

# 最新小学美术教育工作计划 小学工作计划 美术(模板8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务,并设定合理的限制。这样,我们就能够提高工作效率。下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

## 小学美术教育工作计划篇一

中国画又称为水墨画,是中华民族优秀传统文化的一部分,具有光辉灿烂的历史,他与西方绘画不同,有其独特的艺术风貌,在世界美术史上有着不可替代的地位。我校是一所以美术为特色的小学,在大力提倡创新思维和发展艺术创造才能的今天,推广小学画教学更是艺术教育的一项重要内容。

长期以来,美术教学一直以绘画为主,手工为辅,单独的国画教学课程几乎没有,有的也只是将毛笔作为勾线笔来用,缺乏对国画神韵的正确释。

小学生对绘画形象和技巧掌握已趋于完善,对儿童进行国画教学,无疑是儿童画种的一大丰富,同时也提高了儿童对美术活动的兴趣,能起到较好的教育效果。此外对儿童艺术能力的提高也具有重要意义。

中国画是我国传统艺术,历史悠久;风格独特,具有很高的艺术成就,深爱国内外广大人民的喜爱。在世界美术领域内自成体系。

从小培养幼儿对本民族艺术的兴趣和爱好是我们教育工作者的责任。国画教学在儿童中较难开展,这是由于孩子年龄小,对笔墨的运用技巧较难掌握。

在我的国画教学中，注重儿童“观察——体验——发现——想象——创造”的心理发展过程。尊重儿童，让儿童自由自在地表现自己的愿望，探索几种教学方式。主要表现在以下几种方式：

## 一、通过“玩”，提高儿童的兴趣。

玩是每一个儿童的天性，他们生性好动，敢于去画，教师应抓住他们这一特点，巧妙地进行利用，使他们在玩的过程中掌握技能。国画与蜡笔画、水彩画等不同，一瓶墨水一张宣纸就可以产生变化无穷的迹象。刚开设国画课时，我引导儿童通过玩墨，玩笔让其发现笔的运用如侧画，竖画会产生不同笔迹，墨加水量多、少会产生浓墨，焦墨，湿墨等多种不同观赏感观效果。例如三年级的《有趣的水墨游戏》。

放弃常规的作画模式，让学生玩一玩，在笔墨游戏中自由体验宣纸、水、笔、墨的特殊效果，愉快地体验创作水墨世界的乐趣。儿童对笔、墨、水、纸产生兴趣后再引导儿童掌握国画几种常用的运用名词，如运笔有中峰、测峰、拖笔等。以及本校自编课本《小蝌蚪找妈妈——点的游戏》以及《下雨了——线的游戏》都是通过游戏让学生掌握国画用笔用墨。

## 二、勤动手，促进儿童发展思维。

中国画十分重视对本质的表现，讲究形式美，要求画面具有“形神兼备“气韵生动”的艺术效果。构图不受时间，空间限制。也不受焦点透视的束缚，处理空间具有及极大的灵活性。著名画家米罗曾说，“孩子天生就是艺术家”。他们画画是用心在描绘生活，画面自然会呈现孩子具有的形、神以及气韵。因此在选择活动内容时尽量贴进儿童生活并注重活动的可操作性、启发性。

我在指导幼儿学习用笔及用墨时，鼓励他们多学习，多观察，多思考，把自己认为最有意思的画法表现出来。且给儿童充

分的探索时间，允许他们患错误，鼓励幼儿想一想，换几种方法试一试。让儿童有活动的自由和信心，大胆地去尝试、创造。如画三年级《有趣的水墨昆虫》让儿童通过图片或标本观察昆虫的形体特征，以及昆虫的动态，不同昆虫各自不同得特点。再让儿童动手画画。

首先让他们自己多次尝试感觉墨画在宣纸上产生的变化。其次让他们观察自己和其他同学画的什么地方不一样，自由讨论如何下笔才会好看。这时老师再给以适当的提醒如墨色的对比，笔触的简单应用等，指导儿童愉快作画。

