

体育教案教学反思万能 体育教学反思(模板10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

体育教案教学反思万能篇一

多年来，自认为自我在实心球上有必须的研究，也在大多数的同行眼里得到认同，但今年却遭到最大的打击，由于上级临时更改了实心球的重量与标准，所教的班级女生创下了今年效果最差。

正好，暑假后女儿也上初三了，这几天要组织一次模拟考试，所以也就先近水楼台，先教教孩子，不教不明白，一教吓一跳。

1、首先，孩子的认识不到位，不就是个球吗，咋还投不远？我想着也是大多数学生的心声吧。为了提高兴趣，让孩子叫了个同班学生陪练。画好满分线，先让孩子投了几次，孩子们一下子傻了眼，咋这么难。

2、持球的方法，从传统和实践中总结的。几种持球方法先让孩子选择，孩子们讲：这球太沉了，哪种方法也拿不住。这说明不经过专业培训，打突击培训是行不通的。孩子的各方面素质都得加强。

3、背弓的练习。能够讲女孩的柔韧性相当的好，可就是做不出来。就如今年我的学生全部女生近50人，还没有一个能做出像样的背弓。我一示范，学生都眼晕：做不了。我想不是做不了，关键是腰部力量不够，没有力量的支持，柔韧素质

是完成不了的。

4、鞭挞技术无从说起。孩子们的练习更接近于推铅球。如果让他们的话，就肯定成了抛球了。

心急吃不了热豆腐，每一个动作都需要孩子们去反复琢磨。我记得孩子们讲技术与物理知识的联系时，我开玩笑的问过：是做十道数学题难还是学习这个技术难？结果自不必讲。新学期又要开始了，新的挑战又要来临，利用暑期好好研究一下教法，争取打一个翻身仗。

体育教案教学反思万能篇二

新课程的实施是我国基础教育战线的一次深刻变革。新理念、新教材、新评价对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。这就要求中小学教师迅速进入新课程，了解新课程。作为新时期的小学体育教师，如何发扬传统教学的优势，尽快适应课程改革的需要，笔者结合自己的教学实践谈了自己的看法。

随着生产自动化水平的迅速提高，社会物质生活水平的极大提高和闲暇时间的不断增加，人们的生活方式发生了很大的变化。近年来，参加健身运动已成为人们日常生活中不可缺少的一部分。例如，随着医改制度的实施和完善，健康已成为人们关注的焦点。每天做早操、登山和打球的人络绎不绝。越来越多的人参加体育锻炼，终身锻炼的意识逐渐渗透到人们的心中。因此，体育教师也应树立“健康第一”的指导思想，利用体育教学提高学生的心理健康和社会适应能力，从而提高学生的身心健康，引导学生掌握基本的运动技能，学习科学的体育锻炼方法，培养坚持课外锻炼的习惯，提高身体素质，全面发展心理健康和社会适应能力。

推荐阅读：初中体育教学反思

传统体育教学注重教师、教材和课堂。学生跟随老师，老师

跟随教材。教师对教学没有兴趣，学生对学习没有兴趣。新课程以“一切为了每个学生的发展”为最高宗旨和核心理念。教师要把每个学生的喜怒哀乐和身心健康放在心上，把学生作为学生的主体和学习的主人，以学生的发展为中心，把学生的全面发展放在首位。例如，首先，根据学生体质和基本运动技能的差异，确定教学目标，安排教材，使所有学生都有平等的机会参加体育活动。其次，关注学生的需求，关注学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主学习的过程中学会学习，享受学习的乐趣，培养健全的人格。

建立新型师生关系是实施新课程改革和教学改革的前提和条件。新课程的推广应致力于建立充分体现尊重、民主、发展精神的新型师生关系，充分发挥学生的学习主动性和创造性。要建立新的师生关系，教师应以真情对待学生，关心每一个学生，公平对待学生，不应偏袒任何一个学生。特别是对于那些不梦想学业成绩的学生，教师应该更多地鼓励和关心他们，相信他们的潜力，帮助他们，成为学生的推动者和服务者。

