

# 静悄悄的革命读书心得体会(实用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 静悄悄的革命读书心得体会篇一

- 1、我从地狱之心刺向你。
- 2、真实的地方是从来不登上地图的。
- 3、人类的伟大是与人类的病态相伴相生的。
- 4、然而，我叫得越响亮，我的灵魂就越畏惧。
- 5、世间万物，凡高贵者似乎都有些忧郁的品质。
- 6、喧哗者不真诚，最真挚的怀念也是没有墓碑形式的。
- 7、出来吧，你这家伙，我向你致意，让我们接着战斗。
- 8、即使是牺牲自己，我也会照亮什么，我敢于这样做。我有这个决心。
- 9、我愿意像一根火柴，去点燃我的目标。哪怕它是火药，我也在所不惜。
- 10、世间万事中，没有什么困难得叫人所达不到的。只要你不怕付出代价。
- 11、它们在胸前划着十字，一边谴责同类的这种行为，一边

乞求上帝饶恕他们。

12、你享受多少幸福就要承受多少不幸，你经历多少不幸必将会得到多少幸福。

13、冬夜茫茫，“裴廓德号”船头恶狠狠地劈开冰冷的浪花，驶入无边无际的黑暗之中。

14、海鸟围着此地盘旋，声声凄厉。海涛滚滚而去，仍旧寻常。一切都像是没有发生一样。

15、伟大人物，刹那间所积起的深重痛苦，往往等于常人终其一生所经历的全部平淡痛苦。

16、大概黑暗是我们人类的本质的存在方式吧，所以你不闭上眼睛便永远有一种虚假的感觉。

17、对于本性阴险的海洋来讲，人类的这种态度无疑是对他的挑衅，所招致的也无疑是毁灭。

18、啊，年轻人，你们可要牢记啊，人类的伟大是常与人类的病态相伴相生的，你们可要警惕！

19、可你不可能从人类的残忍的本性之中挣脱出来，而成为一个在动物的眼里没有血债的“好人”。

20、空气总是先让船头楼上的水手呼吸，然后才轮到甲板上的司令。然而，他却自以为先呼吸到。

21、唉，我高傲的生命呀，怎么非要用一块骨头来支撑呢？就像是欠了谁的债一样，我这一生不会再还清了。

22、不要像水中的牡蛎看太阳，误以为浑水就是稀薄的空气，灵魂与躯体的孰真孰伪需要你理性不断的关照。

23、而他的久恒的动力并没有改变，相反，经历过这些梦境的折磨，他的信念反而更加坚定了。仿佛一件兵器被淬了火一样。

24、人迟早都会被抛弃，或者灵魂出窍，肉体再慢慢地腐烂，或者身体先腐烂，灵活却还在游荡着，无家可归，最后飞向天国。

25、他不是文明人，也就没有文明人的狡诈和虚伪，他质朴无华的神色中有一种洞穿世事的光辉，不知不觉中我的心已被他征服了。

26、我们猜不透它，它却无时无刻不在威慑着我们。它们看似轻飘，实则沉重地压在我们心里，使我们因为它们的存在而倍感无力。

27、很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！

28、本来我可以静静地想很多，可是我的心和我的头脑始终剧烈地跳动，根本静不下来，而有时一旦静下来了，又像是被冻结了一般。

29、布金敦正是人们所期望的勇士吧！他的努力不会白费的，他不屈不挠的搏斗会有回报的。勇敢起来吧，像布金敦那样振奋精神，勇往直前！

30、他的眼睛的光芒就像是北天上的北极星一样，历经六个月，而光芒丝毫不减。相反，随着那个日期的到来，那火光更加炽烈，那星光也更加耀目了。

31、波涛滚滚，浩渺无垠的大海，像是高深莫测的上帝、喜怒无常的哲学家，躲避它是可耻的事，只有爬行着的蠢物才

躲到下风头去、躲到干燥的陆地上去。

32、那正是我们先前碰到过的‘拉吉号’，船长正在为寻找丢失的孩子们而到处东奔西闯。他们没有找到他们的孩子，却找到了我——另一个失去了依靠的孤儿。

33、生死之念也许你我都有些误会，现实中被称为我的影子的我，才是我的本体，我的身躯只是我本体的臭皮囊，如果谁要我的身躯，那好，拿走吧，有没有它无所谓！

34、布金敦也许就是深刻的洞悉了这一点吧，他知道自己毕生的努力就是要让船在海中，让船在海中自由地行驶；宇宙间那股装出一副甜蜜的面孔的邪恶力量、那种要把他拉向死一般没有生气的陆地的力量，是他始终要抗拒的东西。