### 三、临摹大师作品，发挥想象

儿童教育专家说：通过欣赏培养儿童对艺术的敏感性，对孩子潜在的创造意识有启蒙作用。艺术家说：从小让儿童接触经典，与名家直接对话这是一种高起点的美术教学之路。因此我经常让儿童欣赏名师作品。

再让儿童将大师的作品直接临摹，让儿童一下子就开始触摸艺术顶峰的作品。如齐白石，潘天寿，李苦禅等历代著名国画大师。在临摹的过程中，鼓励儿童观察作品，想象大师用的是什么样的笔，是如何运笔，画这幅作品状态是如何。然后学习大师作画，通过不断临摹儿童的国画水平在不知不觉中会获得很大的进步。

因为大师的创作是一种童真的心灵表白，可以说儿童与大师的艺术创作灵感是可以相提并论的。如本校自编课本《虾趣》中就让儿童在临摹齐白石老人的《群虾》，出示群虾范图提问“你看到了什么？”“齐白石老人是怎样画出来的？”（要求简单描述画面的形象、线条、笔法，引导儿童说出从画面上看到的東西。）再让学生讨论和评价：“你觉得齐白石老人的画好看吗？齐白石老人画画时是怎样用墨的”“他画的虾子每一只是否都一样呢？”（观察虾的身体弯曲的不同姿势，虾细长的前腿在水流中顺势而动，捕食小鱼，小虫的样子。）“你

喜欢他画的画吗?为什么?”最后让儿童画群虾。

四、使用特别的材料，使学生产生新奇。

美术教育家勒温费尔特说过：“儿童只要被给予充足的时间、帮助，获得与创造性材料接触的机会，而不被强迫接受成人的模式和规范，那么每个儿童都能成为艺术创造的能手”。

五、展示学生作品，给以评价

为学生提供平台 and 空间，展示自己所创造的作品。让学生互相欣赏，对比和总结，提高学生自信心和保持对国画的兴趣，耐心倾听学生所表现的作品制作过程和内心世界并地欣赏他们成功的喜悦。听儿童心中的语言，了解儿童在每一个作品中所要表达的体验，不随意下定语“不好”“不行”“怎么这个样?”等注重儿童情绪体验。教师对学生作品的肯定会使学生感到他们的想法和做法是值得尊重的、有价值的，可以放心地去做。

## 小学美术教育工作计划篇二

要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，\*研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。

（一）更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理

念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提  
高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

## （二）改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

## 月份

1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工  
作。

3、美术学科协进组活动

月份

- 1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。
- 2、学科常规调研。
- 3、美术一年级集体备课。
- 4、小学美术学科协进组活动

月份

- 1、新教材课堂教学研讨活动。
- 2、课题研究工作。
- 3、小学美术学科协进组活动

月份

- 1、组织参加市中小学美术教师多媒体课件评比活动。
- 2、小学美术学科协进组活动
- 3、课题研究工作。

月份

- 1、课程改革经验交流座谈会。
- 2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。
- 4、整理上交资料。

## 小学美术教育工作计划篇三

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情景，经过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一齐，以多种趣味的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的艺术本事和动手本事。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手本事的提高。让学生能够脱离书本教材，自我独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自我的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自我的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我对案例研究，使自我由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际情景开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自我的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、

学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生进取性有主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

### 3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、进取、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息构成个人观点，关注学生解决问题的本事——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改善他的创造吗”——启发创造思维，完善他人创造的语言。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，可是我觉得一年级能够适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际情景，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较

活跃是正常的。但不能所以影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应当注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题-----美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

## 小学美术教育工作计划篇四

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

本学期的美术教学工作,我将根据以往的教学经验,针对学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏,绘画,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野,使学生掌握绘画技法,继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工,继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察,记忆,思维,想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材,自己独立的,大胆的,有创造性地去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1，新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2，一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3，根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

小学学校美术工作计划

小学美术兴趣小组工作计划

**【热门】**小学美术工作计划四篇

**【精选】**小学美术工作计划三篇

## 小学美术教学工作计划

### 【实用】小学美术工作计划三篇

## 小学美术主题教学工作计划

## 小学美术教育工作计划篇五

美术社团在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术社的活动安排制定如下：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
  - 2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。
  - 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
  - 4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。
- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法）。
  - 2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点，根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作，要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

