

2023年西游记的阅读体会 阅读西游记第三章心得体会(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记的阅读体会篇一

《西游记》是中国古代四大名著之一，被誉为中国古代小说的巅峰之作。阅读《西游记》也是中学语文教育中必不可少的一部分，我在阅读《西游记》第三章后深受启发，对于其中所呈现出的人物形象和社会道德进行了深入思考。通过这次阅读，我对于《西游记》的理解更深入了一步。

第二段：人物形象

在第三章中，我被《西游记》中那些丰富多彩的人物形象所深深吸引。孙悟空勇敢、聪明而且机智，他具有超凡的本领和力量；猪八戒虽然愚蠢，但是他有一颗善良的心，对于师傅孙悟空百般尊敬。而唐僧作为师傅，他以智慧和智慧让人留下深刻的印象。这些经典的角色给了我很多思考，让我反思自己的行为 and 处事方式。

第三段：社会观念

《西游记》中除了那些令人难以忘怀的人物形象，也展示了丰富多样的社会观念。例如，唐僧的人格魅力和道德高尚的形象，让我意识到一个人修养和人品的重要性。而观音菩萨的慈悲和智慧则让我明白到善良和聪明的力量。通过阅读《西游记》，我深入了解到古代中国的道德观念以及人们如何通过修行来追求内心的净化。

第四段：对比现实生活

阅读《西游记》后，我不禁与现实生活进行了对比。在现实生活中，我们也经常面临各种各样的问题和困难。而《西游记》中的人物给了我一些思考，他们的勇敢、坚持和智慧令我深受鼓舞。虽然我们可能不能变成孙悟空一样的英雄，但是我们可以从他身上学到坚持不懈的精神和乐观的态度。

《西游记》中的教训可以指导我们如何在现实生活中克服困难和面对挑战。

第五段：结论

通过阅读《西游记》第三章，我获得了许多心灵的启发和思考。不仅学到了古代中国的道德观念和修行的意义，也对于现实生活中的问题和困难有了更加深刻的理解。一部古老的文学作品给予我这么多的启示和思考，这让我更加珍视阅读和学习的重要性。通过不断地阅读，我相信自己会变得更加成熟和充实。

西游记的阅读体会篇二

在阅读西游记第三章之前，我对这部具有中国传统文化特色的文学作品充满了期待。第三章讲述了唐僧师徒四人遭遇危险的故事，通过阅读这一章节，我深刻感受到了作者的智慧和深情。

第二段：唐僧师徒的困境与智慧

第三章中，唐僧师徒四人遇到了许多危险和困境。唐僧作为师傅，他顶着巨大的压力，要保护好徒弟们。而他的徒弟们也展示了他们的智慧。猪八戒、沙僧和悟空都有自己的特点和策略。猪八戒虽然看上去傻里傻气，却在危机关头发挥了自己的优势，善用自己的力量解决了问题。沙僧冷静沉着，善于观察和分析，用他的智慧为师傅们开辟了一条生路。悟

空则展示了他的勇敢和智慧，总是能想出一些奇特的方法来解决。他们的团结和智慧帮助他们度过了一次次的困境。

第三段：作者传递的深情

通过阅读西游记第三章，我还感受到了作者的深情。作者以细腻的笔触描绘了唐僧师徒四人的困境，让读者对他们产生了深深的同情。作者还通过一些细节的描写，展现了师徒之间的情谊。唐僧为了保护徒弟们，冒着生命危险，这种奉献精神让人动容。师徒四人之间的默契与合作也令人感叹。作者通过这些精心安排的情节，将自己对人性的思考和对情感的关注传递给了读者。

第四段：西游记的意义和价值

西游记作为中国古代文学的经典之作，具有重要的历史和文化价值。它不仅反映了中国传统文化的多样性和博大精深，还包含着深刻的人生哲理。在西游记第三章中，作者通过唐僧师徒四人的遭遇，告诉我们面对困境时要勇敢和智慧。他们的团结和默契也对我们传递了珍视友情的重要性。同时，通过唐僧师徒四人的奉献精神和相互扶持，作者也向我们展示了仁爱与付出的伟大价值。

