

2023年太阳教学设计教材分析 语文教学 设计方案(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

太阳教学设计教材分析篇一

《小狗包弟》是高一必修1第三单元第二篇课文；

《小狗包弟》是随想录中的一篇最感人的文章之一。巴金老人坦诚深藏的心迹从忏悔入笔写出了老作家丰富的内心世界。感情真挚意味深长。这些文章所描写的都是现实生活中的真实人物，重在帮助我们增长见识，明辨是非，领悟时代精神和人生意义。

二、教学目标分析

1、知识目标

- 1、了解作品的相关背景，分析理解巴金深刻的思想和真挚的感情
- 2、把握散文的情节结构，正确评价作家放弃小狗包弟的行为。

依据：阅读能力的基础性要求，就是“从整体上把握文本内容，理清思路，理解文本所表达的思想、观点和感情。”

2、能力目标

学习文章以小见大的写法及记叙与抒情相结合的表现手法。

依据：“能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力。”

3、情感、态度和价值观目标

1、认识文革给人身心造成的巨大伤害。

2、感受巴金严于解剖自己的伟大人格，培养学生的反省忏悔意识

三、学习者特征分析

学生对散文样式已比较熟悉，情节的把握不是难事；重点是让学生体会这种朴素无华的语言自然顺畅叙事以及内在的是深挚的感情。但是社会的当代独生子女的这种自我中心主义浮躁，学生对文革这段特殊历史缺乏了解，因此不会做深入的思考，自我中心主义较普遍的孩子同时普遍缺乏反省意识，我想他么是无法理解作者的良知和无奈以及用于剖析自己忏悔的人格，但毕竟他们已经初步具备判断分析能力。如果我们能够把事情的真相清清楚楚的说给他们我想他们是能被事实真相震撼，反省忏悔意识定会被唤醒，理性思维定会被激活。

四、教学策略选择与设计

1、本节课采用的教学方法有：多媒体课件展示、启发发现法、课堂讨论法。本课综合运用讲授式、启发式、自主学习、协作学习等各种策略，提供大量的学习资源，指导学生进行自主探索学习。通过质疑、小组交流、分组汇报等环节完成教学，培养学生综合实践能力。利用多媒体课件作为认知工具，作为学生解决问题的工具，提高学生综合能力，发展学生的想象力和发散思维，通过引导学生进行分析综合和指导学生利用创新表达，培养学生的逻辑思维。

2、采用这些方法的理论根据：为了调动学生学习的积极性，使学生变被动学习为主动愉快的学习。课前让学生预习课文，搜集一些有关“文化大革命”的历史资料，并以小组为单位制作成幻灯片，向同学展示，从而了解作品相关的时代背景。教学中我们引导学生对相关的重点难点问题进行课堂讨论或辩论，从而使学生直接地接受并提高学生的学习兴趣 and 积极性，很好地突破难点和提高教学效率，从而增大教学的容量和直观性、准确性。总之，本堂课充分体现了“教师为主导，学生为主体”的教学原则。

五、教学资源与工具设计

教学资源与工具包括两个方面：一是为支持教师教的资源；二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其它需要特别说明的传统媒体。

太阳教学设计教材分析篇二

一、教学内容：

人教版七年级地理上册第一章第四节地形图的判读——识别五种不同的山体部位。

二、教学目标：

熟练掌握识别等高线地形图上的山峰、山脊、山谷、陡崖、鞍部等山体部位的方法。

三、教学过程与方法：

通过读图、绘图，对学生进行空间地理事物的想象能力、记忆能力培养；通过观察、比较、抽象、概括等过程，形成地理概念。

四、教学重点、难点：

- 1、判读等高线地形图，识别五种不同山体部位；
- 2、区别山谷、山脊。

五、教学用具：

教学挂图、等高线地形图的模型、等高线地形图（小黑板）。

六、教学过程：

（一）复习：等高线地形图的绘制原理。

（二）授课：

教师拿出模型，与同学一起找出山顶、山脊、山谷、鞍部和陡崖，出示小黑板上的等高线地形图，让同学通过观察不同部位在等高线地形图上的弯曲规律，帮助学生得出规律，识别山谷、山脊；联系瀑布的形成，强调河流的形成部位。

文档为doc格式

太阳教学设计教材分析篇三

教学目标

- 1、学会3个字
- 2、朗读、背诵课文，默写《望庐山瀑布》
- 3、理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象。

教学准备：多媒体课件

教学过程

一、激趣导入

1、庐山是江西省九江市的一座名山，自古就有“匡有奇秀甲天下”的赞誉。庐山的飞泉源布很多，其中比较著名的有开先瀑、玉帘泉、黄龙潭、乌龙潭等，大家想不想看看。（出示庐山的飞泉瀑布，请欣赏）

2、唐朝大诗仙李白50岁左右隐居在这儿，曾用诗篇赞美瀑布。（大屏幕出示整首诗）

二、熟读古诗

1、请同学们看大屏幕或书自由朗读这首诗，注意读准字音。

2、请一名学生读一读题目，然后齐读。

再说说从课题中你能知道什么？

庐 瀑

生字区别

卢 爆

3、指名读整首诗，纠正、齐读。

4、指导学生读出诗的韵律美。

读古诗特别要读出诗的韵律美，韵脚一定要读准，读到位。（如“烟”“川”“天”）谁能把这首诗再读一遍。

5、出示诗的停顿及重音，谁能读出古诗的节奏美？

(1) 指名读

(2) 男、女生赛读

(3) 全班齐读

三、赏析古诗

1、俗话说：“书读百遍，其义自见”老师相信同学们一定能借助字典，结合书中的注释，插图，展开想象，读懂这首诗。

先自己想一想，然后再在小组里交流，不懂的地方做上记号。

2、交流，点拨，评议

(1) 你读懂了什么？

(2) “学贵有疑”，有什么不懂的地方？

3、默读这首诗，同桌用自己的话说说诗的大意。

4、自由读整首诗，你认为哪些字或词用得好？为什么？

重点品味“生”“挂”“飞”“三千尺”

