

北师大版四年级语文教学反思 四年级语文教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

北师大版四年级语文教学反思篇一

《猫》是人教版四年级语文上册动物单元中的一篇经典课文。结合教参，我将教学重点设定为抓住重点语句，体会猫性格的古怪和作者对猫的喜爱之情。

课前同学们进行了较为充分的预习，在介绍作者环节，很多同学踊跃举手展示自己的预习成果。

二是细读课文，探究古怪；引导学生读相关句子，设置换词释义，创设情景、引发想象，动作模仿等环节，体会猫性格的古怪。

三是再读课文，体会喜爱。采用朗读的方式，通过个别读，自由读，齐读等形式体会字里行间传递出的老舍对猫的喜爱之情。

四是品读课文，进一步体会喜爱。学生自由练读，教师指读，指导。

五是拓展阅读，学习从不同角度描写事物的方法。指生读周而复的《猫》，引导学生总结出周而复是抓住外形和神态特点写猫的。

教学反思：

- 1、课堂语言不够精炼，环节过渡缺乏自然。教师上课情绪不到位，课堂气氛不够活跃。语文教学是一个不断实践的过程，自己在今后的. 教学实践中要多加注意。
- 2、要加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生的思维火花，不要过分拘泥于自己的备课本。
- 3、在对课文的理解环节中缺少了对课文总体内容的把握，直接进行了拓展阅读。

北师大版四年级语文教学反思篇二

星期一上午的语文教学研讨，我执教的是《乡村四月》这首诗，它是宋代诗人翁卷所作。这首诗以白描手法写江南农村初夏时节的景象。前两句着重写景，山坡田野间草木茂盛，平展的稻田里波光粼粼，天空中烟雨蒙蒙，杜鹃声声，大地一片欣欣向荣的景象。后两句写人，四月到了，农活多了，乡里的农民们在田间地头忙开了，又是蚕桑又是插秧，突出了“乡村四月”劳动的紧张、繁忙，给人一种“一年之计在于春”的启示。整首诗就像一幅色彩明亮的图画，不仅表现了诗人对乡村风光的热爱与欣赏，也表现出对劳动生活、劳动人民的赞美。

首先是激情导入。让学生产生对古诗词的热爱，进而激发学生学习古诗的兴趣。接着是明白诗题和知晓作者。我一直觉得，对题的理解和对作者的了解，往往能够帮助学生学习和理解古诗。

语文教学注重以读为主。古诗教学中的读更为重要，只有进入诗歌意境的最高层次的读诗境界，才能领悟到我国古代文化的精髓。所以，我在整个教学的过程中，注重对学生读诗的训练。共分两个环节。第一环节是初读古诗，让学生有个大至的了解。第二环节是在了解的基础上带着感情再次读诗，这个环节叫做感悟升华。整个过程，力争做到以读代讲，读

中感悟，读出感觉，读出魅力！

第三个教学环节，我是让学生以我的一个问题为主线，放手让他们自学。但又不敢放得太开。因为这是公开课，我怕放开会收不回来。在这个环节里我觉得小组合作学习落到实处做得不够。原计划个体学完之后合作交流，这样经过小组的智慧，就能更好的完成，但我怕会耽误更多时间，教学内容完不成，所以小组汇报时只选了其中一个组，这只能是一点缺憾了！

在初读部分我做得还不是很到位。我在初读中安排了三个层次的朗读，第一个层次是希望学生通过朗读能够读准字音，读通句子。第二次的朗读，目的是让学生通过自由读能够读懂一些字词的意思。而第三次的朗读，则是希望学生能够读出一点节奏和韵味来，把握这首诗的情感基调。在教学过程中，我第一个层次的朗读掌握得还可以，但在第二个层次上的目标实现得还不是很好，自身对于课堂也还很陌生，所以在引导学生读懂字词方面还不是很全面，比如说：“山原”古今用法不是很相同的，也没有引导学生去了解，“白满川”，“雨如烟”等也没有很好地让全体学生一起去理解。

