

# 小学一年级硬笔书法教案人教版 小学一年级教案(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学一年级硬笔书法教案人教版篇一

1、使学生学会“沙、捉、迷、珠、皮、铁、环、房”8个字，会认“猜、影、丢、劲、弹、跳、抓、棋”8个字，认识3个偏旁。

2、引导学生在游戏中识字，在生活中识字，激发学生识字的兴趣，培养自主识字的能力。

1、使学生学会“沙、捉、迷、珠、皮、铁、环、房”8个字，认识4个偏旁。

2、激发学生识字的兴趣，培养自主识字的能力。

1、使学生学会“沙、捉、迷、珠、皮、铁、环、房”8个字。

2、认识4个偏旁，培养自主识字的能力。

二课时

第一课时

教学目的：

1、使学生学会“沙、捉、珠、环”4个字，会认“猜、影、丢、劲、弹、跳、抓、棋”8个字，认识“王”偏旁。

2、引导学生在游戏中识字，在生活中识字，激发学生识字的兴趣，培养自主识字的能力。

教学重难点：

1、使学生学会“沙、捉、珠、环”4个字，认识“王”偏旁。

2、激发学生识字的兴趣，培养自主识字的能力

教学过程：

1、老师邀请大家一起玩比手劲的游戏。同桌两个小朋友两人一队就可以进行。通过玩游戏的方式创设了十分轻松的识字氛围。教师相机将“比手劲”的'生字卡片贴在黑板上引导学生读一读。

2、在生活中，你平时还会和小伙伴玩些什么游戏呢？（学生在交流过程中，教师相机出示词语卡片）

3、还有一些游戏大家可能不知道，也很好玩，想知道是什么吗？

1、仔细地看看图，图中的小朋友在玩什么游戏？把你喜欢的游戏名称大声告诉同学们。教师相机将游戏的词语卡片贴在黑板上。

2、自己读读诗中的词串，哪些游戏你玩得特别棒，就把它名称大声念出来，在小组中交流。在此基础上，教师引导学生运用多种方式出示相应的游戏名，并记住相关的生字。

3、再读词串，哪些游戏你还不会玩？念给全班小朋友听一听。在念的过程中，可以请学生说说游戏的规则，或者演示一下游戏的玩法，然后再读读游戏的名称，在玩玩读读的过程中自然识字。

