

中职学生演讲 中职生的演讲稿(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中职学生演讲篇一

很高兴能够参加这次演讲，今天我演讲的题目是《最美中职生》。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于创新，且愿意努力学习。化蚕为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。

2年来我经历了很多难忘的事，也懂得了很多，长大了很多。人生的挫折和坎坷，使我从天真幼稚，到了现在的成熟、稳重，使我在这段中职生活中受益匪浅。

在学习上我认为有一样东西很重要的，那就是学习态度！我以前，对学习的态度不是很端正，常常是“得过且过”，不过现在好多了，开始养成一种谦虚，勤问的学习态度，因为学习上的东西不能弄虚作假，不懂就是不懂，也决不能不懂装懂。要想在学习上有所成就，就必须需做到多读多问。古今中外所有的成功例子都证明了，只有保持这两种态度才行，所以有问题就要问老师同学，直到懂为止。因为孔子说“三人行，必有我师”，我想就是这个道理吧！

在课外时间，我还一直坚持自学，定期到图书馆阅读各种书籍、报刊、杂志，还利用上网等方式查阅资料来充实自己。

在过去的两年里，我的学习成绩有了很大的进步，连续两年我都获得“三好学生”的称号。

两年来，我一直担任我们宿舍的宿舍长，宿舍是一个大集体，八个人生活在一个空间里，各自的生活习惯都不一样，这就要相互迁就和理解，这样才能和睦相处，为学习创造一个良好的休息环境。我作为一名宿舍长，一直努力用自己积极向上的心态去影响舍友。很多同学不管是生活上还是思想方面有了困难也愿意来找我寻求帮助。在生活中建立了很好的人际关系，获得了大家的尊重和支持。

我自入学以来，就一直担当班长这一职务。在这期间我严以律己，宽厚待人。在校两年来一直荣获“优秀班干”的称号。

平时我积极和同学交流沟通，和同学融洽和睦地相处。尊敬师长。积极配合班主任共同搞好班级工作，及时了解同学们的情况，为同学排忧解难，帮助他们处理好学习和生活中的一些问题，做好师生间的桥梁作用。

去年我还组织了同学积极参加“校园歌手大赛”等活动。积极发挥班干带头作用，增进同学们之间的友谊。促进班级的和谐发展。在担任班长期间，始终起到带头模范作用。努力为同学们服务，增强班级的凝聚力。以一个核心，全方面发展。一直努力使全班同学德智体全面协调发展，绝不让一个同学掉队！

通过自身的努力，我还担任学生会主席的职务，在此期间，我还带领学生会组织了全校“知识竞赛”活动。在各项工作中，我吃苦耐劳，认真负责，与同学互帮互助，虚心向别人学习，同时还做到采纳、接受同学的意见，今后还要进一步努力克服工作中的不足力争取得更大的成绩。

在高中生活中，我觉得自己是，有得有失，但得比失多，有苦有甜，但甜比苦多。在这2年的时间里，我变化了的很多，

思想境界，处事方法，人生观，世界观都有了我自己的特有的色彩。

十年磨一剑，破茧终为蝶。我们每一个人都期待着它的发生。而我们中职生作为风华正茂的新一代，应该恪守心灵美，更应该心无旁骛的勇往直前，并用精卫填海的执着去追逐它。

我的演讲完毕，谢谢大家！

中职学生演讲篇二

大家好！

梦想是每个人心中不灭的灯。自从来到这个世界，它就一直照亮着我前方的路，给我梦想，给我勇气和力量，总是让我在每一次跌倒或失败后都能站起来。

屈原，我见过你。你是一个对自己的国家和生活有着深厚感情的人。当你在政治上失意时，你把自己变成了河边的诗的风景，然后把你优秀的灵魂抛入波涛。因为只有汹涌的波涛才能显示你的才华；只有咆哮的河水才能把你的精神铸造成不朽的丰碑！

