

最新美术欣赏教案中班 美术欣赏教案(通用17篇)

高中教案是为高中阶段的教学活动而精心设计的教学计划和教学指南。接下来是一些经典的二年级教案范文，希望能给大家一些启发。

美术欣赏教案中班篇一

布老虎是中国民间广为流传的一种布制玩具。教材《布老虎》是中班主题《我喜欢的动物》背景下的一个活动。做为一个手工作品的欣赏，我感到可着重引导幼儿对形象、做工、色彩选择以及所表达的意思进行欣赏。基于这样一种理解，考虑到中班幼儿年龄特点，我在活动设计中以欣赏布老虎的造型、色彩、图案之美作为本次活动的核心。在欣赏教学中如何挖掘幼儿的想象力方面，则试图实践运用米罗可儿的教育理念，让幼儿在理解民间手工作品的基础上，以借形想象引导幼儿进行相关的思考、设计与创作。

- 1、欣赏布老虎造型、色彩、图案之美，感受中国民间玩具艺术的魅力。
- 2、能大胆表达自己的情感和体验，尝试参与创作，感受乐趣。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

布老虎实物若干□ppt幼儿操作材料：布小鱼布蝴蝶拼贴图形花片记号笔等。

一、出示布老虎，引起幼儿兴趣。

1、出示“神秘礼物”，让幼儿猜猜，并打开看看，说说。

2、提问：你们知道这是什么？是用什么材料？会有什么用处？

介绍与小结：布老虎是中国特有的，是古时候小朋友的玩具。在古时候，大人希望也相信布老虎能保护小朋友健康快乐地成长。

二、观看ppt和实物，交流、讨论、欣赏布老虎夸张的造型、色彩与图案。

1□ppt从颜色的角度欣赏布老虎。

师：老师这里收集了很多布老虎的图片，我们来看看，有什么颜色的布老虎？

(2) 小结：布老虎身上红色、黄色最多，颜色是一块一块的，而且很鲜艳。

2□ppt从造型角度欣赏布老虎。

小朋友真厉害，发现了布老虎独特的秘密，那布老虎头上会有什么秘密呢？

(1) 布老虎图片和老虎图片对比观察。

(2) 提问：布老虎和老虎的头一样吗哪里不一样？眼睛怎样？嘴巴怎样？

(3) 小结：布老虎的头上，眼睛特别大，嘴巴特别大，特别的夸张。

(4) 提问：你觉得这样的布老虎怎样？

(5) 一起学学可爱、神气、生气勃勃、威武勇猛的布老虎
(2只老虎音乐2遍)

3□ppt从图案角度欣赏布老虎。

(1) 提问：布老虎头上两边还有什么特别的地方？

(2) 小结：有图形、花草、动物等，头顶上有一个“王”字，
(山中之王，林中之王)

(操作ppt□如果从头上中间分开，“王”字一半在左边，一半在右边，图案这边一个或半个，那边一个或半个，两边是相同的，说明什么？说明布老虎头上两边是对称的。

(3) 布老虎头上两边是对称的，那身体两边是怎样的？

(4) 请小朋友找找、看看布老虎身体两边有没有相同的图案。

(5) 小结：身体两边装饰的图案也是对称的。

4、讨论：你觉得布老虎美吗？美在哪里？你喜欢布老虎吗？

5、总结：布老虎是中国民间艺术中的宝贝，夸张可爱的样子、鲜艳的颜色，特别是用两边对称的颜色、图案装饰的布老虎，让大家越看越美。我们中国人很喜欢，外国人也喜欢，我们要好好的保留并传下去。

三、延伸拓展，体验创作。

1、提问：你在生活中有没有发现象布老虎一样用对称的颜色、图案装饰的东西？

(蝴蝶风筝衣服裤子锅碗勺子盆子手帕桌布)师：运用对称的颜色、图案装饰的东西端庄、漂亮，让人们看了舒服，让

我们生活变的更美。

2、操作活动：请你设计一个布玩具，用对称的方法，自己喜欢的颜色、图案装饰。

第一小组：用对称的方法剪贴、装饰布小鱼。

第二小组：用对称的方法涂画装饰布蝴蝶。

3、晒晒我的布玩具宝贝。

幼儿作品点评与欣赏。

瑞吉欧有一条著名的教育理念“帮助孩子的眼睛越过围墙！”老师就是孩子活动中的伙伴、支持者和参与者。在本次活动中，我通过制作的布老虎ppt收集的布老虎实物帮孩子搭了一架小梯子，让孩子的眼睛自然而然地越过围墙，看到了古老久远的中国民间艺术。

在欣赏布老虎中，通过整体欣赏，帮助幼儿认识了布老虎；分层欣赏：从颜色的角度欣赏布老虎——从造型的角度欣赏布老虎——从图案角度欣赏布老虎，逐渐让幼儿感受到了民间艺术的魅力。其中的自主探索发现、说说唱唱学学，让幼儿用独特的方式表达自己的思想、情绪、情感和个性。

在最后的创作体验环节中，我以米罗可儿借形想象理念为引导，让幼儿进行相关的思考、设计与创作，即平面布蝴蝶与立体布小鱼的创意活动，将一个载体（布老虎）转换成另一个载体（布蝴蝶、布小鱼），鼓励幼儿即兴联想和思考，使他们在无形中养成敢于创新、勇于冲破思维定势的良好习惯，获得快乐和成功的经验，有助于培养幼儿对美术活动的兴趣，让孩子在尝试创作中施展艺术天分，自由挥洒创意想象。

布老虎是中国民间广为流传的一种布制玩具。农历五月初五

端午节期间，民间盛行给儿童做布老虎，因为在中国人心里，老虎是驱邪避灾、平安吉祥的象征。布老虎种类繁多，有单头虎、双头虎、四头虎、子母虎、枕头虎、套虎等。布老虎以头大、眼大、嘴大、尾巴大的造型来突出老虎勇猛的神态，虎头及五官显示出天真和稚气，透露出儿童一样可爱的憨态。布老虎的色彩斑斓热烈，色度极为饱和，对比强烈。

