

最新童年读后感(大全7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年读后感篇一

在这个愉快的寒假里，我读完了几本对我们身心发展有益的世界名著，例如：《木头娃娃的旅行》、《童年》、《居里夫人的故事》、《纳尼亚传奇 狮子女巫和魔法衣橱》……然而令我情有独衷的是《童年》这本书。它是苏联作家高尔基的自传体小说，作者用回忆的形式写出了自己悲惨的童年生活。

上学期我就对这本书有着无比的期待，寒假里我终于有时间拜读整篇文章。他是描述高尔基从三岁到十岁的童年生活，真实的反映了俄国民众生活。读到《我的谋生之道》这里，我的心头热浪涌起，眼泪不停的在眼眶里打转。当时，在这个镇上，偷窃已经成风，它是饥寒交迫的人们唯一的生存手段。大人们偷那些货船，在休息的时候，他们到处炫耀自己的收获，孩子们在旁边，一边听一边学。阿列克塞虽然和外婆相依为命，但不去偷东西，而是走街串巷去捡牛骨头、破布、烂纸和碎片，平时放了学也去捡，到星期天卖给旧货商。而和他同龄的一些孩子们，喜欢到奥卡河对面或是彼斯基岛去偷木板，他们都喜欢在大风大雪天去偷，只要阿列克塞看到他们去偷木板时，便会严厉的警告他们下次不能再偷了，否则后果不堪设想。当他看到别的小孩去偷醉汉的东西时，他会追上去警告他们，有时还会揍他们。阿列克塞在困难面前永不放弃，以热情面对生活。对穷人有同情心，不许任何人

去欺负一个无辜的人。他让人们明白了，要靠自己的双手去辛勤劳作，不能养成不劳而获、偷窃的恶习。

在现实生活中，也有许多人有这样的恶习。我兴趣班里就有一个这样的人。有一次，我买了一只好看的笔，他看见了不禁喜欢上了，下课时我忘了放进铅笔盒里，摆放在桌上。可是回来时却不见了，而某某同学手中正拿着我的笔欣喜地写着字。我下课去向他要回来，可他并不给，还找尽理由说是他家长买的。

读完这本书，我深有感触：这部作品让人在黑暗中看到了光明，在邪恶中看到了善良，在冷酷无形中看到了人性的光芒。看到了高尔基的坎坷经历，我很庆幸我们生活在一个和平年代里，我们更要学会感恩，用爱心去包容每一个人，更要努力学习，天天向上，更要热爱祖国。在阿列克塞的身上，我明白了一定要做一个坚定、正直、善良的人。

这是一部令人心酸的作品，作者用他的亲身经历使文章更具有感染力。我不仅从书中读到扣人心弦的故事情节，还看到了高尔基不屈不挠善良，真诚的高尚品质。高尔基曾说书籍是人类进步的阶梯，这真不愧是世界名著，这碗既美味又营养的心灵鸡汤，大家都快来喝一喝吧！

童年读后感篇二

“书籍是人类进步的阶梯”。从我上幼儿园开始，书已经成为了我甚或中不可去少的一部分。在童年生活里，书为我增添不少乐趣。

最近，我读了《童年》这本书，书中主要讲述了作者高尔基的童年故事。其中，有一个情节令我感动不已。

在第三章里，尽管茨冈娃被两个舅舅打得像红薯一样，但他还在为舅舅们工作，他在抬十字架却不幸被十字架压死了，

我觉得他很可怜。

在这一个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她经常给阿历克赛讲好听的神话故事，也在无形中教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。阿历克赛的童年是黑暗的，仿佛他的家庭一样。四周残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿历克赛也还熟悉很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，或茨冈娃等等。阿历克赛从家人的一些“稀奇”的举动中懵懂的明白了一些道理。

这就是我印象深刻的情节，《童年》这本书中的道理我一辈子也不会忘记的。

童年读后感篇三

这本书讲述了主人公阿廖沙凄惨悲苦的童年生活，阿廖沙自幼丧父，母亲也因与脾气暴躁的外祖父不和，很少回家。阿廖沙童年唯一的亲人便是慈祥的外祖母，在外祖母的童话故事和善良的教导下，阿廖沙心中充满了正义感和对沙皇统治时期俄国制度的不满，可不幸的是，母亲改嫁，继父凶残，后来在阿廖沙11岁时母亲和外祖母相继去世，阿廖沙不得不去人间谋生。

书中我最喜欢的便是阿廖沙的外祖母，她善良，乐观，坚强，用自己的全部力量去保护和关心阿廖沙，她用她的宗教和童话故事教会了阿廖沙正义、善良，虽然生活艰辛，屈辱，但她仍保持着一颗宽容的心。

这本书毫无保留地揭露了沙俄统治的黑暗，批判了社会对人性的扭曲，赞扬了以阿廖沙为首的一代俄罗斯人的正直勇敢，不惧黑暗的精神。

我们的童年与阿廖沙的童年相比，我们当然是幸福的我们天

天受到父母的呵护，犹如生活在蜜罐里，对于这样优越的生活条件，我们一定要倍感珍惜，怀着一颗感恩的心来看待这个世界，更要好好学习，奋发图强，不辜负自己。要向阿廖沙学习，学习他在艰苦环境中坚强生活的精神，在学习上，我们要迎难而上，在困难面前，我们要有昂扬的斗志。

