

# 2023年小学语文三年级翠鸟教案(通用8篇)

幼儿园教案需要根据不同的教学主题和教学周期进行设计。这些安全教案范例给我们提供了宝贵的经验和启示，帮助我们更好地组织和实施安全教育。

## 小学语文三年级翠鸟教案篇一

教学目标：

知识与能力：认识4个生字，会写6个生字，能有感情地朗读、背诵诗歌。

过程与方法：通过各种方式地朗读达到背诵的目的。结合课件演示帮助学生理解。通过对读、赛读感受一家人对大海的爱，理解海的气息塑造了“我”的品格。

情感态度与价值观：通过品味诗歌语言，感受诗歌的意境。

教学重点：

1、识字，写字

2、有感情地朗读，品味诗歌语言，体会诗歌的韵律美，背诵课文。

课前准备□ppt课件

视频短片

教学过程：

播放大海的视频后问学生听到了什么看到了什么?(指名说)引入课题《海浪》

1、师范读诗歌，让学生在听的过程中观察诗的格式和以前学习的诗歌有什么不同?

2、向学生介绍阶梯式诗体

3、学生自读诗歌，圈出本课要求认识的4个生字

4、课件出示4个生字，指名认读、组词说识记方法

5、指名读文，同时思考问题(大屏幕出示问题)“诗歌中写了哪几个人物?他们用什么样的方式表达自己对海浪的喜爱?”

6、谁来回答第一个问题?师相机板书：爸爸、妈妈、我

7、爸爸用了什么方式?(录音)那你能说说爸爸喜欢的是海浪的. 什么吗?(声音)

过渡语：是啊，那海浪是个多变的家伙，时而轻柔，舒缓;时而波涛汹涌，巨浪滔天。爸爸怎能不喜欢呢?下面我们伴着海浪声，读第一小节来感受爸爸对海浪的喜爱之情。(出示配有海浪声的图片)

8、那么妈妈用了什么方式?她又钟情于海浪的哪个方面呢?(把海浪曝光在软片里。说明妈妈喜欢看海浪)想一想在妈妈的照片里会看到些什么呢?(生自由说)师：同学们说的很美，老师也为你们准备了一些海景图，些看吗?好，我们一起看一看。(向学生展示海边图片)看了这些你们有什么样的感觉?(美)那让我们带着美美的心情来读一读第二小节吧。(指名读)我们还可以把海浪装进什么里呢?(课件出示“把海浪在他(她)的里。”)让学生说句子。

过渡：那么作者呢？(齐读3、4、5小节)

经过同学们的回答，相信你们都感受到了大海的宽广，并从中得到了勇气。让我们来读一读吧，读出你的斗志昂扬，独处你的远大理想。(指名读3、4、5小节)

1、男女生对读诗歌(男1、3小节，女读2、4小节，齐读第5小节)

2、男生读一遍，女生读一遍。

3、试着背诵全诗

4、理解加点词的意思(课件出示课后题)

师：同学们你们知道可以用哪些词语来描写大海吗？(生说)老师为你们准备了一些，你们愿意记住他们吗？(出示词语)让同学们抄写到积累本上。

小结：大海的故事还有很多很多，等待我们去探索和分享，现在让我们乘着海浪，再次感受作者对大海的深深眷恋。有感情地齐读诗歌。(伴随海浪音乐)

作业：1. 有感情地朗读课文

2. 写一些自己心中的大海

板书

海浪

爸爸——“录” 妈妈——“照”

我——“学”

深沉、坚毅、无穷无尽 . . . . .

## 小学语文三年级翠鸟教案篇二

各位老师，大家好！

我说课的内容是省编义务教育教材第五册第七单元的一篇课文《翠鸟》。下面我从教材的特点、教法学法的选择、设计的意图等几个方面作简要的说明。

《翠鸟》是一篇状物的课文。全文共5段，主要通过对翠鸟色彩鲜艳、小巧玲珑的外形和活动时机警、敏捷的特点描写，反映了作者喜爱翠鸟的情感。作者在描写翠鸟外形时，抓住颜色非常鲜艳的特点，先总写后分述，准确地运用描写色彩的词语和拟人、比喻的手法，突出了翠鸟之“翠”的静态美。在描写翠鸟的活动时，抓住“疾飞”、“叼鱼”的动作，精确地选用恰当的动词，生动描绘了翠鸟动作机灵的特点，突出了翠鸟的动态美。通过这两方面的描写，培养学生的观察兴趣，激发学生爱护小动物、热爱大自然的思想感情；同时让学生初步接触文中先总起后分述的写作方法，为以后学习同类结构的篇章打下基础。