第五段：个人的反思与感悟

通过阅读西游记第三章，我深刻认识到困境和危险是人生难以避免的存在。而面对困境，我们需要勇敢面对、智慧应对。同时，团结和合作也是解决问题的重要方式。作者的深情与智慧也启发了我，在生活中要珍视人与人之间的情感关系，用真情去回应身边的人。西游记第三章给了我很多思考和启示，我将会把这些心得应用到自己的生活中去，与他人更好地相处，更勇敢地面对生活的挑战。

通过阅读西游记第三章，我不仅感受到了唐僧师徒四人的智

慧和勇气，也领略到了作者的深情和智慧。这部经典之作带给了我很多思考和启示，让我更深刻地理解人与人之间的情感关系和人生的意义。我相信，在未来的阅读中我会继续从这部伟大的作品中学到更多的智慧和启示。

西游记的阅读体会篇三

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执着，孙悟空—正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好构成了鲜明的比较，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自我的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自我当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人务必修读的。我自然不能免俗，刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵，都不适合此时阅读，于是再次翻开了《西游记》，进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的语言；有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我看来，它什么都不是，它只是游戏之作，

是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧！

一、自由在经历了又一个个性受制约的学期后，孙悟空这个形象完全激发了我内心潜在的，但根深蒂固的向往对彻底的自由的向往。孙悟空破土而出，不受麒麟辖，不受凤凰管，又不受人间王位所拘束，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。总之，我觉得现代人对于自我的生存状态，尤其是精神方面较为安于现状，缺乏一种开拓进取，寻找更大自由的精神。

二、神话如今也是一个远离神话的时代。日常生活过于现实，使充满幻想的事物遭到排斥。神话绝非幼稚的产物，它有深邃的哲学好处和丰富的文化内涵。谢林在他的名著《艺术哲学》中说：神话乃是各种艺术的必要条件的原始质料。《西游记》是中国神话小说的颠峰，也是神话文化的至高境界，然后中国的. 神话文化渐渐没落了，神话不被人重视，连《西游记》也少有人问津，只有孩子们会被孙悟空征服，于是也只有孩子们抱有对未来浪漫的、梦幻般的期望。

三、英雄英雄有许多不一样解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。我认为，英雄是那些顽强地掌握自我命运，并为崇高理想而奋斗的人。孙悟空无疑是英雄的典型，他为了自由，为了自我的尊严，不怕与一切进行斗争。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮。明知不可为而为之的勇士才能凸现出其英雄本色。复读《西游记》，让我觉得其不属于一般名著的特点。我相信，也期望它永远向大家展示着自由、神话、英雄三个主题，给大家带来激励和源自内心的力量。

西游记的阅读体会篇四

明代吴承恩写的《西游记》，共100回。

孙悟空很聪明，但也很忠诚，被唐僧赶走后，没有灰心。

猪八戒虽然好色，但也傻可爱。贪婪和贪吃早已成为他的看家本领。

唐僧：弟子犯错时，他念紧箍咒，心目中总有南无阿咪陀佛。

沙僧是个单纯诚实的徒弟。说谎的时候结巴。

总之，万事开头难。

西游记的阅读体会篇五

这次我又怀着极大的兴趣阅读了吴承恩的《西游记》。书中主要讲的是唐僧奉菩萨之命西天取经。路上先后收下了孙悟空、猪八戒和沙僧三位徒弟。师徒一行四人一路上闯过了九九八十一道难关，保护师傅顺利来到西方的大雄宝殿，并取得了真经的故事。

