

最新高中数学教案教学反思(通用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中数学教案教学反思篇一

反思一下自己的课堂，曾有过喜悦、有过困惑、有过担心，值得庆幸的是每学期区里都组织新课改的培训，对于象我这样的年轻教师无疑是指明灯，再通过自己的教学实践，我对新课改也有了进一步的理解和思考：课改的全新理念带给我们全新的课堂生活，我们的教育观念、教学方式和学生的学习方式都发生了深刻变化。下面就结合我的教学实践，浅谈几点课改的心得。

一、对运用教材的总结

1、灵活运用教材，根据学生的实际情况对教材情境进行适当的重组。

教学是教师和学生积极互动，共同发展，相互交往的一种活动，而教材给我们提供的只是表态性教学素材，它不是唯一的课程资源，所以一套教材所提供的各种素材并不是所有内容都适合每一位学生。因此在课堂教学中我们要“用好”教材，而不能“教好”教材，所以在设计教学的过程中我经常的采用一些有形素材，充分的利用有利于教学活动的课程资源。

例如：教学“第几”，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让几个学生上来排队，全班同学来猜第5个小朋友是谁，然后让第5个小朋友跳一跳，看看和同学们猜的是

否一致。还有在学习《10以内各数的认识》时，我设计了一节“数就在身边”的数学课。（1）让学生说说家里的电话号码或手机是由几个数字组成的；（2）搜集有数字的诗句；（3）用第几排、第几个描述自己坐的位置。学生完成这些题目时，兴致特别高，争先恐后地交流。他们在交流中，体验到了数学的乐趣。从描述自己座位中区别了第几和几个；通过交流家里的电话号码知道了由于数的排列不同，电话号码也不同，解决了生活中的实际问题；再有学生搜集的有数字的诗，念起来琅琅上口，又能启发儿童认数的兴趣，让学生真正体验到了数学与我们的日常生活密切相关，从中又领悟到了数学的奥妙。

再如在教学“分类”时，我从学生生活实际出发，扩大取材范围，增加了学生熟悉的玩具、书、衣物等，为学生提供更广泛的思考空间，同时向学生展示“有大堆零乱物品”的场景，使学生自觉产生要收拾、整理的愿望。从而让学生感受到生活中处处存在分类，明白学习分类的必要性，使学生对学习分类知识产生浓厚的兴趣。课堂上，再通过大家齐动手整理教室，自己动手整理书包，使学生非常容易地掌握了“分类”的方法，也养成了整洁爱美的良好习惯。学生真正感受到数学就是生活，数学就在身边。

2、巧妙处理教材，要充分利用学生的生活经验进行教学新课程在小学数学教材中突出了：注视学生的生活经验、密切数学与生活的联系；倡导多样化的学习方式，培养学生的创新意识；关注学生的情感体验，创造宽松和谐的学习氛围。为了让学生感受到数学来源于生活，教材都提供了具体的生活情境，让学生在具体的情境中提出数学问题，在解决问题的过程中获取数学知识。例如：我担任一年级教学时，由于学生小，难组织，学习效果不好，但如果将童趣引入课堂，如果将学生喜闻乐见的童话、故事、谜语、游戏引入课堂，将极大地激发学生学习的积极性。如先行教材有很多插图，但他们是死的，不会说话的，如果教师上课时赋予它们以内容，赋予它们以声音，它们就能活灵活现地展现在学生面前，将

引起学生的兴趣，激发起学生的学习热情。

二、对学习方式的改变总结

学生学习方式的转变是新课程改革的主要特征，以“自主”、“合作”、“探究”为主要特征的探究式学习逐渐成为占主流地位的学习方式。学生在自主探究问题中，鼓励了学生个性的发展，充分的发挥了学生学习的主动性，并提高了解决问题的能力。

例如：教学“9加几”时，“有几瓶牛奶”（9加几），学生通过观察情境图提问题，得出算式 $9+4=?$ 。在计算 $9+4$ 时得多少时，学生可以通过直接数瓶子得出： $9+4=13$ ；或者把牛奶用小棒代替，数小棒得出 $9+4=13$ ；或者将4分成1和3，先算9加1得10，再算10加3得13，即 $9+4=13$ ；或者把9分成6和3，先算6加4得10，再算10加3得13，即 $9+4=13$ ，或者直接用10加4得14，再用14减去1得13，即： $9+4=13$ ……总之，学生结合自己的生活实际，通过动手操作，自主探索，合作交流探讨出“9加几”的计算方法，使不同学生都在不同程度上体验到成功的快乐，产生学好数学的信心。