35、你一向遨游海底。在海底，多少未曾留下姓名的人被遗忘，多少坚实的船锚锈烂在水乡，多少船队折戟沉沙，多少心底的希望泡了汤，多少雄心壮志被埋葬。在它那快船活动的天地间，在他那凶残野蛮的舱房里，有成千上万的淹溺者的白骨做了它的压舱物。那可怕的水乡是你最亲爱的故乡。你曾畅游于潜水器和潜水员从未到达过的地方，在那里你曾躺在水手中间与之共眠。在那里，你看到，母亲为了自己的孩子，宁可葬身鱼腹，你目睹够许多相爱至深的恋人紧紧拥抱着，从烈光熊熊的船上跳入大海心贴着心地淹沉在汹涌的波浪中，在上天赐给的不公和虐待中，他们却信誓旦旦，彼此忠诚。

### 【内容简介】

捕鲸船“裴廊德”号船长亚哈，在一次捕鲸过程中，被凶残聪明的白鲸莫比·迪克咬掉了一条腿，因此他满怀复仇之念，一心想追捕这条白鲸，竟至失去理性，变成一个独断独行的偏执症狂。他的船几乎兜遍了全世界经历辗转，终于与莫比·迪克遭遇。经过三天追踪，他用鱼叉击中白鲸，但船被

白鲸撞破，亚哈被鱼叉上的绳子缠住，掉入海中。全船人落海，只有水手以实玛利（《圣经》中人名，意为被遗弃的人）一人得救。

## 静悄悄的革命读书心得体会篇二

最近，我读了赫尔曼·梅尔维尔写的一部小说，名字叫做《白鲸》，讲述的是船长亚哈在一次捕鲸过程中，被凶猛的白鲸莫比·迪克咬去了一条腿，从此心怀仇恨，竭尽全力搜索迪克的下落，最终相遇，他用鱼叉插中了迪克，迪克在愤怒中把“裴廓德号”咬沉了。

其实，文中的角色分成了两个部分，一个是人类，一个是鲸。鲸的全身都是宝，不知多少西方文学著作在鲸油的照耀下诞生，鲸肉是美味佳肴，鲸的内脏也是上好的食材，鲸须可以制作珍贵的鲸须刷，鲸皮还是优质的皮料，可以说是没有一处地方有被浪费的嫌疑。作者用“鲸”比喻浩瀚的大自然，它同样是无私奉献，但我们对待鲸、对待大自然，都并没有足够的感激和尊重，更可恶的是日本，钻了允许实验用捕鲸（的空子），但是，可不知道到底有多少鲸鱼是流向了市场而不是高贵的实验室？我们不能保证，滥捕鲸鱼不是我们人类自己为自己挖出的陷阱，我们无法预测，在什么时候，我们会再也见不到这些可爱又神奇的海洋精灵？若不是人类的滥捕滥杀，又怎会引来鲸群的愤死反击？试想，亚哈船长如果不去捕鲸，又怎么可能被莫比·迪克咬断一条腿呢？这是不可能的，也是借亚哈船长的悲剧来提醒人们——不要再随意猎杀生物，破坏植被，深挖矿坑，过度取水；这些都没有好下场——猎杀生物使大量的生物濒危、灭绝：肥美鲜嫩的渡渡鸟、毛皮美丽的袋狼、毛皮珍贵的华南虎……破坏植被使水土流失：支离破碎的黄土高原、大跃进时期数不清的因被砍光植被而至今光秃秃的小山丘、各种各样的泥石流和山体滑坡以及那因为焚林而田的原始农耕而面积大量缩小的亚马逊森林……过度取水破坏生态环境：因为塔里木河缩短而无法再现的美丽罗布泊、因为过度取用地下水而造成的种种天坑和地陷……