美术欣赏教案中班篇二

秋天是五彩斑斓的，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱……而秋叶也是五彩斑斓的它不同

然，运用自己的感官发现秋天是多姿多彩的，秋叶是美丽的。

1、观察欣赏秋天树叶的色彩、形状，感受秋叶美。

2、乐于参加活动，尝试用简短的语句表达自己的感受，体验活动的快乐。

欣赏、感知秋天树叶的色彩美。

尝试用简短的语句表达自己的感受。

1、经验准备：幼儿有观察秋天落叶的经验，对颜色有初步感知，并初步了解秋天到了，

树叶慢慢变黄、慢慢变红……

2、物质准备：情境创设“秋叶美景”、各种秋天的树叶实物、秋叶作品、操作用纸盒等。

一、情境导入：初步感受秋天树叶的色彩、形状。

1、入活动室，引领幼儿欣赏秋叶美景：（创设秋天树叶的美

景一角)

师：秋天到了，树叶宝宝变得好美呀，我们一起来看一看吧！

问：秋天的树叶宝宝有些什么颜色呢？（幼儿自由回答，重点引导幼儿说出黄、红两种

颜色的树叶）

2、引导幼儿仔细观察树叶，感受树叶慢慢变红变黄的过程。

师：我们一起来看一看……秋天的这片树叶慢慢的变红变黄了，真美呀。

3、引导幼儿仔细观察树叶，感知树叶形状的美。

师：宝宝，你们觉得这片树叶像什么呢？（幼答）再看看，树叶还像什么？（幼答，重

点引导幼儿观察形状）

师小结：秋天的树叶真美呀，有这么多漂亮的颜色，还有各种不同的形状呢。

二、作品欣赏，加深对秋叶美的感受。

出示秋叶风景画，引导幼儿欣赏秋叶美。（重点引导幼儿从颜色、形状、整体感觉、色

彩对比等多方面欣赏）

师：说一说你最喜欢哪一幅，为什么？

三、集体创作，尝试大胆表现秋叶美。

师：秋天的树叶就像一幅幅美丽的画，老师准备了许多树叶宝宝，我们一起去把它变成

美丽的画吧。

- 1、幼儿尝试操作，教师巡回指导，鼓励大胆创作的幼儿。
- 2、幼儿同伴交流，共同欣赏，感受画面的秋叶美。

四、活动延伸：

- (1) 继续捡落叶、说落叶，感受秋叶的色彩美。
- (2) 学一学秋叶飘的动作，听着《秋叶飘》跳一跳小树叶的舞蹈。
- (3) 为秋叶宝宝编一个好听的故事。

美术欣赏教案中班篇三

- 1、通过欣赏作品，领会画面中所呈现的自然风光之美，体验盲女用心去感受的宁静。
 - 2、在音乐与环境的艺术氛围中用心去想象、感受作品的意境与人物的情感。
 - 3、能对盲女的处境产生深切的同情，愿意给予生活中的盲人关心与帮助。
 - 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
 - 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 1、柔美的音乐（最好是关于大自然），眼罩人手1副。

2、油画棒、白纸、记号笔、教学挂图：《盲女》。

一、出示教学挂图《盲女》，播放音乐，师幼共同欣赏。

1、引导幼儿观察整体画面。

师：老师请小朋友欣赏一幅图画，看看图上有什么？（两个小女孩、彩虹、原野、牛羊、飞鸟、鲜花、蝴蝶）地上有什么？（草）远处是什么？（村庄）

2、师：这幅画的颜色怎么样？你看到这幅画有什么感觉？

3、引导幼儿讨论画中人物的关系。

师：图上的两个女孩是谁？为什么有个小女孩闭着眼睛呢？

4、师：这个小女孩眼睛看不见，我们叫她盲女。

请你们猜猜坐在盲女边上的小女孩在做什么？

5、引导幼儿观察人物的表情，体验盲女的用心感受。

师：盲女的眼睛看不到，她能感觉到这些美丽的风景吗？
（可以，眼睛看不见，可以用耳朵听）

6、师：除了听，她还可以怎么感受呢？她会摸到什么？她会闻到什么？

二、教师创设艺术氛围的环境，引导幼儿去想象、感受作品的意境与人物的情感。

师：你们见过盲人吗？盲人是什么样子的？（有的戴着眼镜，有的眼镜睁开一点点等）

师：现在请你们闭上眼睛，静静听老师讲述画面中美丽的自

然风光吧！（播放柔美的背景音乐）

师：亲爱的盲姑娘，轻轻地坐到这里来，用你的手去摸一摸，你感觉到柔软的草地吗？用你的鼻子去闻一闻，你闻到清新的空气了吗？你闻到花香了吗？用你的耳朵去听一听，你听到小鸟的歌唱了吗？你听到牛羊在草地上奔跑的声音了吗？你听到……还有，我要告诉你，天空很蓝，还有一道绚丽的彩虹，草地很美……（教师可以自己创编表现画面意境的文字朗诵）

三、让幼儿闭着眼睛感受周围的环境，激发幼儿的爱心。

师：闭上眼睛以后你有什么感觉？

师：盲人需要我们的帮助吗？你会怎么样帮助盲人呢？

四、户外写生。

1、准备好绘画材料，组织幼儿去户外写生，进一步感受自然风光之美。

2、幼儿自由写生，教师巡回指导。

五、回活动室展示作品，交流分享。

师：你在画面上画了什么？为什么要画这幅画？你觉得哪里美？

作品《盲女》是一幅表现乡村现实生活的油画。本活动引导幼儿通过欣赏《盲女》，领会画面中所呈现的自然风光之美，体验盲女用心去感受沉静的自然之美，以此产生对比，从而萌发幼儿对盲女的境遇产生同情、关爱盲人的情感。

在活动的选材上，盲人，可以说是幼儿所熟悉的。无论是在街上，或是在电视中，幼儿或多或少都了解过盲人，知道他

们生活在黑暗的世界里，是多么向往光明。因此，给幼儿欣赏《盲人》，并没有脱离幼儿的生活经验，反而在活动中便于引导幼儿与作品中的盲女感同身受，能更好地理解作品所带来的启示。

