

最新读书分享会感悟与收获(模板12篇)

范文能够帮助我们提高写作水平，了解不同类型文章的结构和语言特点。写范文需要注重结构的合理安排，例如引言、正文、结尾等部分要有明确的逻辑关系。接下来，小编为大家推荐一些经典的总结范例，希望能给大家写作带来一些帮助。

读书分享会感悟与收获篇一

优秀作文推荐:细细品读了朱老师的《致教师》，看着书中的那一个个问题，就仿佛是为我回答的。其中朱老师的一个观点让我尤为感动，那就是：为每个生命颁奖。每个生命都是值得尊重的，值得呵护的。“每个孩子的基础不一样，能力不一样，个性不一样，我们不可能用统一的标准评价所有的学生，也不能够用一张试卷衡量所有的学生。最好的教育，应该让每个人成为他自己，让每个人的潜能得到最大的发挥，让每个生命绽放独特的光芒。

“新教育独特的生命叙事剧令我耳目一新。给孩子们排练适合自己的剧目，感受生命的意义。真诚地为新教育人点赞。朱永新老师说，衡量新教育生命叙事剧是否精彩，不是看学生们的演技是否成熟，布景是否漂亮，而是看学生们有没有真正地演绎出剧中人物的灵魂，把著作的真谛表现出来，每个学生是否真正地投入到剧情之中。人生需要的是“中庸”的智慧，是既有感情，又有思想的“正剧”。新教育生命叙事剧，就希望运用舞台上的“正剧”引导出人生的“正剧”。每个生命都是这个世界的唯一。关注每个生命，关注每个孩子，为每个生命颁奖，为每个生命喝彩，是教育的使命。

陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的嘲笑中有爱迪生”。教师要充分运用赏识教育和激励教育原则。教师请不要吝啬你的表扬。根据多元智力理

论，每个孩子都是有自己的优点的，你要善于去发现，并大力地表扬他们的“闪光点”，所谓的“后进生”并不是他们真的能力很差，而只是他们缺少周围环境的人们给予他们的肯定和表扬。俗话说“好孩子是夸出来的”。我们作为教师时刻要记住这一教学原则，让每一个孩子都能沐浴在你那柔声细语的表扬声中和殷切的期待目光中。

在教学中我都会毫不吝啬自己的赞美之词，尤其是给那些在慢慢进步的后进生们。这些孩子在我的表扬声中，仰起了头，挺起了胸，表现也越来越好。

最后，我想以泰戈尔的一句话用以自勉：“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”希望自己能够以这样的态度来为每一个生命颁奖。

读书分享会感悟与收获篇二

主持人请第八小组上台分享，这时八组的组长才喏喏地说：“老师，我的u盘拷不进去……”这可真是浪费了大家的时间，我有点埋怨的想法。折腾了一阵后总算解决了问题，孔老师以此举例告诉大家：临时意外要及时处理。

正式开始，第八小组以整组形式上台演讲，他们分享的书名是《彩虹鸽》，这本书主要讲了一只鸽子的传奇故事，也是一个关于爱的故事，关于大自然力量的故事。他们分享得很不错，分工明确，有优美词句，还有启发与感想，声音流畅十分洪亮。唯一的不足之处就是没带书，孔老师总结：“如果没有带书，说明你是在应付，你把它在当成一个任务去完成，其实并没有落实到位。”

然后轮到第九小组上台分享，这也是我最喜欢的小组之一，因为他们每个人都很有特点，小组协作很好，没有拖后腿的成员，所以小组分享的效果一直名列前茅，而且一直保持进步，从不回头！

这一次我印象深刻的还是高安琪，她虽然平时默不作声，但今天却为我们展示了她光彩的一面，台上的她好像一朵鲜花，绽放在寒风中，别有一番风味。通过她的进步让我看到，人，只要努力，总有绽放的一天，成为舞台的焦点。

整个九组我最喜欢的是陈煜航分享的《父母不是我的佣人之孩子们的玻璃球》，这个章节讲述了一位和蔼的校长，两个顽皮的孩子与一条用童心创造的玻璃路，改变一生的观点和教育。让我更加明白：保持一颗童心永远不老，学会包容，在错误中成长。而且最让我欣赏的那句话：不是每一个贝壳里都有珍珠，但珍珠一定在贝壳里；不是所有努力的人都会成功，但成功的人一定都很努力。我们的人生总会有各种高低起伏，遇到挫折不要气馁，因为我们的路还有很长。