三、对学生评价方式改变的总结

的兴趣要求，是学生感觉到课堂永远是新鲜的。新课改中教师已不再是课堂中的唯一评价者，所以班级里的小组长和全体学生都是评价者，他们的参与也起到了激励作用，在评价中我们还渐渐发现，我在课堂中使用的评价用语学生都已非常熟悉，有一部分学生还会自己使用了，经常用这些语言来评价别人的展示，会在课堂上其到意想不到的效果，学生在评价同学的过程中也锻炼了自身的能力，同时提高进一步学习的兴趣，就是对于学生今后的发展也是大有裨益的。

除了课堂上的“小老师”的角色的出现是评价方式的改变外，还有评价方式的多样性也是新课改的变化，比如我在班里设

立了“金口才”、“合作奖”、“纪律奖”、“卫生奖”、“劳动奖”、“作业奖”等，尽可能从多方面评价学生，让每个学生都能找到自己的闪光点，培养学生的自信心。

以上是我在教学实践中，对于课改的一点心得，但是自己离课改的目标还差很多，虽然自己参加了多次培训，看了不少课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，有时存在着只求形式不重本质的“表面化”教学的倾向，为了课改而课改。

倾向三：为了方式而形式。课堂探究合作学习时，很多学生都在应付“讨论”，根本没有进行思维交流和碰撞；学生只是机械地按部就班地经历探究过程的程序和步骤，缺乏好奇心的驱使和思维的探险以及批判性的质疑。

倾向四：为了表扬而表扬。有时课堂上只要学生答对了问题，我就说“很好”“你真棒”“真聪明”；有时学生仅是重复别人的答案，有的答案还不完整，我都给予了表扬；而那些确实表现突出的学生即使有独到的表现，也是同等对待，只是为了鼓励而表扬，没有达到实效性。

通过以上的反思，我找到自身的不足：自己的教育观念还需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等，这些都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步提高。

总之，课改后的数学课堂教学比以前鲜活了：教师的教学密切联系生活了，重视创设生活情境了，舍得放手让学生动手操作了，……。当然我们在实施新课改的过程中存在很多的不足、困惑、困难，但只要我们能长期、耐心地坚持下去，积极总结和反思在教学中的经验和教训，多学习、多思考、多

创新，那么离成功的彼岸就会越来越近！

高中数学教案教学反思篇二

本节课学生已经初步认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。角是一个抽象图形，为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我设计了一个让学生在活动中学数学、动手做中发现数学的课堂。通过让学生感知角、找角、画角、做角演示角、欣赏角一系列活动来进行，让学生在玩中学，学中玩。

角这一内容对于二年级学生来说既熟悉又陌生，熟悉是在我们生活中学生都能找出角，陌生是到底什么样的图形是角，在学生脑中的表象只留在生活中的实物上，没有一个具体的几何图形的概念。因此我结合教材内容从生活中一些常见的物体出发，让学生来初步感知角，并使学生体会到数学就在我们的生活中，生活离不开数学。这一节课主要目标之一，就是引导学生把生活经验中的角逐步提升为数学上的角。因此，在唤起学生已有经验的基础上，通过动态的过程把这些角抽象出来，学生感知数学上的角的形象。

在从具体物体上抽象出角后我引导学生及时的观察、对比与发现，组织学生讨论：这些角有什么共同的地方？引导学生得出角各部分的名称——顶点、边（边是直直的）。逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条直直的边，然后再来指导学生正确的指角的方法。然后及时完成判断练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。

通过找一找、指一指、说一说、画一画的体验活动，让他们在身边的书本上、三角尺上寻找角，并通过同桌互相指一指、说一说的活动过程，再次加深了学生对角的本质特征的认识。动手做一活动角是本课一个重要的环节，在这个过程中，学生通过做一个角，然后再来指一指这一个角，这里巩固了角

的各部分的认识，然后再通过引导学生想办法把手里的角做得大一些或变小一些来体会角的大小与两条边叉开的程度有关。最后再通过观察生活中的活动角：即扇面（或剪刀）上角的大小与扇子（或剪刀）的打开与合拢有关。

本节课我始终坚持让学生在玩中学，学中悟，不仅主动获取新知，坚持以活动促发展的教学思想。

1、在角的大小比较中我让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，没有特别强调和总结，当学生在个别问题的回答上语言表述还不完整不精确时，老师没有及时指出和纠正，因此这部分的内容有些学生表达不够清晰，理解的不是很透彻。