种种的破坏，最后的受害者是谁？不还是人么？所以，我们要对大自然加以敬畏，而不应该肆无忌惮，最后弄得个亚哈船长一般同归于尽的下场。

这样的悲剧还在不断地上演着，例如长江独有的江豚、日益缩小的青海湖、填湖造地的杭州……相似的破坏不胜枚举，但我们是否应该为自己留一条后路？谁能保证当大自然花费百万年继续（积蓄）的资源消耗殆尽（时）是不是我们人类的末日？停止吧！愚蠢的人们，你们难道就没有听见大自然的哭泣么？你们难道就没有想象以后那不堪设想的未来么？随意的破坏得到的只有毁灭！“**nodonodie!**不作死就不会死！”

赫尔曼·麦尔维尔是美国19世纪最伟大的小说家之一，被称为“美国的莎士比亚”，至今仍被视为美国文学的巅峰人物，地位尤在马克·吐温之上。而作为麦尔维尔代表作的《白鲸》同样也有“美国的《哈姆雷特》”之称，毛姆亦曾在《世界十大小说家及其代表作》中，把《白鲸》一书同《战争与和平》《卡拉马佐夫兄弟》等文学名著相提并论，《白鲸》在文学领域中的地位，由此可见一斑。

《白鲸》中的“白鲸”，也不是现在所说的活跃在北冰洋附近海域的鲸目废宅，而是一头皱额钩嘴的白头抹香鲸，在世界各大海域有着赫赫威名的莫比·迪克。

如果要写一部与鲸有关的小说，那么在整个19世纪恐怕没有比麦尔维尔更加合适的作家。麦尔维尔在21岁那年，曾因生计所困而在捕鲸船工作三年，就像《白鲸》里说的那样，捕鲸船曾是他的耶鲁大学和哈佛大学。而这三年的海洋经历所掌握的第一手资料，也成为麦尔维尔最得心应手的写作素材，《白鲸》也成为至今无可撼动的关于捕鲸业最好的小说，甚至可以说是第一部关于鲸与捕鲸业的百科全书。

《白鲸》全书近五十万字，其中与主线剧情——裴廓德号船长亚哈对莫比·迪克的复仇——相关的只有三分之一左右，

其余部分均是与鲸和捕鲸有关的科普介绍。

尽管在鲸油与龙涎香高额利润的刺激下，捕鲸业在世界上得到飞速发展，在19世纪更是一跃成为全球产业，然而彼时仍然缺乏对鲸的了解，当时许多博物学家依旧把鲸描绘成半鹰半马的怪物甚至南瓜一般的形象。因此《白鲸》当是首部对鲸的形象做出正确描述的文学小说，麦尔维尔不仅在书中对鲸的生活习性和生理结构做出描述甚至对比，还破天荒地以体型的大小对鲸的品种做出首次分类。虽然麦尔维尔也摆脱不了时代的局限——他认为鲸是“一种会喷水，尾部平直的鱼”并把抹香鲸作为最大的鲸类。

麦尔维尔对捕鲸船作业的描述则翔实而专业，能让读者瞬间成为纸上捕鲸的半个内行，而这一部分也占据全书一半以上的篇幅。

在国庆放假期间，我读了《白鲸》，这本书的作者是美国的赫尔曼·麦尔维尔。

这本书讲了主人公以实玛丽受雇于“裴廓德号”出海猎鲸。船长亚哈是个狡猾老练的水手，计划向一只前次航行中毁了他一条腿的白鲸莫比·迪克复仇。大副斯达巴克试图说服亚哈放下复仇计划，但疯狂的老人胁迫他遵从命令。之后，他们发现了白鲸，亚哈在与之交战了三天三夜后，将白鲸激怒，撞沉“裴廓德号”，所有人只有以实玛丽被救起。

