

反思幼儿园小班鸽子教案 幼儿园小班教学反思(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

反思幼儿园小班鸽子教案篇一

——《小乌龟上幼儿园》 吴玉华

故事是幼儿最爱的一种文学形式.通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。

中,我可以积极发掘幼儿这点,让幼儿参与到表演展示活动中,让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书,请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候,对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候,我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中,我的语言还不够生动形象,在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中，个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子，请孩子们跟他们一起唱歌时，有一幼儿说：“我要做小象，小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来，我要做.....，要要做.....。显然他们的兴趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的空间后，他们不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

反思幼儿园小班鸽子教案篇二

1. 理解故事内容, 记住故事名称、主要角色及对话。2. 能用连贯语言讲出角色间的对话。
3. 鼓励幼儿积极参与活动, 体验互相团结、互相帮助带来的快乐。

1. 雨滴，小白兔，蘑菇，青蛙，荷叶，大象，芭蕉叶的大图片各一张。

2. 教学挂图，教学音带，录音机

1. 谈话导入活动：

(出示雨滴的图片)教师:小朋友们，今天天气怎么了，那如果放学的时候，突然下雨了，又没带雨伞，可怎么办呢？（引导幼儿自由讨论）。

2. 看图片讲故事：

教师：那我们今天来看看森林幼儿园的小朋友们又是怎么样做的呢？小朋友们可要听仔细了，看仔细了。

3. 教师边出示挂图边讲述故事（此环节以引导幼儿自己说为主）

教师：森林幼儿园放学了，我们来看一看森林幼儿园有哪些小朋友。有小兔子，小象，小青蛙和小熊，他们走到幼儿园门口，突然下雨了，这可怎么办呢？（边讲故事，边看挂图一，边出示图片）。

4. （出示挂图二）（1）.请小朋友们，想一想，小白兔是顶着什么回家的？

教师出示蘑菇图片：哦，原来小白兔有一把蘑菇伞，他可以顶着蘑菇伞回家。

（2）教师：小青蛙是顶着什么回家的？

教师出示荷叶图片：哦，原来小青蛙有一把荷叶伞，他可以顶着荷叶伞回家。

(3) 教师：小象是顶着什么回家的呢？教师出示芭蕉叶图片：哦，原来小象有一把芭蕉伞，他可以顶着芭蕉伞回家。

5. 教师：这时候谁没有伞呢？怎么办？要是你们会怎么办呢？（引导幼儿观察挂图）。（出示挂图三）

6. 教师小结：原来小兔子，小象和小青蛙用自己的手帕为小熊做了一把手帕伞，大家高高兴兴地回家了。（出示挂图四）

结尾部分：教师：下面请小朋友们跟我一起把这个故事讲一遍吧。

1. 利用教学挂图完整的讲述故事

教师小结：小动物们看到小熊有困难时，就想办法帮助他，小动物们做的真好，小朋友们也要向小动物们学习，看到别人有困难的时候，要想办法帮助别人，这样自己也会感到快乐的。反思：

本节课由我组织教学，幼儿的上课积极性很高，对故事情节比较感兴趣。以下几点是本人对此堂课的反思：

孩子们能够通过表演去感受去理解，但是在语言表达上有些欠缺，我在整个教学环节设计中也没有做出强调。反而我本来认为的教学难点：表演故事中的情节。这个难点倒是突破得很好，孩子们对表演很感兴趣。而且整个表演有序又不失活泼。

也是课堂中最不应该出现的问题就是挂图，图片的贴放的位置，课前应该设计好版面的贴放位置，所以这个失误也让我明白了一个道理：一个出色的教师之所以出色，课之所以上的精彩，是因为他勤奋认真的把课前准备工作做得周到。总结针对此问题的注意事项：1. 图片，挂图不能重叠放置；2. 贴了取，取了贴的`习惯要改。

