

最新闪耀的群星读后感(大全9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

闪耀的群星读后感篇一

从人类诞生以来，一直到20世纪，地球上还有一个谜，在世人目光前隐藏着她的羞涩，这就是她那被肢解、受折磨的躯体上两个很小很小的尚未遭到人类的贪欲荼毒的地方——南极和北极。由此拉开了南极争夺战的序幕，这场斯科特的南极探险是时代的悲剧。

《人类群星闪耀时》的作者里斯蒂芬·茨威格也就是南极争夺战的作者是一位伟大的奥地利作家。他的一生中著作等身，举凡小说、诗歌、散文、戏剧都有作品问世，其中最使他享誉世界文坛的是中短篇小说和传记。他对自己非常严格，精益求精地追求他的每一件作品。他曾经说过：“如果我写了一千页，一再修改之后，八百页扔进了纸篓，只留下二百页精华，我也绝无怨言。”可见，他用艺术家挑剔的眼光看待他的作品。因此，他被世人公认为二十纪上叶德语中短篇小说三大名家之一。

斯科特是一位普通的英国海军上校，他冷酷，他刚毅，但是他却有一颗不平凡的心。他的意志如钢似铁，为了组建探险队，不惜牺牲了自己的财产。他是多么的伟大，人间的一切都不能让他屈服。是他那高尚的品质——坚忍不拔，造就了他的伟大。他们离开英国，想到自己的家乡，他们默默告别了温暖，告别了太阳。这一去，有些人将可能永不返回。但是他们心系国家，想到自己带领着这标志，前往无人征服的那一带，让他们信念倍增。他们是多么的伟大，是他们那探

索未知的信念，造就了他们的伟大。在那暗淡的几个里，人人都分配了一定的工作，每个人都尽力把他的科学知识传给另一个人。他们对世界的认识，在交谈中完善、增加。他们是多么伟大，是他们那高贵的品质——团结协作，造就了他们的伟大。他们中最后被挑选出来的几个人，继续寂寞地向未知的地方走去，去探索那未知之地。他们是多么伟大，是他们那高尚的品质——勇于探索，造就了他们的伟大。他们内心的希望之弦绷得是那么紧，胜利就在眼前，他们伸出双手要去揭开地球最后的秘密，只要做一次最后的冲刺，就到达目的地了！最后他们于1月18日抵达极地。他们是伟大的，因为他们到达极点成功了！

但是同时他们是悲剧的，因为他们“忍受千辛万苦，饥寒交迫，种种痛苦，所为何事？”“无非为了实现梦想，现在美梦结束了。“在他们之前已经有人来过！因而他漠然的眼睛里只看到一片悲凉。他们是悲剧的，是角逐失败之悲。斯科特的日记写到了他生命的最后那一刻，写到他的手指冻僵。他希望有人会发现这证明英国民族勇气的信，是它支撑了他做出如此超乎寻常的努力。他们是悲剧的，是全体覆没之悲，是生历死亡之悲。

这是一个伟大的悲剧，鲁迅说：“悲剧是把有价值的东西毁灭给人看。”在这样壮烈的搏斗中，英雄们的死，死犹胜生，是他们的奋发向上与坚韧勇敢使无穷的意志从失败而复活。诗人有时也创作这种亘古以来一切悲剧中最壮美的悲剧，而生活却上千次创作了这样的悲剧。

闪耀的群星读后感篇二

斯蒂芬·茨威格用一双敏锐的眼睛，捕捉到了独特的历史片段，用极富表现力的语言描述史实，清丽的语句与深刻的人生哲理交相辉映，予人极大的美学享受。他的《人类的群星闪耀时》扣人心弦，有传记的真实性，能予人以报告文学的现场感。它为我打开了一扇新的历史大门。

