

# 2023年毛毛读后感(优质7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 毛毛读后感篇一

今天，我读了一本书，名字是：《毛毛虫的天空》。

这本书的主人公胖如猪、绿如玉、丑如驴。没错，它就是毛毛虫。小朋友你们猜对了吗？现在我们来听听，这本绚丽多彩的好书里到底讲的是什么呢。

在一条湛蓝的小河边，有一只毛毛虫。它很孤单，因为大家都讨厌她、嫌弃它。

于是，它去问花蝴蝶：“为什么金蝴蝶嫌弃我，而你却称我为可爱的毛毛虫？”

花蝴蝶告诉它，因为金蝴蝶忘记了自己是怎样长大的。花蝴蝶还告诉它自己长大的经历（它小时候也是毛毛虫，后来它给自己做了个梦的房子，在里面做梦，做完梦之后它就变成了蝴蝶了）。

毛毛虫听后，就急匆匆的去盖做梦的房子了。盖完之后，它就开始做梦，之后它就变成了蝴蝶了。它开始珍惜生命的每一天。因为蝴蝶的生命很短暂。最后，它充实的上了天堂。

我们要向蝴蝶学习，珍惜生命，珍惜生命的每一天、每一秒。

毛毛虫向着理想，努力奋斗着。这一点我们要向它学习。我们要有自己的理想，向着自己的理想坚持不懈的努力，才能破茧成蝶实现理想。同时，我想到了我有个理想——长大成为作家、书法家。所以，我一直在努力着。

花蝴蝶帮了毛毛虫，毛毛虫就去感恩花蝴蝶。这一点我们要向它学习，只要懂得感恩，别人都愿意帮助你。

我喜欢这本书！

## 毛毛读后感篇二

说到毛毛，在德国随处可见到，毛毛究竟是何方神圣？让我来告诉你。

《毛毛》是米切尔·恩德的作品，恰好他又是一个非常有名的作家，所以，就这样啦！

《毛毛》是一部时间小说，讲述的是时间大使毛毛为了战胜灰先生不惜用时间找到时间管理者候拉大师，再用时间之花消灭了灰先生。

灰先生是一群叼着烟的灰先生，它们和人没什么差别，它们的工作就是夺去人们的时间，占为己有。

灰先生其实就住在你心里，它们在你一不小心就会跑出来。

我最后要提醒你“时间不是金钱，是生命！”

## 毛毛读后感篇三

说到毛毛，在德国随处可见到，毛毛究竟是何方神圣？让我来告诉你。

《毛毛》是米切尔·恩德的作品，恰好他又是一个非常有名的作家，所以，就这样啦！

《毛毛》是一部时间小说，讲述的是时间大使毛毛为了战胜灰先生不惜用时间找到时间管理者候拉大师，再用时间之花消灭了灰先生。

灰先生是一群叼着烟的灰先生，它们和人没什么差别，它们的工作就是夺去人们的时间，占为己有。

灰先生其实就住在你心里，它们在你一不小心就会跑出来。

我最后要提醒你“时间不是金钱，是生命！”

## 毛毛读后感篇四

今天，我读完了《毛毛》这本书，讲的是时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事。

一天，一个叫毛毛的小女孩被村子里的人发现了，和她交了朋友，后来出现了一群“灰先生”，是时间窃贼，毛毛和侯拉师傅成了朋友，并一起对付灰先生，途中有了侯拉师傅和乌龟卡西欧配亚的帮忙，所以的灰先生被他们打败了，消失了，那些被灰先生把时间盗走的人们又重新拥有了那些时间，毛毛也和她的朋友们团聚了。

这是个多么感人的故事啊，我特别喜欢毛毛，她十分勇敢的接受了抢救人们时间的任务，并成功地拯救了人们的'时间。

毛毛很善良，谦虚，她为人们拯救了时间，还不宣传，不要报酬。

我很喜欢这本书！

## 毛毛读后感篇五

“从前的日色变得慢，车马邮件都慢……”这首《从前慢》罕见的舒缓让我对它印象很深，它仿佛来自很远的记忆。是啊，在现在这个高速的信息时代，许多人都是争分夺秒、行色匆匆，连静心听一首歌、读一本书的闲暇都没有，人和人之间也因忙碌而没有太交流。德国作家米切尔·思德就借《毛毛》这本书揭露了这个社会问题。

《毛毛》的故事情节很简单。住在圆形剧场的小女孩毛毛天真可爱，具有传奇色彩，没有人知道她来自哪里。给人们带来欢乐的毛毛是时间窃贼灰绅士们的头号敌人，他们想尽办法偷窃别人的时间，让人与人之间失去关爱和温暖，最终却被勇敢的毛毛打败。

其实，“灰绅士”就是现代社会的问题的化身——他们让人类“一味追求效率和金钱而丧失最美好的人性”与爱”。弗思先生为了追求至高的效率，放弃了和顾客聊天、陪伴家人和爱侣、养鸟和与朋友聚会的时间，变得冷漠又烦躁。开饭店的尼诺和他的顾客们为了金钱和效率，连好好聊天、好好吃饭的耐心也没有了，变得焦虑不耐。吉吉为了名利和效率，丧失了生活的本来意义，深陷虚无的名誉之中，变化之大实令人瞠目结舌。《毛毛》中对于人对物质和时间的追求和对他人的冷漠刻画得极其生动细致，我们在他对社会的批判下不由深思。

