

最新艺术学校学期计划 中职德育课程工 作计划(优质10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

艺术学校学期计划篇一

根据《上海市中长期教育改革和发展规划纲要》、《上海市学校德育规划》及《静安区教育事业发展规划》文件精神，围绕区域基础教育和中等职业教育改革发展的中心工作，遵循教育规律，深化“两纲”教育，树立“立德树人”的意识，引导广大未成年人践行“友善、包容、诚信、守法”的静安人价值取向，以学生发展为根本，以专业设计为引导，以校本实践为基础，以课堂推进为重点，继续探索、构建具有静安特色的学校德育工作体系。

建设和完善好区域和学校两级的德育品牌。

（一）各校要进一步巩固全国文明城区创建成果，继续加强未成年人思想道德建设，通过各类仪式教育活动，以“心向党、爱劳动、有礼貌”为目标，拓展“做一个有道德的人”主题实践活动，精心设计并组织将之贯穿德育教育全程。

同时，根据各学段学生的年龄特点和认知规律，分层开展“我们与梦想同行”中小學生主题教育活动。小学阶段重在“感知”，初中阶段重在“体验”，高中阶段重在“践行”，引导学生通过丰富多彩的形式，关注社会发展，感悟身边的新变化，激发对“中国梦”的憧憬和向往，增强思想认同和感情认同，逐步培养使命感和责任感。

（二）区域层面要“礼仪教育创新实践”课题成果，进一步推进区域青少年学生两项道德指标体系建设（主动与人打招呼、遵守交通法规），加强成果的拓展、辐射，保持区域这一品牌优势。各校要梳理、统整好校本德育品牌，传承好、提升好，并在学校德育工作过程中用好区域n项体验活动品牌载体。

（一）局德育科联手相关职能科室，依托一室二办三中心（即区教院德育室、局课外办、局社管办、青少年活动中心、心理健康教育指导中心、家庭教育指导中心）与所有学校交互共享；社会各方（如区文明办、街道等）和学生家庭共同参与，形成合力；教育实体（学生社会创新与实践基地）与互联网的互补，构建和优化具有静安特色的学校德育工作网络。

（二）各校要遵循教育规律，根据《上海市中小学和中等职业学校行为规范示范校评估办法》及校本情况，依托新一轮的市行为规范示范校的品牌辐射，取长补短，优化学生行为习惯的养成教育，总结提炼各自好的做法，提升学校个性化的校园文化，促进学校德育特色经验的互动交流，逐步形成人民满意的静安特色的学风、教风、校风。

（三）区域将整合多方资源，多维度打造德育阵地，推进学生社会实践活动内涵建设。倚重区教育学院整体力量的专业化引导，加强区级层面的德育科研和指导工作；发挥好青少年活动中心、社区等校外教育和社会实践活动基地（如中共“二大”会址纪念馆）作用，以及教育系统关工委“五老”的教育资源，开展好未成年人思想道德建设，逐步优化学生社会实践体系（如n项实践活动）；继续充分发挥“两个中心”（静安区家庭教育指导中心、静安区中小学心理健康教育发展中心）作用，有效推进区域家庭教育指导工作和心理健康教育工作，增强德育针对性和实效性。

其中，静安区家庭教育指导中心以“静安父子阅读联盟”为

契机，为全区家长提供普及性家庭教育指导及培训；开展“父母eq提升项目、编制幼小衔接家庭手册等”工作；开展静安区家校合作制度与运作机制研究，调研静安区各中小学家长委员会的建立和运作情况，为区域总结、提炼有效家校合作经验和做法奠定基础。

心理健康教育方面要学习贯彻《中小学心理健康教育指导纲要》精神，指导各校完成心理辅导室个性化建设或装备完善；有步骤地进行心理咨询师培训、认证工作；静安区中小学心理健康教育发展中心继续提供对全区的心理热线服务、咨询平台服务，三年内努力创建成为市级示范中心；开展“学校心理健康月”活动，建立健全中小學生心理危机干预与转介机制，区域层面尝试开展“临床见习医教结合”的实践探索和课题研究。

通过委托培养、师干训以及校长沙龙、教导讲坛、少先队大队辅导员中心组、班主任工作坊等平台探究德育人才成长规律和育德经验，充分发挥骨干队伍引领和辐射作用，大力推进德育队伍的专业化发展，进一步提高全区所有教师的综合素养。

（一）举办班主任工作坊。依据新《上海市中小学班主任培训大纲》，开展以基层班主任为核心的德育骨干队伍培训，以区优秀班主任标兵为引领，整合优质资源，搭建交流平台，各校要花大力气提升班主任队伍的专业技能和人文素养。探索中小学班主任带头人工作室建设。今年将举行静安班主任基本功比赛。

