

音乐小鸡出壳教案大班(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

音乐小鸡出壳教案大班篇一

- 1、了解小鸡出壳的过程，感受小鸡出壳的有趣形象。
- 2、用肢体语言表现小鸡出壳的全过程。
- 3、走过小桥平衡木，锻炼大胆活动身体的能力。

母鸡头饰一个，黑、白、黄小鸡头饰若干；15——20厘米高的木桥（平衡木）；呼啦圈每人一个；手工蛋宝宝（开出后里面有一只小鸡图片）；小鸡出壳的视频；音乐《小小蛋儿把门开》。

一、摸一摸，猜一猜

- 1、老师口袋里宝贝多，我请谁来摸一摸？（触摸感知蛋的外形特征）
- 2、它是谁的蛋宝宝？（发展想象力，拓展生活知识）
- 3、师边念儿歌边慢慢打开蛋宝宝。（增加神秘感，激发兴趣）

小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。

二、我是一只可爱的小鸡

- 1、小鸡是怎样从蛋壳里出来的，小朋友仔细看呦。

——看小鸡出壳的视频，师边看边讲述动作要领。

2、我们一起来学一学小鸡是怎样出壳的。

——师边说儿歌边示范：小鸡在蛋壳里（蜷缩状）慢慢长大了（舒展身体），又黑又小的蛋壳里住不下了。小鸡动动翅膀，（上下扇动弯曲的胳膊）转转头。又用小嘴笃笃笃地在蛋壳上啄了一个小洞（啄洞状），把嘴伸出来，外面的空气好新鲜，把洞在啄大一点（再啄洞），慢慢伸出脚来（一只脚踏到呼啦圈外），“噗”的一声，蛋壳破了，小鸡摇摇摆摆地走出了蛋壳（跨出呼啦圈）。

3、游戏——小鸡出壳了

——老师做鸡妈妈，你们做小鸡，你们是怎样从蛋壳里钻出来的。音乐《小小蛋儿把门开》。

——根据幼儿兴趣，决定游戏次数。

4、给幼儿戴小鸡头饰，增加活动趣味性。

——哇！这儿钻出一只小黄鸡，又钻出一只小黑鸡，又钻出一只毛茸茸的小白鸡……边戴头饰边表扬可爱听话的小鸡。

三、我是一只能干的小鸡

1、对面的草地上有许多许多的虫子，今天妈妈要带你们去捉虫子吃啦！

——跟在妈妈后面，一个跟着一个走过小桥，不推也不挤。（培养秩序意识，养成良好的行走习惯）

——过桥时不要停留，注意安全，掉到河里很危险。（培养幼儿坚强勇敢的意志）

2、妈妈真为你们高兴，你们都是一个个有礼貌、勇敢、坚强的孩子。

3、孩子们，看草地上有那么多虫子，用我们尖尖的嘴巴捉虫子，（教师边说边演示怎样捉虫：拇指食指相对，食指一张一合捉住虫子）一次只能捉一条虫子，把捉到的虫子放到妈妈的口袋里。（锻炼幼儿的手眼协调能力）

4、我们的宝宝真能干，草地上的虫子全被你们捉光了，你捉了几条虫子？（发展幼儿的语言和忆数能力）

延伸：高高兴兴回家去。

1、天快黑了，我们赶快回家吃丰盛晚餐吧！

2、妈妈后面是小白鸡，后面跟着小黄鸡，最后面是小黑鸡。（培养分类意识）

3、音乐《小小蛋儿把门开》幼儿一个跟着一个走，并做扑扑翅膀、笃笃小嘴、点点头的动作等全身放松运动。

在此活动的基础上，可以设计活动二：晚餐分虫子吃，自己捉了几条虫子就分给他吃几条，多劳多得（幼儿练习数数）；还可以玩《老狼老狼几点了》的游戏，鸡宝宝们按颜色回家（练习颜色匹配和迅速反应能力）。

音乐小鸡出壳教案大班篇二

1、按音乐节奏表现小鸡破壳前在壳内的状态。

2、幼儿能用各种身体动作表现小鸡破壳的'情景。

1、初步熟悉小鸡出壳的音乐。

2、鸡蛋一个、头饰。

3、事先帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

一、母鸡生蛋。

1、教师模仿母鸡生蛋的动作。

2、教师和幼儿随音乐有节奏地模仿母鸡走路。

二、小鸡醒来了。

教师和幼儿一起随音乐有节奏地模仿小鸡醒来的动作。（动动手、动动脚、转一圈、看一看）

三、小鸡破壳。

1、小鸡香来得花不少时间来啄壳，如果你是小鸡，会想什么办法使自己快点出来呢？

2、请部分幼儿向大家介绍自己创编的动作，并请其他幼儿模仿。

3、带领幼儿随音乐完整地做小鸡出壳的动作。

四、游戏：老鹰捉小鸡。

1、引导幼儿听着音乐表现小鸡出壳后自由走动的可爱样。

2、不好了，老鹰来了！我们赶快变成高高的、老鹰不爱吃的东西，一动不动。

3、教师扮演母鸡游戏一遍。提问：你刚才变的是什么？

4、启发幼儿变成矮矮的、不会动东西继续游戏，说说自己是什么物体？

五、游戏结束。

幼儿模仿小鸡走的动作离开活动室

小班幼儿的节奏感比较弱，老师只是纯粹强调要跟着音乐的节奏来跳，小班幼儿对于节奏的概念可能还不是很清楚，如果根据音乐的节奏，配上形象、生动的儿歌，让幼儿有节奏的边念儿歌边做律动。这样一来幼儿就可以跟着儿歌的节奏从而有节奏的做动作了。