其他的部分还有袁浩轩的《中华上下五千年》，张雯月的《思维导图学古诗词》，还有熊璟瑶的《装在口袋里的爸爸——机器妈妈》。他们分享的虽然不是最棒的，但他们把书读进去了，落实到位了，这很棒！用心去体会书中的内容，而不是为了完成任务去读书。

最后主持人们又一次整齐地站在讲台前，有始有终地结束了这次读书分享会。这一次我感受到了努力的成果与力量，因为不管你所在的环境多么恶劣，只要你愿意，一切都有可能，一切都是未知数，没有选择，只有努力尝试才会找到一个属于你的世界。

读书分享会感悟与收获篇三

在全局开展的读书月活动期间读了一本“世界500强企业推崇的优秀员工思维理念”的书籍—《你在为谁工作》，读后深刻体会到了一个人生哲理：仅有抱着“为自我工作”的心态，承认并理解“为他人工作的同时，也是在为自我工作”这个朴素的人生理念，才能心平气和地将手中的事情做好，也才能最终获得丰厚的物质报酬，赢得社会的尊重，实现自身的

价值。对于“你在为谁工作”这个简单而又包含深刻人生意义的回答，下头是我读此书的一点心得，与大家共勉。

读书分享会感悟与收获篇四

读过这么多书，给我留下的印象最深的便是鲁迅的《呐喊》了。《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。从《狂人日记》到《孔乙己》再到《阿q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，他犀利的笔锋令闻风丧胆，无论是他的文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。虽然我们此刻已经进入了新社会，已经不仅仅满足于温饱甚至小康，可是老一辈的‘精神不能丢啊。

在我看来，读书是人生中的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，并且能够给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的本事。

在人们孤独的时候，读书变成了的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到欢乐、简便；而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的本事。从读书中获得的对自我有利的东西是无穷尽的，本事便是其中之一，多读一些好书，对自我是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础和创新，结合自我的实际，灵活运用，才是读好书的境界。

“书是人类提高的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便能够看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。可是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不一样的书籍就像是在爬阶梯，对自我

也是很有帮忙的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自我堕落，会使自我变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你悲痛、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自我身临其境；有时它会让你自我觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢！

读书分享会感悟与收获篇五

从上大学到现在已经看过很多本职场、商战小说了。《白领突击》给我打开了一扇通往外面世界的窗。《浮沉》让我感受到职场之上，商战过程中的精彩、刺激以及其中的阴暗面。《大国企》让我对国有企业有了初步的了解和认识：制度、文化以及明争暗斗等。《暗战》主要描述了私企的运作和销售方面的经验、教训。《人事经理》则是从人力资源管理的角度来讲述一个人事经理如何调度公司的局面，其中所讲的人力资源管理方面的知识让我受益匪浅。《干掉外企》只是通读了一遍，它更多地讲述了一个mba如何在外企捍卫自己的权益和人格，在原则的坚持和人格的坚守上给我很大触动。其他的如《杜拉拉升职记》、《苏畅畅加薪奋斗记》等都是讲如何在职场当中立足，其实对着两本书的印象还是不很深。印象深刻的就是我在前文中所提到的几本。

《白领突击》是我看的第一本有个职场、商战的小说。这本小说给我很大的触动是在于书中几个主人公所经历的不一样的人生。就像书中经常提到的：“北京就想一个大海洋，我

们只在出发的地方相聚，以后就向各自的方向游去，谁夜不知道谁能够到达哪里。”看这本书的过程中，我一直在想这句话。北京是个大海洋，既意味着它海纳百川的胸怀和气度，也显示了它的“博大”。你想成为海中一条鱼，还是一粒沙？北京并不是一片宁静无澜的死海，它每天都是惊涛骇浪，拍打着成千上万融入它或者无比想要融入它的人们。在这片海中，充满了机会和一切你想要得到的东西，同时在这灿烂的光环下也掩盖着无比的凶残与险恶。竞争每天都在上演，想要在这片海中游刃有余，要看自己够不够强大。

相比而言《浮沉》则是阴暗的多。可能跟描写销售这样的职位有关系吧，书中描写的职场、官场、社会的阴暗，人性的贪婪和无耻更多一些，而人跟人之间，公司跟公司之间的良性、恶性的竞争，阳谋、阴谋刻画的也是淋漓尽致。刚开始看得我心惊胆颤。一度对这个社会产生排斥和恐惧感。可能当时太小，涉世未深，对这些还不能以一个平稳的心态对待，不过最少在我进入社会之前就让我读到了，这样进入社会后多少还是有些准备。