“一个影响至为深远的决定，系于唯一的一个日期，唯一的一个小时，常常还只系于一分钟。”这句话在《滑铁卢决定胜负的一瞬》中展现得淋漓尽致。大名鼎鼎的拿破仑怎么也没有想到，自己与法兰西的命运会掌握在循规蹈矩的元帅格鲁希手中。拿破仑给格鲁希的命令是：率领三分之一的兵力跟踪普军。可格鲁希不懂变通，滑铁卢战役提前开始了，他仍然带着军队在战场外追击早已离开的普军。在听到从战场那里传来的炮声后，格鲁希才知道战争已经开始。手下请求奔赴战场，格鲁希考虑了一秒，拒绝了。原本能改变历史的一秒钟毁掉了拿破仑和法兰西。这戏剧化的一瞬间令人叹惋。

这本书总共讲述了十四个历史事迹，其中《战败听的陷落》告诉我们细节决定成败，《不朽的逃亡者》告诉我们要不畏艰辛，《南极争夺战》告诉我们要坚定的意志。

《人类的群星闪耀时》这本书之所以会被称为文学著作，是因为茨威格不断总结，反思，执着追求创作艺术的精美。茨威格一生渴望和平，他经历了两次世界大战，目睹了最黑暗的现实，他看不到人类战胜黑暗的希望，最终与妻子在巴西自杀。

茨威格虽然离开了，但留给世人的是丰富、深刻、动人的文学作品。

闪耀的群星读后感篇三

惊艳于昙花，可惜于昙花，绝美的盛开，却只是一瞬的精彩。历史舞台上，太多的人如同这昙花一现般，刚刚发亮便坠入星河，沉在这漫漫长路之中。鲁日，提起这个名字谁会知道这是《马赛曲》的作者？命运不宽恕这位擅自闯入不朽者行列的业余作者，这个小人物干过各种各样的营生，艰难的度过渺小的余生。在那个昏暗的时期怎会容得一个平庸诗人享受荣华富贵？不会的，乱世之世，注定他飘零的身世。可他身上的闪光点却如那明星一样，启迪着我。

善良是人生的起点

鲁日，在自己落魄的艰难时刻都没有心怀鬼胎，只是默默做着平凡的工作，来维持自己拮据的生活。尽管自己曾在歌曲创造舞坛上铸就了辉煌。却也没有因此而大肆宣扬。怀着一颗善良的心和这混乱的法国社会打着交道。所以我以为的善良是对这世界充满信心，用自己的赤诚换得这午后的阳光。平静而谦和，热烈也温柔。

诚信是处事的原则

鲁日是默默无闻的法国年轻上尉，本是将军们酒后的一句戏言，鲁日却将这句让自己做诗的言语记下，因为他知道承诺的意义。夜已深，人未眠。独自在破旧的公寓小室踟蹰，最令我感动的是，他的灵感并没有来自战争本身，而是来自白日里在街上热议的平民百姓，他相信莱茵军会随着天明带来好消息，他相信自己这不朽的旷世奇作会被铭记，而这伟大的思想来源仅仅是一句将军的酒后之言，一句自己许下的承诺。无论时代更迭到什么时候，诚信永远会是处事的原则，人与人之间的信任太重要了，诚信就仿佛是这世界轮轴的齿尖，只有相互触碰，才能平稳运转。

奋斗是人生的主题

鲁日的奋斗关于自由，关于他的信仰。一首《马赛曲》里饱含了对暴君的憎恨，对乡土的忧惧，对胜利的信心，对自由的热爱，一切骤然汇合在一起，鲁日根本不必去创造，去虚构，那激动人心的节奏，自然也就表达出了，说出了，唱出了民族灵魂的最深处。现代也是，我们会有自己的信仰——为自己爱的国奋斗终身。在神圣的祖国面前，我们渴望珍贵的自由，并决心要为他奋斗。前几日，中印边境问题沸沸扬扬，年轻的战士在斗争中化为那耸立的山脉，守护着祖国母亲的衣襟。他用实际行动向我们诠释了生命的意义：那就是为了祖国的尊严和未来奋斗终身。

灵魂终究缄默，无言的死便是永久的活。一件作品固有的力量是不会长期深藏不露或被禁锢的；一件艺术品，可以被时间遗忘，可以被取缔，被埋葬，但富有生命力的事物，总是要战胜只能短暂存在的事物。只有历史才能发明这种天才的怪论，没有任何人曾经像他那样创造出二期不朽的歌曲，推动革命向前发展。

