

最新小学五年级美术作品 人美版小学五年级美术衣架的联想教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学五年级美术作品篇一

【教学目标】：1、引导学生欣赏、了解中国古老汉字的历史及构成，感受汉字的奥妙和艺术魅力，并能使用象形字进行创作画面。

2、通过对中国汉字文化的学习，了解汉字是我们祖先伟大的创造，激发对祖国文字的热爱之情，感受中国文化的博大精深，引导学生热爱生活、关注生活、提高他们的观察力、想象力和创造力。

【教学重难点】：重点：观察、分析汉字象形表意的构型特点，了解汉字的起源和演变过程，感受中国文化的博大精深；体验用绘画形式表现汉字的创作乐趣。

难点：字体设计的创意。

对学生分析能力、应变能力和形象思维能力的培养，**【学习准备】**：教具：制作课件，当场范画。

学具：美术本、涂色工具等。

师：我们来看看是不是师小结：同学们的的学识真广！其实我们的祖先跟大家一样，是通过对事物的联想，创造了这些和

生活中的事物相似的文字——象形字，也是世界上最古老的文字之一。

今天我们一起来学习《汉字的联想》。

【板书课题】二、了解汉字渊源，激发兴趣1、初步了解汉字的起源与演变过程师：我国最早的象形文字是甲骨文，是刻在龟甲或兽骨上的。

距今已有3千多年的历史了，经过西周的金文、秦朝的小篆、具有蚕头燕尾特点的汉代隶书、魏晋的楷书，到现代端庄整齐的方形字，经历了几千年的演变，如今的文字已变得更加抽象简练了。

汉字是最富有内涵的字，每个字都能给我们带来丰富的联想。

今天我们一起来学习《汉字的联想》。

板书课题2、联想游戏，讲解汉字象形表意的构型特点(1)、接下来，我们玩一个联想游戏，请同学将相应的字与图连线。

师：你是怎么判断的呢？这些文字的图形和生活中的事物有什么关联呢？师小结：这些文字和生活中的图形都非常相似，人们根据事物的外形特征，创造了象形文字。

我们一起来感受是象形文字的象形表意之美。

(2)、刚才我们看到了很多有趣的象形文字，你们能猜到古人是怎么联想到“休”字？师结：同学们的联想力真强！一个人走的太辛苦了，想找个地方休息下。

这些字在不同程度上反映出了其所代表事物的某些特征，使人们看到它便能产生联想，从而领悟它所表达的意思。

3、感悟书画同源师：可见我们的祖先特别的聪明，现代人也

不简单，我们来看这是字还是画?为什么?小结：艺术家用龙与凤的形象代替了其中的一些笔画，从而表达了这个字的含义，把字与画巧妙的结合在一起。

师：接下来，我们来看这幅图。

【出示农家乐】在这幅作品运用了什么艺术表现形式?在画中你找到了哪些形象?这些形象有没有字的体现?作者为什么把这幅画命名为《农家乐》?他想表达怎么样的感受?师小结：这是一幅抽象的中国画作品，作者用简洁轻松的画笔，表达出了农家人六畜兴旺、丰衣足食的美满生活，画中大胆的融入了汉字，增加了画面的趣味性。

5、欣赏、分析学生作品，现在我们来欣赏几幅同学们的作品，小组思考并讨论以下几个问题：1、这些作品中都表现了哪些内容?2、用到了哪种艺术表现形式?师小结：这些作品都是以汉字为题材，画中的汉字的形状特点、构图大小各有特色，运用的艺术表现形式也不相同。