读懂总分段式的课文片段，既是本单元的训练重点，也是本课的训练重点。作为进行这项训练的首篇课文，通过它帮助学生获得正确的概念和分析方法至关重要。学生已具有较强的理解句子，和将句子同类归并的能力，且经过多种段式训练（时间顺序、事情发展顺序、方位顺序），为顺利地达成此训练目标奠定了很好的基础。

（一）根据三年级的大纲要求、教学要求和课文特点，我确定

本课的以下教学目标：

1、会认本课的13个生字，会写本课的13个字，理解18个新词的意思。

2、有感情的朗读课文，能读懂课文第二自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体的，并能背诵这一段。

3、感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物爱护动物，与动物和蔼相处的意识。

4、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关键词句在表情达意上的作用。

因为本单元的重点训练项目是“读懂总分段式的一段话”，所以确定本课时的教学重点是“读懂总分段式的一段话”，即了解课文第二自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体的。又缘于在整个小学阶段看，它是首次提出对总分段式的认识，因此了解总分段式的结构及怎样围绕总起句把分述部分写具体也就成为了难点。

### （一）说教法：

教学有法，但无定法，贵在得法。根据本课的教学内容和学生实际，我采用的方法：

1、直观教学法：运用多媒体创设情景，拉近学生与课文的距离。

2、启发式讲读法：抓住文中的重点词句引导学生读读、划划、议议，解决重点，突破难点。

3、读写结合：抓住课文的教材特点，进行仿说，为本单元的写作训练目标的达成做充分准备。

### （二）说学法：

1、迁移法，运用知识迁移的`规律，让学生进一步掌握总分段式的结构和构成。

2、发现法，在讲读中，让学生自己发现问题，解决问题。

1、自己设计的作业纸

2、课件：翠鸟图片、录音、录像。

（一）看图揭题，导入新课：

1、教学一开始，利用直观教具——翠鸟生活录像片段，把翠鸟展示在学生面前，让学生说说鸟的名称，揭示课题。

2、学生读题质疑，你想知道什么？（翠鸟的外形、住处、捕食等）

3、用“就请带着你们的问题听听课文的录音”的导语过渡到第二环节。

这样设计，一是让学生养成看到课题，思考内容的学习和方法；二是制造悬念引起学生好奇心和求知欲。

（二）初读全文，初知课文内容：

1、播放课文录音，思考：课文是从哪几个方面介绍翠鸟的？学生反馈：外形、捉鱼、住处。

2、学生自己朗读全文，提出要求：注意读准带拼音的字的字音，做到不添字漏字。

3、检查指名朗读，并有意识地请三个学生分别读翠鸟的外形部分、捉鱼部分、住处部分。

4、揭示本课的教学目标：学会描写翠鸟外形的1、2两段，

及1、2两段中出现的几个生字。在课的开始提出明确的目标，学生就有了努力的方向，有利于激发学生的学习兴趣，调动积极性。

### （三）重点学习课文1、2两段：

- 1、老师范读1、2两段，请学生说说翠鸟的外形有什么特点。
- 2、学生自由读1、2两段，质疑：你有什么地方不理解的？
- 3、学习第一段，找出能说明翠鸟外形特点的词——小巧玲珑。
- 4、看图说说，哪些地方看出它是小巧玲珑？
- 5、读第一段。
- 6、学习第二段，这是本文的重点段，因此，我设计了几个层次，来突破重点段。

（1）自己边读边看学习提示，找出文中哪一句是总起句，哪一句是分述部分，分述部分是从哪几方面把总起句写具体的？发挥学生的学习自主性。

（2）你喜欢这只鸟吗？请你读一读。

（3）你最喜欢哪一句，为什么？让学生品读。

老师点拨：我们小朋友以后要把一件东西写美丽，也可以用上一些颜色词，你积累的颜色词越丰富，就能把这件东西写得越美丽。教育学生平时也可以做些积累，为将来的写作打好基础。