（二）举办分管德育校长沙龙、教导讲坛。深入学习精神和教改经验，通过双月谈、讲座、校际展示等多种形式分析德育现状，交流育德经验，全面提升德育领军人物的综合素养。

积极贯彻市学科德育研讨会重要精神，努力探索与区重点课题相匹配的德育内涵，进一步加强学科德育实施的指导和推

进，德育室牵头拟构建小学语文学科德育的基本框架；组织个性化教育背景下学科德育案例或故事征集；注重学科德育要求在区教学赛马场比赛之中的有效渗透。

继续深化“两纲”教育，结合民族精神教育月探索出好做法、有效经验，从而激发广大青少年学生的爱国热情和社会责任感，提高其思想道德素质，弘扬民族文化，培育时代精神。要关注市《中小学各学科贯彻落实“两纲”的指导意见》修订完善的情况，结合静安在学科德育方面探索成果，紧扣重点课题“走向个性化——发达城区教育内涵提升的实证研究”，鼓励学校对教师学科育德能力培养、学科德育资源开发、学科德育的评价及机制建设等方面有创新和突破，提炼出校本“德育品牌课程”，指导各校总结各学段学科育人的做法和经验，使其有机衔接、分层递进，并达到以点带面，逐步推广。

学习《加强本市中小學生生涯发展教育的实施意见》，明确小学、初中、高中、中职各年龄段学生开展生涯发展教育的目标定位、主要内容、途径形式和相关保障制度等，使学生能正确认识自我，明确成长目标。

以提高中职学生职业素养为重点，结合《上海市中等职业学校学生成长手册》的推广使用，开展“魅力中职生”系列主题教育活动。通过开展新时期中职生应该具备的职业素养大讨论、“魅力中职生”成长故事展示等活动，激发中职学生的自我教育意识，培养自信、自强、自立的人生态度，不断提高职业素养。

以“上海市安全文明校园”、“温馨教室”的创建为抓手，进一步健全和完善安全管理制度和长效工作机制，把预防未成年人违法犯罪工作作为法制教育内容纳入学校法制教育计划，力求提高实效性。

（一）认真组织好《中华人民共和国未成年人保护法》、

《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》、《中小学幼儿园安全管理办法》、《上海市学生伤害事故处理办法》等基础性法律的学习、宣传，开展科学有效的自护教育。

（二）进一步依托公安、司法、交管、消防、社区等有关单位以及新闻媒体，切实把学校教育、家庭教育、社会教育有机结合起来，确保年内各级各类学校师生不发生重大治安案件和未成年人违法犯罪刑事案件。

（三）要进一步建立健全校园及周边不稳定因素排查分析及矛盾纠纷调处工作机制，深入校园维稳，依靠成员单位周边治安，更好应对各类情况。要真正形成“校长负责、班、组联动、发动群众、全员参与”的安全工作大格局。

（四）以“民生工程”为载体，继续扩大维权工作成果，积极开展调研、理论研究、档案积累工作。规范中小生意外伤害事故处理流程和信息上报制度，进一步做好信访接待工作，构建更加行之有效的未保工作机制；通过具有典型意义的未保案例，对未保教师开展案例式培训，有效提升我区未保工作的整体质量。

（五）加强法制教育工作，努力提高中小学法制教育的针对性和有效性。

（一）落实好20xx年度全国城市文明程度指数测评及未成年人思想道德建设工作测评相关指标要求。

（二）做好高一年级学生赴“东方绿舟”军训等国防教育工作。

（三）开展好学校安全、禁毒等法制教育工作。

（四）完成市、区“三好学生”评选及其他有关先进评选工作。

(五) 推进学生寒、暑期工作及学校体育场地开放工作。

(六) 开展好读报用报、绿色悦读、“电影阳光行”等爱国主义教育活动及其他素质教育实践活动。

(七) 推动校园文化发展，深化和谐校园建设。

(八) 协调10所城市学校少年宫建设（市级5所，区级5所）。

艺术学校学期计划篇二

以新的学科课程标准为依据，求真务实，探究适合我校学生的教法与学法，落实好新课程的理念，突破以基础夯实与能力培养为核心目标，争取在20__年高考中取得好的成绩。

二、复习依据

1、内容

高三历史学科的教学要以《普通高中历史课程标准(实验)》、《20__年普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明(湖北卷)文科综合》考纲、人教版教材为依据。课程标准是国家意志的体现，是历史新课改赖以进行的纲领性文件；历史教材是历史教学主要素材；考试大纲是备考复习的重要依据。三个依据互相依存，缺一不可。

2、命题

新课改下的高考是正确引导中学实施素质教育，体现高中新课程改革精神与理念，反映高中新课程方案的特点和各学科课程标准的整体要求，20__年是湖北省新课改后的第一年高考，因此应认真研究其他新课改地区的高考试题(特别是宁夏、海南等地)，通过“新材料、新情景”的创设与运用，利用学生在现实生活的背景中学习知识，引导他们在解决实际问题

的过程中深入理解知识，倡导研究性学习，强调“论从史出，史论结合”的史学原则，从而在知识能力、过程与方法、情感态度价值观方面达到有机的统一。

三、复习方法

1、时间安排：20__年暑期—20__年2月底(一轮复习)

2、复习思路：夯实基础知识，理清基本线索，培养基本技能。

3、主要任务：以教材为主，进行单元内小专题复习，夯实基础，使知识系统化，结构化，并在此基础上向深、广度扩展，结合现实，培养学生运用知识的能力，要搞好单元过关，精选习题，精讲精练，及时讲评，并且每节课力争留出时间让学生记忆一些重点知识，做到当堂知识当堂巩固。