读完《童年》后，每一次遇到困难时，阿廖沙坚强的身影便浮现在我眼前，的确，打得住风雨洗礼的人，才是真正强大的人、我们是祖国的希望，不该做儒夫，坚强起来，因为命运有一半在我们自己手中。

童年读后感篇四

在放假前，我就“久闻《童年》大名”，在放假后终于“如愿以偿”了。

《童年》的作者是前苏联伟大的文学家，无产阶级文学的创始人之一——高尔基。

本小说所写的是19世纪沙俄统治时期作者童年经历的苦难，它讲述的是阿廖沙（高尔基的乳名）3岁到11岁的童年生活。

在几天的时间里，我读完了前五章，深受启发。

在前五章中，使我感受最深的是第五章《外祖父》。本章主要讲述了由于之前舅舅设计的一场火灾把外祖父家的染房烧的所剩无几，家里因此变得“和平”了，舅舅们想分家。分家后，外祖父、外祖母带着我搬了新家，外公对“我”不再那么严厉了，还教“我”认识了很多字。外祖父与“我”交谈时，向“我”讲述了他悲惨的童年，使“我”对他充满了同情。

从对前五章的阅读中，我深受启发：和高尔基的童年相比，我简直是太幸福了；与高尔基相比我不用每次犯错误后，被

家长揍打。我实在太幸福了，我一定要珍惜我幸福的童年时光！

童年读后感篇五

今天上午我看完了马克西姆·高尔基写的一本巨作——《童年》。

《童年》这本书写的是阿廖沙的成长。他三岁时就失去了父亲，被带到了祖父家。外祖父是一个濒临破产的小染坊主，他的性格非常暴躁，并且还自私贪婪；两个舅舅更是粗野不堪，自私至极，在这个典型的俄罗斯小市民家庭中，层出不穷的暴行和各种各样的丑事把幼小的阿廖沙压的几乎喘不过气来了。但是仍有许多善良、正直的人们给了他正确的支持，使他看到了阳光，他们但是阿廖沙的良师益友。正是这些善良而又平平凡凡的人们哺育了阿廖沙对生活的积极态度和反抗精神。

高尔基真实的描述了自己苦难的童年生活从而反映出了当时社会生活的一些典型特点。它不仅反映出了内心“铅一样重的丑事”，还描绘出了社会底层普通人美好的心灵。

阿廖沙的精神令我深深的佩服，因为他在一种“令人窒息而又充满可怕景物的狭小天地里”度过了自己的童年，但他并没有被这种黑暗的丑事和腐蚀人的灵魂的恶势力压倒，而是锻炼成了一个坚强勇敢、正直自信的人。

阿廖沙的家境和我们比起来，差许多，可是他仍是那么可观，那么自在。

阿廖沙能在家境那么差的环境下能那么可观、自在，真令我佩服。

童年读后感篇六

在这个寒冷的冬季，我抱着好奇的心态开始读《童年》这篇令人好奇的小说。

为什么我会好奇呢？为什么我十分迫切地想看这本书呢？因为我想起了自己快乐而又充实的童年，并且我十分想知道，作者的童年又是怎样的。起初，我认为作者的童年和我一样快乐而又充实，但是，随着对这本书的了解，我改变了这个看法。

那是一个寒风刺骨，滴水成冰的冬季，那天，外祖父将阿廖沙的父亲（作者高尔基的父亲）与阿廖沙的两个舅舅叫过来分家产。可是由于分配致使两个舅舅不满意，他们暗起杀意，于是将阿廖沙的父亲残忍杀害了。

从这件事中，我明白了一个道理：人不可贪得无厌，并且做出一些违反人性和法律的事情。只有你勤奋刻苦挣来的钱，才会让你感到踏实与欣慰。否则，因为上述那样的事情而失去自己的生命与自由是非常不值得的。

我看完了这篇小说，我就觉得自己的童年比主人公阿廖沙的童年幸福多了，现在的治安十分好，不像以前一样，社会十分混乱。我觉得主人公阿廖沙十分地可怜，在四岁时，父亲被两个舅舅杀死了，妈妈又走了，我对主人公表示深深的怜悯。

我希望以后生活越来越好，越过越红火。并且我希望以后再也没有那些误入歧途的人，希望能建设一个美好的家园！

童年读后感篇七

每个人的童年都不同，在苏联作家高尔基笔下的《童年》又是怎样的呢？书中作者写的是阿廖沙的童年灰暗，不见阳光。

父亲死了，自己也被送到祖父家中这也是作者的一部自传体文章中的一部分。阿廖沙也是作者的乳名。这部书中字里行间透露着生生不息的热望与坚强。

书中我最喜欢的角色当属阿廖沙的外婆了，书中说“她长得圆滚滚的”身上软乎乎的”，我便足以幻想出一个和蔼的老人了。在全书中，外婆便唯一护阿廖沙的人，阿廖沙被外公毒打时，外婆和母亲站了出来，最后，母亲不堪承受压力出走，只剩下了孤苦无依阿廖沙和外婆一家人。

读完书后，我想了很多，我们的生活是不是大美好了？以置于承受不了一点压力，不会的东西就不学了，衣来伸手，饭来张口？命运弄人，我们的生活甜入了蜜罐中，阿廖沙呢？鞭打、咒骂、留守，一样不少地让他承受了，艰难、令人窒息的环境中，他并没有自暴自弃，而是自立、坚强的人。我们真的会像他那样吗？不一定。努力吧！

我们一定要努力，童年只有一次，引用一句诗吧“以梦为马，以汗为泉；不忘初心，不负韶华”！