

# 最新暑期教师研修师德引领心得体会(模板6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 暑期教师研修师德引领心得体会篇一

今天的语文培训中，视频课给大家留下了深刻的印象。我们观看的是安徽陈金龙老师《白鹅》一课教学。陈老师严谨扎实的教学风格，简约而不简单的教学设计，幽默风趣的课堂语言，丰富多彩的肢体语言、面部表情，让我们充分感受到了什么是真正的语文本色的课堂，什么是真正的语文味！

在准确把握教材，充分了解学情的基础上，重点出示两组词语进行教学。第一组词语“窥伺、大模大样、供养不周”中有两个多音字“模”和“供”，侧重读音纠正。第二组词语“净角、脾气”则侧重于意思和字形的指导。通过多媒体画面、学生的说、演，充分做到了读、写结合，学生在老师不露痕迹的指导下透彻的理解了课文中的词语，加深了对课文内容的理解。

要让学生真正与文本进行交流、对话，教师恰当的引导至关重要。抓住关键词语“三板一眼”引导学生理解白鹅吃饭的方法时，陈老师先引导学生读书找出“三板一眼”所指的内容，接着讲解“三板一眼”本来所指的意思，师生打节拍体会，然后再读文本，体会白鹅吃饭方法的有趣。这样深入浅出的处理学习词语，学生兴致高，记得牢。

没有读书声的课堂不是真正的语文课堂。陈老师的课堂始终回荡着朗朗的读书声。有时创设情境读，有时带上动作读，还有很多是老师精彩的范读。陈老师对学生的朗读指导层层递进，学生尽情享受朗读。在反复对比的读书过程中，学生们有所悟，有所得，语感不断增强。

陈老师的课堂真正充满了语文味，让学生在丰富多彩的语文天地里，感受到了语文的无穷魅力，提高了学生的语文素养，也给我们带来了深深地启示。

## 暑期教师研修师德引领心得体会篇二

今天下午聆听了周局长关于《改善心智模式，做最有价值的教师》的报告，感触颇深。

所谓心智模式，即人们看事情、想事情的那些方法。报告通过几个心智模式的心理测试，就说明了这一点。同样一幅图，在每个人的眼里就有了不同的答案。心智模式的不同，对每一件事情的看法和传播方式也就不同，对每一件事情所产生的反应也不同。你对正在发生的事件的反应模式决定了你的未来。

小实验折射出大哲理。实验一告诉我们，一个人的学习是无止境的，只要你用心去做，就能创造出奇迹，工作也是这样。实验二告诉我们学会因材施教，只有磁铁才能吸引铁屑，正如我们在工作中，要做一个有吸引力的老师，从学生的兴趣出发，根据孩子的不同兴趣设计不同的教学方式，你就会有意想不到的收获。实验三，要做一个有价值的教师，必须要有全局的意识。在工作中要学会从整体看问题，弄清整体与局部的关系，做事情要从大局出发，你就会收到事半功倍的效益。

什么样的心智模式，决定你是一个什么样的老师。在教学实际中，要用良好的心态去对待自己的领导、同事和学生。

成功的方法是有保质期的，不要让心智陷阱阻碍我们的发展。成功的经验往往会成为前进中的绊脚石，所以要用于前进，扫除一切心智陷阱，尝试着每天改变一点点，我一定会成功。

怎样做才能使自己成为有价值的教师，首先要有良好的心态，身怀谦卑之心，尊重每一个学生，对生命充满敬畏，对未来充满渴望，怀有必胜的信心，客观地看待学生和自己的功利，奇迹就会发生。

## 暑期教师研修师德引领心得体会篇三

暑假研修进入第六天，也是集中学习的最后一天，看看同事中已有不少作业被评为优秀，心理既羡慕又着急，为什么自己的作业不是优秀？仔细反思，发现不管是在设计内容上还是视频的表现形式上，都和他们相差太远，研修就显得非常重要了。不免想起一句话“走的最远的，不是走的最快的，而是一直在走的”。研修也一样，研修成绩好的，不是研修时学习一阵的，而是一直在不断学习的。所以，我不把研修当学习任务，而是看成一种教师素养提升的过程，感谢研修，让我做一个与时俱进的教师。

首先，感谢研修带给我一种开阔的视野。在没有开始此次研修之前，好多先进的教育理念和教学模式都没有听说过，更别说用过。经过专家的讲解和视频材料的学习，才知道这些教学策略已经在其他学校应用广泛。虽然这学期我所在的学校也在做微课程体系建设，学校也承担了《翻转课堂》子课题的研究工作，也去昌乐一中进行了为其两天的学习，当时就很震惊他们翻转课堂后学生的学习成绩和课堂表现是如此的好。但这次在视频材料中看到了全国除了昌乐一中还有那么多的学校也在搞试点，而且成绩斐然，我觉得自己像只井底之蛙，每天的教学创新不够，对教育前沿的改革还是知之甚少，感谢研修给了我开阔视野的机会，我一定会改变自己的教学状态，以后不仅要关注本校学校的教学改革和校本研究，也要关注全国的教学改革动态，让自己的教学不断创新、

与时俱进。

其次，感谢研修带给我一种先进的理念。我们常说要注重信息技术与学科教学的整合，知识不是单纯的通过教师传授得到的，而是学习者在一定的社会文化背景下，借助他人（如教师、学习伙伴等）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式获得的。数学学习要以学生为主体，不仅要求学生由外部刺激的被动接受者转变为信息加工的主体，也要将学生由知识的灌输对象转变成知识意义的主动构建者。同时要求数学教师从知识的传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者和促进者。作为教师要给学生一杯水，必须要有长流水，必须以生为本，抓住新时代下学生的学习特点，不断更新在自己的教育教学理念，才能跟上时代的步伐，不落后于时代。