相机出示李白的另一首诗。

秋歌

白发三千丈，

缘愁似个长。

不知明镜里，

何处得秋霜。

(体会 夸张的写法)

5、指名上台朗读这首诗，此时你最想说什么？

6、总结，这首诗极其成功地运用了比喻，夸张和想象，语言生动，形象，描绘了瀑布尽流直泻的壮观景象。

四、拓展延伸

1、学了《望庐山瀑布》这首诗，老师也不由自主想起了叶圣陶老先生的一首描写瀑布的诗歌。(课件出示瀑布整首诗，配乐朗诵)

2、喜欢吗?请自由读一读。

3、《望庐山瀑布》和《瀑布》比较，你最喜欢哪一首?说说原因。

五、作业

1、背诵《望庐山瀑布》

2、课外收集李白的诗，读一读，背一背。

太阳教学设计教材分析篇四

题：《手形的联想》

案例背景

信息化小学美术教学是时代的需要，创新是一个民族进步的

灵魂，知识经济的来临，呼唤着教育必须创新和深刻的变革。现在教学是以学为中心的课堂。在美术教学应用中，将信息化应用到美术教学中去。使学生更为积极主动地去学，在实践中理解美，欣赏美，创造美。在上《手形的联想》一课中，我在处理教材时运用信息化教育理念，利用学生的视觉冲击和故事的情感熏陶和审美情趣有机统一。使学生在情感上得以升华，并充分利用现代多媒体教学手段，增强学生对形象的感受力和想象力，激发学生学习兴趣。我在这节课上尝试转变学生学习方式，有兴趣的自主性学习，改变过去美术教学中注重技能的倾向，强调形成积极自主的学习态度，培养学生形成正确的审美观，价值观。课前准备 为了能上好《手形的联想》一课，我在网上搜集了一些关于手影游戏的视频，准备了几张自己画的范画和课件，让同学们准备了油画棒，彩笔等。

教学过程：

一、欣赏与导入 通过手影，组织学生展开讨论：

手影游戏（这一过程中，运用多媒体，把学生带入一个情境中，激发学生的好奇心。）

二、尝试与交流

1、组织学生体验，展开联想： 一起动动手指，看看你的手形像什么？鼓励学业生相互启发，找出手形中的有趣形象。播放一段手形游戏的视频，让学生了解，手形可以创造很多形象。

2、请学生上台做手形。（在展示台上学生进行描绘手形，让台下的同学直观的看他进行的每一步。）

3、老师示范描画手形。（教师进行示范时，一步一步的讲清每一个动作要点。）提示：线条要流畅，运笔不要过快，尽

量不要把记号笔描画到自己的手上。

4、学生练习描画手形，交流感受。

三、联想与创作

1、分析、讨论手形的组合。 小结：手形的变化和组合都能创造出很美的画面。

2、课件展示一些手形和其他画面组合的图片。（让学生根据已有的画面，自己创意新的东西到自己的绘画中去。）

3. 色彩的表现：运用接色法产生渐变，形成丰富的效果。

4、讨论作画步骤，相互启发完成画面。

四、展示与评价

1、展示学生作业，并进行交流评价（展示台上进行）自评：说说自己的作品中自己喜欢的部分 互评：找找同学作品中自己喜欢的部分。

2、评价内容：、手形的联想独特，添加有创意 画面饱满，有变化 色彩鲜艳

3、教师小结：肯定学生作业的创意性思维，和独特的表现力。

课后反思

美术是一门视觉艺术，一切直观的东西，都会让学生更加了解其中美的奥秘。在教学过程中通过播放视频、图片等多种手段，让学生感受，以启发学生创造。使美术课与其他学科得以交融，延伸。素材选择结合学生的生活实际，能够让学生轻松参与。为学生提供了多种形式的表现自我的机会。

通过玩手、画手，让学生展开想象的翅膀，在艺术的天地中翱翔。在绘画与创作中，享受造型的乐趣，在表现中学习最基本的美术技巧，在乐中学，在学中乐。

太阳教学设计教材分析篇五

- 1、以词卡的形式复习生字。
- 2、出示带生字的句子，指名读。

二、精读课文

- 1、自由读全文。

引导学生讨论，邓爷爷是个怎样的人？你是从课文的哪些地方看出来的？

- 2、指名分节读课文。

抓住文中的重点词句边读边体会。例如：

(1)邓爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。

(2)只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头已经布满汗珠，仍然不休息。

(3)他站到几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！”又走上前把树苗扶正。

- 3、指名读最后一自然段，体会：为什么说“小平树”成了天坛公园一处美丽的风景？

- 4、配乐朗读全文。

三、课外延伸

- 1、观察校园内的每种植物有什么特点，选一种最喜欢的植物画一画。
- 2、植树节快到了，你可以利用课余时间和爸爸妈妈种一棵小树或栽一盆花。

四、小结

植树是一种绿化行为，它是一件功在当代，利在后代的大事。今天我们种植了一棵小树，不久它就会长成一棵参天大树，会为我们人类做出巨大贡献。因此我们要记住邓爷爷的这句话：“植树绿化要世代传下去！”。