这本书中的人物我很喜欢。主人公以实玛丽虽然有时显得胆小、懦弱，但是遇到困难时，他就会想起自我的梦想，用尽全力去克服困难。他也很友好，乐于助人，所有的水手都很喜欢他。还有以实玛丽的朋友魁魁格，他是个印第安人，名字很怪。虽然长得十分丑陋，样貌也很吓人，但是他心地善良，灾难来临时能得到“约约神”的指点，并解救大家。

故事中的情节我也很喜欢，它惊心动魄，扣人心弦。有一次，

在捕杀白鲸的时候。一个鱼叉手被鱼叉上的绳子套住脖子，被白鲸拖入海中，眼看他快要没救时，大家纷纷吓得跪倒在地上，而魁魁格却毫不犹豫地跳入海中，冒着生命危险，解救了那位鱼叉手。他那惊人的勇气，使大家也喜欢他。

从这本书中，我体会到了，当时航海的辛苦，和当时的水手和鱼叉手的勇敢、机智。

我把这本书介绍给大家，期望大家也来读。

我读了《白鲸》。冒险是从这篇故事的主人公——以实玛利走进“鲸鱼旅馆”的那一刻开始的，他来到了一艘名为“裴廓德号”的船只上，就这样，以实玛利成了船上一名小杂工。“裴廓德号”的船长——亚哈船长。它被白色幽灵——莫比迪克，那头白鲸咬掉了自己的一条腿而心中充满了仇恨，并发誓一定要报复白鲸，在确定了每个人都乐意为自己卖命后，开始了这危险的旅程。

和白鲸作对自然不是什么好事，他们最后还是输了，唯一幸免的以实玛利被别的船只救起。而白鲸被亚哈船长戳瞎了一只眼睛。

从头至尾，我一直都认为亚哈船长是一个疯狂的人，他们在追杀白鲸的中途，已经收获到了很多的鲸油，可以卖很多钱了，可是船长还是一意孤行，为了自己那个“杀死白鲸”的梦想断送了整条船上的人的性命，我要是他我就会放弃，不会在继续追捕白鲸了。虽然他是个疯狂的人，可是我为他追求梦想的执着所折服。

在追捕白鲸途中，他的老朋友儿子所乘坐的小船失踪了，因此那位船长非常着急，希望裴廓德号与他的船同行一段时间，来帮助他找回儿子，可是亚哈船长摇了摇头，说：“不，我要继续追捕白鲸！”后来我才知道，原来亚哈船长之所以不去找人是因为他想赶快找到白鲸，然后杀了它，从而避免更



多的人受害。从这里就可以看出，其实亚哈船长可以从远处看事情，可是他的梦想最终还是没能实现，自己反而被捕鲸绳吊死了。

感觉情节非常的惊险、曲折、惊心动魄、扣人心弦，读了这本书我还知道了只有用真诚、无私的心来对待自己的好朋友，一定会获得一笔最珍贵的财富——友谊！只有团结合作才能做得更好。

最近，我读了一本十分惊险、刺激的书，叫《白鲸》。其中的主角也给我留下了深刻的印象。

故事的主角，很显然是作者眼中的艾哈伯船长，虽然有点评说是艾哈伯身体残缺造成了心灵的复仇偏执，但我觉得这种直面敌人的勇敢，为达目的不惜一些代价，令人感叹唏嘘。厉害的人到处都有，但他们前行的方向都有不同。

其实对于人的发展来说，能力是一方面、态度是另一方面，方向也很重要，艾哈伯要是不关注于复仇，他绝对会成为一个杰出的捕鲸船长。然而人是多么渺小，放到大海上就如沙漠中的一粒沙，但一群人却可以捕杀最大的动物鲸鱼。捕鲸时多惊险，捕鲸后收获就多巨大。作者确实是补过鲸的人吧，关于捕鲸、剥皮取肉、熬制精油的工作的描述画面感极强。

