

# 2023年海燕郑振铎读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 海燕郑振铎读后感篇一

一次做家庭作业时，一道很有趣味的题把我难住了，我冥思苦想了半天，也没想出半个头绪来。自己想吧！但谁知道要花费多少时间呢？问爸爸吧，可是爸爸总叫我自己思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天去抄同学的。到了第二天，好多同学都做出了那道题目，看看那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地洞钻下去。

“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”在生活中，我们应该乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，做暴风雨中的强者。

## 海燕郑振铎读后感篇二

听！在暴风雨中，是谁在呼喊？看！在来势凶猛的海浪时，是谁在飞翔？是海燕！当企鹅把肥胖的身体躲藏在悬崖底下，当海鸭慌忙地拥挤着，只有高傲的海燕乘风破浪，它发出“让暴风雨来得更猛烈些”的呐喊！

我一口气了读完《海燕》，它真让人荡气回肠！那只海燕不怕丝毫困难，勇敢飞翔，坦然面对暴风雨，我被它的精神折服了。它不像企鹅和海鸭那么弱小，而是勇敢地跟暴风雨决斗，这是勇敢的海燕！在怒吼的上，在中间，高傲地飞翔，“这是胜利的预言家在叫喊————让暴风雨来得更猛烈吧！”我最喜欢这一句，海燕挑战暴风雨胜利了。

我看完后，有点惭愧。海燕那种精神，我还不完全具备，但努力了，终究会拥有的！

有人选择做海燕，比如我班的韩小倩，她在暑期不小心把脚摔断了，她没有为这事感到绝望，也没有为落下的作业而烦恼，在病情稍有好转的情况下，还是坚强地来到上学：每天她由或背到。课间，有们轮流搀着上厕所。她依然严格要求自己，认真听课、作业。虽然，给别人带来一点麻烦，但她很乐观，愿意帮助她的人也不计其数……她的身上不是有一种海燕的精神吗？羽毛被水打湿了没关系，抖一抖就干了；翅膀被暴风雨打折了，不要紧，伤口好了，继续飞翔——好一只坚强的海燕啊！

其实，在我们的生活中，还有很多“海燕”。同学们，在遇到困难、挫折时，做一个折服别人的海燕吧！

### 海燕郑振铎读后感篇三

海水是皎洁无比的蔚蓝色，海波平稳得如春晨的西湖一样，偶有微风，只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小波纹，这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得温秀可喜。我没有见过那么美的海！天上也是皎洁无比的蔚蓝色，只有几片薄纱似的轻云，平贴于空中，就如一个女郎，穿了绝美的蓝色夏衣，而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空！

我们倚在青色的船栏上，默默地望着这绝美的.海天，我们一点杂念也没有，我们是被沉醉了，我们是被带入晶莹的天空中了。

看着在天空翱翔的海燕，心中一阵阵的澎湃，多么希望能像海燕一样翱翔在碧蓝天空！高尔基曾在海燕一文中提到海燕象黑色的海闪电，在高傲地飞翔。一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云。也用蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的

身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！以此与海燕对照，从而突出了海燕的英勇、乐观形象。

高尔基写的《海燕》是一篇有巨大影响的散文诗。这篇著名的作品，通过对海燕在暴风雨即将来临之际勇敢欢乐的形象描写，深刻反映了1905年俄国革命前夕急剧发展的革命形势，热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神，预言沙皇的黑暗统治必将崩溃，预示无产阶级革命即将到来并必然取得胜利的前景，号召广大劳动人民积极行动起来，迎接伟大的革命斗争。

## 海燕郑振铎读后感篇四

他没见过大海，相信了海市蜃楼，不听别人的劝告，自以为是为了不起。小海燕不应该追求物质享受，老想着过衣来伸手饭来张口的日子，就是飞上几圈也是为了消遣；它就像现代的小朋友们一样，只想享受，穿名牌衣服跟别的小朋友攀比，天天吃好吃的；为了说明骄傲的坏处，我给大家讲一个故事，从前有个画家叫跋异，他觉得自己的画得很好到处炫耀，一天，它正在寺里画画，忽然进来一位老人，这个老人说：“我能问你研墨调色吗？”跋异说：“你口气还不小，你会画画吗？”老人微微一笑，很快在墙壁上画了一幅画，水平大大超过跋异，跋异大吃一惊，这才知道他是张图，从此以后跋异再也不骄傲了。小海燕没有理想和目标，如果一个人他没有了理想和目标，那没这个人什么事也做不好，一事无成，只是想着有一个人会帮助他养他，自己什么都不用干也只有这种人，才会像小海燕一样沉入“大海”。小海燕没有驾驭大海的本领，这都是因为他只有海燕的名字和外表，这就像人表面上扛起来他好像很有才学，其实肚子里一点墨水都没有，人一定要做一个内外都有本事的人。