4、方法：以课时为主要学习方式，单元内小专题式进行，一个单元结束后要进行单元总结与测试，每个模块结束后要进行模块过关测试。

采用读、讲(听)、练、评四个环节：

第一环节——读书：利用正课时间，明确目的和要求，按照学案，由学生带着问题有针对性和计划性地读书，在此基础上理清单元与单元之间、课与课之间的逻辑联系，构建相对严谨的教学知识结构，使掌握的知识系统化、条理化、网络化。

第二环节——讲(析)：在熟知基础知识的基础上，理解基本史实，突出重点、难点，提高历史分析问题和解决问题的能力(巩固知识并逐步形成历史学科思维能力)。同时，要针对考点进行知识扩展，教师最好做到精讲多练，讲重点，要突破每个考点的核心问题：

第三环节——训练：在课时复习结束后，要选取典型试题及时进行测试、反馈，可采取一课一小练(当堂训练)的形式，以便及时巩固落实，练习后，必须核对答案，分析总结。通过典型题目逐步培养学生的基本技能，如理解能力、获取信息的能力、表述能力、分析能力、创新能力等。

第四环节——讲评：包括教师的讲评与学生的自评。每一单元测试及模块测试后教师要重点讲评，教师在讲评练习和试卷过程中，要特别留心解题方法的讲评，从而减少解题错误，提高应试能力。

一轮复习侧重点在于理解历史概念，掌握基础知识。

基础知识既包括具体史实，也包括规律性的认识，历史线索和阶段特征也属于这一范畴。对基础知识的掌握要贯彻“全、准、新、细”的原则。“全”即复习要全面，不能漏掉考试大纲的任何知识点，在此基础上才可以强化重点；“准”即对知识的识记、理解、阐释要准确；“深”即对历史现象、内在联系和规律的理解认识要深刻；“新”即对历史知识要从多角度、多层次、多方位来认识和巩固；“细”即注重细节，近几年文科综合试题启发我们必须抓好细节，很多问题并不难，但考察很细致，于细微处方显精神，细节决定成败。

四、具体要求

1、改一讲到底，不训练学生能力。

调动学生参与，加强对学生的思维训，老师重在帮助学生整理思维层次和指导思维方法；边讲边练，这样才能做到训练及时、训练充分。

2、改只有知识教学，没有材料教学。

艺术学校学期计划篇三

本学期我继续带七年级1—6班的地理课，兼任七年级4班的班主任。从上学期的任务目标来看，一班和五班完成教学目标，其他个班级差强人意。所以这个学期应该着重从以下几个方面抓好学生的学习成绩，以期达到完成教学目标的任務。

二、教学计划

1、充分备课：在做到充分了解学生的学情的基础上，认真钻研新课程标准，充分了解新课程标准的精神，在此基础上备好学情、教情，备好课标，在充分发挥学生主观能动性的基础上，做好三维目标的教学理念真正做到塑造学生的情感态度与价值观。

2、上好每一节课：在新课程标准的基本理念的指导下，充分调动学生的主观能动性，在上课的过程中，充分发挥小组合作学习的作用，引导学生要认真主动的去学习，在学习的过程中，充分做到互帮互助，共同进步。

3、检查与落实：在充分发挥学生的主观能动性主动学习的基础上充分做好学生学习情况的检查，做好学生对知识学习掌握的督查与主导。对重要的知识要点一定要做好检查也落实，通过检查学生的掌握情况，实现学生对知识点的牢固掌握。

4、做好单元检测的使用。通过单元检测来了解学生的学情，来制定实际的教学手段，以此提高学生的知识综合运用能力。

针对今年中考的变化，尤其是地理的中考变革，作为初一的地理老师，要有未雨绸缪的思想，一定要提前做好准备，为初二的地理中考打下坚实的基础。

艺术学校学期计划篇四

一、基本情况：

高二年级共有个班级，其中，个侧重选理科的班级，个侧重选文科的班级。有五位历史老师任教，本学期学习的内容是普通高中课程标准实验教科书《历史》必修（三）和选修《历史上重大改革回眸》的一部分，按课标要求，须54个学时，3个学分，学校每周安排4课时，内容多时间紧，高质高效完成任务成为一大难题。

高二年级首次进入新课改，面临年高考方案的新调整，教师和学生教与学的理念上必须进一步更新，在教与学的方法上面临新的挑战，如何在改革面前不被淘汰，成为真正的弄潮儿，在未来的高考中立不败之地，这是摆在我们师生面前的重要问题。

二、本学科教学要求：

历史必修（三）着重反映人类社会思想文化和科学技术领域的发展进程及其重要内容，共有8个专题。

思想文化活动是人类社会生活的重要内容。在漫长的历史发展进程中，人类的思想文化经历了由低级向高级发展的历程并呈现出多元化的特征。在这一过程中，不同特色的思想文化相互碰撞、相互交融，共同发展。了解中外思想文化发展进程中的重大事件、重要现象及相关人物，进一步从思想文化层面了解人类社会发展的基本特征，是高中历史学习的基本内容之一。

通过学习，了解中外历史上思想文化领域的重大事件、重要现象及相关人物；学会收集并综合分析思想文化发展进程中的相关资料，探讨思想文化在人类历史发展中的重要作用及其影响；认识人类思想文化发展的多样性，理解和尊重世界