船上的成员作者并未多着笔墨，甚至都被船长的光辉掩盖住了，甚至连最初的食人生番好友都没出现几次。其中提到了一个小船员，他身材矮小、胆子不大，但还是坐上了冲锋舟为标枪手划船，因为曳鲸索的盘桓复杂差点被勒死，是作者救了他。船长则对他毫无怜悯，因为海上生涯就是搏命的斗争，小艇为了追逐鲸鱼不可能为了一个人放弃前进，而这一人，若是无人来救，就很容易消失在茫茫大海上。

都说沿海地区的人性格勇敢坚强，这与他们靠海吃饭、以命搏天的生活环境密不可分，这种优良品质正是成事最宝贵的

性格。安逸的生活环境是培养不出这种狠劲儿的。

作者对于的鲸鱼的着迷流淌在字里行间，而且明显出身良好的人偏要体会海上捕鲸这样艰险的工作，也是令人佩服。小说旁征博引，希腊神话、古典名著、鲸鱼专业书籍都有引用，也有作者杜撰的假引，都被译者挑出来了，读起来有种彩蛋的感觉，有趣得紧。

读了几个《白鲸》的介绍，很多介绍都着重讲解了情节，其实最后遇到白鲸、搏斗并同归于尽的篇幅不超过50页，在我看来甚至不是全书的重点，这本小说的重点，就是船长艾哈伯的努力追梦过程，建议阅读的时候不要期待结果。因为结果不重要，所以很多人不介意告诉你结果。不看过程的结果是遗憾的。

还有一个视角，是关于白鲸，有人说白鲸是善与恶的综合，表现了人世的基本状况。这个视角也很有意思，但读了书的我感觉白鲸与艾哈伯很像，好勇斗狠，但都无所谓善恶，大海上，谁不是以命搏命呢。

最后，这本书的原名就叫moby dick(莫比迪克)，是白鲸的名字而不是船长的名字，把主人公的终极目标起了个名，还命名为小说名，感觉高深。

## 静悄悄的革命读书心得体会篇三

作者保冬妮和绘着卢瑞娜的简介，还有保老师的创作笔记。我深深的被打动，特别是保老师说了“透过她的这六本作品，你可以直视她的内心。”这里讲到的是卢老师，她是一个海边出生，热爱大海，内心阳光单纯的画家，保老师把她“心中的大海呈现给她，引领她去了解海洋，和她切磋每一张画片，商榷每一笔不同的角度带给生命的原始力量，讨论每一张构图怎样才能展现出自然的张力。”

儿子对这本书是既爱又恨的，他说不喜欢北极熊的，为什么要吃了白鲸妈妈的。他还说北极熊为什么会游泳，白鲸为什么要露出水面让北极熊遇到。也许是孩子的善良，没办法接受弱肉强食，但是这个就是真实要他去面对的世界，他内心需要有一定的承受能力去面对这样的世界，因为每一天都不知道有多少生物出生和死亡的，只是我们没仔细去看不是没有。你看他，既想读这本书，又读得不是很开心。嘴巴嘟嘟的，我想接受这个现实需要一定的时间，我和他一起等待啊。虽然读完这本书，我的心也久久不能平静，但是我感受到最深的是潜藏在冰洋之中那种眷眷的爱，我深知动物都能如此牺牲自我，为什么有的人类还在伤害自己的孩子，我们人类是不是应该反思，应该挑起保护下一代完美成长的重任。

## 白鲸读书心得7

和读其他故事一样，看完麦尔维尔的《白鲸》，感触甚多。人类和自然的较量，同归于尽、粉身碎骨的结局，这让我们又再次开始审视人类和自然的关系，到底怎么样，可以让我们之间相处的更好，更和谐，让人类和自然做真正意义上的朋友呢？这个几千年来我们一直思考的问题，到如今我们又该何去何从呢？全书作者麦尔维尔一共用了136个小标题为我们讲述了这场关于主人公亚哈船长和白鲸莫比迪克之间的较量和斗争。冒险是从这篇故事的主人公——以实玛利走进“鲸鱼旅馆”的那一刻开始的，他来到了一艘名为“裴廓德号”的船只上，就这样，以实玛利成了船上一名小杂工。“裴廓德号”的船长——亚哈船长，它被白色幽灵——莫比迪克那头白鲸咬掉了自己的一条腿而心中充满了仇恨，并发誓一定要报复白鲸，在确定了每个人都乐意为自己卖命后，开始了这危险的旅程。和白鲸作对自然不是什么好事，他们最后还是输了，唯一幸免的以实玛利被别的船只救起，而白鲸被亚哈船长戳瞎了一只眼睛。