鲁日用自己极其平凡又极其不平凡的人生向世人演绎：善良是人生的起点，诚信是处事的原则，奋斗是人生的主题！群星闪耀，汇若银河。

闪耀的群星读后感篇四

《人类的群星闪耀时》这本书，给我不少震撼。在这一个个令人叹为观止的神奇故事里，我悟出了不少哲理：有些我曾经想到，有些我从未想到。其中最让我难忘的，也是永远颠簸不破的是：紧握时机。这一点在《滑铁卢的一分钟》这个故事里体现得淋漓尽致。

在《滑铁卢的一分钟》内讲到：“在滑铁卢战役打响时，格鲁希的部队就听到一声声沉闷的炮声不断传来，感到大地在脚下微微震动。他们立刻意识到重大战役已经开始，由于找不到普军，所以他的几名下属急切地要求格鲁希命令部队赶快向开炮的地方前进，增援拿破仑。对此，格鲁希只考虑了一秒钟，就强硬地宣布自己的决定，在拿破仑的部队撤回成命以前，他决不偏离自己的责任，前去增援。”对这决定历史的一秒钟，茨威格感到道：“这一秒钟决定了整个19世纪。而这一秒钟全取决于这个迂腐庸人的一张嘴巴。”

这一秒钟，就是挽救整个19世纪的重大时机。却被格鲁希元帅错过，他不仅错过了一秒钟的辉煌，还错失了一个世纪的兴隆，使法国一直无法获救。

“在尘世的生活中，这样的一瞬间是很少降临的”，但也许

一个人一生遇到的时机是很多的。而这每一个时机将给你带来不同的后果，它可以小到一杯水，也许喝不到这一杯水你就会失去健康；甚至小到一颗糖，也许吃了这颗糖你的牙齿将惹上蛀虫。而这很多个“也许”不断会聚，不断叠加在一起，就会成为“一定”。人生如同一局棋，你错失一个机会，也许你会觉得还过得去，但当第二个、第三、第四个时机也离你而去时，你会突然发现：已经满盘皆输了！所以，在某些决定命运的时机里，你必须谨慎，它可能不是“也许”，而是“一定”！再回顾滑铁卢战役中的那一秒钟，它的错失并不意味着：“也许”拿破仑会失败，法国无法获救。而是：拿破仑“必将”失败，法国“必将”深陷危机！

闪耀的群星读后感篇五

茨威格的《人类群星闪耀时》讲述了十个改变人类历史命运精彩瞬间。我印象最深的是“滑铁卢的关键一分钟”。

在这场关键战役前期，法国皇帝拿破仑命令格鲁希元帅率领三万士兵追击布吕歇尔率领的普鲁士败军（这一决定使得滑铁卢主战场法军兵力只有不到六万，同英普联军相比不占优势）。这位循规蹈矩资质平庸的法国骑兵元帅奉命追击时，因为行动迟缓而导致普军分批逃回加入滑铁卢战场。虽然当时他所处的位置能够听到滑铁卢方向的英军炮声，判断出法军的形势非常紧急，需要救援而且部下也强烈建议他增援皇帝。但在决定救援还是遵照拿破仑命令他追击普军的命令的一分钟选择里，他做出了其生涯中唯一一次错误决策，也是最致命选择——置法国皇帝的军队和滑铁卢战场于不顾，继续遵守命令。他的选择导致了法国的彻底失败，法国皇帝最终流亡孤岛。

在滑铁卢战役前，拿破仑刚重新夺取政权，法国内部还不十分稳定，外部反法联盟的势力无比强大。法国皇帝急需一场场的胜利来震慑国内的反对派，给支持他的军队和人民以信心。从当时滑铁卢战场上的情形看，最初是法军全力进攻的。

由于兵力不足，为赶在反法同盟军队增援战场上惠灵顿的英军前结束战斗，拿破仑被迫投入了全部的兵力。此时战争双方都已经到达了极点，法军还稍稍占优，法军只要再有少量的军队就可以使英军全面崩溃。法国皇帝甚至派出多名传令兵去寻找格鲁希的援军。但当普鲁士人及时赶到并增援了英军后，没有预备队的法军只能全线败退。如果格鲁希元帅先到达战场，那么毫无疑问胜利将是法国皇帝拿破仑的。