古诗教学，朗读显得至关重要，但是在指导朗读的时候，忽视了示范的重要作用，一味的让学生读出感情，所以部分学生在朗读上的提高不明显。在指导学生想象画面的环节上，虽然学生能描绘出诗歌描绘的画面，但语言明显不够优美所以我觉得，今后教学的时候可以适当的提示学生，让他们脑海里能出现些画面，再让他们来描述这样效果会更好。另外，一般古诗教学最好能让学生当堂背诵，虽然这节课后学生都能背了，但大多数学生是在预习时就已经背出，而不是靠课堂上的多读来达到的目标。所以今后上古诗的时候自己可以设置多形式的朗读，让学生有兴趣读，从读中体会美，体会作者的情感。

总之，整个教学过程，我觉得学生学得轻松愉快。完成了我

预设的教学目标，使学生的思维能力、想象力、说话能力、写作能力、朗读能力等都得到了训练和提高。

北师大版四年级语文教学反思篇三

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

（二）给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

（三）给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的“草地”上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。作为教师要抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

（四）给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自己的情感。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的.时光！

北师大版四年级语文教学反思篇四

《少年王勃》是一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时写下千古名文《滕王阁序》的'事，显示了王勃非凡的才华。

在研读课文伊始，我就提出了一个问题：在朗读课文中，你觉得王勃是一个怎样的人？学生的回答包含面很广：很有才气的、善于观察的、善于思考的等等。在学生回答的基础上，我抓住“很有才气”这一关键词，让学生们读读、画画文中有哪些地方可以看出王勃是个很有才气的人？学生们在快速默读和圈圈画画中找到了各自的答案：

1、“一位姓阎的都督正准备在滕王阁举行宴会，听说王勃很有才气，便邀请他也来参加。”（连都督都邀请这个孩子来参加，说明他很有才气。）

2、“都督要求客人写一篇庆贺文章，在座的你看看我，我看看你，谁也敢答应。”（谁都不敢在这文人墨客聚集的地方随便写文章，怕写得不好遭人耻笑。）顺势利导，我有提出了问题：这些人你看看我，我看看你的时候，王勃在干什么？学生很快读出了第三自然段，由此，我引导学生明白王勃为

什么能够很快地写出千古传诵的文章，是因为他善于观察，肯于思考，而且是凝神观察，静静的思考，方能胸有成竹，这其实是写出好文章的前提，我们写作文也应该这样。同时，我告诉学生这是反衬法，我们在习作中也可以尝试运用。

3、王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：“让我来试试吧！”他文思如泉，笔走如飞，不一会儿就写成了。（从“胸有成竹、文思如泉、笔走如飞、不一会儿”等词的理解体会王勃的才气。

4、当那位都督听人讲到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”竟忍不住地拍案叫绝：“奇才！真是奇才！”（从奇才也可以看出王勃的才气。）我再让学生把这一诗句与第三自然段的内容对照读，自己体会读懂了什么？由于对江水的美景感悟很深，所以对诗句的理解没作过多的分析，学生能自己读懂了，在读懂的同时，体会到了诗句的凝练。

5、王勃写的这篇《滕王阁序》成了千古传诵的名文。（从千古传诵也可看出王勃的才气。）

北师大版四年级语文教学反思篇五

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

看了四年级语文教学反思的人还看了：

北师大版四年级语文教学反思篇六

《纪昌学射》是一篇寓言故事，内容短小精悍，是第八组课文的第一篇，本单元要求：简单复述课文主要内容，体会其中的道理。文章并没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意十分明显。

一、 凸显“实践”，注重读中感悟

文中两次练眼力的目的是不同的，第一次是第二次的基础。所以，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。

二、 渗透学习方法，并贯穿课堂始终

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运用。“首先、接着、然后、最后”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次提供句式进行训练时，就能水到渠成，取得了较好的效果。学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学习品质的理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。

