

# 大班科学神奇的造纸术教案反思 大班科学神奇的水教案(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 大班科学神奇的造纸术教案反思篇一

- 1、初步感知塑料物品经摩擦后产生静电，能吸引轻、小的物体；
- 2、尝试用快速、用力、连续的摩擦方法操作；
- 3、能用图表记录自己的猜想和验证并形成结论。

物质准备：碎纸片、彩色卡纸、勾线笔、吸管、梳子、铅笔、铁棒、尺子

- 1、师：“老师来给你们表演一个小魔术，我要把这根塑料尺变成一根神奇的魔棒，让这些小小纸片跳到我的魔棒上来，你们信吗？”
- 2、幼儿大胆猜想其中秘密。
- 3、魔术揭密。

1、探索静电产生的原因——摩擦生电

探索一

师：“你们想来试一试，变一变这个魔术吗？请每个小朋友

拿一根魔棒去试一试，你们可以多试几次，等会儿再把你的发现告诉大家。

2、幼儿操作探索，教师观察指导

3、集体猜测、总结：塑料磨擦产生静电

4、教幼儿共同小结：塑料尺经过用力的摩擦后产生了热量，这是一种神奇的能，它就是静电，静电能把又轻又小的碎纸片吸起来。

## 探索二

1. 出示梳子、铅笔、纸棒、吸管，铁棒，探索能否变成魔棒，并记录下来。

师：“塑料尺能变成魔棒，其他材料可羡慕了，吸管也想跟塑料棒一样变成魔棒，你们觉得这些材料能产生静电吗？”

2、幼儿操作，教师观察指导

3、分享交流发现的秘密。

师：“谁要来分享一下你的发现？”

4、小结：塑料制品经过用力的摩擦后会产生静电，就能把又轻又小的东西吸起来。

1. 师：在生活中也会有神奇的'静电现象，我们一起来看看吧！

2. 小结：我们的生活中还回有很多静电现象，请小朋友回去找一找再来告诉老师你的发现。

## 大班科学神奇的造纸术教案反思篇二

作为一位无私奉献的人民教师，时常会需要准备好教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。我们该怎么去写教案呢？下面是小编为大家收集的神奇的魔术大班科学教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、通过仔细观察，寻找、发现魔术表演的秘密，喜欢探究魔术表演的奥秘。
- 2、通过尝试魔术表演，感受魔术的神奇，体会表演魔术的快乐。
- 3、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

1、音乐《未来的魔术师》。

2、每两人一块手帕、一枚硬币。

3、玻璃杯、盛有凉水的大水杯、明信片、水盆。

4、纸袋、宽大的外套、细长形状的物品。

（一）幼儿随音乐入场。音乐渐低，幼儿围坐在一起。

教师：

1、刚才进教室时听到音乐了吗？是很动感有些神秘的音乐，它的名字叫《未来的魔术师》。魔术师！

2、有没有看过魔术表演？在哪里看到过？

（二）教师：魔术表演看上去感觉像有魔法哟！魔术师表演魔术时真的有魔法吗？

（一）教师表演《听话的小磁铁》。

提问：猜一猜小磁铁为什么这么听话？（幼儿回答——请不善于表达的幼儿来回答）教师：原来小秘密在这儿呢！

（二）教师表演《百宝袋》。

提问：猜一猜这个魔术的秘密在哪里？

总结：其实魔术的秘密有时候就藏在特别制作的小道具里。

（三）教师表演《流不出来的水》魔术，激发幼儿的兴趣。  
（纸片托水：取一只塑料小杯，装满水。将硬纸片盖在杯口（纸片比杯口略大）。用手按住了硬纸片，迅速将水杯倒置。将按住纸片的手轻轻移开，可见纸片托住了杯中的水，使水不会流出）。

提问：猜一猜魔术的秘密可能是什么？幼儿回答。

教师总结：有的魔术是运用科学的小道理来表演的。

教师总结：当然魔术师的手法应该很熟练，这样才不会露出破绽。

在科学区准备了几种魔术道具，小朋友可以试试。幼儿退场，出现音乐。

活动中感到孩子们很感兴趣，但是对于孩子们来说魔术还是太陌生，脱离生活太多了，所以表现得有点茫然，需要老师不断的引导，有的甚至是直接给出答案。另外就是学习魔术时孩子们表现的不自信，这个和经验不多有很大关系。