4、小组竞赛，检查识字效果。

1、选择最感兴趣的字，指导学生观察字的结构，通过交流记住生字。

2、指导学生整体观察每个字在田字格中摆放的位置，然后再观察关键笔画的写法，力求把字写得正确又美观。

3、练写生字，写完后互相交流欣赏。

第二课时

教学目的：

1、使学生学会“迷、皮、铁、房”4个字，会认“猜、影、丢、劲、弹、跳、抓、棋”8个字，认识“车”和“户”偏旁。

2、引导学生在游戏中识字，在生活中识字，激发学生识字的兴趣，培养自主识字的能力。

教学重难点：

1、使学生学会“迷、皮、铁、房”4个字，认识“车”和“户”偏旁。

2、激发学生识字的兴趣，培养自主识字的能力

教学过程：

出示各种游戏小卡片，以小组为单位，大家一起找朋友，卡片与黑板上相应的词卡贴在一起。

1、指导学生观察本课要求学会的字的结构，通过交流记住生字。

2、指导学生整体观察每个字在田字格中摆放的位置，然后再观察关键笔画的写法，力求把字写得正确又美观。

学生练习写生字，写完后互相交流欣赏。

1、你还会玩什么游戏？请把它的名称写在小卡片上，明天带来贴在教室里，互相认一认，说一说。

2、大家分组玩游戏，准备开一次游戏展示会。比比哪个小组的游戏最多最好。

## 小学一年级硬笔书法教案人教版篇二

1、通过听、唱、说、演、感受表现大象的音乐，从而懂得爱护动物。

2、能够用有感情的声音表现歌曲。

感受并表现大象的音乐。

用有感情的声音表现歌曲。

电子琴、录音机

一、开始部分：

1、听音乐进教室。

2、发声练习。

3、复习歌曲。

4、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

1、导言。

2、表演《小象》

(1) 完整地聆听歌曲范唱，边听边用手指按课本上的图示滑动，体会旋律的起伏。

(2) 用听唱法学会歌曲，分小组编创歌词，可用其他小动物，找出他们的特点编唱，看那一组编唱的好。

(3) 采用对唱的形式演唱歌曲，边唱边表演。

(4) 请几名同学自愿用打击乐为同学的歌唱及表演伴奏。

3、编创与活动：

(1) 指导学生认真看图，说出都是什么象？第一幅猛犸象，第二幅亚洲象，第三幅非洲象。通过亚洲小朋友喂大象吃草和非洲小朋友为大象清洗及大象运输货物，小象演马戏等画面，为人们展示了人与动物的亲密关系。

(2) 提示：为什么说大象是人类的朋友，用谈话法的方式回答老师的问题，也可以边说边表演。

三、结束部分：

小结。

## 小学一年级硬笔书法教案人教版篇三

1、歌曲：洗手绢

2、歌表演

1、指导学生用轻松、连贯的声音演唱《洗手绢》，并对学生

进行爱劳动、爱清洁的思想教育。

2、通过歌表演，用动作感受旋律的高低，表现学生劳动时的愉快情绪。

你们真是爱劳动的好孩子，我们一起来听听这位小朋友在做什么？

2、听录音范唱，请学生回答问题，并说说这首乐曲有什么特点？

3、有节奏地朗读歌词。

4、教唱法学唱歌曲。

5、歌曲处理：

这首歌曲的情绪是怎样的？你认为应怎样演唱？

学生自己得出：要唱得轻松、活泼，表现劳动的欢乐情绪。

结束句要唱得干脆利落。

练唱

1、请学生用手绢做一做洗手绢的动作。

2、师带领学做“挽花”，

准备手势兰花掌，掌心向上，小指带手掌由外向里、向下，转腕一圈成掌心向下，然后压腕立掌。

3、请学生2人为一组，做一做书上的动作，并试着将书上的动作连起来。

教师带领学生练习。

4、听伴奏乐，集体边唱边跳。比一比，哪个小组演得好。

## 小学一年级硬笔书法教案人教版篇四

### 【篇一】小学一年级硬笔书法教案

教学目标：1、认识笔画点。通过观察分析形态以及结构，培养学生的观察、分析和模仿能力。2、学习书写含有笔画点的字。3、培养学生正确的写字姿势和正确的执笔方法。

教学时间：一课时

教学重点：1、巩固学生的坐姿和执笔方法。2、了解基本笔画点的特点和运笔方法，掌握写法。

课前准备：坐姿，头正、肩直、臂开、足安。

教学方法：讲授法、演示法

教学过程：

### 一、导入

1. 点画在一个字中就如同人的眼睛一样重要，是一个字的精神体现。今天我们就一起学习一下基本笔画“点”。2. 板书课题。齐读课题。

### 二、新授

（一）讲解“点”书写要领。1、老师示范书写4种不同形式的点（右点、左点、撇点和挑点）。2、学生练写，观察自己写的“点”和老师的有什么不同。3、教师具体分析讲解：书

写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔；要有轻重变化。详细讲解：点画在一个字中就如同人的眼睛一样重要，是一个字的精神体现。点画有右点、左点、撇点和挑点之分。右点，轻下笔，由轻到重向右下行笔，稍按后即收笔，不能重描，一次成画。左点，写法基本同右点，但行笔方向往下略向左偏一些，收笔时要顿笔。撇点，实际上是有点的变形，当点在字头居中出现时，人们习惯将点的收笔处与下面笔画连接起来，因此，这种点形态比较直。挑点，是在左点的基础上像右上方出钩，速度要快但不能细。4、老师领读笔画名称。5、指名说一说右点、左点、撇点、挑点书写要点。