《盲女》这个活动大致可分为三个环节：有逐步深入观察画面的探讨，有用心想象、感受的体会，有幼儿蒙眼睛做盲人活动的游戏。整个活动教师都在创造多样化的欣赏方法和途径，从而让幼儿不断地变化角色去感知、体会，这比教师单纯而又有限的讲述生动有趣多了。同时，通过欣赏，还能让幼儿感知大自然的色彩之美，提高幼儿的审美能力，对幼儿的绘画能力也有所帮助。

其中让我感触最深的是第三环节，让孩子们闭上眼睛，教师用舒缓的语气描述着画面中大自然的美，让孩子们感受盲人向往光明的意境。我认为这一环节不但欣赏的形式比较特别，用优美的语言带领幼儿与盲女一起感受大自然的美，而且也给人一种宁静、祥和的感受，有助于提高幼儿的高尚情操。

但是，遗憾的是最后的游戏环节并没有起到画龙点睛的作用。原本设计这一环节，是想让幼儿进一步的感受盲人在生活中的许多不便之处，以此对盲女产生深切的同情。但在活动过程中，有些孩子似乎觉得蒙着眼睛做盲人很好玩，带着好玩的心态去体验，没有真正感受到盲人的无奈心情。

通过活动我也意识到了自己在此方面的诸多不足之处，需要继续提高自己的美术欣赏的素养。才能更好地组织幼儿的美术欣赏活动，更好地成为幼儿欣赏的引导者。

美术欣赏教案中班篇四

1. 通过装饰花瓶的活动，培养幼儿对中国画的热爱，体验印染和装饰所带来的乐趣。

2. 通过欣赏青花瓷，简单了解二方连续纹样的特点。
3. 能够较熟练的运用毛笔和国画颜料进行印染和装饰，培养幼儿的创造力。

运用毛笔和国画颜料进行印染和装饰花瓶

二方连续纹样的设计

1. 教具：课件、范例
2. 学具：纸盘、报纸、毛笔、花瓶底图、宣纸幼儿人手一份；颜料两人一份；

一、开始部分

1. 师幼问好。
2. 欣赏视频，引出主题。

今天刘老师给小朋友带来了一段师视频，请小朋友仔细的看。

师提问：请小朋友们说一说，视频上的瓷器有什么共同的特点？（只有蓝白两种颜色）小结：古时候人们把蓝色叫做青色，所以我们看到的这些瓷器就是我们中国特有的青花瓷。青花瓷只有蓝白两种颜色，又称白地青花瓷，也叫青花，很有特点。

二、基本部分

1. 欣赏青花瓷实物，激发兴趣。
2. 学习运用印染的方法制作青花瓷。

（1）谈话激趣。

现在老师要用一种特殊的方法制作青花，我不用毛笔来画，只请清水帮忙，你们相信吗？

(2) 教师示范做印染画的方法。

(3) 幼儿动手做印染画。

3. 继续欣赏青花瓷，认识了解二方连续纹样。

(1) 了解青花瓷花瓶的各部分名称。

(2) 认识了解二方连续纹样。

(3) 欣赏范例，说一说喜欢哪一部分

4. 幼儿完整的制作青花瓷花瓶。

(1) 装饰花瓶的瓶口、瓶颈、瓶底。

(2) 瓶身上粘贴印染画。

三、结束部分

1. 幼儿互评制作、设计的青花瓷。

2. 装饰区角。

3. 结束活动

美术欣赏教案中班篇五

1、感受作品中鹅的颈项、翅膀线条所表现出的活力和动态美。

2、体验作品中恰倒好处的构图以及由此而产生的优雅意境。

- 3、能够大胆用自己的语言或肢体动作
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

1、教学挂图《鹅鹅鹅》

2、蜡笔、画纸

1、出示教学挂图，教师和幼儿共同欣赏作品《鹅鹅鹅》

教师：你在画面上看到了什么？感觉怎么样？

欣赏作品的色彩

（画家除了用大量的白色表现鹅的洁白，还通过画面下的墨绿、上部的土黄和鹅头的朱红来衬托鹅的洁白，这样用色使画面的色彩单纯而又不失活泼。）

重点感受作品中鹅的形态美

教师：

这幅画中的鹅给你什么样的感觉？它们美在哪里？它们的翅膀美在哪里？

（画家笔下的鹅都扇动着自己美丽的翅膀，但同时又各具形态。它们在不同的动态下又共同孕育出和谐的韵律美。）

欣赏作品中鹅的布局。

有什么样的感觉？画家又是怎样处理的？我们用手来指一指。

他这样处理给你带来什么样的感觉？

（画家在布局上不仅把鹅群放在了画面的中央，醒目突出，

与此同时还将鹅群排列成s型曲线，使画面充满了动感，在鹅群的安排上做到了疏密有度，使画面活泼不呆板。）

2、结合故事《咏鹅》欣赏作品

教师朗诵古诗《咏鹅》

教师：鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。

请幼儿再次用动作表现对古诗和画面的理解。

教师：谁愿意用动作表现

“曲项向天歌”？“红掌拨清波”是真么样子呢？

教师注意用语言营造意境，激发幼儿用动作表现的兴趣：这是多么美的一幅画呀！

洁白的鹅群游在碧绿的水面

1、创设情境。让学生配乐进行诗朗诵，以激发学生学习的兴趣，提高学生的学习兴趣，导入新课。促使学生动脑动口，主动参与，有利于帮助学生去理解和感受古诗词的能力培养。

2、学唱歌曲并进行表演。通过舞蹈表演过程中进一步体会到了《咏鹅》着首歌的意境。

3、让学生在声情并茂地歌唱古诗的基础上，根据自己的感受以诗配画。让学生发挥想象，感受画中有诗，诗中有画，为学生的学习领域提供更为广阔的想象空间。

通过这些活动，学生较好的掌握了教学内容，课堂气氛良好

新课程标准强调以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，使他们学会探究解决

问题的策略。本节课设计了丰富多彩的活动，把科学素养的各个方面有机地融合在了一起，既有知识教育的要求，又体现了情感态度与价值观的培养和科学探究的实践。

美术欣赏教案中班篇六

1、通过欣赏名画，让幼儿感受美，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2、让幼儿模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