学生再读这一段。

（4）分述部分调换顺序，与原文进行比较，得出，分述部分

不仅要写得美，还应该按照从上到下的顺序写。

(5) 用自己喜欢的方法背诵这一段。然后进行交流背诵及经验。

#### (四) 片段仿说：

模仿第二段的写法，以总分关系构段，根据第一段的内容，说一段话。读写结合的心理机制上学习迁移，叶圣陶说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能举一反三，练习阅读和作文的熟练技巧。”这一设计让学生把新知识当堂巩固，反馈，而且这一迁移从这节课的教学内容中挖掘，并不游离。

针对课时安排，根据学生的差异教学目标，设计以下作业：

- 1、照样子抄写词语（绣满、花纹、腹部、衬衫）；
- 2、填空题（课文第二自然段是围绕——————这个总起句写的。课文是分——、——、——三方面，把总起句的意思写具体的）。
- 3、摘抄1、2两自然段中的好词（选做题）。

好的板书是文章结构的简缩，能体现作者的写作思路和课文重点，我的板书力求做到这些。板书设计时，便于学生根据它掌握总分段式的结构，有助于训练目标的达成，并且在学习课文时，师生共同完成板书，强化激励机制，提高课堂效率。

## 小学语文三年级翠鸟教案篇三

《翠鸟》是一篇精读课文，描写了翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。抓住事物的‘特点来



写，是本课值得学习的地方。作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，体态小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”，表现了它的机灵和动作敏捷。

教学本课时，我从兴趣入手，先让学生反复朗读第一自然段，思考：这只鸟为什么叫“翠鸟”？如此不仅让学生体会翠鸟外形的美丽，喜欢翠鸟，还调动了学生的学习积极性，促使他们迫切希望对这种小动物有更多的了解。于是，我放手学生自学课文第二、三自然段，体会翠鸟动作的敏捷。最后，小组讨论“翠鸟的捕鱼速度和它的外形有没有关系？”进一步理解翠鸟特点，突破教学重难点，使学生在合作中品尝到成功的体验。整节课轻松愉快，学生在乐中学，学中乐。

## 小学语文三年级翠鸟教案篇四

《翠鸟》这篇课文通过描写翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，身材小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“贴”、“一眨眼”、“注视”、“蹬”、“叼”、“刹那间”表现了它的机灵和动作敏捷。在教学中，要让学生明白动物也应该自由自在的生活。小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。于是，我设计了让学生根据课文介绍插图中翠鸟的`外形的教学环节。

我又说：“你们的词汇真丰富。那书中用的是哪个词？（板书：羽毛鲜艳）这么多词，作者为什么要用鲜艳呢？”这一环节的设置，不仅使学生知道哪些词可以形容翠鸟羽毛颜色的漂亮，在原有知识的基础上积累了词语，而且有意识的引导学生发散思维。在发散中，注重比较，寻求最佳。

在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁能用自己的朗读把

翠鸟的机灵、敏捷读出来”调动学生读书的积极性。读的过程中以“听你读，我感觉不出翠鸟飞得快？”、“鱼儿跑走了”等语句鼓励学生再练读。同学们通过练读，体会到“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”、“蹬”、“叼”、“刹那间”应该如何变化读。再进行比赛读，激发学生读的兴趣。在课堂教学中，我重视对学生朗读训练，使学生在读中感悟，在读中加深理解。在一个宽松的环境中点出学生读书的不足，引导学生读中感悟。

指导朗读，采取范读、引读等多种形式，朗读和议论、理解相结合，在读中感悟。朗读翠鸟活动的特点时，可以读得适当快一点，读出翠鸟动作的敏捷，老师的指导下学生就能绘声绘色、津津有味地朗读，课堂上取得了较好的效果。爱心是人天生应该具备的，学生心中更是充满了爱。本组的主题是培养学生保护环境意识，因此，在课文结束时，我故意问学生：“这么可爱的翠鸟你想不想拥有。”学生们异口同声地说：“不想”“怎么不喜欢？”“不是，是因为太爱，不能让它失去自由。”多好的孩子，关爱小动物已经成为他们的共识。

总之，学生在很愉快课堂中完成学习任务。

## 小学语文三年级翠鸟教案篇五

教学目标：

1. 会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。有感情地朗读课文。
2. 体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用，感受作者对翠鸟的喜爱之情。
3. 体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系。教学重点：

