

风景树阅读答案解析 茅盾风景谈读后感(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

风景树阅读答案解析篇一

当阅读完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，是时候抽出时间写写读后感了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编精心整理的茅盾风景谈读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

亚里士多德有言：大自然的每一个领域都是美妙绝伦的。大自然的美妙与神秘，我们多少是有见识的。但如果大自然仅代表山川景色，还是片面的吧。风景固然美丽，但整体是单调的。此时如果配上人文风景，则一定会灵动不少。

看到这儿，我想到了农民秋收的场景。曾游过乡下一两次，当太阳即将消失在地平线，透过霏霏云层，时而迸发出橙色的余晖。就静静的看着无尽的田野向外延伸，延伸，直到与天空融合，消失在视野尽头。不得不说，景是非常吸睛的。但如果只有天空的大地无尽的缠绵，眼睛有些累的。这时有一位农民弓着腰，不时推送手里的铲子，偶尔用袖口揩一下汗融入你的视野，在恰当的静态背景下，凸显劳动时人的动态美，顿时就使略显僵硬的画面柔和起来，丰富起来。而且表现出农民质朴自然的精神与日出而作，日落而息的田园生活，又怎能不为之动容？或许这也是“人”的魅力吧。

正如茅盾先生所讲：乃是伟大之中尤其伟大者。万物皆是如此，一切都会因为变量的加入而产生不同的结果，创造出独一无二，令人为之动容的第二自然。

风景树阅读答案解析篇二

雾蒙蒙的清晨，迷迷糊糊中，被窗外电线杆上麻雀的`鸣叫声吵醒了。它们或点点头，或摇摇头，叽叽喳喳，你一言我一语的好像在讨论着什么。也有一俩只意见不同的，拍拍翅膀飞走了，还有俩只飞到草地上低着头啄着什么。

傍晚，我最在窗户边的书桌上写着作业。不时的抬起头往窗外望去，无忧无虑的小朋友在追打着，嬉闹着，旁边看孩子的奶奶也走到一起聊着天，偶尔会开心的笑出声。

夜色降临窗外也渐渐热闹起来了。邻居的几个阿姨会自带着小音箱在路灯下一起跳起了广场舞，可能是怕吵着邻居休息，她们会把声音调的比较小，最前面的阿姨大概是个领舞的，后面也有一两个刚开始学，步伐有点跟不上，她们认真的学着尽力做好每一个动作，脸上露出快乐的笑容。一个舞曲，一个舞曲的过去了，曲散人终。

渐渐地，一切又都归于了平静。

风景树阅读答案解析篇三

打开冰心的《新美文牵着炊烟的手》，随手就翻到了《永远的风光》这篇美文，便自然地走进这些文字，读完后，不禁思绪万千。

《永远的风光》这篇美文主要讲的是一个家庭并不富裕的小男孩，他过生日那天，妈妈陪他去看电影。电影票很贵，妈妈没有给自己买票，让他自己去看。令他没想到的是，在他

看电影的两个多小时里，妈妈居然一直在等他！妈妈等待的身影，成了他眼中永远的风景。

这篇美文，再次让我沉浸在母亲那温暖深沉的爱里。读完之后，我不禁对那位母亲产生了崇敬之心。因为，她为了儿子一个小小的愿望，舍去了他们母子二人十天的生活费，却不舍得给自己买张票去看！虽然这位母亲没有给孩子优越的生活条件，但孩子享受的母爱却丝毫不比别人少，因为他也有个伟大的妈妈！

母爱无边，母亲从生下孩子的那一刻起，就从没有从孩子的身上索取过什么，也没有想过要得到什么利益。母亲对孩子一点点的爱，都会被善良的孩子永远铭记，刻在心间。母亲像园丁，孩子就像小树苗，母亲总是辛勤地培育着小树苗，每天给小树苗浇水施肥，给予它足够的阳光和雨露，让它长成参天大树，让它能快乐地生活。

看看周围，有的同学还没有做到体谅、孝顺父母，整天过着衣来伸手，饭来张口的生活，不努力学习，整天沉迷玩耍与游戏，让父母伤透了心。我们不能做这样的孩子，要少让父母操心，尽量让父母快乐。那样，你才能对得起父母的养育之恩，对得起父母的叮咛教诲，对得起父母培养我们的一片苦心！

自古以来，“孝”都是我们中华民族的传统美德，《黄香温席》、《卧冰求鲤》等故事都让我们从中感受到了古人的孝行和孝心。现在，我们应该学习《弟子规》，从“入则孝”开始，从“父母呼，应勿缓”开始，努力落实弟子规，以自己的一言一行来回报父母那深沉无边的爱！