各地区、各国家、各民族的文化传统，增强对祖国传统文化的认同感，树立自觉传承祖国和人类思想文化遗产的意识。

《历史上重大改革回眸》选修一书，着重介绍历史上重大改革的史实。人类历史是一个复杂的社会演进过程，人类社会自产生以来，改革就与社会进步相伴而生。因此，学习和掌握重大改革的史实，有利于学生认识人类社会的发展规律。

通过学习，了解改革的历史背景和进程，改革的复杂性与多样性，科学地认识和评价改革，理解历史发展的多样性；学习改革家坚强不屈的意志，增强对社会的历史责任感，进一步认识我国改革开放的伟大意义。

三、具体措施：

1、从开学初起，加紧新课程理念培训，认真学习课程标准，更新思想、改进方法，以全新的教育教学理念投入新学期教学。学期初根据教研组计划安排，请参加过省级培训的张军老师为本备课级成员作一次新课程教学方法和理念的讲座，每位任教者都必须认真学习新课标，并逐一落实到教学之中。

2、继续严格执行集体备课制度。由于新教材的使用，大多数老师对教材内容和教法不太清楚，所以我们根据学校的要求，在暑假期间已将《历史》必修2的教学案基本拟定出初稿，本学期开学后，每星期三晚办公时集中全备课组成员，对学案初稿进行严格审定，由主备老师对教材和教案主讲，大家集体讨论，形成一致意见，每周再增加一次集体讨论的机会，保证每一节课都形成贴近课标、符合新理念的统一学案和教案。同时积极提倡二次备课，工作六年以上的教师可以在学案上再次备课，未满六年的新青教师一定形成二次备课教案，全组统一进度，统一作业，把准教学基点，发挥个体特长，运用集体智慧，达到最佳效果。选修1的教学案编写工作从开学后的第二周开始，力争一个月之内全部拿出初稿，在实施教学之前，用同样的办法进行严格审定，力争形成高标准、

高水平的教学案。

3、坚持采用学案制度，要求每一份学案均能包含自主学习、合作学习和延伸学习的基本内容，既要考虑基础知识的掌握，又能反映能力的提高，既要有学习过程和方法的引导，又能体现情感价值观的培养。每份学案均围绕下列几部分编写：课标内容、自主学习、合作学习、知识整合、学习延伸、同步检测等，不求全但求精，凡编写的每一部分内容都要做到详实、有可操作性。一节课一份学案一份教案，文科班还要配一份详案，分课时备课。

4、要坚持教学的“五认真”，扣紧教学的每一个环节。向课堂45分钟要质量，提高课堂45分钟效率。做好辅导工作。

5、作业安排是每份学案中的同步检测，请主讲老师编写。同步检测当堂反馈，认真讲评。理科班课后不留任何作业，文科班一节一练，当日练次日讲评，一单元一次单元练习。

6、要科学地利用教具和自制教具，如地图、图片等，加强学生对课本内容理解的直观性。我们准备组织学生观看有关影片和录像片，并充分运用现代化教学工具——电脑，自制多媒体课件辅助教学，以增强爱国主义教育，培养正确的人生观和价值观。

7、虚心学习，取长补短。积极开展相互听课活动，同组成员坚持每周每人互听不少于一节课，一学期听课不少于30节，相互交流，共同提高。

艺术学校学期计划篇五

教好中国历史很重要，所以这学期的教学工作计划是这样的：

一、教学知识目标及能理培养目标：

- 1、要求学生了解从鸦片战争到新民主主义革命这段历史事件。
- 2、理清这段时期的历史脉络，掌握重要的历史时期的有关知识。
- 3、培养学生学会用运所学的历史知识，分析问题解决问题的能力。教学生学会做人，学会思考和处理问题。

二、教学内容：

本学期中国历史教学内容共分为七个单元，叙述从鸦片战争代到科学技术与思想文化的历史，共需22课，每课教学1课时，复习课需要2课时。

三、背景分析依据：

本学期将根据学校工作精神，以全面贯彻方针，全面推进素质教育为指导，在上级主管部门的领导下，以课改内容为样板，以考试改革为突破口，加强常规教学的研究力度，切实深化七年级历史教学改革，努力提高教学质量。

七年级中国历史上册，在全面贯彻历史课程标准规定的知识技能目标、过程与方法目标以及态度、情感和价值观目标的前提下，突出了以下几点：一、减轻学生负担，降低难度。二、增强趣味性和生动性。三、转变传统的学习方式，以培养学生的创新精神和实践能力。

四、学生情况分析：

学生整体情况分析：学生从初一升入初二，表现为：好奇、好动、上进心强、学习的积极性高；但是不会听讲和自学、不会做笔记、个别学生不交作业、课堂吵闹、学习习惯差。各个班级在班风、学风上存在着差异，许多学生不重视历史课的学习。虽然绝大部分学生上课时能围绕着老师思路转，

但仍有学生回答问题跑调。由于学习态度不端正，习惯又较差，认识又不足，故要达到100%的合格率目标较难，整体看来不愿读书及低智力者大有人在。所以从起始年级就要抓课堂常规管理、学习习惯的培养，严格管理和规范学生的行为，在教学中必须加大力度备好课，做好每一个课件，及时巩固消化，力求每一节课都能有实际成效。