传统教学中的师生关系是一种不平等的关系。教师不仅是教学过程的控制者、体育活动的组织者、成绩的评判者和绝对权威，而且总是努力形成自己的要求，按照自己的想法进行教学。新课程要求教师从知识技能的传授者转变为学生发展的促进者，从指挥员转变为合作导师，使教学过程转变为师生共同制定课程标准的过程。例如，在立定跳远课上，我改变了传统的教师讲解示范、学生模仿练习、纠正错误动作的教学方法。这种“格式化”的传统教学方法，是在师生共同制作的虚拟动物王国游戏中，让学生学会模仿各种动物的双脚起降（站立跳跃）。通过实践□rarr思考□rarr创造□rarr发现□rarr学习等步骤，在教师的鼓励下，通过师生的共同讨论和实践，使学生掌握动作技能。在整个学习过程中，教师只是学生学习的向导和服务者。他们帮助学生掌握与学生平等交流的学习方法。学生永远是学习的主人，教师起着鼓励和

促进的作用。这种合作教学的效果是过去的两倍。

新课程强调教学过程是师生之间交流与共同发展的互动过程。在教学过程中，要处理好传授知识与培养技能的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生提问、调查、探究，在自主学习中培养独立思考能力，在探究学习中培养问题解决能力，提高合作学习中的合作沟通能力。例如，在“跳绳”课中，过去教师一般采用教学法和学生反复练习来完成教学任务。目前，在教学方法上，我尝试采用激发兴趣法和鼓励法，并取得了良好的效果。

课前，鼓励学生模仿兔子、袋鼠等动物跳跃，然后安排小动物学习跳绳，比较谁学得快，让学生自由练习。在实习过程中，一些有良好基础的学生将很快完成老师布置的任务。为了坚持学生的练习兴趣，一方面引导学生学习跳绳，另一方面让学生成为小学老师教不到的学生。每当我发现学生有轻微的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时会做出惊讶的表情，有时会故意输给学生。在我的激励和鼓励下，学生们对跳绳充满了兴趣，不仅在体育课上跳绳，而且在课间十分钟内在家里跳绳。学生们一看到我，就会跳绳跑向我，让我数数，响应学生们的进步，我感受到了成功的喜悦。体育教学方法层出不穷，包括情境教学法、快乐教学法、游戏竞赛法、动机转移法、成功教学法、创造性思维法、兴趣教学法等，改变单一的教学方法，在教学实践中灵活运用多种教学方法，这是新课程改革对教师的基本要求。

体育教案教学反思万能篇三

跳绳是我国民间的一项体育活动，深受学生喜爱，具有较大的锻炼价值。跳绳可以促进生长发育，跳绳可以使身体素质得到全面发展。有句顺口溜说得好：“跳绳练臂力，跳绳练腿功；快摇练速度，多跳练耐力，反应慢的长绳上不去，不灵敏的短绳要绊腿。”也就是说，跳绳练习能够使速度、力量、灵敏、耐力等素质得到全面发展，同时发展弹跳力，跳绳还

可以促进同伴间密切协作精神。

除了用跳绳进行跳跃练习外，在体育教学中，小小的跳绳通过变化还有其他的用途，可以丰富课的教学，我在上课时，利用绳子做长棍子进行做赶鸭子的游戏，利用绳子代替体操棍做棒操。在进行跳跃训练时，首先介绍年级的跳绳高手，自己再示范几种高难度的跳绳方法，激起学生的学习兴趣，让学生有非常想练习跳绳的欲望。在练习中教师不失时机地鼓励学生发挥想象力、创造力，利用手中的绳子进行各种自创活动，并给这些活动命名，组织“作品”展示，同学们不仅有良好的创意，而且也有一定的锻炼效果，我还可以通过提出诸如“同学们，想一想，做一做看哪个组能利用绳子做出上肢的动作来？可以拼出各种各样的图案来？”之类的提示性问题，打开同学们的思维，有效的提高了学生探究性学习的兴趣和能力，使学生的身心都得到了较好的锻炼。

