

# 2023年祖父的园子第一课时教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇一

《麋鹿》一课，很适合孩子进行自主探究性学习。充分地检查完孩子的预习情况后，让孩子自学课文，了解文章是从哪几方面来写的。然后交流总结，明白文章写了麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。接着，重点学习麋鹿的外形特点和生活习性。

这一部分的学习也充分发挥孩子的自主学习能力，自主学习课文，画出文中描写麋鹿外形特点的语句，感受它的特点。之后集体交流，了解麋鹿角、尾、蹄、毛色的特点，以及各部分的作用。难道课文的重点只是这些吗？很显然，文本想表达的还有更加深刻的含义。应该激发孩子情感深处的涟漪，拨动孩子心灵的琴弦。

一堂课学生收获的大小，取决于其语言表达活动的有效性和学生的参与度。教师如果能够提高语文训练意识，自觉地平衡阅读训练和表达训练的时间，就能创造出丰富多样的行之有效的表达训练效果。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇二

课一开始，我创设了这样的情景：在大丰自然保护区，我们认识了一种漂亮的野生动物，它是谁呀？（欣赏麋鹿的图片）

这一环节的设计充分利用学生已有的知识经验，让学生置身于充满想象的情景之中，尽情享受成功的愉悦。为下文认识麋鹿并深入学习和探索麋鹿的'故事，奠定了良好的基础。

在教学过程中，我首先把教学重点放在了学习麋鹿的外形特点和生活习性这一部分。这一部分的学习也充分发挥孩子的自主学习能力，自主学习课文，画出文中描写麋鹿外形特点的语句，感受它的特点。然后集体交流，了解麋鹿角、尾、蹄、毛色的特点，以及各部分的作用。孩子画得很准，特别是各部分的特点，词语抓得准确，不过交流时学生不能充分说明文字背后的意思。这直接影响了课堂实效性。

在设计角色扮演这一环节中近学生与课文中的内容，让学生更深刻的体会文本的内容，进一步的得到思想情感体验。但是我却忽视了对学生及时性的评价，没有使学生在自己“解说”的基础上更上一个台阶。怎样灵活地捕捉学生的发言进行创造性的引领呢？这其实成了我教学中最大的绊脚石，自己很难在此能做很大的突破，今后教学应该试着去改变，将自己的教学往更高的层次上去推一推。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇三

先说教学流程的落实情况：三个环节的读——朗读、轻声读、默读只有第一环节落实较好，第三环节粗浅，第二环节由于课上时间把握不当直接删掉了。

再说课堂效果：主要解决了读准确的问题，特别是多音字怎么读，弄清了作者是从哪几个方面写麋鹿的。至于学会生字、推想词语意思没有落实，其实也没有给学生推想的时间。

针对本节课的教学，我从教师自身和学生情况两方面作了如下分析：

- 1、个人：把握不准年段目标，弄不清本学段应重点处理的内

容，所以出现了课前设计时的纠结；导入设计没有找准学生的最近思维点，不能有效调动学生的积极性；时间观念不强，各环节都有拖延时间的现象，导致教学流程不能落实。

2、学生：预习工作不够扎实，还有好多同学连基本的生字读音都没有标注；行为习惯较差，听不清老师的要求，比如对子合作要求切磋长句子的朗读，学生基本是合读全篇，浪费时间；缺乏主动学习的欲望，部分学生没有预习课文，即使预习的只是照办了《教材全解》的词语解释而没有实实在在地想一想我会什么，不会什么。

一节课的失败并不是偶然，是长期以来学习方式和习惯养成累积的结果。所以，我们还需要做很多的努力：

1、找准方向：认真学习《语文课程标准》，紧紧把握年段学习目标，围绕年段学习目标展开重点训练。

2、狠抓习惯□a□预习提出具体要求：用发散思维学习生字，推想生词的意思，标号段落序号，长句子划停顿，提出几个问题；b□注重倾听习惯和随文批注、随时批注习惯的养成。

3、能力培养：坚持《日积月累新评价》，从识字写字、背诵古诗词、课外阅读、摘抄积累、日记展示等几个方面抓起，全方位提升学生学习语文的能力。

有人羡慕六(1)的学生能力高，素质好，其实人们只惊异于花朵绽放的美艳却很少有人关注花朵成长的艰辛，作为六(1)班语文老师——刘老师的朋友我知道这两年来她是如何用心用情去培养孩子们发展的，我和六(2)班的孩子虽然只有一年的共处时间，但这一年我能做的也还有很多很多，正如我们的石校长倡导老师们称“后进生”为“待优生”一样，我们这个“待优班”也有很大的潜力可挖掘，努力吧！

## 祖父的园子第一课时教学反思篇四

学完《麋鹿》，我组织学生观看了电视记录片《麋鹿》，我特别让学生留意解说员的语言。告诉他们看完后也让你做一回讲解员。或许是电视太好看了，节目结束后学生有些意犹未尽；或许是解说员的语言太优美了，学生有些“望而生畏”，教室里的气氛并不热闹；怎么办？就让这个环节草草收场？我有些懊恼了，忽然脑海灵光一闪，换一种方式试一试？让这个活动更贴近他们的生活与心灵！或许讲解员离他们的生活太遥远了。于是我又补充道：“如果你愿意把自己当作麋鹿来介绍，用麋鹿的口吻来介绍你的长相、生活习性和生活环境以及你们家族的传奇经历，一定会更有意思！”话音刚落，我果然看见了孩子们的眼中闪现了亮光，笑容再次绽放，教室里小手如雨后春笋般窜了出来！

“大家好，你们知道吗？我曾经可是姜子牙的坐骑，你们的老祖宗们称呼我：‘四不像’，知道为什么吗？”

“同学们，你们好！你们现在在我们美丽的家园——大丰自然保护区，这里非常适合我们生活，因为这里。”

## 祖父的园子第一课时教学反思篇五

“实践出真知”，我觉得这句话讲得非常的好。对于学生的学习，我觉得也是这样。让学生真正成为活动的主动者，才能让学生真正的感受自己是学习的主人。特别是在图形的教学中，根据学习内容的特点，注重操作，注重实践，可以让教学达到最高效。在教学圆锥的体积时，我感悟特深刻。

以前教学圆锥的体积后，学生在实际运用公式时容易出错误的地方还是和往届一样，圆锥的体积=等底等高圆柱体积的三分之一，这个三分之一，在计算的时候经常出现遗漏。

怎样让学生自己探究出圆锥的体积公式，并且时时记住那个

容易被人遗忘的三分之一呢?我这次把学习的主动权交给了学生,让每个学生都经历“提出猜测—设计实验—动手操作—得出公式”的自主探究学习的过程,我让学生拿出自己的学具——等底等高的圆柱和圆锥,走出课堂,深入实践,到操场上去装沙子,到水池边去装水,看几个圆锥的体积才能把圆柱装满。在我适当的引导下,让学生根据自己的设想自由探究等底等高的圆锥体和圆柱体体积之间的关系,圆锥体体积的计算方法。让每个学生都经历一次探究学习的过程。教学中我感到学生真正地成为了学习的主人,我没有牵着学生走,只是为他们创设了一个猜想圆锥体积方法的情境,让学生在猜测中找到验证的方法,并且通过动手操作验证自己的猜测。最后得出圆锥体积的计算方法,激发了他们主动探究的欲望。