花木兰，我遇见你了。你是一个放弃家庭，关爱所有人的女英雄。你毫不犹豫地告别了父母，勇敢地加入了保卫国家的行列，留下了“谁说女人不如男人”的永恒传奇。你把自己变成夕阳中飞驰的风景，落在宽阔的马背上。你看，杀死敌人的马还在余辉下奔跑。

我看见你了，司马迁。你出生在一个富裕的家庭大院里，但你被世界折磨，却无法抹去心中的热血。你在《史记》把自己变成春蚕，一个接一个的在后人心中展示中国几千年的历史。你把你优秀的灵魂注入这部作品，让它成为“史家绝唱，《离骚》无韵”，让后人享受它的营养。

我见过你，杜甫。你的白发，忧国忧民，是不变的风景。它停在你曾逗留过的古老的西风路上。你把自己优秀的灵魂化作无数优秀的诗篇，让它漂浮在历史的隧道里，熠熠生辉。

无论医生，战士，作家，诗人，还是普通人，只要有高尚的灵魂，都是我梦寐以求的最美的风景，永远不会褪色，永远耀眼。

这是我的梦想，一个大浪在我心中翻滚；这是我的梦想，也是我前进的指路明灯。这是我的梦想，也是我成长的摇篮。

中职学生演讲篇三

大家好！

我是六年级四班的郑建宇，我今天要演讲的主题是“爱上语文”。

远离浮躁，回归母语，我们的灵魂将更加充实而美丽，先秦时代深奥且有内涵的诗经楚辞，魏晋时期远近闻名的乐府双璧，盛唐两宋美妙而动听的诗词雅韵，明清饶有风趣的小说散文，都源源不断地成为我们的精神养料。

曾有人说过：“语文的差距，本来就不是分数的差距，语文的差距，是人生的差距。”语文，不仅仅是普通的学习项目，它是我们生活重要的组成部分，是我们相互交流时必要的桥梁，是我们展示内涵的重要因素！因为语文，让这个世界更加美好，让我们都爱上语文吧！

语文，那一个个精美小巧的汉字凑了起来便变得美丽起来，开始有了灵魂，有了哲理，有了感情。因为语文，才会有鲁迅那样用笔为武器的革命家；因为语文，才会有像老舍一样描写旧时社会情景的人；因为语文，才会有司马迁那记录历史的伟大人物。让我们爱上语文吧！语文，我们必不可少的

一部分！让我们爱上它吧！

语文，它占据了我们的生活的一大部分，使我们可以将内心的情感表达出来，它犹如一盏明灯，照亮我们光明的道路；它犹如一片神秘的区域，等待我们努力探索，发现更多奥秘；它犹如一汪清泉，洗涤我们的灵魂，让我们一起感受语文的魅力，爱上语文吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

中职学生演讲篇四

大家好！我是五一班的邓若妍，今天在这里，我心里有一种说不出的兴奋与激动，因为——我今天终于站在了竞选班干部的讲台！拿破仑曾经说过：“不想做元帅的士兵不是好士兵”今天我就要做一名“好士兵”。

来竞选这个职位，是因为我看见老师忙里忙外的身影，觉得十分辛苦，忍不住想来竞选这个职位，想帮老师收收作业、分担分担班级琐事。此外，我来竞选这个职位，是因为我想帮大家补一下学习，使大家的成绩提高。我来竞选这个职位，也因为我具有许多优势：我曾经做过长时间的“代理小组长”，也还算了解如何收本子、如何点清本子、怎样才能与同学和平相处之类的工作，有着充分的经验，我相信我绝对可以担任这个职位，绝对不会失手！我当选之后，会尽力将我之前上课时的小毛病改掉，为大家树立一个榜样！

我不会粗心大意地收作业本，也不会因为收作业而占用的时间抱怨，我还会成立一个班级图书馆，在一个角落放一个书柜，大家可以自由自在地看书，互相交换，就让这里成为知识的天空吧！如果我落选了，说明我还有很多缺点要改正，正所谓“失败乃成功之母”，我还会向着自己的目标前进，绝不灰心！