准备：名画课件，幼儿绘画工具。

1、与幼儿回忆画过的人有哪些样子。

2、演示名画《大碗岛的星期天》，引导幼儿欣赏：

（1）你在画中看到了什么？

（2）这些人在干什么？他们有些什么样的姿态？你能不能表演一下？

（3）这是什么季节？你能猜出他们在什么地方？有什么样的风光？

（4）从画面上你能看出这是在一天中的什么时候？

（5）画面上用了哪些线条？这些线条是朝哪些方向延伸的？看上去有什么感觉？

（6）画家画这幅画用了哪些颜色？这些颜色在画面上是怎样安排的？

(7) 画家是怎么安排画面的？（前面画了些什么？后面画了些什么？看上去一样大吗？哪个看上去更清楚些？为什么？）

(8) 看完整幅画后，你感觉怎么样？给这幅画起个名字。

(9) 教师配乐朗诵解说词，让幼儿充分感受这幅画的意境。

3、让幼儿模仿这幅画的构图方式绘画〈〈快乐的秋游〉〉。

这是一个阳光明媚的星期天，人们从四面八方来到了风景优美的大碗岛，这里有绿油油的草地，茂密的树林，兰色的、清澈的河水在四周静静流淌着，河面上荡漾着几叶小舟；这里有各色各样的人，男的、女的、老人、小孩，他们有的坐着轻声交谈，有的躺着休息，有的在河边钓鱼，有的在悠闲地散步……我躺在这片嫩绿的草地上，就象躺在柔软的地毯上，舒服极了；我闭上眼睛，听到风吹过树叶的沙沙声，从树枝上传来小鸟动听的歌声，人们隐隐约约讲话的声音，河面上小船划过水的声音……阳光暖暖地照在我的身上，象妈妈的手轻轻抚摸我的脸，我还闻到了花草淡淡的清香，我全身放松极了，这真是美妙的休息，我想永远逗留在这里。

活动观察记录与反思：

多少的对比（有的地方人多，有的地方人少），粗细对比，胖瘦对比，直线（地平线）与曲线（河岸线）的对比，绿色和红色的对比……孩子们的观察力和分析能力真令我叹服！

到目前为止，幼儿已进行了六次的名画欣赏活动，开始呈现出不同的发展水平，有的幼儿还只停留在对作品某一个细节的注意，有的能较好地描述画面，有的能对作品进行形式分析（即造型、色彩、构图的分析），有小部分的幼儿甚至能理解作品所蕴含的内在意义。

因此，在欣赏活动中，有的幼儿只能维持很短时间的注意，

有的幼儿却能自始至终保持很高的热情，实现积极的互动。怎样对不同发展水平的幼儿进行相应的指导，是我在以后的欣赏活动中需要解决的问题。

美术欣赏教案中班篇七

1、初步感受桥的外形特点，提高观察能力

2、欣赏桥的造型美，体验写生的乐趣

幼儿园附近安全的便于幼儿观察的桥，画板、图画纸、笔

一、谈话引题激趣

二、提出去附近观察桥的要求

三、实地观察桥的形状结构及组成部分

四、引导幼儿选择角度参与写生

五、与桥合影延伸：引导幼儿完成学习包有内容

美术欣赏教案中班篇八

美术活动是幼儿园艺术教育的手段之一。通过美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步感受美和表现美的能力。我考虑到小班幼儿年龄小的问题，他们对身边的事物充满了好奇，喜欢观察，喜欢动手学着做。在日常生活中，幼儿对夏天常用到的扇子很感兴趣，对它的造型，图案都很好奇。为此，我涉及了这次的《扇子》欣赏活动。

《纲要》对于艺术教育目标的要求是：喜欢参加艺术活动，能大胆的表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。结合小班幼儿年龄特征及教材本身的特点，

我为此制定的三个目标。

- 1、了解扇子的种类，知道扇子的作用。
- 2、乐于感受扇子的美。
- 3、能够从不同角度（材质、造型、图案、色彩）欣赏扇子，并用语言描述。

重点：能用自己的语言描绘自己的扇子是什么样的。

难点：能够和音乐跳扇子舞。

1、经验准备：为了让幼儿实现对扇子有一个初步的印象，我请家长事先带小朋友观赏扇子，予以初步介绍。

2、物质准备：根据内容及目标的需要，我为此让每个小朋友都带一把扇子来班级。以及我准备了；轻音乐一段，播放器。

建立起各种学习内容之间的联系，加深他们对扇子的认识，并乐于感受扇子的美。为了达到预定的教学效果及考虑幼儿的年龄特征，本活动运用了示范与范例法，观察分析法，操作法来帮助。

根据幼儿的年龄特征和本活动的目标要求，我设计了以下几个环节。首先，观赏扇子实物，引发幼儿兴趣。其次，幼儿观察扇子，上台说一说你的扇子的不同点，并分组与同伴交流讨论扇子的不同点。接着，老师提问，扇子还有什么作用。最后，播放音频，先请幼儿观赏老师的扇子舞，在请幼儿和老师一起跳扇子舞，感受扇子的美。下面是对每一个环节的具体说明：

1、观赏不同的扇子实物，引发幼儿兴趣。

“兴趣是最好的老师”老师出示扇子实物，请小朋友上台感

受扇子带来的风来吸引幼儿的注意力，从而老师可以说“扇子一摇啊，就会给我们带来风，谁想来感受一下？”

2、了解扇子的种类，知道它们的不同点。

我想教师幼儿相结合的示范讲解法会更直观的让幼儿知道了解扇子的不同点在哪里，该如何用语言表达。所以老师会先请个别幼儿从扇子的材质，图案，造型，色彩等方面介绍自己扇子。为下面的分组讨论奠定基础。