1. 了解翠鸟外形和动作上的特点，透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

2. 体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系。

教学过程：

## 一、导入

1. 同学们，今天老师给大家带来了一位小客人，听，它唱着歌和大家打招呼呢！它的名字叫翠鸟。

看老师板书。（提示：翠字上边是羽毛的羽，不带钩，下边十字这一竖不要太长，别把上边的两个人分开。

2. 齐读课题——《翠鸟》

## 二、检查预习

## 三、研读课文，体会翠鸟的外貌和活动特点

### （一）体会翠鸟的外貌特点

1. 同学们读得真专心，谁能说一说翠鸟给你留下的印象是什么？2. 看，老师这儿也有只翠鸟，你觉得它美吗？美在哪里？

（出示图片）

爪子：红色

头上：橄榄色头巾，翠绿色花纹 背上：浅绿色的外衣 腹部：赤褐色的衬衫

句子1：它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。

(1) 联系上文，理解“鲜艳”的意思（形容颜色又鲜明又美丽）。(2) 老师看到翠鸟想这样来写：翠鸟的头是橄榄色的，背是浅绿色的，腹部是赤褐色的，现在请同学们比较一下，你喜欢老师写的还是作者写的呢？比较：作者用比喻的修辞手法写出了翠鸟的美丽。

思考：这体现了作者怎样的一种感情？（对翠鸟的喜爱之情）

(3) 谁能通过朗读把翠鸟的美丽读出来？（指名读）(4) 你知道作者是按照什么写作手法把翠鸟写的这么美的吗？请同学们自由地读一读这一句话。

书上先总写了翠鸟的颜色非常鲜艳，接着按顺序分别写了翠鸟头上的羽毛、背上的羽毛、腹部的羽毛。这样先总后分的写法就是总一分式的写法。我们在写作文的时候也要学习作者用这样的方法来描写某一种事物。

句子2：它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

“小巧玲珑”的意思是什么意思？（形容小巧而又精致）哪些地方能看出翠鸟小巧玲珑？

## （二）体会翠鸟的活动特点

现在请同学们默读第二三段，把描写翠鸟捕鱼的动作的句子画出来。

交流：你认为翠鸟捕鱼的动作如何？生：快、很快，

同学们你认为哪句话最能体现翠鸟的动作敏捷呢？

(1) 翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。一眨眼，又轻轻地停在苇杆上了。

师：什么是“疾飞”？翠鸟在“疾飞”中，又能“轻轻地停在苇秆上”说明了什么？

“疾飞”是指飞得很快快的意思。这句话充分表现出翠鸟行动迅速而敏捷的特点。

(2) 翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。（品读）

用笔圈出表示翠鸟捕鱼动作的词。

出示：翠鸟离开桅杆，很快地飞过去。

翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去。

读一读比较一下，这两个句子你更喜欢哪个？品析：“蹬”、“像箭一样”

过渡：作者笔下的小鱼十分机灵，怕被翠鸟捉住，翠鸟会放过小鱼吗？

(3) 小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

师：用小鱼的机灵体现出翠鸟的什么特点？（对比读）

#### 四、拓展延伸

过渡：翠鸟可真是捕鱼能手啊，连老师都佩服！小练笔：同学们这节课我们学习了翠鸟，了解了如何写动物的外形，课后你们也去仔细观察生活，也把自己喜欢的动物的样子写下来。

五、教师小结：今天我们从翠鸟的外貌和活动两个方面认识了翠鸟，这样一只鲜艳美丽、小巧玲珑的小鸟，你们会怎样跟它们相处，我们下次课的时候再来交流。

## 六、板书设计

外貌 颜色鲜艳 小巧玲珑 活动 动作敏捷 专心机警

## 小学语文三年级翠鸟教案篇六

尊敬的各位评委专家：

大家上（下）午好！（鞠躬）

今天，我说课的题目是——《翠鸟》（板书写题目）。关于这一课，我主要是从说教材，说学情，说教法学法，说教学流程，以及说板书设计这五个方面来阐述本课的设计思路。

### 一、纵横联系，说教材

《翠鸟》这篇课文是人教版小学语文三年级下册第二组的一篇精读课文。该组以“爱护周围环境”为专题，从不同角度描写了人类与动植物之间的故事。《翠鸟》这篇课文形象生动地介绍了一种生活在水边的翠鸟，在描写它的外型特点和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