（二）学生再次练习书写，老师巡视辅导。展示优秀的学生作业。

（三）学习书写带点的字。1、出示范字。右点例字：良、云、求、永、宋。左点例字：小、心、必、尘、乐。撇点例字：首、半、兰、前、兴。挑点例字：冻、海、洗、状、壮。2、指名认读。3、指名说笔顺，书空。4、演示书写过程。5、学生找出自己喜欢的字进行练习书写，教师巡视。

（四）讲解王羲之学习书法的小故事，让学生在休息的同时明白练字必须刻苦、坚持，不能着急。

（五）作品展评（师生共评，边评边适当修改）

三、课堂小结。

希望这一节课能让你们如沐春风，让自己美起来更让自己的字美起来！

## 【篇二】小学一年级硬笔书法教案

教学目标：

1、认识笔画卧钩。通过观察分析卧钩形态以及“心”字结构，培养学生的观察、分析和模仿能力。

2、学习书写含有笔画卧钩的字。

3、培养学生正确的写字姿势和正确的执笔方法。

教学重点：卧钩的书写方法。

教学难点：写法技巧、运笔方法。卧钩弧度势态的把握，“心”字的结构教学。

教学方法：自学、讲、练法

教学准备：田字格纸

教学过程：

一、导入过渡：

1. 欣赏图片。老师最近在练字，要想把字写好，必须要选好字帖。个人喜欢田老师的字。今天就把它带来想和大家一起欣赏。怎么样，好看吗？好看在哪了？2. 想把字写好，首先笔画至关重要。因为汉字是由笔画组成的，笔画是构成汉字的最小结构单位。下面我们就来学习和研究笔画“卧钩”的写法。3. 揭示课题。齐读课题。

二、学习写“卧钩”笔画。

1. 形象比喻，初识笔画“卧钩”的形态。提问：卧钩像什么？（月亮、小船、香蕉）（你们说的都很形象，他们都有一个共同的特点，就是有弯度。）

2. 观察卧钩形态。提问：卧钩的弯度是怎样的？（卧钩弯度大一点）

3. 师讲解示范，卧钩的写法，下笔稍轻，先向右下(笔画由轻到重)，到起钩处向左上钩出，钩要出尖，但不宜过大。

a□老师示范书写，指名说笔画名称。运用儿歌，掌握写法。前边大弯后略平。轻起渐按钩前顿，出钩轻快且有力。

b□让学生说说自己看到的“卧钩”有什么特点。书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔。

4. 小结：卧钩：起笔轻，右下斜，呈弧形，收笔顿，左上钩。

三、学写例字：

1)、说说哪些字有这个笔画呢？

2)、运用多媒体讲解并示范“心”第1笔为垂点，略向左斜，从横中线上起笔，写在半格中间；第2笔卧钩，钩尖略低于起笔的齐平线，起笔处不要与垂点靠得太近；第3笔为挑点、第4笔为右点。教学“心”字时，我先在黑板上工工整整写了一个“心”字，它有三个点，卧钩是这个字的重点笔画。每个字就是一个故事，“卧钩”像一个人躺在吊床上，第一点最低，因为枕头要低一些，第二点，因为他的手举得很高，第三点正好落在横中线上。

3)、组织学生认真观察、分析例字，学生摆好三个点的位置。

4)、教师的直观示范，把例字的书写过程展示给学生看，明确各笔画在田字格中的位置。

四、学写忠、思、想，了解变为心字底后写法的不同。

五、展示优秀的学生作业。

六、总结

每一个字就是一个故事，要想把这个故事讲\*，必须把笔画写的到位，相信通过今天的学习你们会收获满满。

### 【篇三】小学一年级硬笔书法教案

教学目标：

1. 掌握示字旁和衣字旁这两个偏旁的书写要领。
2. 了解带有这两个偏旁的字的一般书写规律。
3. 写好“示字旁”、“衣字旁”和“祝、福、衬、衫”，写得正确、端正、比例恰当。
4. 培养对书法的热爱及简单的审美。