3、幼儿分组交流讨论，教师巡回指导。

在幼儿交流讨论时，我想教师应该指导幼儿应用已有经验，发挥想象，并适时给与偶尔鼓励和引导，老师还应对幼儿进行个别指导，让幼儿在不同水平上得到发展。这样有助于幼儿树立信心和讨论过程的顺利开展。这样老师可以说“小朋友们就回到自己的位子上，告诉你的同伴，你喜欢你的扇子吗？它是怎样的？”

4、教师提问，扇子还有什么其他用途。

这个环节重点在于让幼儿知道原来我们的扇子不仅可以给我们扇凉，还可以挂在墙上装饰房间，也可以用扇子来跳舞。”

5、播放音频，先请幼儿观赏老师跳是扇子舞，再请幼儿与老师一起跳扇子舞。

这个环节的大部分时间放在幼儿的观赏和亲身体验中。衔接上一个环节，让幼儿对扇子的作用有一个跟直观的印象，也能亲身体验扇子的美并享受欣赏扇子舞当中的乐趣。

6、活动结束。

美术欣赏教案中班篇九

- 1、互相观察眼睛，对自己的眼睛产生好奇。
- 2、尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象。
- 3、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

1、眼睛小精灵，眼球处可替换

2、幼儿人手一张记录纸(上面画有眼睛)，黑笔，蜡笔

3 ppt

：(课前准备：带孩子们仔细观察校园)

t(小精灵的口吻)小朋友们，你们好。(小精灵在和我们打招呼呢)

s眼睛小精灵好

t我和小朋友们早就认识了，小朋友们能找找我在哪里吗?(我们轻轻的把我们的眼睛指给小精灵看好不好)

t我们的小朋友都很棒，一下子就找到了自己的眼睛，那你们仔细观察过你们的小眼睛吗?我们去找自己身边的小伙伴好好观察一下小伙伴的眼睛。

t告诉老师你们看到了什么。

t:小精灵也看到很多，我们来看看他看到了什么(ppt图片)

t: (小精灵的口吻)这是我看到的，我们的小朋友要比我更聪明，观察周围的事物要比我更仔细，你们能不能用你们的画笔告诉我，你们都看到了什么。

美术欣赏教案中班篇十

1. 学习用粗、细结合的线描画方法装饰蝴蝶；
2. 感受线描装饰的美，体验为蝴蝶设计漂亮服装的成就感。
3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

【活动准备】

课件，《梁祝》音乐，花园背景图，“设计之星”皇冠若干；

2. 各色彩纸，黑色记号笔、水笔，剪刀。

【活动过程】

(一) 激发兴趣，引出课题

第二届蝴蝶盛会举行服装设计大赛，邀请小朋友们为蝴蝶设计服装。姚老师也为蝴蝶设计了两件衣服，一起来看看。

(二) 比较范例，学习粗细结合的线描画方法

1. 比较、发现

(2) 出示记号笔、水笔，引导幼儿学习粗细结合装饰的方法为蝴蝶设计衣服。

2. 欣赏、学习

(1)欣赏第一届“蝴蝶盛会”上设计的优秀作品；

(2)你想帮蝴蝶设计一件什么样的衣服呢?(粗细结合，对称装饰蝴蝶的翅膀)

(三)幼儿作画，教师指导

1. 设计大赛要求

(1)构图要大，用粗细结合的方法装饰，有自己的创新，注意对称；

(2)听到铃声停止设计，剪下蝴蝶，请它们参加蝴蝶盛会。

2. 幼儿作画，教师巡回指导

(四)作品展示及讲评

请幼儿进行投票，评选“设计之星”。(围绕重、难点引导评价)

活动反思：

剪纸活动是孩子们最喜欢的活动之一，每次我告诉孩子今天的手工有剪纸活动，孩子们都是欢呼雀跃、兴奋不已，情不自禁的鼓起掌来。但剪纸就要求每个孩子都要用到剪刀，这也是老师们最不放心的教学活动之一，因为老师平时都教育孩子们不能玩尖锐的东西，不能玩剪刀等，可是剪纸活动最重要的工具就是剪刀，这就要求每位老师给孩子讲清剪纸时用剪刀的方法，不能用剪刀对着小朋友，剪刀只能用来剪纸，剪刀这个时候是用来帮我们小朋友学本领的。

本次活动是剪蝴蝶，这在我们老师看起来是很简单的剪纸图案，但对于孩子们来说却是一件不简单的事情。首先要求孩子来画半个蝴蝶，这看似简单的活动却引发了很多问题，很

多孩子画出来的蝴蝶很小气，有的孩子画不好蝴蝶的触角，蝴蝶的翅膀也画得不好，缩在一起了，就这点看来也充分说明了孩子们在平时的`生活中缺乏观察，再就是沿画线剪好半只蝴蝶对于孩子来说也是一件很不容易的过程，有的孩子会把触角剪掉，有的孩子会把真个翅膀剪掉。

但孩子们对整个教学活动是非常感兴趣的，不管是手指游戏活动，还是猜谜，讲述蝴蝶的知识，剪蝴蝶，粘贴蝴蝶都是情绪饱满，课堂气氛非常活泼，真正做到了师幼互动，快乐学习，快乐成长的教学氛围。

在今后的教学中，我认为应该做到以下几点：

- 1、在日常生活中多培养孩子观察事情的能力。
- 2、在手工活动中多培养孩子动手剪图案的能力。
- 3、在教育教学中多培养孩子的语言表达能力。
- 4、多和孩子接触，做孩子们可爱的大朋友。

美术欣赏教案中班篇十一

- 1、多通道欣赏画作，充分感受画作蕴含的大自然和谐之美。（重点）
- 2、乐意表达对作品的感受和理解。
- 3、感受水墨画的表现手法，师幼合作，（教案网）用水墨画的方法共同表现《小鸟的天堂》。（难点）
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