整堂课，我觉得以下几点自己是做得好的：

- 1、注重与生活的联系，从学生熟悉的跳绳情境出发，引发学生学习的兴趣，让学生感受数学源于生活，又应用于生活的理念。
- 2、注重培养学生的观察能力和发散思维。本课通过让学生自主观察、思考“跳绳”一图，列出合适的加法算式，并让学生解释算式表示的含义，关注到学生的思考过程和语言表达能力的培养。当学生只能说出一两个算式时，我加以引导和鼓励，激发学生从多个角度入手思考问题，想出更多的算式。
- 3、在课中，我插入了“比手势游戏”，创造了融洽、平等的氛围，促进了学生对教学目标的掌握，到最后，学生都学会了拍手、比手势游戏，并能解决一些简单的问题。

不足之处：

在课堂提问方面要注意指向明确，提问简洁准确。在讲授的过程中，也要注意语言的简明性。

体育教案教学反思万能篇四

我上了一堂课《肩肘倒立》。课的目标是：手掌撑腰使得髋关节伸起来。从整体的情况来看，学生完成目标的人数比较多，但自己在教学过程中还存在着很多问题。

首先是课堂常规问题，由于肩肘倒立学生接触的比较少，学生学习的积极性比较高，有些同学迫不及待地想学会，导致不按教师的要求进行练习，有点混乱。

第二个问题就是教学手段与方法的多样性，整节课下来，前面25分钟学生的纪律是比较好的，非常乐于学习，到最后15分钟左右学生开始自由散漫了，完全没有把教师的话听进去，我想这个大概是我教学手段与方法的问题，因为20分钟左右大部分学生已经学会了，这个时候应该安排一些比赛，提高他们的积极性，吸引学生积极参与。

第三个问题就是场地的设计，我把垫子放成两排，教师站在两排垫子的中间，那么做示范的时候必须要朝两个方向做，这样学生才能看得清楚，但是我只朝了一个方向做，示范做得不够到位。

第四个问题就是教学目标的问题，这节课的目标很明确，就是手掌撑腰使得髋关节伸起来，那么教师要围绕这个目标展开练习，手掌撑腰听起来很简单，但是要小朋友做起来也是非常困难的，所以要做好充分的课前准备。

第五个问题就是队伍的调动，在课的最后我安排了搬实心球比赛，要求分8组进行，在搬实心球的时候要求进行曲线跑，那么肯定要要进行队伍的调动以及垫子的排放，由于缺少经验，浪费了很多时间，原本进行一次练习，两次小组比赛的，结

果比赛了一次之后就没有时间了。

总之，希望自己在今后严格要求自己，取长补短，认真地上好每一堂课，多听其他老师的课，争取将来有所作为。

体育教案教学反思万能篇五

体育课学习的重要内容. 本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想, 让学生在玩中学, 玩中创. 下面就谈谈本人上完课后的反思:

一, 玩中练

玩是小学生的天性, 小学体育课中如果没有“玩”, 那么这节课体育课肯定不能吸引学生, 不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标. 因此, 我在课的一开始就设计了一个“玩开心纸棒”的小游戏, 使学生一下就进入了上课角色, 玩得十分开心, 而且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动. 在下面的教学中, 我始终在贯彻执行这种教学思想, 无论是学习投掷技能, 还是知识延伸, 或是放松身心, 我都设计了各种各样的游戏, 如:“甩纸炮”“打纸牌”“投弹练习”等让学生始终在玩中开展技能的练习, 获取更多的知识, 进行创新实践, 愉悦身心. 从整节课的情况来看, 学生还是十分喜欢这种练习方式, 整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度, 乐于参加各种教学实践活动, 并敢于在活动中表现自我. 如冷航, 孙潇, 李明等同学都表现十分特出.

二, 玩中学

新课改的体育课, 我觉得并不是简单的玩或者是做游戏. 因此无论教师设计了怎样的课, 其目的都是让学生能在玩中有所收获, 即玩中学.

本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方

法,即掌握投掷的出手角度和出手速度.为此我专门设计了两个小游戏:一个是弹射纸火箭,一个是甩小球.通过组织让学生玩这两个游戏,让学生在玩中明白了“投掷的角度是前上方,出手的速度要快”这两个重要技术的原理,并能在实践练习中运用,达到了较好的效果,许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作,如于涵,王琪等.这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好,而且在这种教学实践中,学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的,而是通过自己的亲身体验获得,较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想.我在课的结束部分设计了一个“合作创新,愉悦身心”的教学环节,组织学生在小队长的带领下自创“庆功舞蹈”,学生表现出来的创造力是我没有想到了.有跳交谊舞的,也有跳民族舞的,还有健身舞,搏击动作,小动物舞蹈等等五花八门.这些即兴表演都是学生通过合作完成的,真实的就是美好的.发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景.