音乐小鸡出壳教案大班篇三

1、通过实验，让幼儿初步了解凹面承受力大的经验，了解其在生活中的运用。

2、体验科学探究的乐趣。

教具：投票表格，小鸡图示，针筒，桥的课件

学具：削尖的铅笔、半个蛋壳、吸管人手一份

一、用小灰鸡和小黄鸡的对话引出内容

二、通过实验初步了解拱形承受力大的现象

三、了解拱形承受力大的原理在生活中的运用

1、小黄鸡：是我在外面用嘴啄破壳帮助你出来的。、2、小灰鸡：是我在里面自己用嘴啄破壳自己出来的。

1、幼儿将猜测的答案粘贴在相应的表格上，教师加以引导，

并说说猜测的理由。

2、幼儿操作，对比实验

(1) 认识实验材料：凸面蛋壳和凹面蛋壳，铅笔的尖尖头代表小鸡的嘴巴。

教师交代实验操作时的注意事项：对准凸面蛋壳或凹面蛋壳自然放开。

幼儿实验，得出结论。

3、幼儿将实验结果粘贴在相应的表格上，并说说实验中的发现。

4、通过录像了解凸面承受力大，比凹面的牢固原理。

师：为什么凸面不容易啄破，凹面容易啄破呢？我们一起来看看段录像。

师：凸面比凹面牢固，承受力比较大，人们利用这个原理造出了很多建筑物。（播放课件）

小结：这些建筑物都很牢固，因为它们都是拱形的，拱形真是个大力士，它能承受很多很多的力，在我们的生活中还有许多的拱形建筑物，这些建筑物还有很多秘密，让我们下次再来探究吧！

音乐小鸡出壳教案大班篇四

作为一名教学工作者，就不得不需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。如何把教案做到重点突出呢？下面是小编为大家收集的《小鸡出壳》小班音乐欣赏教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、运用自己身体的各个部分，运用想象来表现小鸡出壳的动作。
- 2、体验舞蹈带来的乐趣。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的. 引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

ppt课件，一个礼品盒，一个鸡蛋，一张鸡妈妈的图片。

一、导入（热身运动）

1□t□现在老师手里拿着一个鸡妈妈的图片，老师把它贴到自己身上，那老师就变成了谁□s□鸡妈妈□t□那我的小鸡宝宝们在哪里□s□在这里□t□那让我们一起跳个舞吧。

2□t□今天啊，鸡妈妈很高兴，因为鸡妈妈收到了一个礼物，小鸡宝宝们想不想看□s□想。t□里面装了什么呢？（请幼儿猜想□t:哦，原来里面装了一个鸡蛋。

二、基本部分

1□t□在这个鸡蛋里面住着谁呢□s□小鸡□t□小鸡在里面它说它太热了，要让鸡宝宝们帮一个忙，帮他想一个办法怎么从蛋壳里面出来呢□s□可以敲碎它。（请小朋友自由回答）

2□t□现在请小朋友们想象一下，你就是那只小鸡住在一个像鸡蛋一样的房子里面，可是这个房子没有门也没有窗，那么你们怎么从这个家里面出来呢？（引导幼儿用身体的各个部分来展现小鸡出壳的动作，请好的幼儿来演示一下，让其他的幼儿跟着学）

3、现在让我们听听歌里面的小鸡是怎样出壳的。（安静聆听）

4、听歌词请幼儿创编动作，并请小朋友学习。

5、现在让我们跟着音乐来把舞蹈再跳一遍吧。

三、结束（放松运动）小鸡宝宝们跳了一会舞也累了，让我们听一段音乐放松一下吧。

外面的阳光真好，让我们去外面散步吧。

音乐小鸡出壳教案大班篇五

1、感受歌曲中小鸡出壳的有趣形象，在理解的基础上探索形象地表现歌曲。

2、体验自由表现的愉快。

小鸡出壳的动画、歌曲录音

重点：根据歌曲的内容大胆地表现，体验自由表现的愉快

难点：用身体动作表现小鸡出壳的形象。

一、欣赏感受（感受小鸡出壳的动态变化）

1、（看动画）小朋友，你们看见过小鸡出壳吗？你是在什么地方、什么时候看见的？（孩子之间互相交流）

2、小鸡是怎样出壳的？小鸡出壳以后会干什么？

二、理解、表现（解决重难点）

1、（幼儿欣赏歌曲）小鸡要出壳了，让我们一起来听听吧！

2、你听到了什么？这首歌曲一共有几段？每一段里唱了什么？
（让幼儿更好的了解歌曲）

3、为什么歌词里反复在唱“奇怪”“奇怪”？

1、你认为小鸡出壳奇怪在哪里？

2、如果你是一只小鸡，你是怎样出壳的？（教师引导幼儿个别展示）

三、集体表现

1、欣赏

教师情景表演《小鸡出壳》

2、让我们都变成可爱的小鸡，一边唱一边表演吧！

四、活动延伸

假如我要将歌词里的内容画出来，你会怎么画呢？（幼儿可以根据自己的理解，为歌曲配画）