1、小步舞曲。

2、教学挂图：《小鸟天堂》。下载小鸟声音，下载相关视频。

一、音乐导入，引起兴趣

老师带来的了一段好听的音乐，听听音乐里有谁？（播放音乐）

二、出示图片，分层次欣赏作品

找找看，小鸟藏在哪里？（引导幼儿用语言描述）

1、感受小鸟的色彩

幼儿自由讲述在哪里找到了小鸟。

师：你怎么会一下子就找到小鸟呢？小鸟的身体上有哪些好看的颜色？

师：画上最多的是什么颜色？（黑、灰）（感受色彩的对比，小鸟的颜色鲜艳、突出）

2、感受小鸟的动态

幼儿大胆想象小鸟的活动

师将小鸟局部放大，引导幼儿仔细观察猜测，大胆描述

3、模仿小鸟的动作

4、引导幼儿观察、表现树的不同造型，教师简单分析画家的主要的表现方法。

师：“小鸟们在哪里唱歌呢？”“哪些是画家画的树呢”

引导观察发现画家用浓淡不一的墨表现树。

师：“这棵树长得什么样呢？”

引导幼儿感受画家表现树的丰富姿态，或直或弯，或粗或细，或长或短。

三、播放视频，感受艺术来源于生活。

1、欣赏视频“小鸟的天堂”，感受艺术来源于生活，美丽的树林是鸟儿的天堂。

2、幼儿尝试给画作起名字。

3、教师初步介绍水墨画。

四、幼儿用水墨尝试表现“树林里的小鸟”

1、教师用儿歌的形式示范介绍小鸟的画法

2、出示背景

师：“这片小树林也想听小鸟快乐的歌声，让我们用自己的画笔请小鸟在这里安家吧！”

3、幼儿小组合作作画，教师巡回指导

提醒幼儿颜料的使用，不混用色彩，可以和同伴交换毛笔。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏。

在《鸟的天堂》这堂课的学习活动中，学生学的特别投入。这是学生积极参与、合作学习的一堂语文课。

在解答学生提出的这些问题的过程中，我先让学生完成自己

能解答的问题。有些学生通过课前预习，能回答说：“鸟的天堂是一棵很大的大榕树”、“鸟的天堂在广东省新会县环城乡天马村前的天马河中”、“有许多鸟在鸟的天堂里过着幸福快乐的生活”……有些问题学生能合理地做出解答，有些问题学生回答不够全面。对此，我把学生提出的问题稍加整理，然后让学生用自己喜欢的方式读课文，在文中找出有关语句，经过小组合作讨论，全面、合理地解答问题。

时间一分分地过去了，学生从提出问题到思考、讨论问题、到组织语言，解答问题，每一个环节都做得那么认真，那么投入。

美术欣赏教案中班篇十二

- 1、欣赏造型千姿百态、各种质地的瓶子以及瓶体上美丽的图案花纹。
- 2、培养幼儿欣赏生活中美的习惯。
- 3、阅读故事，能细致的观察画面，大胆的表述对故事的理解。
- 4、激发幼儿主动复述故事的欲望，培养幼儿高自控性和高兴奋性。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

师幼共同收集的各种质地和造型的瓶罐及图片。

说说你收集的花瓶有什么独特的地方？（老师引导幼儿从造型和色彩方面欣赏）

二、欣赏老师准备的花瓶。提问：

- 1、这些花瓶上有什么？

- 2、这些花纹是什么样子的。像什么？
- 3、看了这些花纹你有什么样的感觉？
- 4、摸一摸花瓶，感觉一样吗？
- 5、你能说一说这些花瓶都是用什么材料做的吗？
- 6、除了花瓶，你还见过什么样子的瓶子？

三、感受瓶罐的美与生活的关系。

- 1、提问：你还收集了什么样子的瓶子？
- 2、这些瓶子以前是做什么用的。

- 1、幼儿能够说出2~3种瓶子的图案。
- 2、幼儿乐于欣赏瓶子的美。

写生画在学前阶段是有一定难度的，尤其对于还只是中班的孩子来说，难度就更大了，这次是幼儿第一次接触写生画，因此在选材上我选择了教室里常见的饮料瓶，并在写生的基础上添画，使整个活动不枯燥，快乐的瓶子很快引起了幼儿的兴趣，幼儿在整个活动中基本掌握了写生画的操作要求与操作步骤，在遮挡关系的表现方面也是较好的，因此整个活动的效果也是较成功的。唯一的不足就是在活动的开始探索阶段，花的时间较多，选取的图片不够精炼，下次还有待加强。但总体来说整个活动还是相当成功的。

美术欣赏教案中班篇十三

小班幼儿刚入园动手能力比较弱，绘画处于涂鸦阶段，为了进一步促进幼儿小肌肉地址的发展，培养幼儿对绘画活动感

兴趣。我设计了此次活动梳子画《小草》通过此次教学活动中进一步促进幼儿动手绘画能力。

小班幼儿年龄小，爱玩、好动、注意力易分散，根据这一特点，抓住他们的兴趣、激发好奇心，我采用了以下方法进行教学：

1、情境教学法：在教学中，让幼儿易受情境感染的特点创设情节，引起幼儿的兴趣。

2、观察法：通过观察，引导幼儿思考、发现、用梳子梳出小草的方法

基于以上的设计意图，根据我们班幼儿动手能力和画画发展水平将本次教学目标定为：

1、初步学习用梳子沾上绿色颜料在纸上刷出小草；

2、乐意大胆地进行绘画，体验用梳子画小草的快乐。

初步学习用梳子沾上绿色颜料在纸上刷出小草；积极参与活动，用梳子刷出小草。是本节课的活动重难点所在，同时也让幼儿通过尝试用梳子绘画获得新体验。

1、神秘的礼物引出活动主题。激发幼儿学习愿望。

2、出示梳子，引导小朋友说说梳子的用途。培养幼儿的语言表达能力。

3、“小白兔家门口有块空地想种上小草，要我们帮忙用梳子种小草。”在模拟情景中激发幼儿学习的兴趣。

4、请个别幼儿尝试，幼儿自己探索发现画出小草的方法。

5、教师示范。小班幼儿是需教师示范操作，在模仿中掌握巩

固基本的技法。

6、幼儿作画，幼儿在没有任何束缚和限制下，自由创作，老师巡回指导，对一些不够大胆的幼儿以积极的鼓励；个别指导为幼儿创造更多获得成功的机会。

7、向同伴说说自己的作品，这个环节中主要的就是以欣赏作品为前提，教师引导为主，幼儿讲述作画想法及交流内心的感受，帮助幼儿肯定自己、欣赏同伴为最终目的，让幼儿自由发言。讨论。提高幼儿语言能力。