三、 故事链接，激发学生学习寓言的兴趣

古人云：学起于思，思源于疑。开头设计的故事导入，目的是引导学生通过质疑—理解，变演绎为探究。让学生兴趣盎然的去主动读通、读懂文本。体会主人公的品质。就今天的课堂效果来看，学生对寓言的学习热情还是比较高涨的。由于本课容量比较小，但个别学生对《纪昌学射》这个故事有

所了解，所以在学完本课后，我将《纪昌学射》的故事讲述完整。

北师大版四年级语文教学反思篇七

学生对于长城都比较熟悉，有的在电视上见过，有的还亲自爬上了长城。所以，在教授这一课时，重点放在学生的朗读课文的指导训练。让学生感悟长城的气势和伟大。学生对课文的一二段，都比较容易理解。课文重点品读第三段，体会劳动人民的辛苦和智慧。。

在教学过程中，学生发言比较积极。我在讲授第三段时，让学生边读课文边想象，古代劳动人民修筑长城都会遇到哪些困难？他们是怎么修筑长城的.？教学效果良好，学生积极发表自己的看法和见解。引导同学说出“我是中国人，我爱中国！”让学生的思想情感，有了更深层次的升华。

由于学生预习忽略了对词语的理解，预习效果不好。例如“垛子”，我采取了让学生联系上下文理解词语的方法，让学生自己感悟词语的意思。在课堂上多给一点具体的引导，让学生多一点时间，让他们静心的思考，能够自如的表达，就更好了。教师关注面不够广泛，忽视了一些学困生，以后要给他们回答问题的机会。

北师大版四年级语文教学反思篇八

《快乐的足球赛》是一首反映小学生课余生活的诗歌。它描述了放学后一群小学生在草地上比赛足球的情景。

这个单元的单元提示要求抓住重点段给课文分段，理解课文。在教学这首诗歌时我就抓住课题中“快乐”这个重点词，通过这个词让学生找一找最能反映快乐的一节诗句来读一读。学生读完那节诗句以后，让他们自己说一说为什么这节带给你快乐，这样的话，比教师讲要来的好得多。还有一点，读，

首先是让他们找到后读一读，可以说是初读，第一位学生找到的那一节是全文中最能体现快乐的一节，这位学生第一次读了以后，让她自己说快乐在哪，也可以让他们看看这个画面，感受一下他们的快乐，既然那么快乐，接着就让她再带着快乐的心情读读，这样学生比第一次要读的好，这样就层层深入，达到读的目的了，学生也真正体会快乐了。

北师大版四年级语文教学反思篇九

在教学时，我让学生自读课文第一部分，找出描写狂犬病可怕的词语，如“一旦、就”等词语，突出如果染上了狂犬病之后在很短的时间内就会身亡，狂犬病确实令人感到“可怕”；然后让学生读，通过朗读再次感受狂犬病的“可怕”；体会“令人谈“犬“色变”这句话的含义。第一部分的教学目标也就达到了。

进行第二部分教学时，围绕一个问题：巴斯德是如何征服狂犬病的，心理上有哪些变化。看到这么多人染上了狂犬病，巴斯德的心里是怎样想的，又是怎样做的；这一部分我抓住“孜孜不倦”一词，通过理解、找近义词体会巴斯德研制疫苗的艰难，和勇于克服困难的精神。巴斯德经过长达五年的时间，经过艰辛的努力，终于在征服狂犬病的道路迈出了成功的一步，但是强烈的责任感却是他对如何驱除狂犬病对人体的危害而忧虑不安。

我就让学生找到答案，巴斯德最后征服狂犬病了吗？通过朗读再次感受征服狂犬病意义重大。那么巴斯德的成功来得容易吗？然后教学4——12自然段，重点找出实验的过程巴斯德的心情的句子和词语，通过找句子，找重点词，小组交流，谈感受，指导学生有感情地朗读来体会科学家当时“犹豫、极度疑虑、焦虑万分、忧心忡忡”等心情，体会巴斯德全身心投入科研工作的精神和崇高的责任心。然后质疑作为巴斯德这个“所向披靡、无所畏惧”的科学家为什么会有这种表现？进行辩论。再给课本插图加标题。充分展开师生互动、