6、教师示范：把这文字变成画。

(师边演示边讲解)提示：教师范画时，提醒学生要注意画面主题内容的呈现。

今天我们学习了《汉字的联想》，将这些文字变成有趣、好玩的画面。

三、发挥想象，学生创作字画。

1、创作要求：挑选一些自己喜欢的汉字，并展开想象，用自己喜欢的表现方式，创作一幅美观、新颖又有趣的作品。

注意：要构图新颖、内容有趣、色彩丰富，使画面具有美感。

2、学生开始作画。

四、展示、评价作品1、举办创意作品展，让学生把作品展示出来，全班互相参观。

2、以小组为单位通过展示栏汇报展出。

1)按作业要求评价：自己评价——小组内评——师生集体评价。

2)将学生作品制作成宣传栏，供更多的学生欣赏。

请学生在欣赏完别人的作品后，说说自己最喜欢哪一幅，为什么?提出意见和建议。

3、师生点评作品。

五、课堂延伸，深化情感。

老师还找了一幅画，我们一起来看看!这是什么?—这是奥运会的会徽小结：这个文字象是一个“人”字，又象是一个“京”，他似画非画，似字非字，引起人们的无限遐想，这就是中国汉字的魅力所在!“舞动的北京”是一座奥林匹克的里程碑。

它是用中华民族精古老文明的意蕴书写、华夏子孙品格铸就出的一首奥林匹克史诗中的经典华章，展示着一个城市的演进与发展体现着一个民族的思想与情怀。

这些象形文字都是人们在劳动生活中，用他们的聪明和智慧创造出来的。

希望同学们继续传承和发展我国的汉字文化，让汉字在人类的发展中永放异彩。

小学五年级美术作品篇二

《茂密的花》是人教版二年级美术上册第14课的内容，本节课的教学目标是欣赏自然中和艺术作品中茂密的花丛，发现花的大小、高矮、疏密、前后的丰富变化。学习用遮挡关系处理画面，感受前后遮挡在画面中的作用。同时感受大自然繁茂旺盛、充满生命力的健康美，是学生对生机勃勃的大自然产生积极的表现热情，引导学生关注自然环境。

在此课之前我们学习过《谁画的鱼》，已经知道用简单的对比关系表现大小、高矮的关系。那这节课就引导学生联系之前学过的知识，把花朵表现的有大有小、有高有矮、并加上前后遮挡。这学期我们刚学习过《会变得线条》，为学生表现花奠定了线的基础。这节课的反思如下：

1、在导入过程中我先让学生们欣赏大量不同花朵的图片，开拓学生视野，并出示每种画的简笔画画法，让学生直观的感受鲜花的美。为我们接下来的创作提供了素材积累，避免学生在创作实践过程中画的花朵太单一。

2、遮挡关系是这节课的重点，我用对比的方法，分别出示有遮挡关系的花朵作品和没遮挡关系的花朵作品，请学生分析那种表现方法画面效果更好，从而引出遮挡关系的重要性。同样用对比的方法分析有大小不同的花和同样大小的花、高低不同的花和同样高低的花。让学生清楚地知道大小、高低、遮挡的重要。

3、教师在黑板上示范画出六朵不同种类的花，让学生学习借鉴一些不同的花朵画法，丰富学生的绘画语言。可是由于低年级的孩子模仿力较强，在作业中有几个学生画了一样的作品，没有新意。我忽略了这点，没有启发他们用不同的方法表现自己对花的感受。

4、这节课我要求学生改变以往常用的绘画方法，不允许画平

时最常的画白云和太阳，而是让花朵布满画面。同学们的构图各式各样，花朵的颜色也五次斑斓，作品效果特别出彩。

这节课的收获特别大，看到学生们能画出茂密美丽的花朵，改变一些以前画画的小毛病，自己的心情也开心的像花儿一样！

小学五年级美术作品篇三

美术第九册《画人像》一课的重点是让学生了解人物的发型、脸型、五官、表情和服装的不同特点，学习用线表现正面人物的方法。教学过程由：导入新课—作品分析—探究式学评价。在作品分析中学生了解人物特征的表现方法，培养学生观察和分析能力。在示范环节中，教师请一位同学做模特，用线演示人物写生的方法步骤，引导学生观察如何大胆表现人物的特点及线的运用，引导学生学习用线表现人物的方法，绝大部分学生能抓住人物的基本特征进行描画，教学目的基本达到。