1、初步学习用梳子沾上绿色颜料在纸上刷出小草；

2、乐意大胆地进行绘画，体验用梳子画小草的快乐。

梳子人手一把、画纸、颜料（红色、绿色）。

积极参与活动，用梳子刷出小草。

一、神秘的礼物。

1、“今天小白兔给我们班的小朋友带来了一件礼物，我们一起来看看是什么礼物？”

2、出示梳子，引导小朋友说说梳子的用途。

3、“小白兔家门口有块空地想种上小草要我们帮忙用梳子种小草。”出示画纸、颜料。

二、帮助小白兔种草。

1、“小白兔叫我们用梳子种小草怎么种呢？”请个别幼儿尝试。

2、教师讲解种小草方法：拿着梳子蘸颜料在纸上轻轻一梳。

教师示范。

3、可是小白兔还要我们帮忙让草地开满小花。教师示范（手指点画）

三、幼儿作画，教师指导。

四、向同伴说说自己的作品。

美术欣赏教案中班篇十四

主题四：人们怎样工作（3周）

第九周内容：梦（美术欣赏）

主备人

王玲

教学目标：

1、欣赏毕加索作品《梦》，感受作品传递的快乐和舒适的感觉。

2、能结合作品线条、色彩的感知，为自己描绘的梦境添画相应色调的背景。

3、愿意大胆表达自己对作品的感受，学习欣赏自己和同伴的作品。 教学准备：

1、挂图《梦》，事先做好的ppt背景图，音乐。

2、油画棒，白纸等。 教学过程：

一、导入活动。

师：小朋友们，你做过梦吗？

师：我知道有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，他有一幅叫《梦》的名画，今天，我们一起来看看吧。

二、欣赏作品，播放ppt□师幼共同欣赏。

2、这位阿姨靠在沙发上给你什么感觉？我们来学一学她的样子，你感觉怎样？

4、感受美术作品中线条与色彩带来的不同体验。（1）感受线条。

小结：当我们用身体来表示圆滑的曲线的时候，我们的身体也变得软软的、松松的，身心都很放松。

（3）感受色彩。

师：这幅画上什么颜色最多？（红色和黄色）

师：看到红色和黄色，你想到了什么？（太阳、草地、沙漠……）师：这两种颜色给你什么感觉？（暖洋洋）

小结：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，主要用了红色和黄色两种暖色的调子，给我们一种很放松、很舒服的感觉。

5、幼儿相互讨论：阿姨会梦见什么呢？为什么？

师：阿姨舒服地躺在红色的沙发里睡着了，她会做什么梦？（可能梦见自己睡在阳光下，火红的太阳光照在自己的身上；她还梦到了自己睡在黄色的草地上，那儿的空气很新鲜，很舒服。）

小结：你们的眼睛可真亮，真会动脑筋，通过看画面的色彩就能知道阿姨梦到的东西，可真棒。

三、切换ppt背景，感知不同背景色调带给人的不同感受。

1、点击鼠标，背景出现蓝色夜空。

提问：如果阿姨的背景换成了夜空，你觉得她又会梦见什么呢？

2、点击鼠标，背景出现橙色沙漠。

提问：如果是橙色的沙漠，这幅画又给你什么样的感觉？

3、点击鼠标，背景出现绿色草地。 提问：如果是绿色的草原呢？

4、点击鼠标，背景出现蓝色大海。

师：她会梦见自己正在海边，蓝色的海水，有凉爽的风吹来，海鸥在身边飞翔，好美！

小结：哦，原来不同环境的背景色调会给我们不同的感觉。

四、幼儿绘画活动。

2、教师指导重点：对能够确定主题的幼儿指导其恰当的使用线条和色彩大胆进行绘画。对表现有困难的幼儿，与幼儿共同讨论布局画面，鼓励幼儿将自己的想法表现出来。

五、欣赏：将幼儿的作品在活动区展示，请幼儿欣赏比较。
(可做活动延伸)

美术欣赏教案中班篇十五

《中国戏剧脸谱》

幼儿园的美术欣赏，是为了引导幼儿学会体验美术作品的形式美和内容美，具备初步的审美意识。京剧是我国的国粹艺术，它有着悠久的历史，其内涵非常丰富。然而幼儿对京剧接触很少，充满了神秘感。所以，在这次活动中，我特以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子。

1. 引导幼儿欣赏我国传统的戏剧脸谱，感受戏剧脸谱的色彩、图案的美。
2. 体验自己动手绘画脸谱的乐趣，萌发热爱祖国传统艺术的美好情感，以及享受成功的喜悦。

引导幼儿欣赏脸谱中的色彩，图案和造型，着重引导幼儿注意图案中对称花纹的表现，造型中角色表情的表现。

1. 京剧《五台山》vcd

2. 脸谱作品6-8幅，（面具），无颜色脸谱若干。

1、师：走，看电视去~！（教室里正在播放京剧《五台山》。幼儿跟着老师自由进入教室，安静坐下看电视）

2、幼儿欣赏京剧结束以后，教师提问：（1）你们知道你们刚刚看到的这是什么节目吗？（京剧）（2）你们喜欢京剧吗？（喜欢）教师小结：京剧是我们中国的国粹，不但中国人喜欢，连外国人都在学我们的京剧呢！

