

2023年幼儿园大班拍球教学反思(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班拍球教学反思篇一

随着孩子的年龄成长，它们升入大班后对自己的身体和心理方面的发展都有了一定的认识，在自身的能力方面也有所提高，结合大班孩子的年龄特点和生活经验，将九月份的主题活动定为《我长大了》。根据年级课题《大班主题活动和区域活动的有机融合》，所以在区域活中我们老师有意的将主题渗入区域中。

首先在本月区域活动开始前，结合主题《我长大了》，准备了一节及教学设计《小宝长大了》，通过这次活动让孩子了解长大后的小宝和之前的样子有什么不一样，说明小宝长大之后变得越来越有礼貌了，懂的关心家人和朋友，对待老师和小朋友都很友好。这样让孩子在心理上认识到成长的快乐。在区域活动中，对孩子的指导也有了一定的方向感。比如在图书区会给孩子提供一些关于礼仪、成长的书籍《吉尼长大了》、《能干的我》等，让孩子在书中学习一些成长的故事。接下来在美工区，给孩子们提供刮画用具、画纸等美术用品，让孩子用不同的形式展现出长大后的自己，孩子们的作品构思奇妙没布局较为合理，也能将自己的作品和主题进行有效的融合。

在观察的过程中，孩子对自己画面的布局也能够表达清楚，画面内容的主体性更加明确，每个人的画面内容都不一样，丰富而且思路很独特，但都没有脱离主题。其次在活动本身

的特殊性，孩子能够通过动手创作将自己的成长的地方表现出来，能干的自己帮助家人干一些力所能及的事情，有的孩子则在画上画出自己长大以后最想做的事情，孩子对成长的定义不仅仅只是自己个子长高了，变得更有礼貌了，还在于对生活中的一些事情有了自己的想法，同一件事情孩子们给出的答案多种多样，这也和孩子的生活经验以及认知是分不开的。

再者，主题性的区域活动对于教师在平时教学工作中也有很多方面的好处，很多活动课可以在区域中进行，大大减少老师的工作量，而且使教学工作变得很有条理性，孩子们在活动中提高了规则意识，懂得规则的重要性；和同伴的沟通也多了，没有更多的时间做别的事情，班级常规也越来越好，孩子的各方面提升也比较快。

主题性的活动和区域的结合，区域活动有了规整的目的性，变得更清晰，孩子们的活动热情也很高，效果非常明显。

幼儿园大班拍球教学反思篇二

《区分左右》是一节比较成熟的数学课，首先从教材和幼儿学情分析上来看，根据大班幼儿年龄特点来看，幼儿的思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，他们的头脑中已经积累了许多生活印象。唤醒幼儿的原有经验。本次活动的重难点把握是在让幼儿区分并说出自身的左手和右手和自己与物体的左右关系并且辨别物体与物体之间的左右关系。

活动中，应该充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了

一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。本次活动强调幼儿主动参与活动和学习，重视让幼儿亲身体验，因此我利用幼儿已有的经验及充分挖掘现场课程资源来启发幼儿进行学习，并采用各种有趣的小游戏来调动了幼儿积极性，让幼儿充分发挥学习的主动性，在游戏和操作中认识和体验左右。

在活动中我发现多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。在练习巩固的环节，我通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。从课堂氛围上来看，“按摩”游戏中的幼幼互动使活动推向了高潮，幼儿能在愉悦的心情下感受数学的有趣，真正在自主、快乐的氛围中学习。

活动中仍有不足之处。因为和孩子们是做反动作，所以我在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。在活动过程中幼儿非常投入，“找出自己身体上的好朋友”这一环节幼儿过于吵闹，每个孩子都想表达自己的想法。我应该采取一些有效的互动来引导幼儿进行学习。

只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径，这就是我对《区分左右》整个活动的反思。

幼儿园大班拍球教学反思篇三

1. 能理解诗歌内容，看图标有感情地朗诵诗歌。
2. 能完整的语句表达自己对祖国的认识。
3. 热爱家乡，热爱祖国，体验成长的快乐。
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

图标：“我最爱祖国”的配套挂图

1. 以谈话的形式导入活

(1) “你们现在上什么班？”教师出示图标同样出示图标“中”“小”

(2) 从小到大，你最爱谁？

(3) 你喜欢什么？

2. 初步了解诗歌内容。

“你们听到了什么？”

3. 教师有感情地朗诵诗歌分段出示图标。

第一段，妈妈问了我什么？

第二段，爸爸问了我什么？

第三段，现在我上大班了，是怎么回答的？

4. 边看图标边有感情地朗诵诗歌

5. 幼儿分角色朗诵

这首诗歌可以分成几段？你是用什么方法分的？

你最喜欢哪段？为什么？

一直以来我都是带的中小班，这次带了大班又要上教研课，心里还真直打鼓。担心中小班说话罗嗦的习惯会出现，担心时间把握不好。

活动结束后我静下心来仔细想了想自己上的这节课，发现了以下问题：

1. 问题的提出不够简洁明了。虽然我设计了一些主要的提问，但在上课时还是不由自主的提出了其他的问题，有时问题还会重复提出。
2. 活动的结尾部分处理的不是很好，幼儿的情感没有带动起来。
3. 活动中没有带领幼儿完整地朗诵诗歌。