- 1、让孩子们在活动前一段时间就有意识的看一些“小小智慧树”的小魔术表演。
- 2、让孩子们练习一个或两个简单的小魔术表演的经验。
- 3、在活动结束前可以有观看魔术大师的魔术，让孩子们有一个视觉上的提升。

## 大班科学神奇的造纸术教案反思篇三

- 1、通过观察和比较，认识三种指纹，了解指纹的基本特征及用途
- 2、初步理解指纹的独特性，尝试用“印”的方式记录指纹，并能说出不同
- 3、养成仔细观察的良好习惯，体验发现的快乐。

重点难点通过操作探索认识三种指纹——斗形纹、箕形纹、弓形纹。理解指纹的独特性——世界上没有长得一摸一样的指纹。

- 1、幼儿已经使用过染料涂色或发现过指纹。
- 2、指纹类型ppt、白纸及印泥若干、放大镜（人手一个）、抹布、湿巾。

### 一、导入

欣赏指纹画，激发幼儿对指纹的探索兴趣。

小朋友们，你们都画过画吗？你们平时是用什么工具来画画的呢？

## 二、指纹的分类

什么叫做指纹呢？指纹是人类手指末端指腹上由凹凸的皮肤所形成的纹路，指纹能使手在接触物件时增加摩擦力，从而更容易发力及抓紧物件，它是人类进化过程中自然形成的。

## 三、引导幼儿观察指纹、认识指纹的三种类型。

1. 引导幼儿对指纹开展猜想。猜一猜，你的指纹和别的小朋友指纹是不是一样的？你自己的每一根手指指纹是不是一样的？2. 通过动手操作，引导幼儿仔细观察，了解指纹的三种不同的类型。

(1) 教师讲解示范如何清楚地印出指纹。

(2) 分发材料，幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3) 引导幼儿观察指纹并进行交流，认识指纹的三种类型□  
□ppt□

3. 引导幼儿观察自己的指纹，说一说自己的指纹是什么类型的。（引导幼儿，“有的人的手指会有好几种指纹类型）

## 四、指纹的应用

小朋友们想一想，这些指纹有什么用处呢？

1、指纹能够帮助警察破案，因为每个人的指纹都是不同的，它是具有特征的记号。

2、指纹门锁、指纹身份证、指纹签到、指纹汽车锁等等。

教师总结：指纹是由手指末端凹凸的皮肤所形成的纹路，指纹能增加手指的摩擦力，这样拿东西就不容易滑掉。

指纹还是汗腺的出口,可以帮助我们调节体温。每个人的指纹都不一样,且一般来说终身不变,指纹会随年龄增长变大,但形状不变。

## 五、欣赏、制作指纹画

教师播放ppt图片,请幼儿欣赏指纹画。

大家一起用你们灵巧的小手,画出美丽的指纹画吧

请小朋友回家再仔细观察一下自己的手指纹,看看你的每个手指纹是哪种类型。(圆形、三角形、正方形分别表示。)数一数你有几个箕形纹,几个弓形纹,几个斗形纹。

观察家长的手指纹是什么样子的,你们的手指纹一样吗?

本次活动因经过较为充分的准备,总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的生成不是单方面出自老师的设计,而是融入了幼儿的自主选择,是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后,大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。

由于这是幼儿自己感兴趣的话题,所以孩子们的准备都比较积极,在课堂上的提问也更加踊跃起来,师幼互动较好。更重要的是,他们有了自己的思考,在这次活动中,他们不仅是课程的参与者,更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之处,我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数,例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问,如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图,在幼儿提出问题时,我就只能枯燥的讲解知识,而不能直观的让他们观察,那我讲课的效果将会大打折扣。