希望大家能了解我的诚意，投上你们那神圣的一票！

中职学生演讲篇五

提到郭德纲，我认为地球人都知道[]20xx年、20xx年，郭德纲可谓时尚风云人物，网上他的相声段子人们都点疯了。许多有他参加的活动现场，门票更是高价难求。他从民间的一个名不见经传的相声演员到迅速蹿红的德云社班主、相声界的“大腕”，其走红速度实在令人目瞪口呆。网络电视、电影都在纷纷评论“郭德纲现象”。

我一向对娱乐圈的沉沉浮浮、真真假假不感兴趣，可前几天报纸上一则“郭德纲拒绝春晚”的消息倒让我对这位“草根艺术家”刮目相看。众所周知，春晚是央视的传统压轴节目，它的收视率(且不说国外，单就国内)是不言而喻的。谁能在春晚亮相，谁就可以“一晚成名天下闻”。那是多少艺人梦寐以求的事！可郭德纲却敢说“不”！先不说是不是炒作或者其间还有什么隐情，单就这个“不”字，我就为他叫好。好在哪儿？好在一个“艺人”，一个“草根艺人”竟敢跟“媒体大鳄”叫板！胆识可敬、勇气可嘉！

一个始终处在高位的人对下面的人说“不”，轻而易举；下面的人就要千方献媚、百般讨好，让他说“好”。而平民百姓已经处于社会的最底层，还能有什么机会还敢有什么胆量说“不”呢？他们常常会说：“求求您了，帮帮忙吧！”中国几千年的封建教育，把百姓培养成了顺民、良民。鲁迅哀其不幸怒其不争，一生都在为铲除国民的劣根性而奋斗，并曾说他们要么是“暂时做稳了的奴隶”，要么是“想做奴隶而不得”。

然而却有那么一些平民百姓敢说“不”，他们美丽的名字就像夜空中永远璀璨的星座。

历史是一面镜子。水能载舟，亦能覆舟。顺民者昌，逆民者

亡。这是历史的必然规律。当今社会，青天白日、朗朗乾坤，风调雨顺、国泰民安，自然无所谓“造反”、“起义”一说，但“前事不忘，后事之师”，能心系百姓，始终不忘“以民为本”，老百姓也就自然而然心悦诚服地开口说“好”了。开头说的郭德纲是向名誉的诱惑说“不”，平民百姓又有多少人能遇到这样的事情呢？但生活中也常常有不公正的现象出现，所以对那些歪风邪气、不正之风要敢于说“不”，而且还要说得理直气壮、豪气冲天。

据报道，广州一家玩具工厂因为工资问题，老板和员工发生了纠纷。最后老板竟蛮横地要求员工要拿工资就跪下。当时员工都傻了，可看看凶神恶煞的老板和保安，想想即将到来的年关，许多员工陆陆续续跪了下来。可就有三个员工始终不跪，在被痛打了一顿之后，尽管拿到了工资，但他们随后就把老板告上了法庭！“士可杀，不可辱”，他们为新时期书写了一首正气之歌。

包工头拖欠工资，农民工要敢说“不”；超市无故搜身，顾客要敢说“不”；医院乱收费，病人要敢说“不”；公车上有小偷，乘客要敢说“不”；光天化日之下有人抢劫，路人要敢说“不”。有人说：“一个中国人是一条龙，10个中国人是一条虫。”愿我们的国民能对不良现象多说“不”，别让外人耻笑了去。

本来，我这篇文章想用《为郭德纲叫好》做标题，可后来又听说他为了两百万竟大做假药广告。甚至在新药发布现场，记者问他敢不敢保证药效，他居然说“敢”。事实证明他愚弄了观众，欺骗了百姓。我理解金钱的诱惑有多大，尤其对我们这些“草根”百姓。所以，愈是能抵抗这种诱惑，愈显得难能可贵。如果郭德纲能对那厚厚的两百万说“不”，我看神州上下倒真的要为郭德纲叫好了，因为这才是德艺双馨的艺术家，尽管这样的人是可遇而不可求的！