如果滑铁卢战役法军获胜了，那么法军的士气必将无比高涨。对反法联盟来讲将是一场噩梦。法国皇帝会乘胜追击，对英国、普鲁士、俄国、奥地利等国发动不间断的攻击，掠夺这些国家的资源，延迟这些国家的发展。虽然反法联盟的势力很强大，但凭借高昂的士气和拿破仑天才般的战争技能，拿破仑重新统治大半个欧洲还是有可能的。即使法国最终失败，欧洲也不可避免的会陷入数十年的战乱，各大帝国主义国家本土的经济遭受巨大的破坏。对于反法联盟的主力英国来说，这种情况会更加严重。长期的英法战争，会使英国的国力大幅度减弱，对印度等殖民地控制力的减弱，甚至无力发动给我国造成巨大伤害的鸦片战争。

有时历史就是这么神奇，一个平庸的人的关键一分钟，就有可能改变伟大法国皇帝拿破仑的命运、法兰西第二帝国的命运乃至欧洲、世界的命运。

闪耀的群星读后感篇六

前些天，普通话考试，抽到说话题目：《我的读书生活》，巧的是，前天刚读完《人类群星闪耀时》，所以本来担心说不满的三分钟到最后不够用了，一旦自己特别喜欢某本书或者某种事物，谈论起来，一定是有很多话可以说，甚至会强烈安利给别人。奥地利其他作家的作品读过的不多，读的最多就是茨威格，他的《断头皇后》、《一个陌生女人的来信》、《象棋的故事》，还有就是这本《人类群星闪耀时》了。茨威格写过一句话让自己印象很深刻，是关于他的作品

的：“如果我写了一千页，一再修改之后，八百页被扔进了字纸篓，只留下二百页精华，我也绝无怨言。”这句话就说明了他一直追求着创作艺术精品，自己也拿来勉励自己。貌似茨威格最负盛名的作品就是《一个陌生女人的来信》了，但是自己最喜欢的反而是这本传记性质的书，2018也是二刷了。

这本书可以说属于传记类的，但是故事性很强，情节跌宕起伏，人物刻画也很丰满。茨威格在本书中选取了十四位英雄，而这十四位英雄则分别代表了决定世界历史的十四个瞬间。这十四位人物，分别是：太平洋的发现者巴尔博亚；攻陷拜占庭的奥斯曼土耳其帝国苏丹 穆罕摩德；以抱恙之躯写出了名满天下的《弥赛亚》的亨德尔；一夜才思涌现创作了《马赛曲》的鲁日；滑铁卢战役中因部下的一秒犹豫而全军覆没的拿破仑；被心爱的姑娘拒绝后潜心著作，并重新焕发精神的老年歌德；黄金国的发现者苏特尔；临刑前一秒被意外特赦的陀思妥耶夫斯基；五败五战，仍不退缩为美洲和欧洲铺设电缆的菲尔德；为理想出逃的列夫·托尔斯泰；第二个带领队员到达南极洲的英国探险队长斯科特；冒着重重危险回国的列宁；为民生事业奔走一生的西塞罗；一战时期去欧洲开会的总统威尔逊。

这其中，让自己印象最深刻的人或者事物有以下几个：

这章在历史书上曾粗略学过一点，至今的记忆是：君士坦丁堡的陷落标志着统治延续一千多年的东罗马帝国的灭亡。从此，奥斯曼土耳其帝国占据了欧亚非等多地的经济、军事要道。

印象仅限于此，但是本书让自己重温了那段历史，并且以讲述故事的形式，这让自己看得更津津有味。穆罕摩德攻打拜占庭时，因为对方城墙太过坚固，于是回国开始建造大炮，大炮建成后派人从崇山峻岭间运了过去，那时我觉得人的力量真大。后来继续读，发现穆罕摩德做的事还有更令自己吃