那就是人们生活水平的不断提高，需要他人帮助和帮助他人的意识不强了，当我问到下雨了，如果看到别人没有带伞怎么办？只有个别几个幼儿回答：和别人一起打伞用，则其他幼儿回答：打车，带伞了，等雨停等等回答。从而使我想到，幼儿的教学活动设计应与当代社会生活实际相联系的，只有教学活动设计与社会生活实际相结合才能让幼儿将来能更好更快的适应这千变万化的社会。下雨了，我只有一把伞，如果我把伞给别人了，那我不就淋湿了吗？为什么只有给别人伞的行为才是好孩子的思想已让孩子百思不得其解，也让教师不知如何作解释，可见，有些传统的教学思想需稍作改进，才能化解此矛盾。

雨，是浪漫而又有诗意的象征，结合本周我们正在进行的主题活动《下雨的日子》，我执教了本次语言活动《下雨诗》，意图引导孩子们在雨天里寻找快乐，将雨的意境融入到诗歌内容当中，让小班孩子对诗歌的形式有初步的了解。通过活动营造的氛围让孩子体验、感受雨带来的乐趣，《下雨诗》内容简单易学，适于小班幼儿年龄特点，简单句式“小雨落在??上”孩子易于学习理解，同时也适合孩子进行创编想象。本次活动根据小班孩子易被新鲜事物所吸引的喜欢游戏模仿的特点，特创设本次活动的情境，让活动内容在音画相结合的多媒体课件下得以理解和掌握。

活动开始，我创设了《去郊游》的音乐情境，为孩子创设一个游玩的游戏场景，引导孩子自由讨论游戏的快乐心情。随后，我结合课件播放下雨的声音，引导孩子避雨，我做出撑伞的动作：“你们看我撑开了一顶大雨伞，雨就不会落在我们身上了。”孩子们在我的动作和语言引导下，很快就融入到了情境中，兴奋的把自己当成了正在躲雨的人。接着，我又引导孩子结合多媒体课件，让孩子在试听中看看、讲讲诗歌的内容，感受诗歌的优美意境。我用“老师把大家发现的内容编成了一首好听的诗歌，名字叫《下雨诗》，我们一起来听听吧”，自然的引出了诗歌。孩子们边认真的观看课件边讨论，“雨落在什么地方”孩子们看的很仔细，大多都能

很快地说出“雨落在草地上”“大树上”“雨伞上”，在我的引导下孩子们能观察课件跟着念诗歌句式，一张张动态的下雨画面深深吸引住了孩子们，最后一句“伸出我的手，雨落在手心上”，我加上了简单的动作，孩子们也相应的模仿起来。

最后我还设计了创编游戏环节，我抓住孩子喜欢游戏的心理，帮助孩子创设了小雨滴的情景，让孩子们随我的口令变成小雨滴，大家在我夸张的“变、变、变”声中，显得异常的兴奋开心，他们仿佛觉得自己真的变成了小雨滴，和同伴一起愉快地进行游戏。

整个活动开展得比较顺利，有趣诗歌内容比较简单又有意境，结合多媒体课件的运用，孩子们很容易的就表达出诗歌内容，并且还能进行自主创编，孩子们能够根据自身的经验把诗歌中的“雨落在??上”的句式创编出“房顶”“汽车”“小花”“马路”“森林”等地，孩子的参与度很高，效果也不错。活动后，我也进行了反思，也发现许多活动中存在的问题，比如可以让孩子根据诗歌内容配上相应的动作；在引导孩子学念诗歌的部分，由于自己引导语不够夸张，孩子在表达过程中也缺乏趣味性；在创编环节，有些孩子一再重复别人的答案，创编的思路没有打开；此外，孩子在没有图片的帮助下可能还不能很难熟练地完整念出《下雨诗》，在活动延伸部分还需加强巩固。