从头至尾，我一直都认为亚哈船长是一个疯狂的人，他们在追杀白鲸的中途，已经收获到了很多的鲸油，可以卖很多钱

了，可是船长还是一意孤行，为了自己那个“杀死白鲸”的梦想断送了整条船上的人的性命，我要是他我就会放弃，不会在继续追捕白鲸了。虽然他是个疯狂的人，可是我为他追求梦想的执着所折服。这让我想到了哲学里头说的：事物还是得一分为二的来看待。

在追捕白鲸途中，他的老朋友的儿子所乘坐的.小船失踪了，因此那位船长非常着急，希望裴廓德号与他的船同行一段时间，来帮助他找回儿子，可是亚哈船长摇了摇头，说：“不，我要继续追捕白鲸！”后来我才知道，原来亚哈船长之所以不去找人是因为他想赶快找到白鲸，然后杀了它，从而避免更多的人受害。从这里就可以看出，其实亚哈船长可以从远处看事情，可是他的梦想最终还是没能实现，自己反而被捕鲸绳吊死了。

听了我的介绍，同学们，是否感觉情节非常的惊险、曲折、惊心动魄、扣人心弦呢，读了这本书我还知道了只有用真诚、无私的心来对待自己的好朋友，一定会获得一笔最珍贵的财富——友谊！只有团结合作才能做得更好，如果想看更详细的内容就买一本看看吧！

## 静悄悄的革命读书心得体会篇四

和读其他故事一样，看完麦尔维尔的《白鲸》，感触甚多。人类和自然的较量，同归于尽、粉身碎骨的结局，这让我们又再次开始审视人类和自然的关系，到底怎么样，可以让我们之间相处的更好，更和谐，让人类和自然做真正意义上的朋友呢？这个几千年来我们一直思考的问题，到如今我们又该何去何从呢？全书作者麦尔维尔一共用了136个小标题为我们讲述了这场关于主人公亚哈船长和白鲸莫比迪克之间的较量和斗争。冒险是从这篇故事的主人公——以实玛利走进“鲸鱼旅馆”的那一刻开始的，他来到了一艘名为“裴廓德号”的船只上，就这样，以实玛利成了船上一名小杂工。“裴廓德号”的船长——亚哈船长，它被白色幽灵——莫比迪克那

头白鲸咬掉了自己的一条腿而心中充满了仇恨，并发誓一定要报复白鲸，在确定了每个人都乐意为自己卖命后，开始了这危险的旅程。和白鲸作对自然不是什么好事，他们最后还是输了，唯一幸免的以实玛利被别的船只救起，而白鲸被亚哈船长戳瞎了一只眼睛。

从头至尾，我一直都认为亚哈船长是一个疯狂的人，他们在追杀白鲸的中途，已经收获到了很多的鲸油，可以卖很多钱了，可是船长还是一意孤行，为了自己那个“杀死白鲸”的梦想断送了整条船上的人的性命，我要是他我就会放弃，不会在继续追捕白鲸了。虽然他是个疯狂的人，可是我为他追求梦想的执着所折服。这让我想到了哲学里头说的：事物还是得一分为二的来看待。

在追捕白鲸途中，他的老朋友儿子所乘坐的小船失踪了，因此那位船长非常着急，希望裴廓德号与他的船同行一段时间，来帮助他找回儿子，可是亚哈船长摇了摇头，说：“不，我要继续追捕白鲸！”后来我才知道，原来亚哈船长之所以不去找人是因为他想赶快找到白鲸，然后杀了它，从而避免更多的人受害。从这里就可以看出，其实亚哈船长可以从远处看事情，可是他的梦想最终还是没能实现，自己反而被捕鲸绳吊死了。