惊的，那就是把他的舰队从外海经岬角运到金角湾内港！也就是携带数百只船舰翻山越岭！当时自己就震惊了！茨威格在书里说：“将无法实现之事付诸实现正是非凡意志的真正标志。”深以为然。可以说，摩罕默德的种种非凡行为为后来他们的战胜提供了可能，然而，在真正的交战中，最终拜占庭帝国失败的原因令自己唏嘘不已。一个悲剧性的意外事件，往往对历史做出神秘莫测裁决的那神秘的一秒钟，一下子决定了拜占庭的命运。只因为有一扇小门没有关，所以几个土耳其士兵潜入了拜占庭，最终守城军队土崩瓦解。实在是戏剧！

不过，作者早在序言中说：“一个影响至今深远的决定系于唯一的一个日期，唯一的一个小时，常常还只系于一分钟，这样一些戏剧性的时刻，命运攸关的时刻，在个人的生活中，在历史的演进中，都是极为罕见的。”

其实，这也解释了书中很多故事带给自己的遗憾和戏剧感。

读完这一章，去云村搜了一下让亨德尔名满天下的《弥赛亚》，在评论里看见好多人留言是从《人类群星闪耀时》过来的，同时也有不少人表达了对亨德尔的敬佩。自己也是如此，亨德尔也是全书中自己最喜欢的人物。亨德尔52岁从脸到脚右半边完全中风，后来在朋友的劝说下去温泉治疗，医生告诉他只能在滚烫的温泉待三小时，他为了好好活着，靠着冒死的意志力，一天待九个小时，结果，命运的奇迹发生了，它不让不朽的精神在会灭亡的肉体中消失，于是，亨德尔痊愈了，紧接着就投入到工作中去。然而，遗憾的是，不幸仍然围绕着他，在一种生活十分困难，情绪十分低落的情况，一次偶然，他创作了《弥赛亚》，就是这部作品，将亨德尔的灵魂托举起来，将它带到浩瀚的宇宙里，并永久地在永恒的宇宙里回荡。也就是通过这一章，自己第一次深刻感悟了为什么网易云音乐打开时的那五个字：“音乐的力量。”可以说，在我所有的经历或者体验中，认为亨德尔的经历是对这五个字最好的诠释。正如作者茨威格在书中写的

亨德尔创作《弥赛亚》之后的生活那样：“闸门已经打开。音响之河又年复一年奔流不息。从此以后，无论什么都不能使亨德尔低头屈服，无论什么都不能使复活者再度失去生活的勇气。他在伦敦创建的歌剧院再次破产，持有债券的债权人再次对他催逼：但他昂首挺立，经受住了一切令人不快的事件，年已六旬的老人沿着他的作品里程碑无忧无虑，毫不在乎地走他自己的路。有人给他制造麻烦，但他懂得如何体面地战胜它们。他日渐年迈力衰，双臂瘫痪，两腿风湿痉挛，但他依旧以不知疲倦的心从事创作，永不中断。最后，视力也不行了；在写作《耶弗塔》的过程中，他失明了。犹如失聪后的贝多芬，他虽双目俱眇，依然不知疲倦地、不可战胜地创作不已……”读这段时自己在空无一人的教室里，眼泪默默地流，尽管在以后的生涯里，岁月都没有轻饶过亨德尔，但那有如何？音乐已经让这个老人从精神上重新复活了，再大的苦难也不在成为阻拦，他已经拥有充分的斗志去面对他们，克服它们。正因为亨德尔做的够好，所以他才能在人生的终点骄傲地在心里说：“我已经做的够好了，我可以坦然去见上帝了。”大师亨德尔带给自己的感动太多，这一章读完好久都没有平静下来，希望自己在以后的人生中也可以保有像大师一种精神，就是把自己的路走好，把自己的人生过好，爱过，恨过，奋斗过，生活过，为自己喜欢的东西努力过，并满怀激情过每一天，那样自己也可以在最后对自己说：“我相信自己做得很不错了。”