艺术学校学期计划篇六

一、学生基本情况分析：

初一共有学生近250人，从上学期的历史学习情况看，大部分同学的历史学习成绩较好，能按教材和老师的要求完成学习任务，积极跟教师配合，学习积极性较高，历史学习气氛较浓厚。但是，由于各方面的原因，包括原有的基础差异，学习的非智力因素、学生学习主动性等原因，学生对历史知识的掌握存有很大差异。一部分同学自学能力强，历史基本功底高，上课听讲认真，理解能力强，历史学习兴趣高，学习成绩优秀，如双语班的大部分同学。他们约占总学生数的54%。大部分同学基础较好，上课能认真听讲，有较好的理解能力；但是，个别学生对学习缺乏主动性，需老师勤督促，严要求，多鼓励，促其上进。如一班的部分男学生和个别女生，他们约占总人数的16%。还有18%左右的同学上课听讲不认真，不能主动的去学习，自读、历史知识迁移、综合拓展能力、学习习惯还未养成，作业书写潦草，不能独立完成老师布置的作业。他们更需要老师的精心辅导。

历史科具有知识性、科学性和思想性艺术性的特点，所以要通过识记来提高学生的历史学习能力。在本学期的教学工作中，我一定根据学生的特点，加大快乐高效课堂建设，注重因材施教，采取多种方式，激发学生的兴趣，培养学生的创新能力，使学生都有所发展。

二、教材分析：

1、初中中国历史第二册继续要求学生认识学习封建社会的繁荣发展、封建经济的继续发展以及封建社会的衰落，有三个单元着重培养自读、综合概括的能力。第二册历史分三个单元，每个单元5至6课，按照教材反映的相关内容进行编排。单元内容的顺序是：重大历史事件，历史人物，历史概念，历史现象，古代主要朝代的政治、经济和文化。

全册中，教读课文23课，每单元一般用5至6课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示或者提供背景材料，或者针对课文的重点和难点提出一些启发性问题，引起学生思考。

2、基础知识内容：

(1)、隋唐科举制度、民族关系和对外关系、经济重心南移科技和朝代文化。

(2)、识记重要历史人物、时间、地点、历史概念、历史现象，了解重要人物作品。

(3)、识记重要地图、进行材料解析。

(4)、掌握重要的简答题。

(5)、掌握历史规律和历史线索。

3、基本技能和能力培养的内容：

(1)、着重培养比较、综合、归类和概括的能力，着力培养学生的观察、分析、表达能力。

(2)、着力提高学生的历史知识迁移能力和历史材料的鉴别能力，提高对历史问题的概括、分析能力。

(3)、整合课标考查重点内容。

4、思想教育内容：

在教学中，结合历史学科的特点，向学生进行热爱生活、热爱大自然、以及爱国主义教育；培养学生勇于进取的精神和科学的人生观、世界观。总之，历史教学应贯彻文道合一的精神，做到既教书又育人。

5、教材中的重点和难点：

(1)、课文重要历史人物、时间、地点、历史概念、历史现象，提高认识、记忆能力；难点是概括、表达能力的培养。

(2)、能力训练中的重、难点是历史知识的归类、概括、分析能力，教材内容的理解能力，文字表达能力。

(3)、基础知识教授中的重、难点是不同历史阶段民族及对外关系、朝代重大事件、经济及文化。

三、教学目标：

1、认知目标：

学生在原有的基础上，继续加强基础知识的学习，以自主学习为主，识记历史知识。

2、情感目标：

在教学中，结合历史学科的特点，向学生进行热爱生活、热爱大自然、以及爱国主义教育；培养学生勇于进取的精神和科学的人生观、世界观。总之，历史教学应贯彻文道合一的精神，做到既教书又育人。

3、能力目标：

着重培养材料解析的能力，学习课文作者对生活的观察、分

析、表达能力。提高历史学习兴趣。

4、学习教育目标：

(1)、发挥学生学习的积极性、主动性、创造性，使学生学会主动学习、主动选择，主动实践、主动发展，并能把书本知识与课外知识结合起来，做到新信息、知识、技能的综合运用与发展，改进学习方法。

(2)、培养学生的创新精神，在阅读文章，学习知识的同时，培养学生的爱国主义情操，逐步培养学生的分析与综合能力，加强材料解析的训练。

四、教学措施：

1、以素质教育、快乐高效为核心，认真学习课堂教学评估方案，精研课标、教材，努力做好业务，即理论学习。

2、用综合、创新的眼光审视教材，改进教学内容，引进教学信息，全面改革授课方式，打破教材原有的体系，整理知识点，以学生为中心。

3、认真研究学生。从教学内容的改进出发，研究学生认知心理，研究教法、学法，培养学习积极性，培养学生自主学习的创新能力。

4、广泛涉取信息，拓宽知识面，搜集大量新闻信息与教学有关的知识，做到各学科的知识综合，扩大阅读面。

5、认真备课，加强集体备课，着力进行备课形式、内容格式的改革，力求项目齐全，有质有量，且富有创新。

6、认真搞好教研教改，充分利用阅读课，增大学生的阅读面，提高阅读能力。开辟第二课堂，组织兴趣小组，加强学法指

导，做好优生有培核查生转化工作。

7、在教研教改方面，突出重点，保证时间，发扬探索精神，不断总结经验，力争有所成效。

8. 从历史学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

9. 历史教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于历史素养的整体提高。

10. 要重视学生思维能力的发展。在历史教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

11. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高历史能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

