

太空读后感 太空清洁工读后感(优秀6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

太空读后感篇一

太空也有“清洁工”啦！这令我很高兴，这些“太空垃圾”也逃不脱了。今天，我阅读了《太空“清洁工”》这篇文章。文章通过对太空垃圾的危害性，以及太空“清洁工”作用的描写，赞扬了科学家们的聪明才智。

太空垃圾是已经完成了任务、到了寿命极限的报废卫星或发射失败，没能进入预定轨道的航天器。它们威胁着其它航天器的安全。所以，科学家要研制专门用来清除太空垃圾的人造卫星，也就是太空“清洁工”。“清洁工”一旦看到太空垃圾，就立刻靠过去产，然后紧紧抓住它，使它们一同在大气层烧毁。但是，现在我们还只能做到让“清洁工”与太空垃圾同归于尽，科学家的下一个目标是让“清洁工”多次灭掉太空垃圾。

想要制造这样的高科技，离不开学习，我们要加倍努力，使人类的科技更发达。

太空读后感篇二

这次我从学校借出来看的书绝大部分便是可怕的科学这一种书了，而其中鹤立鸡群，脱颖而出的就是我最喜爱的太空旅行记了。

要说为什么放着那么多好看的书不喜欢，而非要喜欢看这个呢，原因有两点，第一点便是他的知识行了，我可以保证这里的知识性绝对是可以和别的科学书相提并论的，大到一个星系，小到一个小小的星球，绝对都是十分详细地讲述了下来，以及还有关于这些星系各种各样的人文故事，以及这些人平生的实际，当然在这些都是科学的严谨性，是必不可少的，但这些也是所有书都有的，可接下来的第二点可就独一无二了。大家都知道这个太阳系只有地球有生物，但这本书却根据了科学和地球上不同的生物，假象出了别的星球生物的样子，以及各种习性，你听过几层楼高的水星人，跳着走路的金星人，骑着袋鼠跳来跳去的月球人，脚和滑雪板一样的火星人吗，以及其他的等等，总之太阳系所有的星球都被赋予了的存在。

所以这确实是一本好书，有兴趣的人还真可以好好看看。

太空读后感篇三

xx主要叙述了原本科技衰败的中国建造了西昌卫星发射场，发射几颗卫星后，接踵而来的问题便是如何打入国际商业市场。经不断沟通交流，万里请缨，准备用中方“长征三号”火箭将美方“亚洲卫星”发射，几经研究，最终成功发射。

一个腾飞的国家，必有一些开辟天地的英勇志士：上官世盘思维缜密，绵里藏针，在谈判桌上力揽狂澜；谢总谢光选当守财奴，当改则改，察纳良言的胸怀与气度令人钦佩；坚忍不拔，学识渊博的胡世祥鞠躬尽瘁，一心一意为中国航天事业。林林总总，各式各样的人物形象在李鸣生先生笔下描绘得淋漓尽致。他们建功立业，却不居功自傲；他们甘苦皆尝，却义无反顾；他们间虽有内部争执，却将干戈化为玉帛，他们为了让中国打进国际市场而努力奋斗，砥砺前行。

当听到那一声巨响，熊熊烈火映红了半边天，望见火箭腾空而起，“中国航天”四个大字赫然醒目，成功发射。每每回

忆这个画面，心中有自豪，因为我是中国人。而我也有一个小小航天梦，向往那天空中衬托出的清晰白线，像矫健的鹰叱咤翱翔，消融在蔚蓝的天空里。家里的各个角落除了书籍，最多的便是大小不一的飞机模型，还有不径相同的手控航模。为了能驾驭各式各样不同机型的航模，我努力学习，用成绩来换取航模。每当我得到一架新机型时，我都爱不释手，小心仔细地研究一番后再动手操作。看着飞机在我的遥控下任意地变换着姿势、以不同的速度起飞降落，聆听着那骄傲的咆哮声，更加坚定了我想与你近距离接触的信念。

每个人心中都会有一个小小的梦，并为它努力、为它奋斗，走在追梦路上，或彷徨、或悲伤，但总会朝着那个既定的目标，屡败，屡战。无论是多么广阔的天空，也有一颗星星，散发着微弱的光芒；无论人生的路上有多么黑暗和坎坷不平，也有一盏启明灯，照耀着我们前进的路。它就是梦想。作为学生的我们应努力学习，勤奋刻苦，克服学习中的一个障碍，朝着心中的目标奋进，用自己的力量与行动，发射心中的“卫星”，让梦想照进现实。

太空读后感篇四

提起《飞向太空港》，脑中首先闪过的便是那令人为之震撼的的航天科技。

西昌，作者的第二个故乡。二十年前，他们被抛在这块荒芜凄凉的不毛之地，在世人看来是多么无望，对于发射美国卫星这件事，更是谬论。然而这个部队的青年们却对这片土地心连心地无法割舍，仿佛大树抓住了泥土样的恋情，他们在这里扎根，倾注青春、热血与汗水。

虽然没有先进的设备，但凉山彝族等十余个少数民族却以悠久的历史、淳朴的民风热忱待客。他们在这片大山中，虽然无人问津，但内心却仍然充满信念与力量。这样的小山窝从荒无人烟到宾至第一位西方学者，再到那个轰动全世界的辉

煌的夜晚，是谁在付诸努力？是这一行满腔热血的青年！科学家、航天技术人员夜以继日攻克难关，一次次实验，演习发射，总有意外，他们的脑中可能闪过放弃的念头，但他们依然坚持了下来，哪怕他们知道这可能会是个无法实现的目标，或者直到自己临终也无法目睹成功，但他们心底只有一个目标：付出自己的毕生精力为祖国的航天事业作出哪怕那么一点贡献，也是值得的。