这一章讲的是自从电发现以后，欧洲一下子被连了起来，但是唯一遗憾的是只有美洲还被排除在这个链条之外，所以有了一个大胆的横跨大洋铺设电缆的计划，这个计划的实施者，就是菲尔德。菲尔德当时是名年轻的巨富，每天都是悠哉度日。但当他听到这个计划时，他毅然决然地把他的整个身心，全部财富投入这项事业。而他的第一次尝试，却因为一个小小的技术上的差错毁掉了好几年的工作。菲尔德又进行第二次尝试，不幸的是，由于风暴，要铺设的电缆受到了严重的损害，他们不得不放弃选择返航。两次失败，所有的人都在怀疑这个计划的可行性，甚至有人提出把剩下的电缆出售，

这样可以减少一点损失。在这种情况下，菲尔德的意志仍然没有动摇，他一定要再试一次！第三次，终于成功了，维多利亚女王的祝贺通过海底电缆，传到了大洋彼岸，人们欢欣鼓舞。然而，好景不长，仅仅过了一天，电缆便停止了工作，人们愤怒了。昨天还被大家称为功臣的菲尔德，今天就不得不面临人们的谩骂诋毁，像个罪犯一样的逃避。这样的生活，他过了六年，那条停止工作的电缆也在海底沉默了六年。然而，六年之后，菲尔德又出现了，还是这个人，怀着同样的信念，同样的信赖，从沉默的流放中，从恶意的诋毁中又复活了，他又出发了，这一次，电缆终于向欧洲传送出了清晰的讯号，成功了！

瞧，这就是人的意志的伟大之处，变不可能为可能，在行进的路上哪怕遇到再多的苦难，也仍然拥有从头再来的勇气。这是我从菲尔德身上学到的。

除了他们，还有很多人的故事让我从中感悟到了很多，这本书真的很不错。去体会一下十四位英雄人物和十四个历史瞬间，从他们身上学到了勇敢，执着，不屈。“虽千万人吾往矣”、“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。同时，书中的语言也很值得自己学习，尤其是作用在写作中。茨威格很擅长用比喻和对比等手法，这样带给读者感触就格外强烈，可以借鉴一下。自己读的译本是潘子力和高中甫先生共同翻译的，很不错。

“历史的天空闪烁几颗星，人间一股英雄气，在驰骋纵横……”

闪耀的群星读后感篇七

《人类群星闪耀时》是号称“历史上最好的传记作家”茨威格的作品，选取了十个决定世界历史的瞬间：千年帝国拜占庭的陷落、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德热恋的悲歌、

滑铁卢的最后一刻……铁血杀伐与惊世绝情、盛世哀歌与帝国神话等让人心灵震撼的历史场景中，一个个历史上的思想精英们登上了舞台。

《人类群星闪耀时》是奥地利著名小说家斯蒂芬茨威格的传世杰作，文字精致而清冽，描写凝练而生动，极富韵律之美，有种浑然天成的贵族气息，独立成章的12篇短文，各有主题却融为一体，读罢酣畅淋漓，让人不忍释卷。

茨威格独特的历史观，造就了与众不同的切入视角，让我们清清楚楚地看见人类历史是怎样在关键一瞬间被改写。印象最深的是《滑铁卢的一分钟》，与其他篇章主角相比，格鲁希的形象谈不上伟岸和高大，似乎他的存在只是为了更好的凸显其他人物果敢抉择和无畏追逐。格鲁希听到了滑铁卢开战的炮声，然而小心、顺从、勤勉、谨慎的他最终在一番思量权衡后选择了不去支援，在历史转折的关口，格鲁希的执拗和愚钝彻底葬送了拿破仑刹那的胜机，就是这一瞬间的决定让整个世界历史发生了逆转。对此，茨威格的评价犀利而精妙，有时候这是世界历史上最令人惊奇的时刻，命运之线在瞬息间掌握在一个窝囊废手中，英雄们的世界游戏像一阵风暴似的把那些平庸之辈卷了进来。但是当重任突然降临到他们身上时，与其说他们感到庆幸，毋宁说他们更感到骇怕，他们几乎都是把跑过来的命运又哆哆嗦嗦地从自己手里失落。