生生互动的活动，激发学生自主学习，自主探究的精神。辩论后深化学生认识，加深理解，使学生进一步感受科学家造福人类献身科学的伟大精神。

我想如果抓住了这两部分的教学，前者略讲，后者精讲，心理变化线所贯穿全文，课文的主要内容也就抓住了。最后总结全文，联系学生实际，问学生想对巴斯德说什么。再拓展介绍为人类做出贡献的科学家，激发学生爱科，学科学的情感。

北师大版四年级语文教学反思篇十

培养良好的学习习惯（八）

素质教学目标：

1、指导学生仔细观察课本插图及挂图，使学生了解写日记的意义、要求和方法，培养学生坚持写日记的好习惯。

1、引导学生理解爱护图书的意义，要求，学会方法。

2、在实践中养成坚持写日记和爱护图书的好习惯。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

讨论：如何写好作文？

勤于观察，勤于积累，把观察的东西及时积累下来。

二、讲明写日记的意义

写日记有什么好处？

分组讨论。

交流。

小结。

写日记能够为自己提供写作机会，帮助提高写作水平。

通过对看到的、听到的事情或者一些问题的思考，帮助自己总结经验教训，进一步明白自己该怎么做、怎么想，提高自己的认知水平。

三、交给写日记的方法

日记的内容和注意点。

观察图画，说说图上画了什么人，他们在干什么？

日记的主体部分可以写什么？该怎么写？

怎样才能写好日记？

1，要持之以恒。

2，看到的、听到的、想到的都可以成为日记的内容。

3，用自己的语言写想说的话。

日记的书写及格式

讨论交流。

四、总结

这节课我们学习了写日记的意义、要求和方法，在今后学习的过程中，同学们要坚持写日记，养成写日记的好习惯。

五、作业：

按照写日记的要求、格式练习开始坚持写日记。

第二课时

一、导入新课

讲明爱护图书的意义

二、指导看图。

书架上的图书保管得怎样？

指名说。

从图中可以看出两位同学是什么样的学生？

为什么要爱护图书呢？

怎样爱护图书

说说该怎么翻看图书、怎样摆放、怎样整理图书？

三、说说自己今后打算怎么做。

同学们，听了这些破书的哭诉，我们该怎样帮助他们呢？

如何修补图书呢？

四、总结

通过今天的学习，使我们懂得了爱护图书的意义，该怎样保护图书，希望你们今后的日常生活中，从爱护课本做起，爱护书、读好书。

五、作业：

给新课本包上封皮。

做书签。

把办公室图书分类整理好。

六、板书设计：

培养良好的学习习惯（八）

分类整理

保持整洁

爱护图书

使用书签（或丝

线）

及时修补

1走，我们去植树

素质教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的新词。

3、理解诗歌内容，了解植树的重要，体会少先队员们要用实际行动绿化祖国的决心，教育学生从小要增强环境保护意识。

教学重难点：

理解诗歌内容，了解植树的重要，体会少先队员们要用实际行动绿化祖国的决心，教育学生从小要增强环境保护意识。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、情景导入