2、教师要作一名好的引导者、组织者并不是那么容易，个别同学比较活动角时学生思考、交流组织不够高效，因此在今后组织教学活动中一定要能够灵活调控，紧紧抓住数学本质性的东西进行交流，要引导好学生进行有目的的活动，让学生有思考、有观察、有交流，同时要保证学生的参与面要广。

3、教师的数学语言不够精炼严谨，这些都有待于今后的不断积累和探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

高中数学教案教学反思篇三

随着新课程改革的进一步的深入，在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立思考，又相互启发，在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

一、加强教学问题情境的创设

人的思维始于问题情境，问题情境具有情感上的吸引力，它能激发学生的学习兴趣 and 求知欲。精心创设问题情境，就是解决数学知识的抽象性与学生思维的具体形象性之间的关系，用产生于真实情境中的问题，启动学生的思维，激起学生对新知学习的热情，拉近学生与新知的距离，为学生的学习做好充分的准备，为知识的产生、发展、形成作好铺垫。由此支持鼓励学生用自己的办法解决问题。

例如，在讲三角形的外接圆时，怎样确定三角形外接圆的圆心，我先利用一些硬纸板做成残缺圆，在课前几分钟发放给学生，要求学生进行补圆比赛，看谁能够最快想出办法把它补成一个完整的圆。应该怎样补呢？在这节课的导入方法中我就是利用了学生的争强好胜的心理，为学生们设置了一个小小的悬念，为了能够解决老师提出的问题，在全班同学中显示自己的'能力，所以学生对这一节新课的内容就会产生浓厚的兴趣，从而认真听课。

创设和学生已有的知识、经验相适应的问题情境，能造成学

生的认知冲突，可激发学生的参与欲望，使学生迅速沉浸于自主探究，达到欲罢不能的境地，从而为课堂教学的成功奠定良好的基础。问题情境要放在学生跳起来够得着的“最近发展区”，让学生在力所能及的范围内跳起来主动“摘果”。

二、立足于学生的生活实际，加强学用结合

数学来源于生活，又服务于生活。这就要求教师反思数学背景的现实性和“数学化”，必须以学生熟悉的现实生活为问题背景，让学生从具体问题情境中抽象出数量关系，归纳出变化规律，并能用数学符号表示，最终解决实际问题。同时应注重培养学生“用数学”的意识，包括用数学眼光去观察，用数学的知识去说明，用数学的方式去分析，用数学的思想去处理这四个方面的意识。内容的设计要符合学生的年龄特点和心理特征，适合学生的认知水平，既要贴近生活，联系实际，又要靠近课本，使学生有兴趣、有能力去尝试解决生活中的数学问题。要坚持由浅入深、循序渐进、逐步提高的原则，这会给学生带来新鲜感和亲近感。教师必须设计好探索数学知识的台阶，包括设计好课堂提问和动手操作的步骤等，使不同智力水平的同学都能拾级而上，“跳一跳摘果子”，都能获得经过自己艰苦探索，掌握数学知识后的愉快情绪体验，从而得到心理上的补偿和满足，激励他们获得更多的成功。当学生在探索学习的过程中遇到困难或出现问题时，要适时、有效的帮助和引导学生，使所有的学生都能在数学学习中获得成功感，树立自信心，增强克服困难的勇气和毅力。

教学中，要善于将书本知识与学生的生活实际联系起来，科学地设计探究性问题，诱发学生的求知欲，鼓励学生独立思考，并学会用数学的思维方式的去观察，分析社会，从而解决日常生活中的实际问题。培养学生对实际问题的数学建模能力和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

三、加强数学知识的形成和学生学习过程地体验，注重学生

的动手、操作能力的训练

现代教学论认为：要让学生动手做科学，而不是用“耳朵听科学”。的确，思维往往从人的动作、活动参与开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展，而动手实践，则最易激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知，理解、掌握新知，应用新知。

新课标非常重视学生的学习过程和动手操作，教学中，要重视知识的发生和发展过程，学生决不能只知其然，而不知其所以然。要加强学生动手操作的内容，让学生体验数学结论的来历，在操作过程中获取解决问题的经验。