这样的诠释算不上完美无瑕，也许还有片面武断之嫌，不过细细品读还是给人带来些许思考与领悟。很多碌碌无为的人常常抱怨自己是命运的弃儿，找不到施展身手的机会和舞台，却很少反思自己是否拥有足够的能量和勇气去应对前进路途中的坎坷和荆棘，如果没有厚重的积淀和坚韧的品格，当重任无意之中降临，也只能不知所措、望洋兴叹。

“人类群星闪耀时刻出现之前，必然会有漫长的岁月无谓地流逝。但这些时刻一旦出现，就宛若星辰一般永远散射着光辉，普照着暂时的‘黑夜’”。茨威格用他炽热而深情的笔触让

我们重温了这些历史瞬间，久违的激情又再一次在灵魂深处喷薄涌动。

在初一时，曾经学过一篇课文，《南极争夺战》。是讲述了斯科特一队在即将成为第一批登陆南极的考察队时，却被阿蒙森领先而丧失斗志，最终全军覆没的事实。老师说，这篇课文出自《人类群星闪耀时》，我心中一动，于是有了想看这本书的念头。

这本书一共有12个真实的历史事件。如《滑铁卢决定胜利的一瞬》，都讲述了成功与失败的一间之差。命运总是迎着强有力的人物和不可一世者走去，像拿破仑，亚历山大大帝，凯撒……我们称他们为英雄。每一位英雄的出现，历史都为他浓墨重彩一番，殊不知对于英雄最基本的划分不是成功与失败。那些同样拥有无谓勇气，坚定意志却失败的人们同样铿锵的伴着历史的车轮走过。结局是悲哀的，有人欢喜，有人心灰意冷。就正如斯科特所说“第一名拥有了全部，第二名什么也不是。”可他们肩上沉甸甸的民族使命感还无法令他们的脚步向回迈去。他们的热情变得跟这漫天风雪一样寒冷，队长斯科特会做出怎样的抉择？我想，可能还是继续撑下去，渴望着再见一面家人，再见一面自己热爱着的祖国。

像这种以尊严的方式承受苦难，这种方式本身就是人生的一项巨大成就，令人敬佩，令人悲哀。因为它所显示的不只是一种个人品质，而且是整个人性的高贵和尊严，证明了这种尊严比任何苦难更有力，是世间任何力量不能将它剥夺的。正是由于这个原因，在人类历史上，伟大的受难者如同伟大的创造者一样受到世世代代的敬仰。

虽然离成功只有一脚，或者一瞬间甚至是眨眼之间，人们会注重第一个——那个成功的人，但人们也会注意到与第一一样努力的第二，替他们惋惜，但第二名的心灵永远是高尚的，不会因别人的眼光而改变。正如作者茨威格在文章的最后感慨的那样：“一个人虽然在同不可战胜的绝对优势的厄运的

搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。”历史将伟大的成功和伟大的失败划为一方，将渺小的成功和渺小的失败划为另一方，斯科特以一个伟大失败者的姿态屹立于英雄之列，闪耀在人类群星之中。

我们也生活在世界的舞台上，也许总有一天，会成为众人瞩目的第一，而可能成为令人惋惜的第二，但要记住一点：心灵要永远高尚。历史便是那个绝对清醒和公正的观众，她期待我们的选择就像当初她期待斯科特那样。在前行的慢慢征途中，我们追寻成功，起初，我当然会信心满满，意气风发，可当我们遭遇挫折或者明知会失败时，我们是否依然意志坚定，去继续完成已选择的正确有价值的事业，成为群星闪耀的一颗。

我们要以崇高的心灵，去努力，去收获，去成为人类群星闪耀的一颗。

茨威格先生是个伟大的人文主义学者，他刻画历史以刻画人性，在他所写的那些人物身上，都带点他自己的影子。他是个强人，可惜最后在二战没熬过去，还是自杀了。

这本书里写的伟人，体现出的并不是传统意义上的高大全形象，而是或为人类做出了巨大贡献。这些人们所做之事，无论大小，作者都将其淋漓尽致的描写，称作“历史特写”。

闪耀的群星读后感篇八

感染力只能由不同的个体亲自阅读才能领会，而且，我们会不自觉地对故事进行筛选和偏好。对我而言，最大的收获可能是，我觉得可以考虑将其中的几个故事收录进大中学生的课本，好让我们认识到：有这么一些人，为了我们这样一些人历尽了苦难，而我们自己却在无忧无虑之中蹉跎岁月，我们应该惭愧。