风景树阅读答案解析篇四

诗人臧克家说过：“读过一本好书，像交了一个益友”。曾今有无数本书滋润着我，就像在个暑假里，我读了冰心的《永

远的风景》这本书，让我深有感触。

它主要讲述了一位普通的母亲，给她的儿子过生日，让他提一个要求。但他知道自从父母离婚后，家里失去了经济支柱，妈妈的工资很少，根本容不得半点“奢侈”。他想来想去就让妈妈带去看一场电影。于是，他和母亲迫不及待的来到了电影院。当他们走进去时，他觉得小时候那种久违的感觉又回来了。而让妈妈吃惊的是电影票的票价，天哪！这是他们母子二人十天的生活费呀！这让她很难接受。可是她为了让儿子过一个难忘的生日，只买了一张票，塞到了儿子的手里，自己却在外面等了两小时。随着岁月的流失，妈妈的身影在他的心里站成了一道永生不忘的永远风景。

有句话说的好：“在孩子和母亲之间，母亲始终是一只超载的轮船，任凭风吹浪打，历经千心万苦也心甘情愿”。在我们的心里又何曾想过母亲的辛苦，只觉得她们为我们做的一切都是对的。“子母手中线，游子身上衣”母爱是付出，不求一丝一毫的回报。这也让我明白了一个道理：

也许母亲可以为我们付出一切，而她们只是希望我们平平安安、健健康康地长大。也许等她们老了，我们只会嫌她们啰嗦。可怜天下父母心。我们能为母亲做的，就只有陪在她们身边，多关心她们，对她们来说这就够了。让我们对天下所有的父母们说一声：“我爱你们”！

风景树阅读答案解析篇五

11月27日吃过晚饭，女儿拿过她的作文本，说老师让把这篇《窗外的风景》打印出来，拿过女儿的作文，看到老师的点评：情文并茂，语言生动、委婉，情景真实，构思流畅。因一向对女儿的作文不太满意，为此也曾和语文老师交流过，语文老师的评价是：她的作文属于比较平稳的那种，构思靠近主体，一般不跑题。要说好也不是太好，就是比较规矩。

我拿过女儿的. 作文，开始读《窗外的风景》其中有一段是这样写的：

窗外是两株别院榆树，榆树上挂着暗绿色的榆荚，在风中摇摇欲坠。

不时有鸟儿在树上树下停留片刻，叽叽喳喳的叫个不停，虽然冷风把鸟儿带走，但是还是有些留了下来，天空姿态各异的白云，随风轻轻的掠过，太阳散发出温暖的光，时而温柔，时而强烈，时而躲在云后休息....

这“别院榆树”开始我真的没看懂，问了女儿，才知道是“别的院子的榆树”

“两株”我也觉得不妥，既然在楼上都能看到的树，应该是相当高大了，感觉象禾苗、小树用“株”比较贴切。

女儿指着窗外阶梯上的榆树说：你看它应该用株还是棵，顺着女儿所指的方向看去，我不禁捧腹大笑，女儿所指的榆树，就是长在阶梯上的几棵榆树枝子，因为我们的家属院和相邻的家属院不在一个平台，相邻的家属院的地势比我们高很多，我们的三层楼正好是相邻家属院的地面，地面上有几株小榆树枝，这哪里是树呀，充其量是也只是几株小树叉，女儿反驳：我问过爸爸了，我爸爸说是榆树。

再说这“暗绿色的榆荚”，都什么季节了，榆荚还会是暗绿色的，早应该枯黄了吧？再就是“摇摇欲坠，感觉榆荚的重量不够，“停留片刻”，如果把“片刻”去掉效果是不是更好？阳光“时而温柔，时而强烈”，感觉阳光的温度在瞬间的变化不会这么明显。

《窗外的风景》是出自《浙江小作家》中的一篇优秀作文，

它的“作者”是萧山区育才小学六年级的陈沁琳同学。

这篇作文写得是在一次秋游的时候，陈沁琳和邓昕熠正在玩最具刺激的游戏——勇敢者转盘。就在那惊慌之余，陈沁琳同学突然发现，窗外的景色竟然是那么的美丽，但却不敢去欣赏，远处稀薄的雾把远处的山川披上了一件飘逸的外衣，很是美丽。

看着这秀丽的风景，陈沁琳同学突然觉得并没有那么害怕，很是惊喜，居然能在巨大的恐惧之中发现美景，心想：人生不也正是如此吗？有些人在恐惧之中不能自拔，可有些人却能在恐惧之中看到一处意外的风景。

从这一篇作文里，我们会懂得一个道理：我们也要像这次游戏一样，在巨大的恐慌之中能去寻找美丽的风景，这时你会突然发现。正如书上所说的：有时候上天封锁了一条通道时，它往往会留下另一条通道的。我们要善于去寻找，机会是不会自己摆在你面前，而是要靠你自己的力量去寻找！

是啊，我们一定要学会在恐惧之中自拔，在恐惧之中看到一处意外的风景，这样，我们才能让自己的心慢慢地平静下来，渐渐地去打开自己的心扉，更加大胆地去开拓，去实践，去探索，这才是人类最美好的心灵，我希望人人都可以这样！