在造型艺术领域中比例是形式美法则之一，《美术中的比例知识》正是让学生认识比例知识的一节课，本课的教学目标是让学生认识黄金比例，能在生活中发现比例的美，会用比例知识分析，欣赏物品。本课教学中让学生充分的动手测量、计算，找出黄金分割比，从而提高学生自主学习的能力及发现问题，分析问题和解决问题的能力。通过本课的学习学生们能够知道黄金比例并且会用比例知识进行绘画，课堂效果很好。

小学五年级美术作品篇四

推荐自然界的颜色千变万化，五彩缤纷，这些绚烂多彩的颜色把我们的世界装扮的美丽迷人。把学生融入在这色彩斑斓的世界当中，就会增加他们的色感，对色彩的认识就会大大提高。

是小学美术五年级上册第二课. 本课集合了中外小朋友熟悉喜爱的卧室与别墅作为范画，运用暖色和冷色的的两中对比，让学生感受和谐色给人的舒适魅力。

本课是色彩基础课，课程结构内容包括：邻近色的概念，在色相环上，相邻近的颜色称为相近色，如黄、黄绿、绿或红紫、紫、蓝紫等。邻近色的配合，会使人产生舒适、和谐的美感；色彩冷暖的概念，冷暖对比是色彩对比的一种，补色对比是最鲜明和强烈的冷暖对比，在同一幅画里，必须有一个主色调，主色调对画面的和谐产生决定性的作用。

因此，本课在实际授课过程中，主要以激发学生的学习兴趣为前提，通过学生接触和谐色，认识和谐色，，运用和谐色激发学生运用色彩的欲望，以此来提升学生对美术的兴趣，在浓厚兴趣的基础上，培养学生用线条、色彩、表情、语言等表达自己对形与色的感受，以及对真、善、美的认识。从而发展学生的想象力、观察力以及和谐色与他们所学习析色彩线条的联系，更加热爱美术课。

邻近色在创作画面时非常重要，因为它是一幅画面的主旋律。如果不能很好的运用邻近色来组织画面，一幅色彩作品的创造就会产生一种色彩的混乱，让人感觉画面脉络不清。一幅冷色调的画面或暖色调的画面里主要都运用的是邻近色的对比，这样画面才会显的舒适、和谐。学生初学使用水粉工具临摹水粉画，困难较多，老师最好先画出步骤示意图，一步一步带领学生作画，提醒学生用水要适当，不要太多。辅导时及时纠正学生用水多与少的失误。

因为，学生是初次尝试用水粉颜料临摹水粉画，作业要求不要太高，对画得比较好的作业及时鼓励，对不成功的作业不要批评和指责，找出产生问题的原因，为下节课做好准备。

小学五年级美术作品篇五

《精细的描写》是小学美术第十册第三课，通过本课的学习，使学生能够发现静物线的美感，进一步学习写生及用线进行精细描写的方法，培养学生的观察能力线造型能力及画画的组织能力。同时引导学生在小组学习探究中相互交流，培养合作与探究意识。

这是一节线描课，学生以往已接触过，但是因为平时运用的比较少，所以技法方面还不熟练，不知道如何用线进行精细的描写。在授课时我注意引导学生通过对物象的观察与分析，发现物象中线的美感，学习如何用线进行精细的描写。

为了使学生创作时能心中有数，我启发学生想想生活中有没有线条丰富的物品可供表现，并将学生的目光转移到教室内，使他们学会注意观察生活。

另外，我注意加强画法示范，解决学生构图不饱满，缺乏美感的问题。但是我忽略了对构图定位方法的讲解，学生安排画面时随意性仍很普遍，构图不合理的作品大量存在。

在教学中我没有将线描与素描的区别指出来，学生容易产生混淆。

用线条造型对遮挡关系的表现是学生易出现错误的`地方，所以教学中必要的点拨是不可少的。初教时我给漏掉了，后经上级老师的指导，复教时，我抓住了以上几点，使教学产生了更好的效果。

总之，我认为自己在教学中之所以会出现一些问题，就是没有吃透教材。今后我要努力改进。