12. 重视创设历史学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生历史实践的机会。

四、教研教改专题：

1、课题：历史“自学研讨式”创新实验与研究

2、课题：快乐高效课堂教学实验与研究

3、教改实验措施：

(1)、优化课堂教学内容，改革授课形式、方法，改良作业设置及考试内容、方法。

(2)、采用导学探索、自主解决问题的方式，引导学生对知识归类、综合拓展。

(3)、发动学生广泛阅读，扩大阅读面和阅读量，丰富学生的知识体系。

(4)、多听课，学习他人之长，以他山之石，弥补自身不足。

五、教学进度表：

周次单元教学内容课时分配教学重点、难点

新授复习测试讲评

10期中考试期中考试

11|14第三单元明清经济与闭关政策明清文化94113. 掌握基础知识

19|20综合复习与期末考试

艺术学校学期计划篇七

一、教材分析：

初一历史第一册是政治思想性很强的一门课程，思想性、科学性、可读性强，图文并茂，趣味性较强。主要以课为单位，叙述我国原始社会至魏晋南北朝时期的历史，共22课，每课课文由提示、正文、阅读课文、图、表、资料、注释以及课文中思考题和课后练习，活动建议等组成。其中正文紧扣教学大纲目标要求，可作为课堂教学应完成的基本任务。其余内容，可根据学生具体情况，提出不同的教学目标与要求。教材重点在于与历史发展的线索相关的重大事件和人物以及经济、文化的发展。难点在于向学生进行思想教育及对历史

事件、人物的评价。

二、教学目标

增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料的分析能力，增强学生的民族自豪感和爱国主义情感。同时训练学生动手制作能力。

三、实现教学目标的措施

1、注重学科间知识的融合与渗透

在把握教材时，从总体上突破原有学科之间的界限，使学生能在多学科的背景下掌握教学内容。在宏观上，应保持合理的综合结构；在微观上，更要注重各人文学科知识间的合理渗透、相互融合和必要联系。

2、注重改变学生的学习方式

倡导立足于学生发展的新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习，使学生真正成为学习的主体。在教学中，通过那些能够带给学生理智挑战的教学；通过那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统的教学；通过那些能够使学生获得积极的、深层次的体验的教学；通过那些给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，做到“以参与求体验，以创新求发展”，有效地增进学生的发展。

3、突出能力目标的主导

即强调学生思考能力、创造精神和自主探究能力的培养。以能力目标为主导，在教学中要以平等、理解、信任的态度，创造融洽的教学环境，给学生足够的空间，促使学生主动地

参与教学活动。在教学中，始终围绕能力目标的实现，努力探讨用能力目标主导教学的途径和方式，真正地把知识、能力和人格培养有机结合起来。

4、抓好课堂40分钟的效率。

在教学中贯彻“全面性、系统性、准确性、综合性、科学性、巩固性”的原则。要做到精讲精练，概念清楚明白，条理清楚，重点突出，难点讲清，切实做到落实“三基”，打好基础，发展学生智力，培养学生能力。

四、考核方式：

针对以上几点，本学期考核方式主要采用考试。本学期争取平均分达到及格水平，优良率和及格率能有所提高。

五、教学进度

新教材初一历史第二册总共有22课，从隋朝的统一讲到清朝的统一，每课的内容为一课时的教学内容。新教材主要全面贯彻基础知识、能力培养和思想教育三项教育目标，以历史发展的线索、重大事件和人物、经济、文化的重要史实为重点。本学期共十八周，共大约有三十二个课时左右，其中新课讲授占二十二个课时，单元复习占六个课时。

周次

具体计划

第1周(8.20xx8.24)

第1课祖国境内的远古居民

第2课原始的农耕生活

第2周(8.27xx8.31)

第3课华夏之祖

第一单元复习

第3周(9.3xx9.7)

第一单元测验

第4课夏、商、西周的兴亡

第4周(9.10xx9.14)

第5课灿烂的青铜文明

第6课春秋战国的纷争

第5周(9.17xx9.21)

第7课大变革的时代

第6周(9.24xx9.28)

第二单元复习

第7周(10.1xx10.5)

第二单元检测

第10课“秦王扫六合”

第8周(10.8xx10.12)

第11课“伐五道，诛暴秦”

第12课大一统的汉朝

第9周(10.15xx10.19)

期中复习

期中考试

第10周(10.22xx10.26)

第13课两汉的经济发展

第14课匈奴的兴起及与汉朝的'和战

第11周(10.29xx11.2)

第15课汉通西域和丝绸之路

第12周(11.5xx11.9)

第17课昌盛的秦汉文化(二)第三单元复习

第13周(11.12xx11.16)

第三单元测验第18课三国鼎立

第14周(11.19xx11.23)