1、会认11个生字，会写13个生字，正确读写“翠鸟、苇秆”等词语；

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；

3、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明，感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生爱护动物的意识。

教学重点是了解翠鸟外型和动作上的特点。教学难点是感受作者对翠鸟的喜爱之情。

学生。】

## 二、以人为本，说学情

对于三年级的学生来说，他们聪明活泼，思想活跃，敢于提出问题，敢于向书本挑战，具有极强的创新意识。因此，在教学中，要给学生提供张扬个性的平台，让学生在自主、合作、探究中掌握知识，享受到学习的快乐。

## 三、灵活多样，说教法与学法（首先，我来说说教法）

本文是一篇优美的精读散文，优美的语句比较多，因此在学生预习的基础上，我将采用“情境教学法”、“多媒体展示法”、“导读法”等教学方法。

（其次，说说学法）《新课标》指出“学生是学习和发展的主体”，因此，我把学习的主动权还给学生，主要引导学生运用“品读感悟法、自主合作法”等方法进行学习，通过读读、划划、找找、写写等，来培养学生良好的语文学习能力。

## 四、多元解读，说流程。

（如何应用这些教学方法，展开教学流程呢？）我打算将本课的教学分为两个课时，下面就第一课时做详细的介绍，主要是引导学生通过初读课文，来整体感知文章大意，并重点品读翠鸟外型美这个部分，同时让学生尝试模仿课文的表达手法来写一写身边的小动物。

（第一环节，激发情趣，导入新课）

前苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“在儿童的心灵深处，都有

一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者，研究者，探索者。”

课堂伊始，我点击播放根据课文插图制作的多媒体课件，引导学生看图并思考：在生活中你见过这种鸟吗？你觉得这只鸟漂亮吗？你们谁家里有养鸟的？养的是什么鸟？揭示课题《翠鸟》。

【这样激趣导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来，都想成为一个真正的研究者、探索者去深入文本，于是拉近了生本之间的距离。】（第二环节，初读课文，整体感知）

1、首先我让学生用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，读通句子，画出本课的生字新词，可以多读几遍。随后，检查他们的预习情况：课件出示生字词，请学生以开火车的方式认读生字并组词，我适时给予纠正读音，引导他们理解词语的意思，并指导形难字的书写。

2、接着，我让学生再读课文，并思考：课文写了翠鸟的哪些特点？带着问题，引导学生共同来感知课文内容。在这里，我指名分自然段朗读课文，检查他们读文情况的同时，引导学生初步感知课文主要写的是翠鸟的外形美和动作美。

（第三环节，品读欣赏，体会感悟）

带进文本。所以这个环节我是这样设计的：

1、我让学生再读课文第一个自然段，想想这段中从哪几部分描写翠鸟的外型，写出了翠鸟的哪些特点？请同学们在相关的词句旁边写下批注，养成“不动笔墨不读书”的习惯。

2、在学生充分自读的基础上，我先让学生小组内进行交流，再引导学生对文章中的重点词句展开讨论，并汇报。

3、根据学生的汇报，我适时引导他们抓住重点句：“它的颜色非常鲜艳，头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的



花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”，并通过观察图画、联系上下文和生活实际，着重从：“橄榄色”、“翠绿色”、“浅绿色”、“赤褐色”等表示颜色的关键词中去体会翠鸟颜色鲜艳的特点。同时也引导学生来重点学习：“它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”，抓住关键词语：“小巧玲珑”、“透亮灵活”、“又尖又长”等，引导学生体会翠鸟的形状特点。从而来品味作者笔下翠鸟的美。

（第四环节，回归整体，进行总结）

总结课文时，我让学生先说说学习本节课后的感受？待学生交流完我适时总结学法，并让学生模仿本文的表达手法写一写身边的小动物。

（第五环节，拓展延伸，布置作业）

课文最后的一个省略号给了我们无穷探究的乐趣，带来了无穷的遐想，现在，请大家以小组为单位，继续提出一些月球之谜，课外积极探究，小组长做好记录，及时向家长、老师、同学汇报探究结果，为开展“月球之谜探究成果”展示会做好准备。