以上是这节体育课上完后的一个教学心得,当然还存在着许多不足之处,如课堂密度的掌控,学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善.

体育教案教学反思万能篇六

有学者说:教师的成长=经验+反思.一个教师或许工作了三十年,如果没有反思,也只是一个经验的三十次重复.上海教科院教授顾泠沅说:反思是教师选择以“最大化”成长方式,它能使教师始终在能力的边缘工作.因此,我想从近些年体育教研组宏观教学实践和微观教学理念中谈谈个人的观点与反思.

1、“基本技能”教学中主要存在的问题。

(1) 新课程标准对水平四运动技能目标是“发展运动技战术能力”。在实际教学中,一些教师在具体的某个项目基本达到了课标的要求,但从与学生和教师的交流中了解到学生平

时学习“基本技能”时，内容比较单一，或很少涉及“基本技能”要求的内容，而用“自主活动”或“较为安全”的活动代替。

(2) 对运动技能的动作重点、难点学生掌握欠够，如“武术”中动作与眼神的配合不够，是“形似而神不似”以及人的精神状态不够投入；“前滚翻”中“低头抱膝团身”动作中“低头抱膝”不及时；跳山羊中“提臀分腿”动作应该是先“提臀”后“分腿”，学生往往是还没“提臀”就“分腿”等等。

(4) 现在在体育课堂教学中教师也热衷于培养学生的创造力。这并没有错，但体育课堂教学中学生的创造性学习和练习应该是在掌握一定的基本技能的基础上进行，否则一是学生在还没有掌握“基本技能”的前提下，“创造”又何从谈起，具有一定的盲目性；二是有时某个技术动作没有一定的“基本技能”，让学生去“创造”具有一定的危险性。

2、“体能教学”中主要存在的问题。

当前初中体育教学存在重表面、轻实效、忽略整体性的现象。在新课程实施过程中有相当一部分教师迷失方向，过分强调“情景”、“快乐”、“成功”教学，淡化甚至放弃体育课堂教学中的素质练习，学生没有生理和心理负荷，体育课基本上成了活动性、组织性的、管理性的课，学生体能的发展成了一句空话，学生仅仅获得浅层次的趣味和无需努力的所谓“成功”。所以教学中必须体现体育学科的特性，以身体练习为手段，让学生充分活动，并在活动中学习、感悟和提高，伴随着知识技能的掌握，体能慢慢增强。

3、“基本知识”教学主要存在的问题。

(1) 学生对体育运动术语了解不够；对自己的身体也缺乏足够的认识；这将影响学生对体育活动的兴趣、关注和参与程

度，以及对体育文化传承的曲解。这就要求体育教师平时教学用语必须规范，要用正确的体育术语，体现体育学科的知识性和文化性。

(2) 学生对在体育活动中如何避免危险了解不够，可以看出教师宣传少、安全意识不强或者说手段、方法简单、没有给予正确的引导，出现安全问题将影响学生参与体育活动的信心和热情。当然也必须正确处理竞争性、冒险性和危险性关系，不能因为某一内容有一定的危险性就不教不学，要不学生的竞争性、冒险性、勇敢精神等意志品质的培养就无从谈起。

对当前初中体育教师在教学中的现状的分析和反思，其价值远远超过现状本身，教师要明确学生才是课堂教学中“主体”，使学生对教学活动的参与不仅仅是行动上的参与，更重要的是思维上的参与，让学生的“主体”作用真正落到实处。

能仅注重社会价值，而忽视学生的个体价值，从而难以调动学生学习的主体性。教学目标中要把国家需要、社会需要和个体需要紧密结合方能调动学生学习的积极性。

3、对体育知识传授的反思：体育基础知识的教育必须和生活与体育活动时间结合，应该在体育实践中随堂就课教育，这样学生更容易理解、掌握以及灵活运用。而现在有的学校在每周三节体育课中有意单独安排一节课坐在教室学习体育保健知识，是没有根据的，是对增加学校体育课时意图的曲解。