第19课江南地区的开发

第20课北方民族大融合

第15周(11.26xx11.30)

第16周(12.3xx12.7)

第四单元复习第四单元检测

第17周(12.10xx12.14)

期末复习

第18周(12.17xx12.21)

期末复习期末考试

艺术学校学期计划篇八

1、坚持“健康第一”的指导

“跳绳”校本课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯的养成。

2、以学生发展为中心，重视学生的主体地位。

3、关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。

教材提示：

1、锻炼价值很大，可以锻炼耐力和体力，尤其能改善双脚移动能力，强化脚关节。

2、手臂参与旋转运动，可以锻炼肩关节和腕关节。从消耗热量看，是长跑的90%。

3、易学，不需要特殊技巧。一边，一边可以听音乐哼哼歌曲，轻松好心情。俗话说：摇绳练臂力，练腿力，快摇练速度，多跳练耐力；跳长绳不灵敏的上去，跳短绳子不灵敏的摔倒在地。同时也是其它体育运动很好的练习方法。

二、实施建议：

一、学习方式、方法或组织形式、步骤：

1、初学，可以先将绳围绕身体摇一周跳跃（即加一次垫跳）。

2、反摇双脚跳时，摇绳要注意使绳子触地，防止绳摇得过高，兜脚失败。

3、时上下肢协调配合，运动要自然放松，上体要保持平衡。落地时用前脚掌着地。

4、单摇熟练后进行：正反摇高抬腿跳；反正摇前踢腿跳；正反摇交叉脚跳；打脚跳等。

5、双摇跳时，可先做徒手模仿双摇跳的动作。跳起两手做双摇（连续快摇两次）的动作。

6、定时跳。以1分钟一组，要求快速跳并计数，每次练习3—4组，也可分组比赛。

7、迎面接力。距离30—40米，也可绕杆跑，每杆8—10米，结合各类游戏。

8、带人跳包括：一人带一人跳；一人带多人齐跳；一人轮流带两人跳等。

9、集体“8”跳长绳、交叉跳长绳、长绳中跳短绳、行进间跳长绳、旋转跳长绳。

10、跳双长绳。当跳入者近端的绳将要着地（或当跳入者远端的绳刚离地）的时候，学生由正面或斜面跑至绳的着地点附近，用单_换跳或双脚跳和方式进行跳跃。

三、学习重点及要求：

跳双长绳难度较大，重要是摇绳和跳入上，解决了这一问题，再强调以相同的速度摇绳。跳双长绳的频率比跳单绳的频率快一倍，因此，开始练习时慢一些，待较熟练后再逐渐加快。可以先挑选个别同学试跳，注意强调跳入时机，以及三人配合协调一致。

双人要看：带人者摇绳子速度要均匀，被带者上绳时机掌握得好，两人协同配合。

跳长绳要看：摇绳人摇绳速度是否均匀，幅度是否稳定，两人默契协作好；人进绳、出绳的电动机掌握，的熟练程度，以及和同伴之间的配合。

可以定时（如一分钟，计算次数）；也可定次（中途子不失败）跳多少次。

艺术学校学期计划篇九

以_为指导，以《_关于基础教育改革与发展的决定》为依据，全面落实国家课程计划，努力推进素质教育，开发和实施符合学校特点、满足学生需求的校本课程，为学校逐步构建具有自身特点的校本课程模式和学生的终身学习奠定基础。

二、课程开发背景

我校始终坚持全面育人的方针，以培养现代化素质人才为目标，以创新教育为方向，形成了“为人生打基础，与学生共发展”的办学理念。我校教师具有一定的创新精神和科研能

力，在学科教学和培养学生的个性特长方面积累了丰富的经验，这为我校校本课程的开发与实施提供了良好的保障。

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，我校对此非常重视，依据党的教育方针、国家课程实施计划，根据学校的办学目标，结合学生的兴趣，充分利用学校及社区资源，认真做好校本课程的开发与研究。

我们学校位于双流县云崖兔之乡——三星镇，近年来经济文化各方面事业发展都很快。但学生对自己的家乡没有多少了解，更谈不上热爱家乡，建设家乡了。“十年树木，百年树人”，为了使我校的学生提高道德素养，培养学生热爱家乡的情感，并配合三星镇乡村文明建设，感受新农村建设成果。我校于20__年8月开发了校本课程《走进云崖兔之乡——三星镇》。

三、课程开发目标

以课改为载体，在校本课程开发、实施中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养学生热爱祖国，热爱家乡，讲文明，树新风以及社会实践能力为目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，让师生与课改一同成长。我校根据学校实际，根据学生个性发展需要，以《走进云崖兔之乡——三星镇》作为我校的校本课程。

本课程以三星镇的地域特色为依托，开发、利用当地实际教育资源，挖掘和整合当地体现家乡风貌的各种资源，引导学生、发展学生，让学生以身为三星人而自豪。

四、校本课程开发的理念

- 1、确立一个中心：培养学生热爱家乡的情感
- 2、建立一个基础：以生活为基础

校本课程与学生的生活紧密结合，挖掘学生生活的地域——三星地区鲜活的教育资源，对学生进行热爱家乡教育，同时丰富学生的精神世界，使学生从思想到行为，从而真正做到热爱家乡。