再次，感谢研修带给我一种全新的技术。这次研修介绍了很多技术，通过今年的研修，找到自己运用技术改变学生学习，以及改变自己教学、评价和管理的“联结点”，借助技术制作微课，搞翻课堂，技术可以帮助我从四个方面进入教学：一是用微课帮助学生提前学习；二是用技术工具辅助课堂教学；三是借用技术工具提高教学评价效能；四是借助技术工具提高教学管理效能。因此，在日常的教育教学活动中，技术工具完全可以帮助我从“助教”、“助学”、“助管”、“助评”四个方面提高教育教学的效能、质量和水平。

最后，感谢研修带给我一个交流的平台。正像简报中一位教师所说“远程研修是一座桥，渡老师们过时代的桥，信息的桥，连接现在和未来的桥”。它搭建起了全省同学科教师之间交流的桥，通过这个桥我们互相交流本次研修中的学习内容、平常教学中的困惑，欣赏优秀作业中的好的设计，查找自己的教学不足，通过指导教师的点评我明确自己教学努力的方向，不再做口传心授的传统教师，要做新时代的信息技术的新型教师，带领着21世纪的学生们在数据大时代的环境下开始新的学习之旅。

最后我想说，虽然每年研修的内容都在变，但不变的是研修带给我的收获和感动，感谢研修，让我做一个与时俱进的教师。

## 暑期教师研修师德引领心得体会篇四

县里的培训进行了两天，在这两天里感到自己收获颇多，体会最深的是：一个人力的力量是微不足道的，但是集体的力量是伟大的，这在小组交流中体会最深的一点，接下来我再来谈几点自己的具体体会。

(1) 首先具备以下几个特点：扎实、充实、平实、真实。

创设情境贴近学生的生活实际。

(3) 注重课前调研，注重学生的认知水平，为上新课奠定基础。

通过专家的报告，感到自己所知道的东西太少，在以后的工作时间里，多读有关教学书籍，提高自己的业务水平，争取做一名学习型的教师。

## 暑期教师研修师德引领心得体会篇五

为期三天的规范汉字书写培训活动结束了，三天的时间里，虽然辛苦点儿，但是很充实，很快乐，在充实快乐中我也不断成长着。

培训中，我不仅被刘老师高超的书写技能所深深地打动，更是被他那种持之以恒的精神。追求卓越的精神所深深地感动。长久以来，总觉得自己的时间和精力有限，练字没能坚持下来。通过这次培训，我体会到了练字的快乐。今后我将学习刘老师的那种坚持不懈。持之以恒的练字精神，并把它落实到实际行动中去。

罗·阿谢姆说过：“一个榜样胜过书上二十条教诲。”老师以身作则，做出榜样，对于学生来说就是无声的引导。老师的字体能潜移默化的影响着学生的字体，因此不论平常上课的板书中，还是书法课上，老师都要认真的书写每一个字，起到示范带头作用，这样长期下去，学生的写字水平也会有很大的提升。

人们常说：“文如其人，字如其人。”这是因为字写得如何往往能反映出一个人的学识。性格。气质。风度等。因此，上好写字课对于培养学生养成良好的写字习惯非常重要。听了刘老师的讲座，我才深刻的意识到教师的责任与义务，教师要不断的提醒学生运用书法知识，并注意教师的示范作用，从而不断增强学生“提笔即是练字”的书法意识，这样就能养成一种良好的练字习惯：不管什么情况下，只要一提起笔，就要一笔一画地写，认认真真的写，把每个汉字写得端正美观大方。

总之，这次培训对于我来说是充实的，快乐的，在快乐中不断成长着，我成长，我快乐！

## 暑期教师研修师德引领心得体会篇六

童话化的情境引入，对于低年级学生来说，形象生动，比较容易引起学生的兴趣，但如果用在高年级：“大灰狼……”学生丝毫不感兴趣，高年级用蕴含着数学问题的情境，对学生来说更具挑战性，更容易使学生产生探索的欲望。

课程标准中指出：数学情境创设的价值在于为学生提供数学材料和知识背景，激发学生的学习兴趣，帮助学生发现问题，从而引起学生数学行为，数学情境，应当是促进学生有效的，有意义的学习。专家报告中说：情境引起学生的喜欢和好奇，是学生自己发现的沃土，是学生发现的源泉，要给学生带来问题与思考。

例如华应龙的《角的度量》时采用的情境，玩滑梯，让学生在观察中引发问题，为什么要选择第2个滑梯，学生提出了问题，滑梯的角多大合适呢，给角的度量找到了生活的原型，引发了学生的思考，引起了度量的必要性。

情境不总是生活的，真正的情境应该是既要创设生活情境，又能承载学科教学的任务。

如用《字母代表数》中，情境的创设用“kfc”——肯德基、cctv——中央电视台等这样看上去和生活联系很紧密的素材，却与学习知识没有紧密关联，而用“数青蛙”的儿歌作为情境，数嘴巴的张数，眼睛只数与青蛙只数，让学生经历数的繁琐，学生产生了追求简约的需要，学生经历了由自然语言到代数语言，由算术思维到代数思维的过渡，初步体会到用字母表示数的必要性和优越性，体会到字母作为变量的本质，并感悟到“代数语言”的作用。

一个有效的情境应该是灵动的、生活化、有价值的、数学味的情境，这样的情境才让数学课堂有效、生动、深刻！