4、对体能教学的反思：既要全面发展，又要突破薄弱环节，合理选择教学内容，要“抑其过而补其不足”，促进体能全面发展。如实心球成绩不好的原因：从学生角度看主要是身体瘦弱、力量较差、协调用力能力差、技术不到位；从教师和课堂教学来分析主要是教学内容以手段单一，课时安排相对少、教学缺乏整体考虑能。其实不难发现无论在公开课还

是日常的教学课中，我们看到更多的是发展和促进下肢力量的练习，有关发展上肢力量和上下肢协调用力能力的练习较少，如有也仅仅是围绕实心球单一动作的练习，且受客观条件和安全因素的考虑，活动次数非常有限，这就要求体育教师要合理安排教学内容，有针对性的全面发展学生体能。

5、对教学内容和教学方法设计的反思：教学方法和教学内容要开放。我们要改变把体育课变成“达标课”、“素质训练课”的作法。在目标统领下，着眼于“对生活有用”和“对终身发展有用”的体育知识和技能，加强教学内容和学生课外体育活动、生活及现代社会的联系，关注学生的兴趣和经验，增加健身性和趣味性强的球类、舞蹈、民族传统体育和新兴体育运动。倡导“自主、探究”的学习方式，主张一切教学活动以学生为主体，使学生在自主学习中培养学生独立思考的能力和自我锻炼的能力；在探究学习中培养学生解决问题的能力 and 感受知识和技能形成过程和日常生活的联系。

生感受到教师是朋友，是伙伴；善于控制情绪，让学生保持愉悦的心境参与体育学习。

7、对课堂教学手段的反思：（1）“健康第一”，安全更不可忽视。为了更好的在安全的前提下达成教学目标，要针对本节课的主要内容和学生身心特点，采用“游戏+课题+导入”的教学理念为主题，使学生的身体机能和心理状态得到预热。同时也转移了学生对枯燥乏味的田径课或不感兴趣项目的注意力。（2）激发兴趣，例如，在传球游戏过后老师开始提问：“同学们，你们知道在学习与生活中有哪些与投掷有关的活动？”“投篮。”一位男学生抢声回答。“扔纸团”、“套圈”、“扔飞镖”等有很多？？老师提高声音说：“不错，你们说的都很对。“今天，我们就以投远、投准为目的、为主题完成学习内容。投掷方式可以创新，看谁的投掷动作最具新意。好吗？”。“好”同学高声地回答。激活学生的学习兴趣。（3）注重运动过程的参与体验，在课堂实践中老师要宽厚待人，严格施教。例如：在侧平举踏步成体

操队形散开时，由于少数同学没有听讲，在下面讲话、做别的事情，把老师要求动作做错了，老师马上说：“可能是由于我没有讲清楚，咱们重做”。老师没有批评同学，而是自己主动承担了责任。下面的内容同学们完成的很好。我认为作为教师应该主动承担责任效果会更好一些。由于导入方法恰当，同学们参与活动的积极性很高，互相启发、互相激励，学生根据自己的学习与生活经验设计练习方式，并以“课题+趣味性练习”为载体，让学生在享受锻炼乐趣之余，体验集体合作获取成功的喜悦心情。就在他们意犹未尽之时，老师开始了主题内容的练习。这样不但完成了设计的内容，同时还创造了更加丰富的锻炼形式，使得创新精神、创新意识、创新能力得以承载和发扬。总之，当前的初中体育教学不应该仅仅是运动技能的形成、巩固与熟练，体能的不断增强、体育知识的建构与运用、还应该是学生的情感丰富、细腻和态度、价值观的形成和完善，同时更应该关注学生的个体差异，帮助学生认识自己的优势，发展自己的潜能，引导和按照学生的兴趣和特长进行运动，在体育活动中找到属于自己的乐趣，形成自我锻炼的习惯。