五、说板书设计（师述：我是这样板书的：）

5翠鸟

外型特点 爪子 喜爱之情

羽毛

眼睛

嘴巴

以上就是我对本节课的说课设计，敬请在座各位评委的点评，不足之处，请多多批评指导！谢谢！（鞠躬）

## 小学语文三年级翠鸟教案篇七

小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。于是，我课前设计了让学生给上色和课上介绍翠鸟外形的教学环节。其意义有三：一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；二是这样做符合小学生形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣；三是训练说的能力。手段是为目的服务的。给翠鸟上色是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。

刚开始上课，我就问学生：“刚才听老师讲课时，我同学们特别喜欢翠鸟，你最喜欢它什么呀？”当学生说道羽毛鲜艳时，我又问“谁还喜欢它羽毛颜色？你还能换个词形容形容吗？”学生有的说“好看”、有的说“漂亮”、有的说“五颜六色”、有的说“色彩斑斓”、有的说“五光十色”、有的说“光彩夺目”……我又说：“你们的词汇真丰富。那书中用的是哪个词？（板书：羽毛鲜艳）这么多词，作者为什么要用鲜艳呢？”这一环节的设置，不仅使学生知道哪些词可以形容翠鸟羽毛颜色的漂亮，在原有知识的基础上积累了词语，而且有意识的引导学生发散思维。在发散中，注重比较，寻求最佳。这也就在求同中求异，求异中求佳。

如果说兴趣是语文教学的敲门砖，情趣则是语文教学的精神催化剂。在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁有勇气也来读读这两段”调动起学生读书的积极性。读的过程中以“听你读，我怎么感觉不出翠鸟飞得快？”“同学们自己小声练读第二自然段，体会体会‘清脆’、‘疾飞’、‘一眨眼’、‘轻轻地停’、‘一动不动’，看应如何读出变化。”“我们进行男女生比赛读”。最后一自然段的“我听你读不像老渔翁，像二三十岁的打鱼的人。”“下面听别人读读，猜猜这个老渔翁有多大岁数。”在一个宽松的环境中点出学

生读书的不足，引导学生读中感悟。

模仿是儿童的天性。小学生不仅需要模仿，而且善于模仿。这是因为小学生受知识、经验、情感等因素的局限，他们以形象思维占主导地位。可以说小学生的最初学习是从模仿开始的。中年级学生初学作文更是如此。叶圣陶曾经说过：“课文就是最好的范文。”所以小学作文可以从模仿起步的。本课在对翠鸟外形描写的这一段话就是一个读写训练最佳结合点，是练习写作的好材料。全段围绕“鲜艳”一词，分别从头部、背部、腹部具体描写。在让学生真正理解这个片断后，我要求他们尝试模仿这段话介绍鸟的外形。学生在这一环节表现还是不错的。

虽然如此，讲课中依然有不尽人意的地方。比方说，让学生到各位老师那里介绍自己的本领时，学生因为胆小、没有见过世面，出现了扭捏、扎堆、只到自己认识的老师那里介绍的现象。而我又没有及时改为组内介绍，只顾一味的鼓励学生大胆去介绍。这影响了学生内化课文的效果。今后在教学时应注意因势利导、见风驶舵，提高教学中的应变能力。

## 小学语文三年级翠鸟教案篇八

翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。下面我们一起来看看三年级语文下册《翠鸟》教学设计，欢迎大家阅读。

这篇课文形象、生动地介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。孩子们也喜欢这样可爱的小鸟，想捉一只翠鸟来饲养，但在老渔翁的开导下，孩子们打消了自己的念头，把翠鸟看作了朋友。这篇课文在展示翠鸟的外形和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

抓住事物的特点、进行生动形象的描写是本课在表达上的独

特之处。作者在介绍翠鸟时，紧紧抓住了它在外形和动作上的特征，表达方法不是简单的平铺直叙，而是采用了拟人、比喻、对比等多种方式。比如，“翠鸟喜欢停在水边的苇秆上”中的“喜欢”，“等待游到水面上来的小鱼”中的“等待”，无不反映了作者为翠鸟赋予的人性化的色彩；“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”，用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。作者在描写翠鸟机灵、敏捷的动作特点时，是把它和小鱼做了一番对比的。小鱼“悄悄”地吹了个泡泡，“尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛”。