《大国企》给我感触挺深的。不是因为它讲怎么跟人玩心眼，而是书中的主人公——陆乘风对自己原则和人品的坚持与坚守。这点和《干掉外企》中的主人公唐清很像。人毕竟是处在社会当中，有人的地方就会有争斗，这是无可避免的。重要的是在面对和处理这些争斗中，你是什么样的心态、原则来对待。不要忘了自己的底线。别轻易地动摇自己所坚持的原则与坚守的信念！

话说回来，书中所讲的都是街区某一背景下的某些人，可以借鉴，不过社会和职场都需要自己真正的去体会、去把握。不过，最重要的是别忘了自己心中的渴望与底线！也别对未来有太多的迷茫和无助，因为没有真正体会到，所以心中的所以迷茫都像空中楼阁。做好现在要做的事，为明天做好准备。

读书分享会感悟与收获篇六

利用平时空暇的时间，我不间断地拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读完后，感触很多。真实的感受是要从今天起，我要努力做最好的自己，做最好的老师！

书中最震撼我的是李镇西校长对教育工作无比赤诚，对学生无比热爱的一颗教育者的心。而这种爱心成就了他的辉煌。爱孩子，才能理解孩子；爱孩子，才能培育孩子的爱心；爱孩子，才能无微不至地关心、关注成长的每一个细节；爱孩子，才能成为孩子的亲密朋友；爱孩子，才能真正走进孩子的内心世界。作为一名教师，爱孩子就应该尊重每一位孩子学习的方式、能力和感受。

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对学生无比热爱的炽热心灵中。”因此，做最好的一名教师，首先应该做到爱学生。这些话听得多，看得多，而做起来却没那么容易。我曾经对我的学生说过，只要你发言，没有对和错，只有自己的不同想法。因此在我的课堂，每个学生的起点都一样，都是平等的，学生在师爱的沐浴下轻松快乐地学习。即使他们违反了纪律，老师严厉批评时，也是动之以情，晓之以理，尽量不让他们产生逆反心理或歧视情绪。春天播下师爱的种子，秋天必定结出尊师的硕果。更重要的是，“师爱”如无声的春雨在不知不觉中滋润着学生们的心灵，实现了爱的迁移，教给了学生们如何爱别人。

还有教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导。做最好的教师要把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在学生的的情绪上就会产生共鸣。曾经有个学生上课总是不太专心，后来有一次稍微表现得较好时，我立即表扬了她，还请他当老师的小帮手，得到我一次又一次的信任。从此她的成绩就大变样了。

并且最好的教师要给学生以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待学生。爱学生始终坚持对学生持尊重的态度。即：尊重学生的人格，尊重学生的感情，不伤学生的自尊心，有礼貌地对待学生。教师尊重学生是学生进步的外因，学生自尊自强是他们进步的内因。实践中的许多事例使我感受到：只有尊重人，才能感化人。

尊重学生，学生就会向老师敞开心扉，用全心来接受教师的爱。在课堂中，我不仅自己做到尊重学生，对学生的思路总给予正面评价，还要求学生不轻易取笑别人，评价别人时先说优点。每次当有学生在课堂上表现不如意时，我总是将学生单独留下来，先问清楚原因，再和她交流应该怎么做，因此有学生给我写到：您虽然很温柔，不像有些老师很严厉，但同学都很听您的。看着这些话，我很欣慰，也很幸福。

在今后的人生中，无论做什么事情，让我们都尽自己最大的努力，献出自己最大的爱心，做最好的老师，做孩子最喜欢的老师，让自己无悔！

做最好的老师读书分享会心得

读书分享会感悟与收获篇七

书海无边无际，书山高耸入云。

一位法国作家曾经说过：“一个家庭中没有书籍，等于一间房子没有窗户。”我个人认为，书是一个充满激情而富有理智的朋友，它能使我喜怒哀乐。因此，我特别喜欢读书。我觉得书像一位调动情感高手。当我读的高兴时，我就会情不自禁地放声大笑，与主人公一起享受快乐的时光，读的伤心处，我心便会跟着主人公的不幸遭遇而一次次揪紧，读到气愤处，我便会狠狠地诅咒着卑鄙的人的名字，恨不得站在他的面前，毫不掩饰我对他的愤恨，读到激动处，我的心情便如潮水一般澎湃。狂喜、痛苦、欢愉、嫉妒、惬意、惊疑绝