习惯时，你会感到你已插上了神奇的翅膀，运动场将变成你遨游的蓝天！

20xx—12—23

体育教案教学反思万能篇七

课堂教学是学生自主学习的主阵地，在时间、空间和学习方法上体现一个“放”字，确保学生自主学习的时间和空间更多，自主选择学习方法。

还得实践、反思、实践、反思、再实践。

今后我在教学中还有待改善的地方是：

1、由于创想活动的时间我没有掌握好，只好把调节游戏给省了，直接进入到了下一步的教学中，虽然仅有短短的两分钟，可是却给我留下了不小的遗憾，也使整节课显得不够完美，所以在教学时间的把握上，我今后要更加注意。

2、“创想试投”的教学设计上，我还要动些脑筋，采用更多的不一样形式进行教学，注意小组成员间的通力配合。在巡视指导方面，我照顾的范围还有待进一步扩大，应更加注意对差生(行为偏差生、完成动作不好的学生)的帮忙，使他们取得提高，跟上其他同学的学习步伐，也让他们体会到提高、成功的喜悦。

体育教案教学反思万能篇八

摘要:新课程改革在体育教学领域广泛开展的同时,并不意味着对传统体育教学完全的否定,本文从体育教学的本职是运动技术的传习;中职体育教学目标无需与专业学科对接;强调学生的“学”不应贬低教师的“教”三个方面加以反思,对传统更好地继承和发扬,才能让改革少走弯路,加快进程。

关键词:新课程改革;体育教学;信息技术

随着新课改在体育教学中的蓬勃开展,新的理念、新的教法、新的教材不断涌现,“创新”一词似乎成为主流。然而,改革的重要在于演进而不是突变:是继承和发扬,是摸索和试错,最后才是创新。在创新的过程中,并不需要一味地对传统加以否定,要认真地审视,不断地反思,才能加快改革的进程并少走弯路。体育教学改革也是如此。

世界卫生组织对健康的定义为:健康是指身体、心理和社会适应都完美的状态,不仅仅是没有疾病和虚弱。体育教学更好地为学生健康服务是毋庸置疑的,但健康是一个大系统,追求健康也有很多种途径:养生保健、习惯饮食、居住环境、良好心态……体育教学也只是其中一种,每周2~3节体育课能起到的

作用也很有限。

体育教学还有一个更重要的职责:运动技术的传习。运动技术同样也是人类智慧的结晶,也是需要继承和发扬的,不能因为过分追求健康而忽视了教学的本职工作。毕竟学生来校上学是为了获取知识和技能,如果是为了健康,会所和俱乐部未必是一个坏的选择。

中职体育教学改革中对不同专业学生实施不同体育教学这一命题,在很多文章中都有探讨,建立有中职特色的体育教学的出发点是好的,但为专业学科服务,以就业为中心的思想并不科学。

首先,从学科划分来说各学科并不存在孰优孰劣的问题,人为造成的主副课之分其本身也不合理。学生的发展是多元化的,专业、非专业,主课、副科的划分无形中会剥夺学生全面发展的空间。

最后,从目标体系来看:国家的目标是尽快建成世界级体育发达国家,学校教育的目标是大批造就有美德有真知有健康的学生,学校体育的目标是普遍提高学生体育素养,体育教学的目标自然就是系统地传习运动技术。综上所述,中职体育教学目标无需与专业学科对接。

体育新课程标准指出:“以学生发展为中心,重视学生主体地位”“在注意发挥教师主导作用的同时,特别强调学生学习主体地位的体现”。这样的提法是不科学的。

学生有一个由潜在的学习主体成为现实的学习主体的过程。根据认知建构学习理论:人类学习的生成过程就是指学习者根据自己的态度、需要、兴趣和爱好以及认知策略(指学习者对信息进行加工的特殊方式,这种加工方式是通过以前的多次学习逐渐形成的,并且保存在大脑的长时记忆中)对当前环境中的感觉信息产生选择性注意,获得选择性信息并利用原有的认

知结构(指贮存在长时记忆中的各种表象、事件、判断与技能,即过去的经验与知识)而完成该信息的意义建构从而获得新知识、新经验的过程。

从上述过程我们可以看出学习者需要满足一定条件,才能成为学习的主体,学生在成为现实的学习主体之前,教师的教更为重要。按先后来讲,教师先给予,学生后接受,不强调怎么更好的给予,反而去强调怎么接受,不因材施教,反过来因材施教,这不是舍本逐末吗?学习,难道不是学生自己的事?其实,教师在“教”的同时本身也包含了对学生“学”的指导,名师出高徒就是教师“教力”的体现。

[1]张洪潭. 技术健身教学论[m].上海:华东师范大学出版社.20xx.