教学重点：

写好“示字旁”、“衣字旁”和“祝、福、衬、衫”，写得正确、端正、比例恰当。

教学难点：

1. 了解带有这两个偏旁的字的一般书写规律。
2. 写好“示字旁”、“衣字旁”和“祝、福、衬、衫”，写得正确、端正、比例恰当。

教学方法：讲授法、直观教学法

教具准备：练习纸课件

教学课时：一课时

教学过程：

## 一、导入

示《坐姿要求》。

1、学生自由读；齐读。

2、按《坐姿要求》要求坐端正。

## 二、新课指导。

出示田字格中的示字旁和衣字旁。

今天，我们一起来一起认识两个新的朋友——示字旁和衣字旁。

1、“写写偏旁”。

仔细观察每一笔书写的位置。

1) 示字旁：这个偏旁分四笔写成。书写时首笔为侧点。第二笔为横撇，与点拉开距离。第三笔写垂露竖，与侧点对齐。末点靠近竖画起笔处，并注意与首点的变化。

2) 衣字旁：与示字旁同理，撇点和末点的位置稍低，并注意呼应。学习书写示字旁和衣字旁，可通过观察比较的方法直接引导学生发现它们相似之处和细微区别，力寻求教学突破口。

2、讲“穿插”

左右结构的合体字，左右两部分之间的距离要恰当，太紧太松都不行。为了更好地使左右两部分融为一体，“穿插”是个行之有效的好方法。一边空间有余，而另一边又有长笔画不得舒展，就可很自然地“穿插”，让它们你中有我，我中有你，互相咬合，达到浑然一体的效果。

如“祝”右边撇的可适当插入示字旁末点的下面。

### 三例字指导

#### 1、学习示字旁及含有示字旁的字

1) 学写“示字旁”：首笔写右点，俯点启下；第二笔写横撇，横宜短，左低右高，夹角莫大；第三笔垂露竖写在点的正下方；最后在撇和竖的交叉点处写右点。横撇可张扬一些，以显神采。

礻

教师在田字格中范写，学生书空。

学生在田字格中练写两个示字旁，教师巡视，相机知道。

#### 2) 学写“祝”“福”两个字

同学们，我们知道许多示字旁的字，你还记得吗？指名回答。

示字旁的字具有祝福、祈祷的意思。出示“祝”“福”。今天，我们就来学习学习如何写好“祝”和“福”这两个字。请你观察观察我们如何才能写好这两个字。指名回答。

教师在田字格中范写，一边强调重点笔画，学生书空。

祝

“祝”，左右结构，左小右略大。右边撇的可适当插入示字旁末点的下面。

“福”，左右结构，左小右大。“福”右部要写得宽一些。

福

3) 学生练写，教师巡视，相机指导。

4) 展示评议

指名回答：这幅作品的优点是什么？缺点是什么？鼓励学生多发现同学作品的优点。

5) 根据同学们提出的意见及时修改。

2、学习衣字旁及含有衣字旁的字

1) 学写“衣字旁”：俯点启下，横撇的夹角莫大，折角对点。在撇和竖的交叉点处写撇点和右点。

衣

教师在田字格中范写，学生书空。

学生在田字格中练写两个示字旁，教师巡视，相机知道。

2) 学写“衬”“衫”两个字

“衬”，左右结构，左小右大。右部“寸”字，横短，竖钩长，点偏上，靠近短横，“寸”的横可穿插衣字旁最后两笔撇点的上面。

衬

“衫”，左右结构，左小右大，右部三撇的最后一笔撇的撇尖可穿插到衣字旁末点得下面，三笔撇由短到长，间距相等。

衫

3) 同桌互评，看看谁得的红星多。

## 四、课堂小结

谈谈你的收获

## 小学一年级硬笔书法教案人教版篇五

教案是教师根据课程标准、教学大纲和教材要求，结合学生实际情况，以课时或题目为单位，对教学内容进行具体设计和安排，使教学活动顺利有效地进行的一种实践性教学文件，教学步骤、教学方法等。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