通过本次执教活动，我会继续取长补短，让自己的教学更加完善而又有效。

反思幼儿园小班鸽子教案篇三

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，

事前我想到用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

一、通过今天这堂体育课，我感觉小（1）班的小朋友愿意积极主动的参与活动；愿意积极的与老师沟通互动，能积极举手回答老师的问题，并结合生活，非常富有想象力和创造力；也愿意与其他小伙伴们交流互动，相互帮助。通过活动发现孩子们有很强的表现欲望和探索精神，但需要逐步引导他们培养耐心、坚持、与人合作中完成相对较复杂游戏的能力。从小树立团队精神，从小渗透合作意识，在人人参与中体会体育游戏的快乐，不让任何一个小朋友掉队。

二、本堂课基本完成既定的教学目标。通过实物项链和戒指引出“洞”这一认知概念，引导小朋友说出“圆”和“圈”，激发小朋友的想象力，小朋友也说出了生活中的各种实物，如门洞、网眼、水龙头、水管、袖口、领口、书包口、桥洞、山

洞、隧道、篮圈、纽扣孔、鞋口、鼻、嘴、耳孔、眼睛框、窗户、面具头套、护腕、手表带、茶杯、碗、戒指、项链、手镯、足球门等等。

三、体育游戏前通过跟我学动作让小朋友的手指、手臂、膝盖、脚踝、腰得到充分准备，从小养成运动前先热身的习惯。在实际过程中有的小朋友会表现自己特有的动作，很有想象力、创造力，如单脚跳等，应及时鼓励但要注意安全。

四、通过实物乒乓球、网球等让小朋友对各种体育运动有所了解。计划让小朋友用手指、手臂、大腿、脚等做出各种大小的洞。考虑到小朋友准备活动已相当充分，这一环节并未过多展开，把更多时间用在邀请小朋友通过互动合作玩小球过桥洞游戏，为小火车运球过山洞做准备。其间发现个别小朋友用脚踢球，表明小朋友有表现欲的同时也在探索新的玩法。可以考虑围成大圈让个别小朋友自由发挥想象力和创造力，大家一起欣赏。考虑到时间有限，未实行。

五、两两合作双手举过头顶做山洞，在老师的指导下，师生合作互动、生生合作互动开始做小火车运球过山洞的游戏。小朋友依次推球或抱球轮流过山洞，然后自己也搭山洞。这一游戏能很好的逐步引导小朋友培养耐心、坚持、与人合作中完成相对较复杂游戏的能力。从小树立团队精神，从小渗透合作意识，在人人参与中体会体育游戏的快乐，不让任何一个小朋友掉队。在确保每个小朋友都参与了之后，我在结束游戏前有意问了几个小朋友，你玩过了吗？他们说没有，看来是没有玩够。考虑到小朋友们才小（1）班，不宜玩太久，还是结束了游戏。

六、在整队做了一下放松运动后，小朋友们整齐的排队回教室。小朋友们表现很不错，一条小项链作为奖励。顺便给小朋友变了一个戒指入项链的魔术。

反思幼儿园小班鸽子教案篇四

亮点：

1、整个活动比较流畅，并且环节清晰，一环扣一环，层层递进的引导幼儿进行探索发现。

2、整个活动调动了幼儿各种感官，视觉、嗅觉、触觉等，充分利用具体的实物展示，帮助幼儿迅速建立起相关经验，这样的方式非常符合幼儿的年龄特点，所以在活动中孩子们的关注点一直放在活动上，十分投入。

3、在请幼儿描述爆米花和玉米粒有什么不一样的时候，教师手中展示了玉米粒，孩子们手中拿着爆米花，这样帮助幼儿进行对比，直接的发现两者的区别。

不足与对策：

对于在活动中的师幼互动，还是存在着很多的不足，像观看录像时，请幼儿猜猜袋子里的玉米会有什么变化，有幼儿回答说袋子变大了，由于我太过急于想得到关于玉米粒的答案，我仍旧重复了前面的提问，其实这时候可以灵活的把孩子引导回来，如袋子变大了，那袋子里面的玉米粒怎么样了？师幼互动是一门大学问，以后还需要多学习。

