

2023年大自然语言教学反思总结 大自然的 语言教学反思(通用5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大自然语言教学反思总结篇一

《大自然的语言》，这是一篇事理说明文，主要介绍学生不太熟悉、也不太感兴趣的物候学知识，在教学过程中，我按照“先学后导、自主合作、问题评价”的教学模式，通过“摘、理、品”的教学操作过程，从不同的角度解决了课文字词学习、主要信息的筛选、说明顺序的梳理、生动语言的品味。

1、把朗读时间还给学生。课上，我毫不吝啬的在课堂上给了学生15分钟的自由朗读时间，并按照我的预设教学程序和学生进行了心灵的对话与交流，虽然这篇文章用了60分钟，也有这样或那样的问题。但我感到欣慰的是我和学生都很轻松的在进行对话交流。学生的知识生成都来源于在读懂课文，读好课文的基础上。读书是根本，没有读，就没有感悟和理解，就没有语感的生成、情感的熏陶、语言的积累和运用。

2、用激情感动学生。无论是诗歌、小说、还是知识性很强的说明文，都是作者情感创作的灵魂，一篇课文，要让学生感动，教师必先感动，教师要先吃透教材，达到对课文的整合与拆分的境界，寻找课文的美点、焦点与学生交流对话，课堂上，用自己的激情使学生情感受到感染、熏陶和激励，使他们在高昂的情绪中产生想象和感悟，在思维和情感的强烈震撼中领悟。

3、提前给学生布置预习作业，发挥学生的主动性，让学生借助字典、词典自学字词，有意想不到的收获。例如，本节课的学生答题的速度和准确性远远超乎教师的预计，可以说是几乎提前完成了教学任务。

大自然语言教学反思总结篇二

一个月的精心准备，三次试讲的反复磨课，下班之后的一遍遍在教室想象和学生交流，这一次的语文视导活动，让我深刻地感受到了要磨出一节课是多么的不易。经过这一个月的努力，在视导当天的课堂上，面对学生突发状况的游刃有余，面对每一个孩子回答之后的及时反馈，以及课后教研员的评课，都让我意识到了当初的努力没有白费，经过这次的视导工作，我也对于语文课堂有了重新的认识和理解。

作为一名语数包教的老师，很容易在课堂上语文、数学课的风格很是相似。回忆自己的课堂，在数学课上相比之下还是比较注重让学生自己去探索，乐于培养学生的独立思考能力。可能是文科出身的缘故，我的语文课更偏向于传统的高年級的语文课，老师的讲授更多，学生的说和能力培养并不多，在语文课上，我更注重于对学生语感和语言表述的内容，愿意帮助学生说出语言优美的句子，而对于其他方面的能力培养并不多。

这次视导我讲的内容是《大自然的语言》第一课时，这对我来说是一个挑战，因为我讲课时识字写字一直是弱项。在听了组长赵老师的一节第一课时之后，()我大致找到了自己上课的方向，并制作了生字卡片，短语卡片等辅助教学的工具，力求在课堂上增加趣味性，让学生从枯燥的学习词语和生字中寻找乐趣。课后的评课中，教研员也对这种形式很是鼓励，但也提出了一些值得改进的问题。

在这一课中，我一共出示了12个词语，分别是“大自然”、“语言”、“以为”、“告诉”、“粗心大

意”、“逗号”、“鱼鳞上”、“钓鱼”、“看不懂”、“圈圈”、“汪洋”、“镶嵌”，还有7个短语，它们是“别以为”、“到处都有”、“永远看不见”、“总也看不懂”、“仔细观察”、“三叶虫化石”、“喜马拉雅山巅”。这些词语和短语有一些是比较难以理解的，需要老师介绍资料和帮助理解，比如“镶嵌”、“三叶虫化石”、“喜马拉雅山巅”，而其他的词语有一些是需要注意读音的，如“告诉”、“鱼鳞上”、“圈圈”。这三个词语都是最后一个字是轻声，在教学中完全可以把这三个词语放在一起让学生去读，发现这些词语的特点，自己发现最后一个是轻声。这种归类的方法和把词语放在一起进行比较，既可以减少老师在课堂上的语言和重复性的带读，也可以给学生空间，放手让学生去自主学习，培养他们的学习能力。除了这些需要理解和需要正音的词语，还有很多词语虽然有必要找出来让学生多读，但并不需要所有都讲述和老师反复带读，这样既浪费时间也没有给学生机会去自己学习和体会。