周次专业知识手动操作课时学生课前准备

1、讲解平行透视课桌的画法2直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮（彩笔）

2、讲解成角透视房子的画法2直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮（彩笔）

3、讲解曲线透视qq企鹅的画法2铅笔、橡皮、绘图本、记号笔

4、讲解三大面、五大调侧光下正方体的画法2直尺、铅笔、

绘图本、橡皮

5、讲解人体头部比例卡通头型的画法2铅笔、绘图本、橡皮

6、讲解五官的结构卡通笑脸的画法2铅笔、绘图本、橡皮

## 小学美术教育工作计划篇六

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。陶冶学生情操。提高审美能力，引导学生参与文化的传承和交流，发展学生的感知能力和形象思维能力。形成学生的学习意识。

促进学生的个性形成和全面发展。本着

- (一) 使学生形成基本的美术素养。
- (二) 激发学生学习美术的兴趣。
- (三) 在广泛的文化情景中认识美术。
- (四) 培养创新精神和解决问题的能力。
- (五) 为促进学生发展而进行评价的基本理念进行教学。

以课程标准改革为中心。着力抓好新课程标准的培训，实验和推广工作，结合美术课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究，全面提高我校小学美术教学质量。

1，对新课标的学习和研究工作，更新原有的观念以新课程改革的指导思想和基本理念教学实践。

2，学期在组织教师学习新课标的基础上，适时进行学习心得的总结。

3, 根据新课程标准的指导精神进行备课, 上课, 使师生积极互动, 共同发展, 形成新型师生关系, 新型教学方式, 新型评价的研讨活动。

4, 做好课程资源的开发, 开拓思路及时搜集课程资源, 为美术教学提供具有时代气息的学习资源。

1, 组织教师进行继续以“信息技术与学科整合, 建立高度交互的教学模式”为研究课题, 突出美术学科的特点。的课题研究。

2, 组织组内教师上研究课。

3, 重视美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修, 对组内教师的示范作画能力和美术功底要有一定的要求。

4, 组织学生参加比赛。

1, 组织部分教师进行课件及电脑绘画教学的培训。

2, 开设电脑绘画辅导。

3, 做好美术课件的资源共享工作。

## 小学美术教育工作计划篇七

课外美术兴趣小组, 在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活, 为今后培养美术人才起着积极推动的作用。学校的艺术教育指导思想, 从培养学生的兴趣出发, 面向特长生的广泛参与和普及面, 动员和吸引广大学生积极参与到艺术节活动中来, 努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。本兴趣小组在活动中一定要从培养学生兴趣的角度出发, 紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度, 开展切实可行的美术技法

技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计过程，通过美术兴趣小组的活动，提高学生的欣赏水平及创造能力。

为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动计划如下：

1、通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识。

2、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅，引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品，而后培养学生记忆画，想象画等。使学生对美术产生深厚的兴趣。

3、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点，绘画能力的提高不是朝夕之功，而是日积月累，水滴石穿之功。每取得一点成绩和进步，都是学生辛勤付出的结果，师生必须做到循序渐进，先易后难，持之以恒。虽然参加兴趣组的同学都喜欢画，但毕竟是孩子，何况年龄差异，对色彩的喜欢程度也不同，这些都会影响学生学习的效果。教师要重视培养学生的毅力，潜心研究，灵活运用教学方法，充分发挥他们的潜质，引导他们发挥集体智慧，共同学习，共同进步，从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘对生活的美化。

4、培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的人和事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

## 小学美术教育工作计划篇八

一年来，为了使能我校的美术室在新学年里能够更好的. 发挥其功能作用，就需要制定一个完整而周密的计划。

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在美术室上课。

2、根据不同年纪学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。

3、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

4、认真搞好美术室的管理工作。

1、美术室由专任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。美术仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

- 5、备用美术仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。
- 6、美术器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。
- 8、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。
- 9、做好美术（器材保管）室的使用记录。