我终于明白了，这叫做“不屈不挠为国争光”！生活呀，它就像这项航天工程一样，没有一路顺利，只有披荆斩棘方能到达目的地。途中会有让你绝望的意外，就好像这项航天工程中的某次演习出错，几十人重伤甚至身亡，它会让你不敢继续前行，不敢继续参与项目下去，但这才是希望的开始，这就是接下来的航天演习上更应该注意的警醒。就好像树叶，被虫子咬出了一个小缺口，才能由旁边的那瓣来补足；有了一圈的缺口，才能让这片树叶变得自然。

这挫折，何尝不是接下来美好的开始？听过这样一句话：“你需要磨炼目光，放纵自己，操演一场傲然的长剧，使出洪荒之力留住自己的美好。”是啊，留住美好不就是要经历像卧薪尝胆那样的历练吗？西昌的这一伟大壮举让中国航天技术前进了一大步，同时也是人类历史长河之中值得赞叹的一次迈进。现代科技在争分夺秒地创新进步，在各个国家的各个领域也颇负盛名，全书以科学性的语言向我们展示了为国献身的科技人员的兢兢业业，更是在展示一幅未来祖国发展的宏伟蓝图！这或许就是科技的魄力！它施展自己所有的无限潜力，让当下的人们享福，并开拓更美好的将来。

我曾不解，为什么一颗卫星向宇宙发出能够带来那么巨大的反响？为什么一艘神舟飞船的成功登月并返回能够一直铭记在历史上？为什么这些都是人类航天技术中迈进的一大步？一项科学技术的发明，那就像发现了新大陆一般，这是全新的探索，全新的挑战，这是为后人造福，为全人类追寻真理。

科技的力量啊，就如一把火焰，越燃越猛，散发火光与温暖，一代又一代传承人接过火炬，向前迈，永不停留！在中美交流的过程中，他们大方热情，将自己的风俗、特色传播给他们。一位美国专家感叹道：“中国搞火箭的专家，不光男人厉害，怎么连女人也都这么厉害！”他们亲密无间，工作时也幽默地来场“赌注”，开个玩笑……这都是国际友好的交流，宛如丝绸之路，将各国文化传递至四方，这也是祖国让其他国家改善对我国印象的一大原因吧！

这本书带给我的不仅仅是中国航天事业进步对于人类的重要性，更多的是科学家们不屈不挠的航天精神，它告诉我们，要不屈不挠为国争光！

太空读后感篇五

我在房间里走动，把一只虫子的翅膀掐掉，虫子并没有死，而是十分清醒，它用它并不完全，却异常灵敏的器官感知着我的存在，我对它是神的存在，这个房间太大，它以为房间是无限的，是整个世界和空间。房间之外的鞭炮放着，它以为世界将被毁灭。

我把虫子放在掌心，它误认为着陆到一颗陌生的星球，整个陆地粗糙但柔软，潮湿的泥潭坐落在沟壑间。这与它所熟悉活动的范围，口香糖纸格格不入，它认为它旅行了好久好久。

我把它塞进塑料瓶里，带出了房间，它重获自由，它认为自己没了翅膀居然能移动如此之远，如此之久，这股神的'力量真不一般，它仿若体会到了宇宙的真谛。

房间外是一片炙热的柏油路，它觉得自己仿若待在高温的灰色硬石沙漠中，一阵奇异的风吹过，庞大的黑色物体从它眼前掠过，它还没来得及反应，一种巨大的，诡异的力量感从它身上碾过，还没来得及意识到这个物体的存在，虫子便成了一滩肉泥。

第二天，它蒸发了。它的意识消失了，但自身的元素化为自然的一部分，看清了一个叫地球的东西。

口香糖纸被我揉碎了，我坐在椅子上，书桌上放着一本太空漫游。

太空读后感篇六

前几日买来一本厚厚的《飞向太空港》，经过废寝忘食的阅读，我终于读完了整本书。

《飞向太空港》讲述了中国“长征三号”火箭首次发射美国“亚洲一号”卫星的故事。书中既有中美专家携手合作的秘密和友情，也有东西方文明的碰撞和冲突，展现了中国航天科技的辉煌成果，被称为中国“航天文学”的开山之作。其作者李鸣生也被称为“中国航天文学之父”。

最开始我是带着任务去阅读的，只想着快些读完这本必读书目，好换下一本我感兴趣的。在我的印象中，这类书都是十分无聊的，只会说套话，干巴巴的，没有任何吸引力。可现在我才发现这种认知是大错特错的，这本书不但血肉丰满，而且感情充沛，文笔优美，吸引力极强。

这本书最让我感慨的就是展示出了一个“难”字。改革难，谈判难，拿到发射订单难，建发射场难，送卫星难，发射卫星也难。更何况，这难中还掺杂着中华民族近代百年来的屈辱，饱含着华夏子孙对祖国强大的希冀。一切沉甸甸的，似乎压得人喘不过气来。

遇到困难，却不消极，也不怨怼，只是去克服，去解决。这就是我在书中纷至沓来的“难”中看到的精神——一种感动我，让我心潮澎湃的力量！而我，会传承、会发扬这种精神，去创造属于我的奇迹！

在“长征三号”火箭运载着“亚洲一号”卫星升空那一刻，我和书中那群跳跃欢呼的人一起流下了激动的泪水。难想啊，这部“年纪”比我大上许多的航天文学，竟让我十分感动。

放下书本，我把左手放到胸膛上，感受着心脏的剧烈摇动。此时此刻，我终于体会到了什么是心潮澎湃，什么是血脉喷张。