教学目标：1、认识笔画点。通过观察分析形态以及结构，培养学生的观察、分析和模仿能力。2、学习书写含有笔画点的字。3、培养学生正确的写字姿势和正确的执笔方法。

教学时间：一课时

教学重点：1、巩固学生的坐姿和执笔方法。2、了解基本笔画点的特点和运笔方法，掌握写法。

课前准备：坐姿，头正、肩直、臂开、足安。

教学方法：讲授法、演示法

教学过程：

### 一、导入

1. 点画在一个字中就如同人的眼睛一样重要，是一个字的精神体现。今天我们就一起学习一下基本笔画“点”。2. 板书课题。齐读课题。

### 二、新授

(一) 讲解“点”书写要领。1、老师示范书写4种不同形式的点(右点、左点、撇点和挑点)。2、学生练写,观察自己写的“点”和老师的有什么不同。3、教师具体分析讲解:书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔;要有轻重变化。详细讲解:点画在一个字中就如同人的眼睛一样重要,是一个字的精神体现。点画有右点、左点、撇点和挑点之分。右点,轻下笔,由轻到重向右下行笔,稍按后即收笔,不能重描,一次成画。左点.写法基本同右点,但行笔方向往下略向左偏一些,收笔时要顿笔。撇点,实际上是有点的变形,当点在字头居中出现时,人们习惯将点的收笔处与下面笔画连接起来,因此,这种点形态比较直。挑点,是在左点的基础上像右上方出钩,速度要快但不能细。4、老师领读笔画名称。5、指名说一说右点、左点、撇点、挑点书写要点。

(二) 学生再次练习书写,老师巡视辅导。展示优秀的学生作业。

(三) 学习书写带点的字。1、出示范字。右点例字:良、云、求、永、宋。左点例字:小、心、必、尘、乐。撇点例字:首、半、兰、前、兴。挑点例字:冻、海、洗、状、壮。2、指名认读。3、指名说笔顺,书空。4、演示书写过程。5、学生找出自己喜欢的字进行练习书写,教师巡视。

(四) 讲解王羲之学习书法的小故事,让学生在休息的同时明白练字必须刻苦、坚持,不能着急。

(五) 作品展评(师生共评,边评边适当修改)

三、课堂小结。

希望这一节课能让你们如沐春风,让自己美起来更让自己的字美起来!

教学目标:

1. 掌握示字旁和衣字旁这两个偏旁的书写要领。
2. 了解带有这两个偏旁的字的一般书写规律。
3. 写好“示字旁”、“衣字旁”和“祝、福、衬、衫”，写得正确、端正、比例恰当。
4. 培养对书法的热爱及简单的审美。

教学重点：

写好“示字旁”、“衣字旁”和“祝、福、衬、衫”，写得正确、端正、比例恰当。

教学难点：

1. 了解带有这两个偏旁的字的一般书写规律。
2. 写好“示字旁”、“衣字旁”和“祝、福、衬、衫”，写得正确、端正、比例恰当。

教学方法：讲授法、直观教学法

教具准备：练习纸课件

教学课时：一课时

教学过程：

一、导入

示《坐姿要求》。

- 1、学生自由读；齐读。

2、按《坐姿要求》要求坐端正。

二、新课指导。

出示田字格中的示字旁和衣字旁。

今天，我们一起来一起认识两个新的朋友——示字旁和衣字旁。

1、“写写偏旁”。

仔细观察每一笔书写的位置。

1) 示字旁：这个偏旁分四笔写成。书写时首笔为侧点。第二笔为横撇，与点拉开距离。第三笔写垂露竖，与侧点对齐。末点靠近竖画起笔处，并注意与首点的变化。

2) 衣字旁：与示字旁同理，撇点和末点的位置稍低，并注意呼应。学习书写示字旁和衣字旁，可通过观察比较的方法直接引导学生发现它们相似之处和细微区别，力寻求教学突破口。

2、讲“穿插”

左右结构的合体字，左右两部分之间的距离要恰当，太紧太松都不行。为了更好地使左右两部分融为一体，“穿插”是个行之有效的好方法。一边空间有余，而另一边又有长笔画不得舒展，就可很自然地“穿插”，让它们你中有我，我中有你，互相咬合，达到浑然一体的效果。