在活动中关于玉米粒气味的讨论，有的孩子说香香的，有的孩子说没有味道，在活动前我验证过是没有味道的，但当孩子说有味道时，我却不经意间被孩子带过去了，肯定了他们说有味道的答案，其实想这样的情况，我应当通过强调没味道的答案来正确的引导孩子对于玉米粒的气味的认识。

反思幼儿园小班鸽子教案篇五

教学活动《小不点儿》是小班主题《小不点儿》中的一个语

言活动。故事《小不点儿》讲述了小猴子、小老鼠去寻找比自己更小的动物的过程，而只有小小甲虫虽然很小，却一点也不自卑，它相信总有一天自己会长大的。故事内容生动有趣，故事中体现出一种积极向上的情感，有利于对幼儿进行情感方面的教育。

我把活动的目标定位为：

1、通过有趣的故事情节，感知物体有大小之分。2、能以乐观、自信的态度期盼自己长大。

一、 欣赏故事

2、师讲述故事后半部分。提问：小小甲虫去找比它还小的动物了吗？

3、引导幼儿学一学小甲虫说的话和做的动作。

二、 说说自己

三、 小朋友长大了

引导幼儿观看幼儿操作材料4画面1和2，介绍一位小朋友长大的过程。

通过故事欣赏，幼儿能够通过视觉比较，区分出动物的大小，知道不同动物的身体大小是不同的。幼儿有一定的自我意识，能说出自己某些方面的成长。

第一环节：故事以小动物为主角，幼儿很感兴趣。幼儿能够比较专注地倾听故事，愿意思考猜测，在欣赏故事的时候很投入，并能随着故事的思路来思考，能猜测故事中可能出现的小动物。幼儿对于“小不点儿”的称呼感到很好笑、很有趣。

第二环节：在描述自己的本领的时候，幼儿能讲述出自己在幼儿园和家里学会的一些本领，比如：学会了唱歌、学会了脱衣服、学会了拼图、学会了关电视机等。有些幼儿已经学会的本领，有的孩子还不会用恰当的词汇和语句表述出来。需要老师进行提示、讲解。

第三环节：通过教师的讲述和画面欣赏，幼儿知道了每个人都是从小开始慢慢长大的，能学会越来越多的本领。

延伸活动中，幼儿能够积极进行操作、分类和粘贴，巩固了对动物大小的认识。

反思幼儿园小班鸽子教案篇六

1. 了解洗澡对人身体的好处，并坚持做到勤洗澡和勤换衣服。
2. 培养幼儿养成良好的个人卫生习惯。
3. 初步了解健康的小常识。
4. 教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

先洗头后洗脚站稳身防摔倒

淋完水擦香皂脏东西全冲跑

活动准备：幼儿对洗澡的知识经验

盆、毛巾、浴液、塑料娃娃等

（一）导入活动：出示娃娃，引发孩子的学习兴趣。

（二）关键步骤

1. 老师出示一个脏娃娃，对幼儿提问：“你们喜欢这个娃娃

吗？为什么？”“我们用什么办法能让它变干净？”引发幼儿想出给娃娃洗澡的办法。

2. 在老师的引导下，孩子们给小娃娃洗澡。鼓励幼儿自己动手，知道如何给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡，并体验给娃娃洗澡的乐趣。

3. 引导幼儿大声地、有韵律地诵读三字儿歌《洗澡》。

小班幼儿虽然有洗澡的生活经验，但孩子没有良好的卫生习惯，通过活动，加强幼儿的卫生行为意识。整个活动，孩子们兴趣比较浓，但由于老师说的太多，也没有很好地激发、引导孩子，以至于有个别孩子缺乏课堂兴趣。如：在认识洗澡用品环节，幼儿对老师出示的洗澡用品没有惊喜之情，更多的感觉是司空见惯。教师应变换更为神秘、新颖的方式以吸引幼儿。在最后音乐活动中，幼儿处于跟着老师做操的状态，没有更好地表现对洗澡的兴趣。教师因与幼儿一起探索、模仿，融入幼儿当中，真正起到师幼共同学习。