欢的季节。

### 六、小结

同学们，这节课咱们的收获真不小。回家后请你们把自己编的诗读给家长听，请你们完成这幅画，并涂上好看的颜色，

还可以写上关于这个季节的小诗。

## 《四季》教学反思

《四季》是一首童趣浓厚的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗、冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，能唤起学生的想像，很受儿童的喜爱。

## 一年级语文秋天教学设计篇九

教学目标：

### 一、知识目标

（一）会读本课10个生字。

（二）理解重点词：“疑”、“思故乡”、“举头”的意思；并能用自己的话说说诗意；

### 二、情感目标

体会诗的意境，有感情的朗读，背诵全诗；

### 三、能力目标

初步学习运用理解词义——串连句意的方法学习古诗。

教学重难点：

理解诗句的意思，体会意境。

教具：

录音机，《思乡曲》音乐磁带，多媒体课件，书中插图。

教学过程：

一、音乐引入，感受情境美。

（一）生听音乐《思乡曲》，体会乐曲中描述的意境。

1、那个人在干什么？或者想什么？（乐曲中描述的人在思念自己的家乡）

2、学生初步感知诗的意境美。

（乐曲停，学生表达自己的想法。）

（二）简介《思乡曲》，引入课题。

1、这首曲子，就是作曲家马思聪先生的《思乡曲》，思乡的情感可以用音乐来表现，也可以用语言来表达。

2、引入课题，齐读课题。

3、简介李白。

二、学习全诗，体悟诗境美。

（一）初读课文。

1、读通、读顺全诗；

2、检查勾生字情况；

3、指导生读生字，读全诗。重点读好“静”、“床”、“霜”、“思”等字。

4、解题：

(1) “静夜”是怎样的夜晚？（多媒体创设情境）

(2) 请你用“思”扩词，从所扩词中选出词义

(3) 串词义。用自己的话说说题目的意思。

#### 5、小结学习题目的方法：

(1) 读；

(2) 说（词义——句意）

(二) 读中理解，体悟诗意美。

1、学生运用以上方法学习古诗，读诗、说词义、句意，并用“。”勾出不懂的词。

2、生提出不懂的词，师用“。”点出。

[此处词主要集中在“明月光”、“疑”、“霜”、“举头”、“思故乡]

#### 3、学习第一行

(1) 读整行诗。

(2) “明月光”是指怎样的月光？

(3) 说第一行诗意。

多媒体创设情景：（明亮的`月光照在诗人床前）

#### 4、学习第二行

(1) 读整行诗。

(2) 根据学生提出的问题理解“疑”的意思(怀疑、好像)；

“霜”(老师哈气在眼镜片上，并解释这是雾水，如果是冰粒，便是霜。霜在秋冬季节形成在地面附近：如房顶、草叶、地面等，堆起来是白色。)

(3) 说说这两行诗的意思。用上“什么好像是什么”的句式。(明亮的月光照在诗人的床前，好象是铺在地上的白白的霜)

(4) 朗读，引导。

诗人这样描写，给了你一种什么样的感觉？(冷清)

师描述：今晚，银白色的月光洒在地上，像铺了一层冰冷的霜一样。环境如此冷清，再加上诗人远离亲人的孤独，就更感到冷清了。

师用冷清的语气范读

生试着用冷清的语气读。

## 5、学习第三行

(1) 读整行诗。

(2) 看多媒体理解“举头”(做动作)

(3) 想想诗人在干什么？

(诗人抬头望着天上的明亮的月亮)

(4) 朗读、引导。

师激情：古时候和我们不一样，没有电话、电影可以看，在晚上，特别是有明亮月光的晚上，朋友们、亲人们会一起坐

在月光下，说说话，聊聊天，还会在月光下看风景，游玩。你看，他们玩得多开心哪！可是，今夜，诗人已远离家乡，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机，不知道什么时候才能和亲人们团圆。是啊，月亮还是那个月亮，可是，诗人的心情已经不是那种心情了。

问：诗人看着挂在天空中的明月，会想到什么呢？

（会想到家乡，想到亲人）反复诵读。

## 6、学习第四行

（1）读整行诗。

（2）说说诗句的意思。

（3）将三、四行连起来说说诗意

（4）指导朗读，重点指导学生读“思故乡”。

## 7、生用自己的话说说全诗的意思。

### 三、反复吟诵，表现诗意美。

1、以《思乡曲》为背景，体会全诗诗意，并朗诵全诗一遍。

2、生在音乐中自己吟诵，划节奏。

3、指名有感情地朗读。

3、有感情地齐读，背诵。

### 四、和乐唱诗，感染熏陶美。

（一）听《思乡曲》主旋律一遍，进一步感受诗的意境美。

(二) 以《思乡曲》为主旋律，以《静夜思》为词，师先示范唱诗，师生和唱诗两遍。