## 海燕郑振铎读后感篇五

随着混乱，我赢了一本书，开始细细品味。阅读到最后，我意识到 - 原来燕子是一个很勇敢的海鸟，它 - 这个勇敢的风暴在暴风雨面前永远战战兢兢，永远愤怒的海箭飞。看啊，呻吟海鸥，藏匿企鹅，海鸭在逃跑时，他们不能享受战斗的乐趣，只能吞下喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧”我的眼睛好像有只在风中的海燕和雨不由自主地搏击长空图片心弦一震：小生命有如此旺盛的斗志，这是何等的威风勇猛啊！

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”短短的故事一句话，让人充满了我们无穷的力量和满怀的信心。

反思自己，小燕子怎么写的勇气呢？我记得有一次写一个直播比赛，我想报名试试，但就是没勇气，怕狼后怕虎。再加上同学冷静，他说：“参赛者设置初中，高中，大学等这么多的领导者，我也想脱颖而出，真比登天还难。”他的话让我完全信任化为泡影，于是，我放弃了比赛。好了，现在我想想，他真的不如一个海燕，后悔作为我一个毁灭性的打击。看看20世纪伟大的发明家爱迪生，他一生有1000项发明，引来无数羡慕的目光。你就可以知道，爱迪生的艰辛和勇气，荣耀的背后？他总是微笑面对每一次失败，每一张笑脸审判。他是一个暴风雨的海燕，他是勇敢的风暴！

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”这句话，我要时刻我们铭记在心里。在学习上，在生活中，每当学生遇到一些困难，想要选择放弃的时候，我就在自己心里默念：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”是海燕老师告诉我：成功的鲜花企业往往要经历都是一道道复杂困难问题才能可以闻到它迷人的芬芳。

## 海燕郑振铎读后感篇六

听！在狂风暴雨中，是谁在呼喊？看！在浊浪排空时，是谁在翱翔？是海燕！在企鹅慌乱地到处躲藏时，只有海燕迎风

而上；当海鸭惊恐地相拥发抖时，只有海燕乘风破浪，发出“让暴风雨来得更猛烈些吧”的号角。

我一口气读完了令人荡气回肠的《海燕》，海燕那种迎难而上，不怕困难，坦然面对挑战的精神令我折服。面对可怕的暴雨疾风，不像企鹅、海鸭那样懦弱，而是勇敢接受挑战，毫不服输，实在是可歌可泣。

在我们身边，许许多多的人选择了海燕。从古至今，并不缺乏海燕一般的英雄人物。人皆熟悉的司马迁，惨遭酷刑，依然在狱中完成了“史家之绝唱”。面对如此不幸，依然能够如此坚强刚毅。

好一只伟大的海燕。

“感动中国”的丁小兵，在一次执行任务时失去了右臂，他没有因为完成任务而沾沾自喜，也没有因为失去右臂而放松自己，十几年来他一直是英雄。在他失去右臂后，依然严格要求自己，叠被子一样又快又好。他的身上不是有一种海燕的精神吗？羽毛被雨水打湿了不要紧，抖一抖就干了；翅膀被暴风雨打折了不要紧，伤口好了就要继续飞翔。

好一只坚强的海燕。

好一只坚持不懈的海燕。

记得以前有人朗诵《海燕》，竟用《童年的回忆》来做配乐，我对此一直不满。我想海燕自己也不愿意在如此柔弱的音乐中飞翔，因为海燕会唱出自己的歌，在暴风雨中怒号：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

## 海燕郑振铎读后感篇七

雷声轰隆，暴雨哗哗，望着窗外雨水如注的情景，我翻开了

高尔基的《海燕》：“在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云，在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电在高傲的飞翔。”

寥寥几笔，勾画出恶劣的环境和海燕那面对暴风雨毫不在意的画面深深地刻画在了我的心里。暴风雨就要来临了，这微小的海燕怎么还不归巢，它想干什么呢？我继续读下去，原来海燕是一种十分勇猛的海鸟，它——这个暴风雨中的勇敢者面对暴风雨从不畏惧，总是箭一般地飞翔在愤怒的大海上。

看啊，海鸥在呻吟，企鹅在躲藏，海鸭在逃避，它们都享受不了战斗的快乐，只有海燕在呐喊：“让暴风雨来地更猛烈些吧！”“让暴风雨来地更猛烈些吧！”短短的一句话，是那么充满激情，充满信心和力量！