而由于时间原因,最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中,我应当更加注意考虑教学过程

中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。

## 大班科学神奇的造纸术教案反思篇四

活动目标：

- 1、认识一种中药材江枳壳。
- 2、了解中药的种类（水煎中药、中成药），知道它们的作用。
- 3、了解中药起源于中国，是中国国宝之一。

活动准备：

- 1、一副煎前的中药、中成药。
- 2、幼儿用书。

活动过程：

- 1、出示幼儿用书，引导幼儿观察，了解江枳壳的形状特征。

（1）鼓励幼儿按顺序观察江枳壳的特点。

你认识图片上的这个植物吗？请你先看看这个植物分为几部分，然后按照从上往下的顺序观察它的特点。

（2）了解江枳壳的特点。

你能说说刚才你观察到的这个植物可以分为几部分？每部分都有哪些特点呢？

（3）教师总结，并说出这个植物的特点。

这个植物叫江枳壳，是我们江西特有的一种中药。它分为两

个部分，有茎叶和果实。茎叶和我们平时见过的橙子树的茎叶非常相似，只是比较小而已，果实是圆圆瓣，比橙子小一些。

(4) 了解江枳壳的作用。

这种植物在我们江西很有名，你们知道为什么吗？

它是一种有名的中药材，它的根能做成药治病。

2、了解中药的制作方法。

(1) 教师：像江枳壳这样能治病的植物，把它有用的部分提出就是中药材。你还知道我们家乡有哪些中药材？（教师可根据各地特有的中药材进行介绍。）

(2) 观察幼儿用书，了解中药的制作方法。

教师：中药材是怎样变成中药的呢？

3、了解中药是中国的国宝之一，激发自豪感。

中药起源于中国，是我们中国的宝贝。很久以前，我们的祖先就发现许多植物、动物身上有些能治病的材料，经过研究、煎制，最终做成了中药，帮人们治病。

## 大班科学神奇的造纸术教案反思篇五

设计意图：

根据大班幼儿的特点，已经认识了“+”、“-”和“=”的基础上，引导幼儿认识“”和“”。根据“”和“”比较形象的特点和幼儿一起探讨，通过儿歌和身体的感知，让幼儿记住这两个符号开口的方向，这样既能加深幼儿对内容的记忆，

也能培养幼儿思维的灵活性。

活动内容：

《神奇的两条“于”》

活动目标：

1. 认识“”、“”，理解它们的含义。
2. 根据“”、“”比较形象特点，通过儿歌和身体感知，让幼儿记住读法和运用。
3. 培养幼儿思维的灵活性。
4. 体验解决问题的成就感。
5. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

活动重点：

理解“”、“”的含义。

活动难点：

大于号、小于号的实际应用。

活动准备：

课件ppt□儿歌、1-10的数字头饰

活动过程：

一、导入课题：认识“”、“”

1. 带小朋友们去看海，出示ppt课件问：你们看到大海里有什么？(海豚、海龟)，海龟、海豚各有几只？幼儿说出数量，教师出示ppt,53□海龟和海豚比，谁多？谁少？那么5和3相比，那个数字大？那个数字小？教师问：我们可以在5和3之间放一个符号，让别人一看就知道哪边的数字大，哪边的数字小。我们以前学过“=”放到这可以吗？启发幼儿，引出“>”，让幼儿观察大于号的嘴巴向着前面，对着大数笑，大于号前边的数比后边的数大，读5大于3。

2. 大海里除了有海龟和海豚，我们一起看看还有什么，出示ppt□问：大鲨鱼和小海马在生活在这里，找一找，大鲨鱼有几条？小海马有几只？，说出各自的数量26,引出“<”，观察小于号的大嘴巴也是对着数字大的，但是方向是向后边，表示前边的数比后边的数小，读小于号，说出2小于5。

3. 教师：大于号和小于号都有一个大嘴巴，长得也差不多，我们怎样记住它们呢？你们有什么好办法吗？引出儿歌《大于号，小于号》。大小两条于，名字各不一，嘴巴向，它叫大于号。嘴巴向，它叫小于号。陪我一起游戏和学习。

## 二、游戏表演：学做“>”、“<”

玩法：请两名幼儿做数字宝宝，戴上数字头饰，一名幼儿站着或者坐着在两个数字中间，用身体姿势表演“>”、“<”，让小观众们读出所表示的意思。

## 延伸活动

小朋友看了海也累了，就到海边休息一下，玩玩“送符号宝宝回家”游戏，教师出题，进一步复习巩固大于号和小于号，感知数学给生活带来的乐趣。

活动后心得：

通过创设一起去看海，激发幼儿对学习的兴趣，把幼儿带入海洋世界，看到海里的动物一下就吸引了孩子们的眼球，调动起他们强烈的学习兴趣，由“我要学”变为“我要学”。

在活动中我用儿歌去引导幼儿用身体去感知大于号和小于号比较形象的特点，通过表演游戏这一环节，幼儿在感受的过程中记住大于号和小于号的开口方向，将抽象的问题具体化、形象化。