听了我的介绍，同学们，是否感觉情节非常的惊险、曲折、惊心动魄、扣人心弦呢，读了这本书我还知道了只有用真诚、无私的心来对待自己的好朋友，一定会获得一笔最珍贵的财富——友谊！只有团结合作才能做得更好，如果想看更详细的内容就买一本看看吧！

## 静悄悄的革命读书心得体会篇五

19世纪，《白鲸》在美国出世，创作者便是著名小说家赫尔曼·麦尔维尔，也正是这部史诗级小说，为我带来了一段宏伟壮阔的精神旅途。关于人性，关于冒险，关于矢志不渝，

关于千千万万个为梦想而辗转反侧的不眠之夜。

犹记当时年少，不知捧书为乐，今忆起昔日种种，不禁莞尔。不得不承认，《白鲸》是我所读之书中印象颇深的一本，没有一本书是一座孤岛，而在这座“岛”上，我看到了亚哈船长内心的繁华与孤独，从他下定决心捕捉那头噩梦般的存在——一头名叫莫比迪克的抹香鲸开始，他的命运便与那头白鲸紧紧的捆绑在一起，或惊，或喜，或悲，或苦，明确的目标的存在，使得其他的一切都显得微茫，渺小如蜉蝣。在亚哈船长身上，我看到了无数个为梦想而奋不顾身的影子，当书中饱满的人物形象走进现实，那种汇合的奇妙的感觉，怎么说呢？“不足为外人道也。”

路遥在《人生》中提到：“人生的道路虽然漫长，但要紧处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”这句话与《白鲸》中的一段让我印象深刻的话所传达出的观念不谋而合，“风平浪静时，海上一艘船的行驶是枯燥的，唯有惊涛骇浪出现时，这条船才会变得精彩绝伦，尤其是当它大转舵的瞬间。”于我们而言，把握好人生中的每一个关键点，无悔地走过每一个重要阶段，便是我们每一个个体对它的鲜活生动的现实演绎。

类比亚哈船长的捕鲸，我不禁联想到海明威创作的《老人与海》，桑地亚哥在八十四天没有捕到鱼的窘迫现状下，机缘巧合地捕到了一条特大的马林鱼，他把六盘绳子拧在一起拖鱼都险些把绳子绷断。正当老人高兴地返航时却遇到鲨鱼。鲨鱼不断地袭击那条大鱼，老人一个人在小船上同鲨鱼战斗，用桨打、戳、刺，累得筋疲力尽，鲨鱼还是把这条大鱼能吃的地方都吃掉了。老人拖着硕大的鱼骨架爬回岸边。但老人说：“人可不是造出来要给打垮的。可以消灭一个人，就是打不垮他。”

老人的话成了美国文学界“硬汉子”形象的精神的标志。

《老人与海》中的桑地亚哥和《白鲸》中的亚哈船长的身上

同样具有令人敬佩的精神光辉，他们的灵魂深处，是一股不屈的骨气，如一股清流，涤荡每一个认真体验的读者。

联系《人生》和《老人与海》，我从更加宏大的角度体会了赫尔曼·麦尔维尔在那个时代所具有的众多深邃的思想中的一缕，虽沧海一粟，但足以装满我的阅读行囊，伴我一路成长。

## 白鲸读书心得2

《白鲸》这是一部不朽的美国名著，它深深地在我心里打下了一个让我对这本书刻骨铭心的洞。

莫比·迪克是一只凶猛而狡诈的鲸鱼，它纵使捕猎者失肢断臂甚至船破人亡，成了捕猎者心中的恶魔。“裴廓德号”船长亚哈被它咬掉了一条腿，他誓要找莫比·迪克报仇。

作者根据亲身经历，为我们描绘了19世纪初捕鲸者紧张、疲劳的海上生活，歌颂了英勇的捕鲸者与历史悠久的捕鲸业。更重要的是，他写出了一个人物——亚哈。表面冷酷凶狠的他，内心却是无比善良的。他的内心世界是美好的。临死前，他最后一句话就是：“你这个杀人不眨眼的恶魔，我要为我的兄弟、同胞报仇！”