五、课程开发原则

1、实效性原则。在校本课程的开发中严格执行国家的课程政策，严格遵循课程开发的发展规律，避免盲目性和形式主义。

2、针对性原则。校本课程的开发注意从当地和学校的实际出发，强调有利于形成学校的特色。

3、可行性原则。校本课程的开发应在得到教师人力资源支持和保证的同时，也能得到必要的教育教学设备条件的保证与支持。

4、开放性原则。课程的开放给师生一个更为广阔的天地，我校创编的校本课程教材，具有开放性，形式上采用合作学习，交流讨论，亲身实践相结合，以促进创编教材内容更趋科学，完整。

六、课程结构

通过对三星镇自然、经济、文化、党政、人物和各村的调查了解，收集三星镇的发展变化的材料，启发学生的思考，通过演讲、写作、主题活动、师生合作互动以及对走访附近乡村等一系列活动，培养学生热爱家乡，热爱祖国。

七、课程标准

七年级

1、知道三星镇来历、了解三星镇地理位置、经济、文化、交

通、人口、河流、民族、辖区面积等有关知识，初步产生热爱三星镇之情。

2、了解右安门地区的地域特点、劳动模范及名人、解放前后社会及自然概貌等有关知识，进一步产生热爱右安门地区之情。

八年级：

1、了解三星镇改革开放三十年变迁，风土人情等知识；

2、通过请三星镇干部做精彩报告了解三星镇的变化和发展前景，激发学生的自豪感，树立“努力学习，建设家乡”的决心。

3、通过参观和收集材料让学生亲身感受到三星人民的创造力，激发学生热爱祖国，热爱家乡之情。

八、校本课程开发实施步骤

第一阶段：准备阶段(20__年7月-20__年8月))

(一)成立学校课程开发组织机构。

1. 学校成立校本课程开发领导小组：

组长：胡宗林

副组长：高霞

组员：刘志春、鞠崇乾、陈平、张建华

2、组织进行教师校本课程知识培训和技能培训。内容包括校本、校本课程解读；如何撰写校本课程文本和纲要；如何评价一堂好的校本课、如何评价学生等。

3、初步理清开发思路，组织教师编写校本课程教材《走进云崖兔之乡——三星镇》。

第二阶段：实施阶段拓展阶段(20__年9月-20__年12月)

1、根据课程设置的需要，逐步开发实施学校校本课程《走进云崖兔之乡——三星镇》。

2、在使用校本课程文本的时候，注重资料的收集与整理，根据实际情况不断调整文本内容，以满足学生和社会发展的需要。

3、构建学校课程评价体系，开展学校课程评价研究。

九、课程设置课和管理

1. 课时：

2. 师资：校本课教师

3、课程的管理：

同国家课程、地方课程一样，校本课程的任课教师要认真备课，上课，学校、教研组对于教学质量进行监控。

十、评价与考核

本课程评价遵循过程性、激励性的原则。

1. 教师评价：

主要关注教师在课程实施过程中的情感与态度，参与态度、投入程度等，在过程中是否亲历亲为，课程实施后的反思如何等因素，并适当结合其学生的评价成绩。评价结果以等级制呈现，分为a□b□c三级，其结果与教师年度考核成绩挂钩。

2. 学生评价：

秉承激励性、过程性的原则，以学生个体的纵向发展为主要评价方向，注重过程中的变化，学业成绩以等级制呈现，分为a□b□c□d□其评价结果放入学生成长记录袋内。

艺术学校学期计划篇十

1. 继续深入学习和贯彻落实《中央七号文件》，科学实施体育新课程，全面提高我市体育学科体育教育教学质量。

3. 继续以江苏省立项课题《体育（与健康）课程校本化开发与建设研究》课题研究为抓手，加强体育课程改革的整体性设计研究和学习。

5. 以体育课堂有效教学“预社与生成专题研究”为抓手，规范教学行为，解决实际问题，推动全市中小学体育教学全面发展。

（二）加强队伍建设

1. 继续做好“五个一工程”的推进工作。提倡：“每一位体育教师，上好每一堂体育课；工作五年以内每一位体育教师每一学期开设一节校内公开课；工作五年以上每一位体育教师每一学年开设一节校外研究课；每一位区级以上的教学能手、骨干教师、学科带头人每一学年开设一节区以上示范研究课；每一所学校体育教研组每一学年开设一节校级以上精品课（经过教研组共同研究和讨论后形成相对成熟的示范课）；”

2. 加强青年教师队伍建设。加强青年体育教师专题研究小组建设与指导，开展多种形式的青年教师学习沙龙。引导青年体育骨干教师每人参加一个课题研究，每月开展一次学习活动，每年读一本教育理论书，每年上一节研究课，每年写一

篇较有价值的教学论文。

（三）开展专项工作

4. 开展“常州市学校体育论文报告会论文征集、评比工作；发挥教育教学理论研究“指导性、科学性、创新性、前瞻性”的作用，把论文评比的切入口与我市专题研究有机结合。

6. 协助体卫艺教处做好全面推进实施《国家中小学生体质健康标准》的实施研究工作；

（四）加强资源建设，丰富教研活动