教学反思：

幼儿在全身心投入到探究活动中后，往往很多幼儿仍沉浸在先前的兴奋中，如教师用强制转换的方法使其的注意力集中到一个新的探究活动中，很难使幼儿达到良好的状态，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题；帮助幼儿不断积累经验，并运用于新的学习活动，形成受益终身的学习态度和能力。

文档为doc格式

## 大班科学神奇的造纸术教案反思篇六

活动目标：

1. 幼儿通过各种操作活动和游戏，回忆、联想、感知各种各样的力，及其力的作用。
2. 在游戏中探索用力的大小、方向与物体运动的关系。
3. 启发幼儿热爱科学的情感，激发幼儿注意观察周围物体运动的现象，喜欢进行探索活动。

活动准备：

物质准备：皮球、毽子、沙袋、橡皮筋、小汽车、铅球、小鼓、响板、口琴、铃鼓、棒球、米两袋、净水两桶、推小车、各种辅助材料。

经验准备：幼儿知道常做的事

活动过程：

一、激发兴趣，导入主题活动，引导幼儿讲述生活经验

1. 师：今天我们一起来找一位看不见朋友。他的名字叫“力”，你们知道在我们平时生活里哪些地方需要用力呢？原来在我们周围到处都有力的存在，做任何事情都需要用力。

2. 今天我们一起与“力”交个朋友，好吗？

二、引导幼儿进行操作活动，感知物体的运动需要力

1. 师：今天老师为小朋友准备了好多好玩的东西。我们给这些玩具取一个很好听的大名字叫——物体。（举例教室里的桌子、柜子都叫物体）怎样使这些物体动起来呢？现在请小朋友来看一看、说一说、玩一玩，玩过之后，告诉大家，你是怎能么玩的？（教师参与游戏活动中）

2. 幼儿自由发言：我用手拍皮球，我用手扔沙包，我用手推小汽车……我用手转球……（指导幼儿注意词的运用）

3. 师：咦，这些玩具放在这儿怎么不动了呢？（因为只有手用力了或脚用力了，玩具才会动）

4. 教师边操作边讲解：物体的运动需要力，物体受了力的作用才会运动。

三、通过幼儿的再次操作物体，引导幼儿发现力的大小与物体运动的关系

1. 师：小朋友，现在老师与你们一起来玩一玩，不过你要体验一下，轻轻地用力它会怎么样，用力很大它又会怎么样？玩过之后，把你的发现告诉大家。（教师参与幼儿的活动，结合指导幼儿用正确的语言表达）

四、幼儿操作，并引导幼儿回忆生活中省力的地方，并培养幼儿的想象力、创造力

2. 幼儿，操作体验，教师参与指导。

师：你觉得现在做哪些事情你很费力，你想怎样使它省力，可以发明些什么呢？

3. 师：我发现我们小朋友个个都是小小发明家，不过只有现在需要学习更多的本领，才能实现你的梦想啊！

五、活动总结

今天我们找到了一位看不见的朋友，它的名字叫“力”。“力”能使物体动起来。“力”真神奇，真是“神奇的力”。

## 大班科学神奇的造纸术教案反思篇七

幸福是一种很好的感觉，因为可以感觉到别人对你的好，所以我喜欢幸福。

每个人都喜欢幸福，因为可以感受到别人对你的爱，所以没有人不喜欢幸福！我觉得幸福是红色的，因为它就是一颗星星，每天围绕在我身旁；幸福也很甜，因为它就像棒棒糖，害我吃了变蛀牙，当我觉得幸福的时候，我会很开心，因为可以得到很多人的关心和关怀，所以我非常喜欢幸福的感觉。

闭着眼睛，我可以想象幸福就象是爸妈温柔对我们的感觉，

会十分地美好，我还感觉到幸福是一种很美好的力量，可以随心所欲的带着它，只要真心待人，你走到哪，别人都不会觉得你不幸福，因为你笑容满面，而且你脸上就写着”幸福”两个字，所以大家看到你，就很开心。

世界上，非常幸福的人是有爸妈的小孩，因为可以得到爸妈的关心，所以我喜欢我的爸妈！我觉得最幸福的事，就是和全家人一起吃饭，可以感到有温馨的感觉，所以我超爱幸福。

幸福会让人很开心，因为幸福象是一颗在天空飞翔的糖果，所以我喜欢幸福，我很希望可以得到更多的幸福。我觉得可以得到幸福是一件很好的事，因为幸福是很好的东西，像可以享受美好，所以我喜欢幸福。