如“祝”右边撇的可适当插入示字旁末点的下面。

三例字指导

1、学习示字旁及含有示字旁的字

1) 学写“示字旁”：首笔写右点，俯点启下；第二笔写横撇，横宜短，左低右高，夹角莫大；第三笔垂露竖写在点的正下方；最后在撇和竖的交叉点处写右点。横撇可张扬一些，以显神采。

礻

教师在田字格中范写，学生书空。

学生在田字格中练写两个示字旁，教师巡视，相机知道。

2) 学写“祝”“福”两个字

同学们，我们知道许多示字旁的字，你还记得吗？指名回答。

示字旁的字具有祝福、祈祷的意思。出示“祝”“福”。今天，我们就来学习学习如何写好“祝”和“福”这两个字。请你观察观察我们如何才能写好这两个字。指名回答。

教师在田字格中范写，一边强调重点笔画，学生书空。

祝

“祝”，左右结构，左小右略大。右边撇的可适当插入示字旁末点的下面。

“福”，左右结构，左小右大。“福”右部要写得宽一些。

福

3) 学生练写，教师巡视，相机指导。

4) 展示评议

指名回答：这幅作品的优点是什么？缺点是什么？鼓励学生

多发现同学作品的优点。

5) 根据同学们提出的意见及时修改。

## 2、学习衣字旁及含有衣字旁的字

1) 学写“衣字旁”：俯点启下，横撇的夹角莫大，折角对点。在撇和竖的交叉点处写撇点和右点。

衣

教师在田字格中范写，学生书空。

学生在田字格中练写两个示字旁，教师巡视，相机知道。

2) 学写“衬”“衫”两个字

“衬”，左右结构，左小右大。右部“寸”字，横短，竖钩长，点偏上，靠近短横，“寸”的横可穿插衣字旁最后两笔撇点的上面。

衬

“衫”，左右结构，左小右大，右部三撇的最后一笔撇的撇尖可穿插到衣字旁末点得下面，三笔撇由短到长，间距相等。

衫

3) 同桌互评，看看谁得的红星多。

## 四、课堂小结

谈谈你的收获

教学目标：

1、认识笔画卧钩。通过观察分析卧钩形态以及“心”字结构，培养学生的观察、分析和模仿能力。

2、学习书写含有笔画卧钩的字。

3、培养学生正确的写字姿势和正确的执笔方法。

教学重点：卧钩的书写方法。

教学难点：写法技巧、运笔方法。卧钩弧度势态的把握，“心”字的结构教学。

教学方法：自学、讲、练法

教学准备：田字格纸

教学过程：

一、导入过渡：

1. 欣赏图片。老师最近在练字，要想把字写好，必须要选好字帖。个人喜欢田老师的字。今天就把它带来想和大家一起欣赏。怎么样，好看吗？好看在哪了？2. 想把字写好，首先笔画至关重要。因为汉字是由笔画组成的，笔画是构成汉字的最小结构单位。下面我们就来学习和研究笔画“卧钩”的写法。3. 揭示课题。齐读课题。

二、学习写“卧钩”笔画。

1. 形象比喻，初识笔画“卧钩”的形态。提问：卧钩像什么？（月亮、小船、香蕉）（你们说的都很形象，他们都有一个共同的特点，就是有弯度。）

2. 观察卧钩形态。提问：卧钩的弯度是怎样的？（卧钩弯度大一点）

3. 师讲解示范，卧钩的写法，下笔稍轻，先向右下(笔画由轻到重)，到起钩处向左上钩出，钩要出尖，但不宜过大。

a□老师示范书写，指名说笔画名称。运用儿歌，掌握写法。前边大弯后略平。轻起渐按钩前顿，出钩轻快且有力。

b□让学生说说自己看到的“卧钩”有什么特点。书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔。

4. 小结：卧钩：起笔轻，右下斜，呈弧形，收笔顿，左上钩。

三、学写例字：

1)、说说哪些字有这个笔画呢？

2)、运用多媒体讲解并示范“心”第1笔为垂点，略向左斜，从横中线上起笔，写在半格中间；第2笔卧钩，钩尖略低于起笔的齐平线，起笔处不要与垂点靠得太近；第3笔为挑点、第4笔为右点。教学“心”字时，我先在黑板上工工整整写了一个“心”字，它有三个点，卧钩是这个字的重点笔画。每个字就是一个故事，“卧钩”像一个人躺在吊床上，第一点最低，因为枕头要低一些，第二点，因为他的手举得很高，第三点正好落在横中线上。