四、加强学生的自主探究意识，培养创新和实践能力

爱因斯坦说：“最重要的教育方法是鼓励学生实际行动。”围绕问题情境，给学生充足的时间和空间，放手让学生自主探究，不仅可以充分调动学生的感觉器官和思维器官，更重要的是让学生经历和体验知识的形成过程和问题的解决过程，从而在过程中开发学生的智能，展示全体学生的个性、创造性、能动性，提高学生的素质。这是学生发现问题、提出问题、自我创新的重要环节，是主体参与教学的基础。例如：在图形的全等中，学生通过积极开动脑筋，交流合作，找出多种不同的分法，这是我始料不及的，同时让我深深地感到了学生内在的潜力是不可估量的，只要我们懂得去挖掘。

新课标要求学生“能通过观察、实验、归纳、类比等获得数学猜想，并进一步寻求证据，给出证明或举出反例”。在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立

思考，又相互启发，在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

发布地址 [□/fanwen/](#)

高中数学教案教学反思篇四

笔者认为要提高课堂教学的有效性，促进学生很好的发展应当注意以下几个因素。

一、体现一个“主”字

这里所说的“主”字指的是：课堂的主阵地、学生主体和教师主导。首先要充分发挥课堂的主阵地作用，我们的教学活动主要以课堂教学的形式进行，学生知识的学习、能力的培养、情感、态度、价值观的培养，都是通过课堂教学进行的。所以我们要充分利用课堂主阵地，最大限度的挖掘学生潜能，有效地促进学生的发展，为学生今后的数学学习奠定坚实的基础。其次，要充分发挥学生的主体作用，促进每位学生的发展是课堂教学，也是教育的根本目的，学生有无进步或发展也是衡量教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效教学。同时，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。学生是学习活动的主体，从哲学角度分析，外因是变化的条件，内因才是变化的根本。所以，课堂上我们要善于把学生推向主体，让学生唱主角。让学生通过自身积极的思维活动，自主参与，亲身经历学习过程，主动获取知识，形成能力。再次，要充分发挥教师的主导作用，新课标指出：教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。要改变过去那种教师主宰课堂的局面，让学生真正成为课堂的主人，把教师和学生从枯燥乏味的讲解和被动接受的痛苦中解放出来。

课堂上教师是导演，学生是演员，教师要导得巧、导得活、导得适时，学生才能学得有趣、学得轻松、学得生动活泼；如果教师当演员，学生当观众，就很容易造成高耗、低效、死板的课堂教学。

二、抓住一个“思”字

数学是思维的体操，数学知识的理解与掌握是通过思维活动实现的，学生的思维发展水平直接影响着学习的效果。实践中我们发现，优质的数学课堂无不时时处处闪烁着思维的火花，在数学课堂上思维是“魂”，抓住了思维训练就能极大地提高课堂教学的有效性。因此，教师在设计与实施教学时，要以发展学生的思维能力与培养良好的思维品质为出发点，注意挖掘教材中蕴涵的思维素材，尽可能多的为学生提供思辩的机会，使学生在思维活动过程中逐步掌握分析综合、判断推理、抽象概括的逻辑思维方法，教会学生有理、有据、有序地思考与解决问题。

三、突出一个“活”字

这里所说的“活”字指的是：课堂教学的灵活性。一方面，课堂教学本身就是师生共同完成的双边活动过程，在这个活动过程中，不仅有教者的教学预设，而且伴随着教学过程的展开必然会有新的生成，这就需要教师灵活的作出调整，千万不能死搬教案，对课堂上产生的动态生成不闻不问。因此，教师要在长期的教学实践中，不断锤炼自己，以提高自身的教学能力和驾驭课堂的水平，只有这样我们才能灵活而精当的处理和运用课堂教学中动态生成的东西，活化课堂。另一方面，教师要善于激活学生的思维，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。实践表明，一个人在积极的思维状态下，学习的效率是很高的，那么，课堂上我们怎样才能让学生始终处于积极的思维状态呢？要做到这一点我认为：首先，教师要增强思维意识，在教学设计与教学实施中，始终把激活数学思维放在首位。其次，教师在创

设情境时，更应该创设一些学生喜闻乐见、贴近学生生活、生动活泼而又蕴涵着一些思维力度的数学问题情境，促使学生在最短的时间里被吸引到学习中来。第三，教学过程中，教者要善于不断把问题引向深入，引导学生多角度、多方位、多层次的思考问题，发散学生的思维，培养学生思维的灵活性。