书里的每一个故事都非常有趣，尤其是孙悟空“大闹天宫”、“三打白骨精”和“三借芭蕉扇”的故事让我读起来津津有味。从故事中我对四个主人公的印象特别深刻。

虔诚智慧的唐僧是一个有着坚定信念的人。在西天取经的路上，他带领徒弟“上刀山，下火海”，面对无数妖魔鬼怪镇静自若，睿智安然，坚信能够克服重重困难，取到真经。

武艺高强的孙悟空虽然有些顽皮，有时还惹师傅生气，但他一直尽职尽责，寸步不离唐僧。在“女儿国”唐僧受骗，被囚禁的时候，孙悟空绞尽脑汁降妖捉怪，用神奇的七十二变，

历尽千辛万苦救出师傅，令人赞叹。

挺着大肚子的猪八戒，走起路来摇摇摆摆，像一只刚学会走路的鸭子。尽管他贪吃贪睡，有时会误事儿，但是每当出现困境的时候，他都会挺身而出，与妖魔鬼怪拼命打斗一番，顽强地保护师傅。从中可以看出猪八戒可爱的一面。

而憨厚老实的沙僧总是默默无闻地在后面背着一大坨行李，不管有多重，他都任劳任怨，一直跟随着唐僧。

从吴承恩塑造的这四个人物身上，我看到了：坚持信念的意志；机智勇猛的力量；默默无闻地付出；不求回报的精神……更加感受到了：“人心齐，困难移。”的无穷力量！

评语：读《西游记》的孩子很多。小作者从独特的视角谈自己对作者塑造的四个主人公的感受：虔诚智慧的唐僧的坚定信念；武艺高强的孙悟空的尽职尽责；贪吃贪睡的猪八戒的憨厚可爱；默默无闻的沙僧的任劳任怨……看一本书，能产生一些感受，这就是收获！

西游记的阅读体会篇六

“书是人类进步的阶梯，”读好书对我们一生有益，经典名著《西游记》便是我喜爱而受益的一本好书。今天，我读的是《西游记》第十六回——观音院僧谋宝贝。唐僧收了悟空为徒，自然高兴，因为这个徒儿身手不凡，这一路上便更有希望了。

然而，这生性顽劣的猴儿，有时还会招惹些是非，还需要师父的百般调教才行。这不，麻烦又来了。师徒二人走了一日，天色已晚，但见一座寺庙，便想借住一宿歇歇脚。唐僧叩开寺门，行礼，介绍自己是从东土大唐前往西天拜佛求经的。寺院长老热情款待了二位。席间，长老与唐僧搭话，觉得师徒远道而来，必定有宝贝。唐僧谦虚谨慎，不张扬，只说不

曾带有宝贝。而悟空快嘴快语，脱口而说当然有宝贝袈裟一件。长老自认穿了一辈子的袈裟，还有什么不一样的，便要看看。悟空按捺不住炫耀的老毛病，把袈裟给了长老。这长老果真从未见如此好的袈裟，爱不释手，起了歹心，便要图财害命，指使小和尚放火烧寺。他怎知悟空的本领，用避火罩保护住了唐僧。一夜间，寺庙化为灰烬，长老也一命呜呼。读完后，我也在责备悟空，要不是他故作玄虚，炫耀自家宝贝，也不会引来这场灾难。

就是这一次次的教训，悟空还是改不掉顽性，任凭自己的性子胡来，怪不得菩萨教给唐僧紧箍咒的秘诀来制约这顽劣的猴子呢！虽然悟空办事毛手毛脚，但他却一心装着自己的师父，无论怎样，他都会尽所全能保护师父，这一点尊师的良好品德值得我们学习。身为长老的院主，在佛前对宝贝起贪心，结果不仅没得逞，还把命给搭进去了，终究得到了报应，真是一个良好的教训。

“善有善报，恶有恶报。”所以，做人不能有贪欲，贪欲过大，人自然就会变的愚蠢起来。最终还是自己享受恶果。值得我们引以为戒。

西游记的阅读体会篇七

《西游记》是中国文学中不可或缺的经典之一，是爱国主义教育的重要读物，更是人们休闲娱乐的必读之一。本文将就读完《西游记》后，我对其的心得体会进行阐述，以期能够让更多的人了解它的魅力和价值。

第二段：写作背景

《西游记》是我国文学史上的一部不朽的文化经典，被誉为“天下第一奇书”。这部小说不仅具有很高的文学价值，而且承载着经典的文化意义和价值观。读完《西游记》后，我对其充满了感悟和体验，深深地体会到它所传达的思想和