（1）小朋友看到这些脸谱的第一感觉是怎么样的？（漂亮，颜色鲜艳，五颜六色的……）

(2) 师：脸谱非常的漂亮，一些大画家还把它做成艺术品挂在家里以供欣赏。今天老师也带来了一些，想和小朋友们一同欣赏。

(3) 师：你们根据它的颜色给脸谱取个名字吧！（师逐一出示黑脸、白脸、红脸、蓝脸）

(4) 师：我们一起来看看，这些脸谱除了颜色不同，还有没有别的不同的地方了。（表情）

(5) 你们知道不同颜色和不同表情的脸谱，代表了什么不同类型的人吗？教师小结：“脸谱”是中国传统戏剧里男演员脸部的彩色化妆，五颜六色的脸谱品代表了不同的角色。红色一般是指：忠勇侠义，多为正面角色。黑色一般是指：直爽刚毅，勇猛而智慧。金色一般是指：神仙高人。蓝色刚强阴险。

（三）引导幼儿欣赏脸谱的图案

(1) 师：我们来找一找脸谱与我们的脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）

(2) 师：哪些地方不一样？（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）教师小结：脸谱图案非常丰富，大体上分为额头图，眉型图，眼眶图，鼻窝图，嘴叉图，嘴下图。每个部位的图案变化多端，但都很有规律。（如：包拯黑额头有一白月牙，表示清正廉洁。）

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示： 1、颜色要有深有浅。

2、注意要对称。

美术欣赏教案中班篇十六

1、感受米罗作品带来的幻想天真和喜悦，发现抽象作品的艺术美。

2、能大胆表达，分析作品的构成。

3、理解米罗作品线条、形状、夸张组合所传达的幽默与活力。

一、体验夸张变形。

通过“变变变”和“照哈哈镜”的游戏，体验夸张变形的滑稽、顽皮、幽默的愉快感觉。

二、实物投影，出示米罗的画《卡泰隆的乡下人》，引导幼儿欣赏。

1、教师：“我发现了一张很特别的画，今天我请你们一起来欣赏。”

2、幼儿自由观察、大胆讲述。

(1) 你从画中看到了什么？

(2) 这幅画上有些什么样的线条？

(3) 请小朋友给作品起个名字。

(4) 这幅画给你什么样的感觉？

三、向幼儿介绍这幅画的名称与作者及用对比的方法体验抽象派作品的风格特征。

2、提问：（1）你从画中什么地方能感觉到有人？

（2）用蒙娜丽莎和米罗作品进行对比，让幼儿通过蒙娜丽莎的逼真与米罗作品画面的对比，进一步感受米罗作品的夸张、变形。

（3）你觉得这些夸张和变形后的人给你什么样的感觉？

3、小结：米罗把人画的这么简单和有趣，这是一种夸张和变形的手法。世界上有很多画家，有的画家画的画很逼真，画上的鱼、鸟、人等就象真的一样，有的画家就不愿意画真的东西，他们只是画一些颜色、形状、线条等来表达他的想法，这样的画叫“抽象画”。我们现在所看到的这幅画就叫抽象画，它没有具体的东西，刚才小朋友说的都是大家动脑筋想出来的。

四、赏析的创作活动。

1、师：你能像米罗大画家，用一些线、图形夸张组合来画变形的人吗？

3、幼儿创作，教师指导。

五、师生共同欣赏和评价幼儿的作品。

2、请幼儿猜猜同伴作品所表现的东西？

3、启发幼儿说出自己用什么进行夸张组合。

4、幼儿说说看了同伴的画有什么感觉？

5、小结：今天我们学习米罗大画家，用夸张变形的方法画了有趣、顽皮、幽默的抽象画。老师还发现米罗大画家，用线条、色块组成许多有趣幽默的抽象画。我们大家一起看一看，猜猜他画得是什么？下课后把你的发现告诉你的好朋友。

在活动中，我首先让幼儿整体感受，自由谈论对作品的第一感觉。然后，引导幼儿细致观察作品，发现作品要素构成与平时作画的不同。在这过程中，我与围绕这个问题进行了细致的对话，在不断的对话碰撞中，帮助幼儿进一步理解米罗作品的特别之处。

在活动过程中，我运用了情境法，通过让幼儿玩“变变变”和“照哈哈镜”的游戏，体验夸张变形的滑稽、顽皮、幽默的愉快感觉。还运用了对比法、发现法，让幼儿通过蒙娜丽莎的逼真画法与米罗作品的表现手法进行对比。

在评价活动中，如果教师能分别抓住孩子作品，启发幼儿发现用什么变？如何变？这些重点来评价就不会显得更简练精确。

美术欣赏教案中班篇十七

1、区别同各种色中颜色的深与浅，继续尝试对比配色。

2、能大胆的作画并喜欢画画。

1、蜡笔

2、用黑色蜡笔画七星瓢虫的外形与黑点，用深浅不同的红色蜡笔涂瓢虫，用深浅不同的绿色蜡笔涂叶子。

1、这是什么虫？（七星瓢虫）数一数这个瓢虫身上有几个黑色的圆点？几个大？几个小？长在哪里？（有七个圆点，左右翅膀上各有三个圆点，中间一个大圆点，左右翅膀各一半。）

2、七星瓢虫身上有几种颜色？什么地方是红色？（头部、触角、圆点和六条腿是黑色，翅膀是红色。）

教师小结：瓢虫的一家有不同的种类，要从那些圆点上区分

辨，有一个圆点的是一星瓢虫，有七个圆点的是七星瓢虫，没有圆点的是大红瓢虫，它们都是益虫，今天，我们来画益虫，不要画害虫，要把圆点画准确。

2、出示：大红、朱红、桔红、粉红、这些都是红色，都能给瓢虫涂色，找找这些红色，哪些比较深？哪些比较浅？请从深到浅排列。

3、绿色也有深绿、草绿、，也请从深到浅排列。

教师小结：原来红色和绿色中也有这么多的颜色，真奇妙。

请这些不同的红色和绿色来帮助我们，把七星瓢虫画的更美丽。

1、注意瓢虫造型，认真辨别位置，腿的方向要向后（否则腿就断了）身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

3、用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑点后再去涂水粉色。

4、先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

画面上是不是都是益虫？哪些地方深浅配合的特别好看？