视导结束了，但日常教学工作还在继续。在第二天的语文教学中，我利用《方字歌》这一课生字基本都是方的形声字的特点，放手让学生自己去学生字、记字形、读词语，学生的学习兴趣很高，也有很多学生能很好地区分这些生字，用自己的方法去记字音、记字形。经过这节课，我才知道，原来孩子们已经有能力可以自己学习比较容易的生字了，他们已经在日常的学习中掌握到了学习的方法，而这些能力和方法正在被我在课堂上压制着。思及此，我真是汗颜。

想到这里，我写下了这篇反思的题目，语文课堂上适当地放手是有利于学生能力的培养的，多放手，让学生去摸索，正向学校的润泽教育，在润泽课堂上，尊重学生不仅是在语言上尊重学生，更应该给学生以发展的空间，让学生在课堂上培养能力，发展智力，真正在润泽课堂上收获知识，我们也真正成为了一名润泽课堂的缔造者。

大自然语言教学反思总结篇三

在教学中应该大胆尝试，应用好的教学媒体，确实能够起到直观的效果，而且也是提高教学效果的必要辅助手段，在今后的教学中应该多研究学生，教材，课标，将课堂的'教学质量再次提升，不断进步。

范例四教学方法呈现模式化，教师为学生筹划一切，从表面上看是教师事事关心，实际上是忽视了学生的独立性，教师成为教参的传声筒，语文课缺乏灵活与生动，在这节课中不能够更新观念。在以后教学中应依据新的语文课程倡导的“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”的原则，选取“平等对话”这一鲜活的教学方式进行教学，蹲下身子和学生共同寻找、探究大自然特有的语言在告诉着人们哪些新奇的知识，并以此为立足点，让学生在文本中感悟，在拓展延伸中领会，在现实生活中获得观察自然的好处，从而提高学生观察自然的兴趣，并逐渐养成观察的习惯。

大自然语言教学反思总结篇四

从教材来看，“大自然的语言”本来就是丰富多样：草长莺飞，落叶飘舞，蝌蚪游戈群星闪烁……都是音乐、色彩的自然融合，同样，大自然的语言更是一门严谨的自然科学。本人的教学设计以语文学习为主轴，整合音乐、美术学科的教学方法，使静止的语言符号流淌出音乐的`旋律，图画的意境；通过引导学生与文本多次对话，用音乐、美术、自然等相互交融的立体化的语言去撞击学生的心扉，使学生在审美化的语言环境中感悟、积累、应用语言，获得读文后的愉悦感收获感，提高情感的价值和审美的价值。

大自然语言教学反思总结篇五

这是一片科普性和文学性都具备的诗歌，学生不仅喜欢诗歌的内容，也对优美的文字很感兴趣。一课时我进行了大量的

朗读，而且朗读的形式也很多，使得学生充分感受到了朗读中的美。二课时默读后提问——你读懂了什么，通过板书的归纳整理文章的思路，学生还说到了第一小节和最后一个小节，但是作者为什么要写这两小节，这就是写作方法上的'指导，启发学生说出了总启下文和总结全文的作用，并且立即进行作文教学中的方法指导，学生的印象又加深了。这节课的重点还是仿写，可是仿写的指导怎样高效而又有力度，这是一个难题。由于学生之前没有找到较为丰富的资料，所以在仿写时局限于那一两种自然现象，不过我分别进行了两种格式的引导，还提出了“隔山打牛”的写作技巧，学生很感兴趣。不过这堂课上的比较随性，反思的时候感觉思路还不够清晰。