1、放录音《走，我们大家植树去》

在音乐声中，老师谈话引入：同学们，春天已经来临了，在这和煦的春光中，你们想去植树吗？（想）

那我们就一起行动吧！（板书课题：《走，我们大家植树去》）

二、初读课文，理解课文思路。

1、放课文录音，学生听课文录音。

2、学生自由朗读课文，找出文中不理解的地方和印象深刻的地方，作上记号。

3、交流、讨论。学生质疑并解决，重点问题可以存疑。

a□和煦是什么意思？

b□音符：表示音调高低的符号。

c□版图：户籍和地图，引申为国家的疆域。

d□植树有什么好处？

e□为什么说一棵树就是一座绿色工厂，片片树叶都是快乐的音符？

4、再读课文，解决一些简单的问题。

a□指名分段朗读课文。

b□纠正学生的读音。

c□自由练读课文。

三、分段、概括段落大意

一、（1）讲少先队员积极参加植树的活动。

二、（2-6）讲植树的重要。

三、（7）表明少先队员植树的决心。

四、学习第一段

1、指名读第一段。

2、这一小节你读懂了什么？

3、理解“和煦”

4、“迈开轻快的脚步”说明了什么？（说明学生积极行动起来，去参加植树的情景。）

5、指导朗读，要读出轻快、有力的语气，读出少先队员的蓬勃朝气。

五、布置作业

1、抄写本课生字词。

2、预习下一段。

第二课时

一、复习旧课

1、回忆第一段告诉了我们什么？

2、指名朗读第一段。

二、学习第二段

1、自由朗读第二段

2、说说第二段告诉了我们什么？

3、少先队员到什么地方去植树？引导学生想象省略号后所省略的内容。

用一个词语概括这些地方——“到处”

4、感情地朗读第二小节。

5、细读3-6小节，思考：植树有什么好处？

6、讨论、交流并板书：

绿色工厂

绿色宝库

增添新绿

绿色希望

7、进一步理解词句，并指导朗读。

a□结合光和作用让学生理解“绿色工厂”，指导读好“给我们送来清新的空气，让每个人都幸福健康。”

指导读好第四小节。

c□联系上下文，理解“亿万棵树连起来，就染绿了祖国的版图”一句，说说什么是“绿色的希望”

想象祖国处处是“参天的大树”的景象，练习有感情的朗读课文5、6节。

d□练习背诵。

三、学习第三段

同学们，植树的好处多不多？（多）植树的意义如此重大，让我们动员所有的'朋友一起去植树吧！

请同学们有感情的朗读最后一节。

齐读第7段。

四、背诵指导

1. 放课文录音三遍，学生边听边小声跟读。
2. 指导朗读技巧。
3. 正确、流利、有感情地朗读。

五、总结课文

- 1、齐读课文
- 2、分组背诵课文
- 3、学生联系实际，说说植树还有哪些好处？

六、布置作业

1、背诵课文

选择学校的一种树木，查阅资料，按名称、外形特征和作用三个方面向同学们作介绍。

六、板书设计：

1 走，我们去植树

绿色工厂——健康、幸福

增添新绿——染绿版图

绿色希望——沙退鸟舞

绿色宝库——建设“四化”

七、教学反思：

《走，我们去植树》这不是一篇假诗，不是一首想像诗，而是一首实践加思考的诗，是一首通过实践来说理的一首诗。植树是为自己、为他人、为人类、为社会、为今天、为未来创造，我们应该让学生拥有这种创造。作者用自己的智慧头脑展示了孩子们的希望，展示了人类需要的环境。这一句句创造之语，很容易感动四年级的学生，但感动归感动，让他们真的行动起来，那是难的，特别现在城市的小孩真的很难有这种体验，城市的植树往往是由专门的劳动者来做，而农村的孩子这种体验还是有的，因为大多数的农村每一年都有着植树的活动，他们摸一摸，看一看，也会有着灵动。但不管是有，还是没有，但能以诗的方式主动表白自己的感动的学生却是很少的，所以在一课上，特别对于四年级学生来说，也应该引导他们学着用诗的方式记下自己的感动。课后有第五题是：选择学校的一种树木，查阅资料、按名称、外形特征和作用三个方面向同学们作介绍，其实也可以模仿着课文的形式，让学生以诗的方式介绍，也许更能够激起学生的创造欲望。

既然诗是一种创造，我们应该引导学生拥有这种创造。这也是母语教育要思考的，要做的。