望……世间种种感情，都在书上阐释得如此到位。

我觉得书能教我怎么做，例如《钢铁是怎样炼成的》，他是令我打开世界文学名著的钥匙，主人公具有坚强的意志和崇高的精神，让我深深地为文学名著的色彩所震惊，。我觉得主人公的精神和坚强的意志，能鼓舞千万读者为了人类的进步事业而奋斗。而且，主人公他那对生活积极乐观的态度激励了无数陷入困境的人们，使他们重新扬起理想的风帆。这本著作不仅赢得了千百万读者的喜爱，并在我国读者中产生了巨大而深远的影响。

不过，我觉得读书多的人最大的好处是——作文写得好！人人都想把作文写好，但是，你不多看点书那怎么会写好作文！一方面在读书的过程中，把好词好句抄下来，到到时候，就灵活运用，把在书上抄下来的好词好句运用起来，那不就成了了一篇好的作文吗？而且，你看多了书，你的作文的水平也会有所提高的。读书的好处有许许多多讲也讲不完。

读书分享会感悟与收获篇八

今天读了《钢铁是怎样炼成的》这本书，心情很复杂，说不出是被保尔的顽强精神所感动，还是为保尔的悲惨遭遇所难过。这本书为我们叙述了保尔·柯察金一生命运坎坷，参加过无数场残酷的战争，负过许多次伤，但一次次地又顽强的站起来了，他仍希望为自己的国家做些什么，但伤痛使他一次又一次的倒下，最终他用笔写出了震撼世界的名著《钢铁是怎样炼成的》的坚强故事。它使我明白在困难中不要退服而是要乐观的去面对生活，要有钢铁一般的意志使困难不攻自退。

保尔在病床上虽不能打战，但他以笔为枪，与敌人作着殊死拼搏。他还说：“还不如左眼瞎了呢，我怎么打枪啊。”由此可看出，保尔是多么渴望能英勇的站在疆场上，保卫祖国，虽然病了，仍不忘保卫祖国，也可看出保尔十分的乐观，负

了伤应该是悲伤绝望的，可他却用开玩笑的语气说了这番话，他不仅是在安慰自己同时也希望家人不要为他伤心了，他真是个爱憎分明的阶级立场、崇高的道德风貌、高昂的革命激情、奇迹般的生命活力和有着钢铁般的坚强意志的坚强勇敢的男人。在保尔出生的那个年代战火连连，他却不顾自己的生命和父兄一起驰骋疆场，英勇杀敌，他为了战争不仅牺牲了健康，甚至牺牲了爱情。他是个英雄更是个强者，它带给人们的不仅仅是感动，更多的是他那不屈服的顽强意志。让我们用心去感受书中那无限的高尚与不屈的精神。

读书分享会感悟与收获篇九

推荐:寒假里，闲来无事，翻了翻儿子的许多书被一本书的名字吸引了一一《爱的教育》，就拿来读了。这本书是初中学生必读书中的一本，在我上中学时，还没有这样的要求，所以也从没读过这些书。其实，书对我们来说，没有年龄的限制，只要你有需要，你就可以读你喜欢、感兴趣的书。

爱就像空气，虽然天天都在我们身边，但经常被我们忽略。《爱的教育》，讲述一个叫恩利柯的小男孩成长的故事，记录了他十个月在学校，家庭，社会的所见所闻和他家人的信和老师讲的动人的每月故事。书中描写了一群快乐，可爱的少年。他们的身份各不相同，有出生于富裕家庭的，有出身于贫穷家庭的，但他们互相尊敬，互相关爱。这些孩子身上却都有着一种共同的东西一一对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但

想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了呢？两个孩子同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生，却不知，受了一肚子委屈的孩子在暗自垂泪，也许在他们眼里，我不再是个好老师，宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

常有家长拽着自己不听话的孩子，慷慨的对老师对老师说：“他（她）要是不听话，你就狠狠的打。”时代发展到21世纪，我只能把这话理解成为善意的谎言，教师不适合充当暴力实施者，面对一群天真的孩子，我们需要的是充分的精力去打一场持久战，老师的的一个拥抱，抚摸，对孩子来说，也许比严厉的批评效果更好。书中给我的启示是：做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我的学生。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对孩子的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自内心的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给孩子时，孩子会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。这就是《爱的教育》给我的启示。

读书分享会感悟与收获篇十

书籍，是人类的精神食。

没去过庐山，却从李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”中感受到庐山瀑布倾泻而下的壮阔，没有到过泰山，却从杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”中感受到泰山的雄浑高大，没去过云南，却从沈从文《边城》中感悟到汇溪小城的妩媚动人。