掩卷沉思，我不禁思绪万千。一次家庭作业时，一道蛮有趣味的题向我亮起了红灯，我苦思冥想了半天，也没想出个头绪来。自己钻研吧，谁知道要多少时间呢，问爸爸吧，爸爸总是叫我自己思考。一个“两全其美”的办法出现在我的脑海里：明天到同学那里去抄。到了第二天，好多同学都做出了那道题，看着那一张张获得成功的笑脸，我真恨不得找个地缝钻进去。

成功的鲜花往往要经历一道道困难才能摘到。20世纪最伟大的发明家爱迪生有1000多项发明，引来无数羡慕的目光。你可知道，爱迪生总是微笑着面对每一次失败，微笑着面对每一次试验，他是暴风雨中的勇敢者！“困难对人生来说是一种精神财富，一帆风顺的人往往是浅薄的。”

在生活中，我们应该刻意去寻找困难，乐观地面对困难，勇敢地挑战困难，做暴风雨中的勇敢者。

## 海燕郑振铎读后感篇八

所谓“不经历风雨怎么见彩虹，”今天，我读了高尔基写的

文章——《海燕》，从海燕身上得到了我想要的答案。

文章写得是在狂风暴雨中，海燕在中间高傲地飞翔。它不像海鸥一样胆小，不像海鸭受不了这轰隆隆的雷声，不像企鹅那么胆怯，遇到困难就退缩。海燕在雨中勇敢的、自由自在地、不受拘束地飞翔。——让暴风雨来得更猛烈些吧！

海燕是只勇敢的精灵。在暴风雨面前，它从不畏惧，总是像离弦的箭一样向前飞翔。海鸥在呻吟，海鸭在逃避，企鹅在躲藏，只有海燕——不怕困难，向前冲！

科学家爱迪生就有这种坚持不懈、不怕困难的精神。他在发明电灯时，失败了一次又一次。每一次研究，他总是昼夜不息，甚至一天只睡二小时。可是这样的艰苦奋斗没有给爱迪生带来好消息。他没有放弃，也许上天终于被爱迪生感动，在他经过十三个月时，用了6000多种材料，试验了7000多次，他终于成功了，发明了电灯。

不经历风雨，怎么见彩虹？海燕的精神将我铭记在心中，相信我会做到的。

## 海燕郑振铎读后感篇九

读过高尔基的《海燕》，朦胧中似懂非懂的认识了一个词语：“坚强”。参加工作，老总给提出一个词语：“永不言败”。当时就告诉和鼓励自己应藐视一切困难，捋起袖子虎视眈眈，信念中总认为能作出一些成绩，干出一番事业。今天再次读起《海燕》，回味一句“永不言败”，让我感触很多。

“在苍茫的大海上，狂风聚集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲的飞翔。”文章的第一句话，就能读到海燕骨子里坚定的信念和面对乌云所表现出来的坚强。实际生活中，我们又有多少这样的勇气和信念？深陷困境，面

对困难，先别说有多少办法，自己至少能有勇气去接受挑战！在企业大兴土木的今天，在企业大步发展的明天，我准备好了吗？都说我们年青人现在能有的只是信心和干事业的闯劲儿，当自己面对困难束手无策的时候，当自己开始想在事业的道路上徘徊不前的时候，审视一下自己：面对困难，积聚力量，如果失去了起码的信心和坚强，我们将一无所有！海燕和海鸥、海鸭、企鹅之类的最大区别，就在于面对暴风雨所表现出来奋斗。

丢弃怯懦和畏惧，争当那只搏击乌云和暴风雨的海燕吧！于是我重新振奋，体会海燕的坚强，体会“永不言败”深处大无畏的勇敢和魄力。态度决定一切，那么这种“坚强”的品质和“永不言败”的魄力就是“态度”的基石读了这篇文章后，我的心为之震撼。海燕不屈不挠的精神的确令人钦佩赞叹。海燕虽然只是渺小的动物，但它在狂风怒吼的大海上电闪雷鸣的天空中，自由，高傲地飞翔。与恶劣的自然环境抗衡，不得不使人把它作为勇敢的象征。动物的精神如此高尚，那么作为“万物之灵”的人类不是更应该具备这样的精神吗？在恶劣的环境中不沉沦，不气馁才是真正的热爱生命。不少名人都是在逆境中奋起的。原先是一个富豪少爷的巴尔扎克，为了更好地创作，离开了显赫的家庭，到下层的社会去体验生活。

在这样艰难的生活中，他埋头写作，终于在逆境中站起，成了一名著名的小说家。这不正说明了逆境能磨炼人的意志吗？历史上有成就的人，是绝对不会屈服于命运的安排，命运是掌握在他们手中的。贝多芬曾经说过：“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，可它绝对办不到！”这位音乐家在双耳失聪后，仍然坚定自己的意志，这样顽强的毅力确实给人们莫大的鼓励。海燕的精神，给了人们伟大的动力。