选编这篇课文的意图，一是引导学生体会作者是如何抓住事物的主要特点进行描写和说明的，体会关键词句在表情达意上的作用；二是培养学生与动物和谐相处的意识。

本文的教学重点是了解翠鸟外形和动作上的特点。教学难点是体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对鸟的喜爱之情。

1?会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、衬衫、透亮、泡泡、又尖又长、清脆、一眨眼、逃脱、饲养、渔翁、石壁、打消、念头”等词语，摘抄描写翠鸟外形和动作特点的句子。

2?有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3?感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

4?体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关键词句在表情达意上的作用。

1?教师在课前准备有关翠鸟挂图、幻灯片、录像资料，如果

有条件，与学生一起通过网络或其他途径搜集有关翠鸟的资料。

2?本课要求会认的字有11个，读音难点主要有“赤、衬、衫”（翘舌音）、“秆、衬、衫、泛、翁”（前四者为前鼻音，最后一个为后鼻音）。可以引导学生运用学过的识字方法，自主识记生字。如，可以联系已经学过的生字，用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“秆、绣、褐”，或者联系生活经验，结合班级同学的姓氏学习“翁”，颜色或衣服学习“赤、褐、衬、衫”等。“秆、腹、衬、衫、泛、泡、饲、陡”都属于左右结构，引导学生观察发现其结构上的特点，然后把重点放在部件比例的大小上，指导临写。有个别字的笔画需要特别说明：指导“翠、翁”“秆、透”时，要注意它们之间的联系，它们分别有“羽”“禾”的部件，但书写时是有区别的，要注意到具体笔画、笔形和结构上的特点，落实到位。

3?本文在描写翠鸟外形和动作特点的同时，表达了人们对它的喜爱之情。在教学过程中，可以围绕这两个方面展开。本文语言浅显、生动，学生初读课文，大致理解文章的主要内容。在此基础上，引导学生细读课文，找出相关语句体会作者是如何抓住翠鸟的特点、怎样将其表达清楚的。这一问题可以分为以下几个层次：

第一，首先是翠鸟外形上的特点。外形上的特点包括以下几个方面：颜色非常鲜艳，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”；体态小巧玲珑；眼睛灵活、嘴巴长尖，“一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”。以上外形上的特点都属于静态的描写。

第二，翠鸟动作上的特点。动作上的特点包括以下几个方面：鸣声清脆；飞的速度极快，翠鸟“爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过

去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”课文当中有一个学习伙伴的泡泡“翠鸟的动作真快啊”，目的是引导学生注意翠鸟的飞行速度和课文是怎样描写的；再次是翠鸟机灵，它的反应特别迅速，“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”

作者在描写翠鸟外形和动作上的特点时，除了将其特点分为外形和动作两个方面之外，还注意到了描写的顺序，比如，在介绍翠鸟的颜色时，先写头，后写背上，再写腹部。此外，作者没有单纯、枯燥地介绍翠鸟的动作上的特点，而是通过一个具体的捕捉小鱼的例子对其灵敏、迅速的特点做了生动的说明。需要说明的是，翠鸟在外形和动作上的特点关系密切，正是由于翠鸟在外形上具有上述的特点，它在抓鱼时才会如此的敏捷、迅速。这一点需要教师在教学的过程中格外注意。作者之所以将翠鸟的特点写得如此细致，是与其日常的认真观察分不开的，进而引导学生养成留心观察的习惯。作者在仔细认真的观察基础之上，运用生动、形象、活泼的语言描写翠鸟的特点，从一个侧面反映出了作者对翠鸟的喜爱之情。如果缺少对翠鸟的浓厚的兴趣、没有对翠鸟的喜爱之情，作者是不会那样认真地去观察、那样生动地去表现的。作者在字里行间处处流露出了对翠鸟的喜爱之情。“我们真想捉一只翠鸟来饲养”，这个想法尽管与保护动物的宗旨不相吻合（因为翠鸟是野生的，在大自然里成长才是它们最好的生活方式），但从一个侧面表现出孩子们是多么喜爱翠鸟；“在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿”，这反映了“我们”在老渔翁的开导之下，从内心深处懂得喜爱翠鸟不应该是将它们捉来饲养，而是应该和它们做朋友的道理之后，盼望翠鸟在苇秆上多停留一会儿。教学时，可引导学生通过朗读来体会作者对翠鸟的喜爱之情。没有必要让学生讨论“我们真想捉一只翠鸟来饲养”这种想法对不对。