读书，让我神游中华大地。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，”咏这优美的诗句，谁不为祖国山川的多姿多彩而赞叹，“床前明月光，疑是地上霜，”咏读这忧伤的诗句，哪一个浪迹天涯的游子不滋生出绵绵的思乡之情，“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”，吟诵这铿锵的诗句，谁不萌生出建功立业报效祖国的豪情壮志。

读书，让我感悟古人的思虑情思。

虽然生命如流水，随即而逝，但我们能够经过读书穿越时光，感叹沧海桑田的变迁，感悟国盛人兴的辉煌。古人们将情寄予笔下，用笔墨为我们留下了壮丽的景色，我们只需要用心去把它们复原或原景，呈此刻眼前。

读书，让我了解了古代中国的兴亡盛衰，让我感受到了西方感情的伟大凄美。

文学，向世人展现了憧憬与追求，任何人都无法拒绝这样的憧憬与追求。

享受读书的乐趣，驾驭着心灵，去穿越时空，感悟自然，神游中西方！

读书分享会感悟与收获篇十一

经典，是无法超越的作品，总是被世人所流传。在科技日益

发展的时代，越来越多的经典被改编为世人所容易接受的影视之作。但是，回到最原点，最原始的，往往能给人最淳朴最真切的感受，作品的寓意以及美好，对于人生的感悟，都是从原著中得来的。

在交叉纵横的历史纹路中，每一次道不清前因后果的偶然总是让人萌发新的想法。在字字斟酌的过程中，思想更是与作者的接触和摩擦，从中获得更上一层楼的感想。霍金笔下的《时间简史》不仅是对时间、空间的一种认识，更是从文字中表达出对于这个浩瀚宇宙的一种尊敬，从而将这种步调带到每个人的心中。每每碰触文字之时，都能体会到作者的那种情感对世界、宇宙的那一种纯真的热情。

阅读经典，必须从原著开始。作者看待万物的感受，对未知的渴望融入到文字中，折射到每个人的心中，就像平静的湖面，被投入石子而荡起的波漾。

卡尔维诺说过，经典是那些你经常听人家说“我在重读……”，而不是“我在读”的作品。米切尔笔下的《飘》，以思嘉的个人经历，深刻地记录下当时在南北战争中坚强的生活，寻找自己的真爱，在每一个读者的重读中，用文字叙述一幅反映当时社会经济、政治、道德的巨大而深刻的历史画卷。狄更斯的《双城记》，以一个个故事告诉人们仇仇相报终无止时，仇恨只会造成更多的流血。每个不同时期的读者阅读时，都能清楚地明白只有爱与宽恕才能够拯救这个世界。

人的意识与生长环境有关，看待事物也是有所不同，走进作者的世界，与之交流，得到的或许都不一样，就如“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”，但任何一个读者从原著中得到的总远远超过个人的思想认识。

从原著中了解经典，在作者赋予情感的文字中，激发读者的共鸣和境界的提升。李白煮酒邀明月，伯牙以乐寻知音，陆

羽以茶觅知己，读者则应从品味原著的过程中得到心灵的洗涤。

阅读原著了解作者的思想，感受作者用智慧去看待人和事，从中获得美好与感悟，使我们在逐渐学会知人、知事、知世的过程中接待世间万物，更是以一种无形的力量推进人类思想的进步。

读书分享会感悟与收获篇十二

这天，当我阅读名校尖子生作文中的《读书》这篇作文后，被文中的“我”那种读书时忘掉所有的一切，专心致志的读书态度所感染。

文中的作者读的是那么聚精会神，把世界上所有的一切都忘记了。我想到了以前自我读书时的情景。每当父母给我买回一本新书的时候，我也是如鱼得水，迫不及待地欣赏一篇篇精彩的故事。我虽然喜爱看书，但从中收获个性少。这天我最后明白了，我读书只是看看热闹，只注意了故事情节，不曾体会文章中的内涵，更未注意过作品用了什么写作方法。作者专心致志的读书精神让我受益匪浅。

“粗心乃失败的根源，认真乃是成功的秘诀。”我是深有感触的。记得我在这次数学期末考试考了97分，都是因为粗心大意的结果，难的题我都没有错，偏偏只错了1道计算题，我真不就应呀！唉，粗心大意使我屡次失败，我怀疑，它难道是我的影子，总是与我相伴吗？可这天，我明白了认真读书也是抛开粗心的一种方法，粗心并非与我相伴，不是总与我结交为友。而今只有甩掉它，放下它，才会通向成功之路，待任何事情都要有认真的态度。

透过这篇作文，我明白了很多知识。