四、重视一个“练”字

必要的练习是巩固与强化所学知识的重要手段，在数学课堂上更不容忽视，实践中我们发现许多教师不能很好的处理“练”的问题。主要表现在：练的目的性不够明确，针对性不强，随意性大；练的习题不够精选，思维难易度把握不准，层次性不够明显；不能正确处理练与讲的关系，以讲代练或以练代讲的现象普遍存在等等。解决这些问题首先要正确理解练习在课堂教学中的作用，摆正练与讲的关系，还要精心设计习题，做到精练、巧练、及时练。我相信，只要我们重视“练”，课堂中注意让学生充分“练”，就一定能收到实实在在的效果。

五、讲究一个“创”字

课堂教学的生命力在于不断创新，新课标下的小学数学课堂更需要创新，新课标指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程；数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。那么，面对新教材我们怎样结合学生实际活化教材？怎样选择恰当的内容呈现方式？怎样创设有利于学生学习的情境？选择什么样的教学方式？这些都需要我们教师大胆创新，讲究教学艺术。教学创新是有基础的，这个基础就是对新课标的理解与把握、对教材的钻研、对学生生活实际的了解。所以，我们要不断学习新课标、理解新课标、实践新课标，潜心钻研教材，走进学生的数学生活世界。只要我们有强烈的创新意识，不断追求创新，勇于

实践，就一定能找到一条适合自己而又促进学生发展的创新之路。我们的课堂教学会因为创新而更加有效，会因为创新而更加多姿多彩，我们的学生也会因为创新而更加爱数学，在数学的课堂上他们将得到更大的收获，得到更好的发展。

高中数学教案教学反思篇五

《数学课程标准》中指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者。”随着基础教育课程改革的稳步推进，素质教育向纵深发展，教师教学和学生学习的诸多弊端日渐虽有一定程度的改观。但从整体看来，教师的教学“满堂灌”、“一言堂”现象依然较为普遍，方法落后，以教代学、以讲代学，以细代精，以灌代导。学生学习被动，死记硬背，主动性差，缺少对所学知识的感悟和体验，学习盲目性大，缺少计划总结和反思。数学的教学应当围绕学生的发展展开，学生是“学习的主人”这就要求教师要正确引导和指导，要千方百计调动学生学习的主动性和积极性，激发学生兴趣，让学生成为学习的主人。现结合自己教学谈谈自己课堂教学的几点心得。

一、课前做好预习与检查

“凡事预则立，不预则废”。在初中数学教学中也是如此，我们要想在课堂教学中充分发挥出学生的学习积极性和主动性，课前就要做好预习与检查，使学生不打无准备之仗。预习就是教师根据第二天的教学内容设计自学提纲，自学提纲内容分为三部分：学习目标、预习指导、预习检测。学习目标是让学生理解本节课学习要达到的目标、带着目标去学习。预习指导是从学生已掌握的知识基础、生活实际经验出发，通过问题串的形式引导学习新知识。预习指导要明确预习时间，即要求学生在什么时候用多长时间进行预习，也就是说要限定预习时间。预习检测就是利用一些简单的练习让自己检测自己的预习效果，找到自己预习中的不足之处以便和其他学生进行交流。

例如：讲解二次根式的混合运算时，学生已经学过了二次根式的乘除、加减运算，对二次根式的混合运算比较感兴趣，但是不太理解；对学过的整式的加减乘除混合运算比较熟悉，但是不感兴趣。因此在编写自学提纲时我就在新旧知识的连接处设计自学提纲，这样可以使学生轻松、自愿、愉快地学习二次根式的混合运算和乘法公式在运算中的应用。

二、教学中加强交流与展示

教师根据学生的预习情况结合学生的需要引导学生在不同层面上展示与交流，包括一对一交流指导、组内交流或指导、组间交流指导。这样不仅解决学生预习中不能独立解决的问题，暴露学生预习后存在的疑、难和错等问题，让学生在掌握知识的同时学会了交流与合作；而且能使教师的教学更具有针对性，点拨与提升具有针对性。

在交流中坚持做到：学生能自己解决的不交流、学生没有充分思考不交流、学生没有发现自己的思维障碍不交流、组内能解决的不进行组间交流。在展示中坚持做到：展示的参与度要大，要合理将教室内的黑板分割，让更多的学生进行板演；要充分暴露学生预习中的错误问题、共性问题，不做表面文章，不掩饰矛盾；展示后的结果要及时点评、及时表扬。例如：讲解二次根式的混合运算时，我先利用组长检查汇总学生的错误之处，上课时让做错的学生进行板演，在板演中暴露出学生的错误之处，然后组织学生互相交流找到错误的原因并在组长带领下进行更正，在错误的学生理解之后出示类似问题进行板演，不会的学生再次展示、交流，在这个过程中就取得了理想的教学效。