4?要把朗读和理解结合起来，在正确领会课文内容的基础上，

通过朗读表达出作者的感情，通过朗读加深对课文的理解。比如，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”，表示颜色的“橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色”等词语，均体现了翠鸟的“颜色非常鲜艳”，因此，朗读时声音应该略重。“它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”，句子中的“小巧玲珑、透亮灵活、又尖又长”，从不同方面展示了翠鸟的外形特点，朗读时语气也应该略重。朗读老渔翁说的话，语速可以稍慢些，这样较符合人物说话特点。

5?课后练习第三题，引导学生体会和发现语言表达方面准确、具体、生动的句子。第一组，“鸣声清脆”比“叫声清脆”更合适，虽然“鸣声”和“叫声”都可以指鸟叫，但是前者更准确，同时还含有感情色彩。“爱贴着水面疾飞”比“爱在水面上飞”更能准确、生动地体现出翠鸟动作轻盈、迅捷的特点。第二组，“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”与“翠鸟离开苇秆，很快地飞过去”相比，“蹬开”比“离开”更具体，将翠鸟离开苇秆时的动作、神态、速度生动地描绘了出来；“像箭一样飞过去”是一种比喻的说法，它将翠鸟飞走的速度和神态进行了形象的表达。除了这个题目，还应引导学生进行词句的积累，这属于中年级阅读教学的一项基本任务。有条件的地方或者学校，可以针对本篇课文开展一次拓展性学习，以“我最喜欢的鸟”为题目，介绍自己所熟悉的鸟的外形、活动特点、生活习性等知识，也可以讲述自己和鸟之间发生的有趣的故事。

6?在本文后面，安排了这一学期的第一次“综合性学习”。在三年级上册，教师和同学已经接触到了“综合性学习”这一形式，在进行本次“综合性学习”时，可以适当回忆上学期怎样开展综合性学习的。

本次“综合性学习”，紧密联系本单元专题“环境保护”展开。在提示的内容里面，教材引导学生去了解家乡的环境，

调查空气和水是否受到了污染以及人们为环保所做出的努力。这些提示，仅仅是举例性质的引导，教师在具体的操作过程当中，应该根据当时当地的实际情况变通处理，比如，空气和水受到了怎样的污染，污染源在哪里，当地的政府采取了哪些措施应对，污染对人们的生产和生活产生了什么样的影响，面对这样的污染情况我们应该做些什么等等，都可以作为学生进行综合性学习的内容或专题。“综合性学习”活动，是专题内容学习的一个部分，指导学生开展活动，不能游离于“环境保护”这一专题。时间的安排上，要随着本组教学内容学习的结束而结束。特殊情况下，适当延长开展活动的时间。要加强“综合性学习”的中期检查、指导。在《一个小村庄的故事》后，安排了提示的要求。对于浪费时间、可操作性差的调查内容和方式，教师要引导学生进行适当的调整和更正。语文的综合性学习，是语文知识与能力的综合体现，要反映语文学科的特点，要借助于和语文密切相关的手段开展活动，促进听说读写能力的整体发展，提高保护环境意识。同时，开展环境调查活动，注意小组合作参与，通过活动，培养他们的合作精神。

翠鸟 翠鸟中为数最多、分布最广的是欧亚翠鸟。这种鸟在我国东部、南部常见，也叫钓鱼郎。翠鸟体长约15厘米。头大，体小。翠鸟常常蹲在河溪、水塘、湖泊、海湾的水面上，或盘旋在上空，只要鱼鳞银光一闪，它便紧夹双翼，尾上头下，全身笔直插入水中，双喙像镊子一样张开，钳住小鱼，随即张开双翼，龟缩着脑袋，掉头振翅浮出水面，整个过程前后不过几秒钟。翠鸟把抓住的小鱼往自己爪上狠狠打几下，再将鱼抛向空中，张大嘴接住，美餐一顿。

翠鸟这种高超的捕鱼本领，来自它独特的身体构造。它的羽毛里，隐藏着许多气袋，尾部有分泌防水油的腺体，借此可在水中迅速潜游而不致弄湿羽毛。翠鸟在插入水中的瞬间，能够精确调节因光线的折射而造成的视差。进水之后，仍能保持极佳视力。