中职学生演讲篇六

大家好！

当我们对这个世界懵懂无知时，是读书改变了我们。当我们无法完全了解这个世界时，不妨毫无目的地读书，读书多了，容颜自会改变。许多时候，人们以为自己看过的书籍都成为过眼云烟，不复记忆，其实它仍是存在的，在气质里，在生活里，在所有的事情里。

读书，可以丰富自己的内涵。若非是“读书破万卷”，王勃怎会在宴会上即兴写下《滕王阁序》，写下“穷且益坚，不坠青云之志”的千古名句。读书百遍其义自见，有了满腹经纶，才能写出令人拍案叫绝的好文章。

数百年来，朝代更替，社会变迁，曹雪芹的旷世之作《红楼梦》却从未被人超越。他看到了盛世，也看到了衰败，写出了不同的人物不同的性格。《红楼梦》一书，处处莺莺燕燕，各有千秋，而这又是一部奇特的小说，我总觉得他透露的生命现象，即便在今天，也是一个梦想，这也是从读书中得到的。

读书所带给我的感觉，仿佛雨过天晴，太阳透过云霞，忽然透出万丈光芒。

谢谢。

中职学生演讲篇七

喧哗和孤独的人生旅途的站台上，我选择了孤独着无边的寂寞，用自己的力量。独自承受发出光和热，去完成自己的责任，成就自己的美丽。

——题记

孤独不是沉沦，不是关闭自己的心扉，更不是甘愿默默无闻。在孤独中，能感受到的是坚强，是生机勃勃的活力。孤独是人生中不可或缺的饮品，能品味孤独，品尝着既苦涩而又香甜的人间奇珍，会使自己的灵魂在孤独中升华成为真正的强者。

喧哗热闹这条路，固然充满了欢笑，有鸟儿的歌，蝶儿的舞，但没有生命的果，而孤独如同生命的古化石，虽然不会有半点温热，死一般地寂静，但却可以垂成向上的台阶。我们这个时候并不适合沉迷在热闹嬉笑中，它的豪华和奢侈会让我失去太多宝贵的光阴，甚至迷失自己，误了大好前程。不如独自享受孤独带来的思考，珍惜它的美妙。人，也许只有在孤独的时候，才会静下思考自己，注意带周围的景色。想想曾经的自己，沉在欢腾嬉闹的氛围中，享受着亲人的关爱，曾恐惧孤独，那是一种让人无法容忍的痛苦；没有亲人朋友的陪伴，那样的日子一分钟都不好过。而如今的我却常常在旁人的欢笑声中，突然沉默，在暖黄色的光晕中忘记了方向，看到落叶不断飘飞会感到彷徨……为什么？也许，我需要孤独，一个任自己浮想连篇沉默的天地。

每个人从出世的那一刻起，就想着要拒绝孤独，人们害怕孤独的时刻，但随后的日子告诉我；在每一次喧闹嬉笑之后，也需要一个孤独的空间，因为只有孤独的时候才能有时间去真正地审视自己，反省自己，使自己尽量避免错误，或及时更正自己的错误，使自己不在同一地方第二次摔倒。咀嚼孤独，有时候也许是一种痛苦，但是人生的意味正在这反刍中得到升华。

现在孤独后，我开始以孤独的角度思考问题。以一中寂寞的姿态站在高高的天空上，仰望天空，聆听飞鸟的啼鸣，看它划过天际。用翅膀拉出一道透明的伤痕，它们煽动翅膀时声音簌簌落下，融化在我捧起的双手中。我看那浮云，远望它们在空中凄美的舞姿，虽然我们看到的浮云是连成片的，但实际上，它们是孤独的，因为天空中每一片孤云都处在不同

的孤独中，它们不能携手共舞，只能擦肩而过。毕竟各有各的生活轨迹，世界如此多彩，向比独求一致。