智慧。

第三段：自我体会

在阅读《西游记》的过程中，我深深地感受到了其所表达的价值观。孙悟空的坚韧，唐僧的善良，八戒的质朴，沙僧的沉默……每个人物都耐人寻味，都有其独特的性格特点和表达方式。从中我也渐渐体会到了自己所追求的人生价值，我也开始对自己的未来有了新的思考。

第四段：对的错的思考

《西游记》中，孙悟空是个不折不扣的英雄，他有着不屈不挠的精神和勇气。而在我看来，虽然孙悟空的个性有些过于火爆和自我中心，却也能给天真无邪的人们带来坚定的信念和前进的勇气。在现实生活中，也要倡导这样积极向上的生活态度。

第五段：总结

《西游记》是一部经典的文学作品，它所蕴含的文化和思想价值使其不仅仅是一部小说，更是一部现实生活中的指南。读完《西游记》，我深深地感悟到了人生的真谛和价值所在，也看到了自己未来的方向和奋斗的目标。相信广大的读者，在阅读《西游记》之后也能有类似的感悟和体验。

西游记的阅读体会篇八

第一段：引言（100字）

《西游记》被誉为古代小说的巅峰之作，是中国文学的重要经典。这本书讲述了孙悟空等四位取经人历尽千辛万苦，取回真经的故事，是一部富有启迪性的作品。我在阅读《西游记》后，对其中的人物形象和情节产生了深刻的体会，通过

这篇文章分享我的想法。

第二段：人物形象描写（200字）

作为一本古代小说，《西游记》塑造了许多有特色的人物形象。孙悟空是其中最具代表性的人物之一，他机智、勇敢、聪明、有趣，是整个故事中的领军者。而唐僧虽然身处困境，但是他的品性却让人感到钦佩。沙和尚和猪八戒虽然幽默滑稽，但也是集勇气、忠诚、憨厚、正直于一身的角色。这些人物的形象既丰富了故事的框架，也为读者提供了深刻的思考。

第三段：题材内容分析（300字）

《西游记》是一部具有深厚的宗教意味的作品。它不仅传达了佛教思想，也展现了封建社会下个人与权力间的博弈关系。作者把佛教文化融入到故事情节中，通过唐僧和他的三位徒弟的经历诠释了佛教的修行之道。另一方面，《西游记》也揭示了当时封建社会权力者对普通人控制和剥削的残酷现实。这个思考的层面是靠近人类存在和社会生活的，是非常值得深入探究的题目。

第四段：故事情节点评（300字）

《西游记》的情节丰富多彩，一度令人眼花缭乱。唐僧和徒弟们的旅途充满了跌宕起伏的插曲，道路上经历的和平与危机的交织，让读者仿佛置身于当时的场景。其中，孙悟空多次与天宫为敌的情节让我印象深刻，这个故事不仅揭示了天庭欺压小妖精的典型封建思想，还表现出了孙悟空为正义而战的英雄气概。此外，小说中的妖怪形象也让人过目难忘，比如牛魔王、黄袍怪、蜘蛛精以及妲己等等，几乎每个角色都有独特的特质和故事，使读者追思万千。

第五段：结论（200字）

总的来说，读完《西游记》给我留下了很深的印象。这是一本文学经典，不仅在人物刻画和情节描写上十分精妙，还展示了多个层面的人文读思。它表达了几千年来的恒久价值，深刻地展现了中国文化的内涵和传统，有助于我们享受阅读乐趣、拓展精神的境界。希望更多的人能够读懂《西游记》的精髓并从中受到启发。

西游记的阅读体会篇九

我读了《西游记》中《猴王出生》一章。

故事中有一只猴子从石缝里蹦出来，叫石猴。石猴来到花果山，他和其他猴子没什么区别，很普通。有一天，猴子们发现了一个瀑布，每个人都想知道瀑布后面是什么，但没有人敢进去看。一只老猴子说：哪个有能力，钻进去看看，又不伤身体，我们就拜他为王。石猴勇敢地跳进去，发现了一个叫花果山水帘洞的山洞，最后他成了美猴王。

这个故事让我明白了一个道理：做一个勇敢自信的人。