三、适时进行精读点拨

教师围绕教学目标，针对学生预习检查、学生交流展示中暴露的问题进行精讲点拨，引导学生找出错因、更正的道理，引导学生想、做、说，探究解决问题的办法，归纳、上升为

经验或方法，指导运用。这一环节既是面向问题，又是讨论问题；既要解决问题，又要指点方法；既面向全体，又分层提高；既要帮助后进生纠正错误，解决疑难问题，又要通过分层训练，使中等以上学生得到充分的训练，使更多的学生能理解知识。这就要求教师课前备课时对需要点拨的问题进行预设，把握相关类问题的解决方法和规律；对交流展示时生成的新问题及时分析归类，引导学生解决。在点拨讲解中要做到“三讲三不讲”。“三讲”：核心问题必讲、解题思路数学方法必讲、教学中的疑点难点必讲；“三不讲”：学生能自己解决的不讲、通过学生讨论，教师点拨能解决的不讲、讲了学生也不会的不讲。例如：讲解二次根式的混合运算时发现学生错误的原因一是计算时思路不清晰，二是对乘法公式的理解不透彻。我在点拨就重点强调解题的思路和如何对乘法公式的理解上，这样就省时省力，事半功倍。

四、做到及时的巩固检测

每节课利用10分钟左右对学生进行检测，检测题要典型紧扣当堂课的知识点，要适度和适量；要低起点，多层次，有必做题，有选做题或拓展题。测试题由当堂独立完成，教师巡视并指点后进生学生完成检测题。教师可以组织组长交换检查批阅，教师抽取部分后进生和中等生进行批阅，对批阅结果及时进行总结对完成较好的和学习有突破的学生进行表扬，让他们品尝到成功的喜悦。通过了解检测题完成情况为课后辅导和下节课的教学提供参考。

总之，在上述的数学课堂教学中，从根本上培养了学生预习的习惯，提高了学生的学习兴趣，同时在学生的交流与展示过程中提高了学生分析问题、解决问题的能力，适时的进行精读点拨最大限度地利用课堂时间，真正地让学生成为了学习的主人，让课堂完全变成了学生的课堂。

高中数学教案教学反思篇六

《新课标》中指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”在以往的数学教学中，我们对教师“怎样教”研究得很多，取得了许多成果，然而对学生应该“怎样学”却是一种可怕的漠视，漠视学生学习方法的研究就是漠视学生这一学习活动中的主体的存在。因为让学生利用动手实践、自主探索与合作交流的学习方式进行学习，在学习过程中让学生主动地经历观察、实验、猜测、验证、推理、交流等数学活动，是我在课改实验过程中重点探究的问题。

教师根据学生的学业成绩、心理发展规律、年龄特点和个性差异综合考虑，将全班学生分为“好、中、差”三个层次，遵循“同组异质，组间同质”的原则，合理组建学习小组，各组相邻两块桌子的学生中均由“二好、二中、二差”组成，全班搭配成若干个这样的同质学习小组，为课堂有效开展合作学习创造有利的条件。各组民主推选一位小组长负责学习小组的具体工作，课前检查本组成员预习和作业完成情况，课堂组织开展组内合作和组间竞赛，课后指导本组成员及时复习和独立完成作业。

在课堂教学中，教师根据学生在发展过程中的个体差异，渗透分层施教策略，克服班级授课制整齐划一的缺点，优化课堂教学结构，发挥优等生和中等生的作用——“好带中，中帮差”，使优等生得到发展，中等生得到提高，后进生得到转化，从而做到面向全体，因材施教。

“学案六段式”教学模式既重视教学方式和学生的学习方式的变革，又关注学生学习的探究过程、情感变化、成功体验和接受能力。它对初中数学课堂教学中教师行为的变化、角色的转变和学生学习方式的变革等方面做了有益教学尝试。当然，我们在实施“学案六段式”教学过程中，也遇到不小的困难，诸如课堂教学要如何把握开展合作学习的时机，才

能真正激发深层次的思维；要如何通过引导和调控课堂秩序，才能使教学“放得开，收得拢”，做到收放自如，让课堂动起来等问题，我们将在以后教学中继续探索，不断改进，也渴望得到更多行家和各位同仁的关心指教。