3)、组织学生认真观察、分析例字，学生摆好三个点的位置。

4)、教师的直观示范，把例字的书写过程展示给学生看，明确各笔画在田字格中的位置。

四、学写忠、思、想，了解变为心字底后写法的不同。

五、展示优秀的学生作业。

六、总结

每一个字就是一个故事，要想把这个故事讲\*，必须把笔画写的到位，相信通过今天的学习你们会收获满满。

## 小学一年级硬笔书法教案人教版篇六

假期在家时间多，安全第一别忘了。在外旅游要注意，防暑降温请牢记。河塘之水虽清凉，下河游泳危险藏。平平安安过暑假，快快乐乐把校还。

语文乐园：

1. 畅游书海。每天读课外书20分钟左右，篇幅长短不限，见《推荐书目》。（填写“阅读小能手”记录表，见表一）
2. 访遍名川。（暑假旅游记趣一篇，见表二）
3. 完成练习。（《暑假生活》）

数学王国：

- 1、每天自练100以内进位加法和退位减法10道。（4.6班不做。）
- 2、4.6班完成《口算练习册》。
- 3、快乐购物三次，并用两三句话记录购物情况。（例：买（），用了（）钱，找回（）钱。）
- 4、了解记录自己某次旅行的作息时间和某天学习、玩耍的作息时间。
- 5、用硬纸片做一个钟面，要求有大刻度，小刻度，时针、分针；自己设计钟面的形状、图案，开学评比展示。

## 6、完成《暑假生活》

英语城堡：完成听读单。

体育——我运动，我健康

### 1、亲子类：

- (1) 原地单、双手拍皮球，行进间拍皮球；
- (2) 会折、投纸飞机；
- (3) 跳短绳、滚铁环等；

### 2、益智类：

- (1) 五子棋；
- (2) 象棋；
- (3) 围棋等。

3、有条件的'同学可在家长陪同下参与游泳训练，。

4、每天坚持横、纵辟叉，坐位体前屈，俯腰等柔韧练习。

5、每天坚持40—60分钟锻炼。

除上述项目外，家长还可安排参加其它专项体育训练，如乒乓球、网球、属于等培养学生兴趣。（按照要求完成“运动高手”记录表，见表三）

美术——我描绘，我缤纷

1、设计暑假作业封面。（这么丰富的暑假作业一定要由一个

美美的封面，小小设计师们，请在封面的空白处设计出你心中最美的封面吧！)

2、在大自然中有各种漂亮的小动物，请你仔细观察它们爬行的动作，画出它们奋力向前的样子。要求：（1）、8开或8开以上的素描纸作图；（2）、画面完整，小动物奋力爬行的动态清晰。（3）、色彩饱满。

3、用橡皮泥设计、制作自己的姓名名片。

音乐——我歌唱，我自信

1、认真复习每一课的乐谱、歌词。

2、自己编动作表演唱歌词。

3、做出柯贝文手势。

提示“5”sol手位眉山，常心向脸；

“3”mi手位胸前，掌心向下；

“1”do手位肚脐，拳心向下。

以上作业请家长监督提醒孩子完成。

1、关注身边人，关心身边事。（完成“疾病资料”和“爱心新闻”主题剪报2张。见表四，表五）

2、动动小手，温暖他人，折叠小衣物，清洗自己的鞋子。（“快乐小帮手”记录表，见表六）

1. 亲情最可贵。（我眼中的祖父母，见表七）

2. 每天临睡前拥抱家人，并道晚安！