如故事《到不朽的事业中寻求庇护》不朽的事业，是指站在巴拿马地峡的山巅，同时眺望太平洋和大西洋。这是杀人犯巴尔沃亚为了洗脱罪名选择要走的路，上路所需要的'勇气，所经历的困难，所牺牲的生命，所为的目的，通通都很激动人心。然而在最后一个光秃秃的小山顶面前，巴尔沃亚命令谁都不准跟随他，他不愿意和任何人分享第一眼望见未知大洋的荣誉。他伫立在山顶，他的眼睛是反映出无涯海洋的蓝色的第一双欧洲人的眼睛。他向同伴讲话，他举起旗帜，向四面迎风摇动，以显示凡是风吹过的一切地方，西班牙都要去占领。这样的一个人，孤独眺望的时候到底在想些什么呢，就像□20xx□里面，群山之巅简陋的庙宇单薄的和尚，在汹涌的洪水面前，他，到底又在想些什么。巴尔沃亚终究还是死了。不是因为杀了人，他所犯的罪已经被发现太平洋和黄金、珍珠的荣光淹没了，他死在了别人对他的嫉妒里。这是谁说过的话来着：世上最惨的还不是贫穷与疾病，而是人与人之间的残忍！

我们社区在处理邻里纠纷时，虽然是一件件平凡的事，但对于居民来说，却是一件件切身利益的大事，为此，我们在对待每一位居民来投诉的每一件事时，认真倾听、认真记录、认真对策处理好每一件，作为社区的贴心人。如台江路5号7幢第一单元下水道堵塞，导致6户卫生间不能使用，社区急居民之所急，马上请工程技术人员到现场查看，并制订出对策，需要资金5000元。社区马上与各住户联系费用之事，居民积极配合，仅用两天时间就把下水道堵塞问题解决了，得到社区居民的好评。

闪耀的群星读后感篇九

咦，人类群星闪耀时？这肯定是写那些风流人物的英雄故事，好期待啊！

可是，当我进入到书中时，我才发现——我错了。里面并不仅有拿破仑、列宁这样的著名人物，只是一些不起眼的小主

角，因为种种原因变得不平凡。而写著名人物时，也并不只写了他们的光辉事迹，当拿破仑在书中出现时，是以一个刚从囚笼中出来的身份展此刻读者眼前，并且最终他仗还打输了。接下来，就让我们看看那场荡气回肠的滑铁卢战役吧！

著名的滑铁卢战役发于一八一五年六月十八日，上午十一点伊始，战争便热火朝天地打响了。法军进攻了无数次英军，英军也防守了无数次。拿破仑以三分之二的兵力与英军打了个势均力敌，实属不易。打到后面，双方都劳累至极，这时，哪方的援兵先到，哪方就能获得最终胜利。那么，拿破仑三分之一的兵力去哪了呢？原先，为了防止普军去支援英军，拿破仑将三分之一的兵力才发给了格鲁希，让他带领部队去追击普军。在战役开始时，炮声也传到了格鲁希部队的耳朵里。部下强烈要求回去支援拿破仑，可呆板的格鲁希不顾部下的意见，毅然决然地继续追击。此时，狡猾的普军已换了路线，不再退往布鲁塞尔，而去支援英军。最终，没有得到援助的法军惨败给得到普军援助的英军——士兵全部被俘，拿破仑也狼狈地逃跑。

拿破仑若是没有将这个任务交给格鲁希，那历史又将是另一番模样了，真是“英明一世，糊涂一时”。

其实这还告诉我们一个道理：不能忽视任何一个主角，因为再小的主角都有可能起到极大的作用。一个决定亦是如此。所以，我们要步步为营，认真地对待任何事物，仅有这样才能到达成功的彼岸。