现实生活中，这样的例子实在太多了。人们总在忙，总在加班加点，忙着挣大钱，忙着谋重权，夜以继日甚至不眠不休，越发变得焦虑、烦躁甚至抑郁。他们口上说忙是为了给家人更好的生活，却忘却了初心，忘却了家人也需要关爱和陪伴，父母的日渐变老、孩子成长的缺失，都是没有机会再弥补的。

另外，有些不法商人在一味追求效率和金钱上，不惜违反国家规定，做出损害他人的事情。例如，从孵出到端上餐桌只

需45天的速成鸡（白羽肉鸡），是用饲料和药物喂养大的。为了最大化地追求产量、效率和利益，在所谓“现代化”养殖场里，成千上万只鸡挤在一起，空气质量差，很容易传染疾病。为降低死亡率，这些鸡基本每天都在吃抗生素，直到上市，从而变成了药鸡。药鸡除了口感差外，对人体危害极大。

更有甚者，竟培育出毒豆芽。这些豆芽在生长过程中，被非法添加了对人体有害的工业原料、激素、化学物质、抗生素等，从而改变了生产周期和外观，增加了产量。这些毒豆芽对人体是非常有害的！2011年6月10日德国宣布，肆行欧洲的肠出血性大肠杆菌疫情正源自毒豆芽！这些黑心商户一味追求效率和金钱，不顾他人的健康和安全，完全丧失了人性，这是多么的可怕和可恨！

无可厚非，时代的快速发展需要高效率，幸福的生活需要物质基础。但同时，人们也需要互相关爱和陪伴，幸福也离不开精神基础。所以，适当放慢一些脚步吧！慢下来，陪一陪家人，读一读书，逗一逗猫，和爱人、朋友聊聊天，锻炼一下身体，充实一下自己，多留意一下身边美好的事物，那才是真正有价值有芬芳的时间，我们不能再丧失它们了，米切爾的《毛毛》告诉了人们这样的道理。

## 毛毛读后感篇六

《毛毛》是德国米切尔·恩德的作品。他的作品犹如穿梭在幻想世界和现实世界的巨鸟，理性的思考使他的脑袋，紧张曲折的是它的骨骼，奇思妙想是它的双翼每个沉浸在她作品下的人都不由自主的想飞，飞进一个物我两忘的境界。

《毛毛》讲述的是从时间窃贼灰先生手中夺回时间的故事。毛毛这位主人公，她一贫如洗却见义勇为，为挽救病入膏药的人类而不顾安危的往复候拉和人类两个世界。她不是为了自己而是为了人类在殊死搏斗。从深层意义来讲，毛毛是我

们人类的守护天使。

故事是围绕时间开始的。

在小说中抽象的时间概念被分解成一系列鲜明而具体的形象：时间窃贼，时间储蓄银行，乌龟及时间操纵者候拉……不错几乎所有人都把《毛毛》当做批判现实的读物。她鞭挞现实，犀利的矛头指向现实的弊病。字里行间，都透露了现代人的物欲，冷酷无情以及人性的泯灭都被刻得入木三分。它是一种警告，督促我们这些迷途的羔羊回头是岸。

伴随着进击的发展，在物质主义的风潮下，我们只是一味的追求效率，而丧失了最纯美的人性。我们被物理的时间禁锢在一个漆黑的匣子里，孤独的建造一个唯我独尊的世界，我们拒绝爱，也拒绝付出爱，我们甚至忘记了明媚的阳光。我们几乎被浪头打沉，丢失了人性的我们就宛如走在一片荒废的废墟上，是的我们不知道自己正走向心灵的牢狱。

《毛毛》是现代人类诠释时间的最佳底本，是一本现代物质社会进行尖锐批判的奇书。书中表达了的是无限的挚爱，对人性回归的强烈渴望，是一本能同时感动大人和小孩的一本幻想文学的经典著作。

## 毛毛读后感篇七

读了《毛毛》这本书，我深有感触。

《毛毛》这本书讲述的是一个普普通通的小女孩——毛毛从时间窃贼灰绅士手里夺回人们应得的时间的故事。毛毛为了拯救病入膏肓的人类，不顾个人安危往返在霍拉的世界和人类世界之间，她的所做所为不是为了自己，而是在为全人类与灰绅士做殊死的斗争！要不是毛毛对灰绅士的百般阻挠，我们心中早已无一丝生活的乐趣！我们要感谢毛毛。

伴随着经济的发展，“时间就是金钱”，这句话是多么普及，从小学、幼儿园到每个成年人的口中。无处不在、无处不在。但是，金钱！这充分表明了现代物质主义也是多么普及！在现代物质主义的重压下，我们关心的只是：金钱、名利、荣誉。

没人关心自己快不快乐，更不会关心身边的人！

我们拒绝爱，也拒绝付出爱，日日夜夜完完全全地把自己封闭在一个自己的灰暗世界里！时间就是生命，生命在自己心中。这种说法早已被抛弃，但时间的的确确是这样的！

所以我们一定要学会珍惜时间，珍惜友情、关心自己、关心身边的每个人，因为时间就是生命，让我们把握时间把握生命，努力学习。快乐成长。