[2]黄造彬,金江. 偏正式教学关系[j].中国科教博览.20xx,(3).

[3]季浏,胡增萃. 学校体育教育展望[m].上海:华东师范大学出版社.20xx.

[4]朱万银. 体育(1~6年级),体育与健康(7~12年级),课程标准教师读本[m].武汉:华中师范大学出版社.20xx.

体育教案教学反思万能篇九

在本月的教学过程中我针对我的体育教学进行了反思,即及时、主动地在教学过程实施中的反思,这种反思能使课堂教学高质高效地进行。课堂教学中教师要时刻关注学生的学习过程,关注所使用的方法、手段以及目标达成的效果。捕捉教学中的灵感,及时调整组织教学方法,做到教学灵活,巧妙调控,使课堂效果达到最佳。

在体育教学过程中,学生是课堂中的主体,是以一定的参与度做保证的,学生没有参与或少参与,就算不上“主体”了。

学生的参与状态，既要参与广度，又要参与深度。就广度而言，学生是否全面参与到课堂教学中来，是否参与了课堂教学中的每个环节；就深度而言，学生是主动的、积极的，还是被动的、应付的。所以在课堂教学中学生是课堂中的主体。

在教学过程中我提倡学生进行交流，我认为交流是培养学生友好往来，合作精神的重要途径，也是学生为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流，这有利于学生的个性发挥，但由于素质的差异不能进行很好的交流；于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习，这有利于学生相互学习、相互促进，交流的气氛相当浓厚，学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友，从而也促进了学生的学习积极性，也减少了个体的差异，因为他们为了这个合作体进行互助，使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流，合作式的学习，发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

在课堂中，我及时关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。

体育教案教学反思万能篇十

体育课外辅导训练是利用课外时间，对部分在体育特长方面有一定天赋和爱好的学生进行考前专项基础系统的训练。这有利于全面发展体育特长生的专项身体素质，提高体育成绩。面对基础差、时间紧、文化和体育双重考试的升学压力，根据学校办学条件和学生生源状况，针对中学生的身心特点，为了认真组织好课外辅导训练、加强体育特长生的集训管理，更好地实现升学目标，特此制订集训管理制度。学生自愿承诺表态，保证三年遵照管理制度要求去认真执行，决不反悔。如有违反者，学生本人自动退出集训，辅导老师有权取消集训资格，器材、辅导训练经费不予退还，家长必须监督子女协同遵守集训管理制度。制度内容要求如下：

一、听从指挥训练，遵守学校一切规章制度，处理好课外训练和文化课学习的兼顾关系，每次文化和体育月考力求稳中有升。

二、坚决做到从不无故旷课或躲避训练，如有特殊病假和例假情况，需写书面申请并亲自请示老师，经老师批示后方可准假。

三、按规定时间准时参加集训和文化上课，做到有条不紊的集训作息到位，不得打着“训练”幌子东溜西逛、拖延休玩时间而影响文化上课。

四、学生队员之间和睦相处、以礼待人，团结协作、取长补短，互相帮助、共同提高。

五、按时、按质、按量完成当天规定的训练任务，不得讨价还价；做到一丝不苟、勤学苦练，不得故意挑剔推拖和无理取闹；听从安排，认真轮流值日，及时搬放和回收器材。

六、认真模仿学习体育内容动作，精心做好准备热身和结束

放松活动，每次训练讲究实效。全神贯注地科学训练，不分心走神，注意保护与帮助手段的合理运用，切实做到“安全第一”的系统科学练习。

七、严禁集训队员在校内外打架斗殴、谈情说爱、下河洗澡和上网吧；言行举止文明，不讲脏话和骂人，率先垂范，树立文明高中生形象。不准顶撞学校老师和父母，如有合理化建议可以书面形式直接与老师交流。