幼儿园大班拍球教学反思篇四

欣赏各种民间剪纸艺术作品，感受剪纸艺术之美。初步学会对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。锻炼手指的灵活性和使用剪刀的能力。

物质准备：（1）明教剪纸作品。（2）各种纸张、剪刀。材料配套：幼儿活动操作材料《艺术·折纸剪花》。

1. 引导幼儿欣赏布置在活动室的各种民间剪纸艺术作品。

引导语：这些民间剪纸美吗？美在哪里？它给我们带来怎样的感受？引导幼儿充分讨论、交流，体验民间剪纸图案的精美和它带来的喜庆气氛。2. 出示示意图，示范剪窗花。

引导语：让我们学习看着示意图剪出漂亮的窗花吧！

引导幼儿打开操作材料《折剪窗花》，一边和幼儿讨论示意图的步骤，一边示范剪出窗花。3. 组织幼儿分组活动。

引导幼儿自由选择喜欢的纸张，边看示意图边运用对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。

鼓励幼儿在学会看示意图的基础上加入自己的创意，改变折纸方式，剪出自己喜欢的窗花。教师观察指导，给予适当、必要的帮助。4. 引导幼儿展示、分享作品。

启发幼儿用剪纸作品布置活动室，在互相欣赏中感受窗花造型各异之美。活动建议

活动延伸：引导幼儿开展手撕窗花、染窗花的活动

区域活动：将剪纸材料投放美工区，引导幼儿在区域活动时继续折剪美丽的窗花。

幼儿园大班拍球教学反思篇五

进入大班的幼儿，社会交往能力加强，随着幼小衔接工作的开展，幼儿会用已有的知识和能力来进行与同伴教师的互动。由于在生活中已经积累了一些与数学有关的生活知识，他们喜欢用数字相互留下电话号码，喜欢用很多常见的字来相互留下地址，加强相互间的交往。这时，对数字概念的理解都还处于零碎状态的幼儿，那些知识碎片就会对他们的生活造成一定的干扰和疑问，比如“我家是102，你家也是102，那我们俩不是住在同一个家里了么？”。

为了解决幼儿的实际问题和困难，我们以门牌号码为切入口，将幼儿的知识储备进行挖掘、梳理和提升，结合幼儿的实际生活设计了《楼房与号码》这一数学活动，揭示数字和住址之间的联系，引导幼儿主动将数学知识运用到实际生活中。从生活出发，激发幼儿学习数学的兴趣，让幼儿深刻体会到生活离不开数学，数学是解决生活问题的钥匙，从而增强学习数学的趣味性，正是幼儿园数学教学的价值取向。

- 1、在探索操作中尝试发现门牌号码的表示方法和排列规律。
- 2、在主动学习中提高解决问题的能力，积累相关的生活经验。
- 3、能主动发现生活中的数学，体验在生活中学习数学的乐趣。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

材料：纸盒做的楼房材料人手一份，门牌插卡（用不同颜色区别层与间的数字）人手一份，多媒体课件，写有具体地址的信封若干，人物图像若干，彩色胶带卷（用于标示楼房位置）。

环境：多媒体、幼儿操作学习的场地、桌椅、地垫人手一块。

幼儿：一定的生活经验，了解自己的家庭住址。

- 1、（师幼交流）徐老师第一次来东阳，发现我们东阳真是个美丽的地方，马路又宽又干净，不仅大街上都是高楼大厦，而且住宅小区建设得特别漂亮。请你告诉我你家住在什么地方吗？（幼儿介绍自己的家庭住址）
- 2、这是xx住宅小区，我们一起去参观。（播放多媒体，直观感受小区一栋一栋的住宅）
- 3、这栋楼我们来数数有几层？（镜头到一个单元）让我们来

看看这第一单元。这是一楼，（镜头到一个门牌）这是什么？（101）你知道它的对面一间门牌号是多少吗？（在幼儿有答案后出现对面的门牌号）它楼上呢？（同法）

我们造楼房用的材料是椅子和纸板，（幼儿人手一份材料）这里有造3、4、5层楼房的材料，喜欢造4层楼的小朋友可以选择这些，喜欢3层或者5层的可以选另外的一些。方法是：每个人拿一份材料，把材料折成楼房后套在你现在坐的椅子背后，把楼房正面展示给大家。

楼房都有门牌。请你把造好的楼房按照一定的规律编上门牌。

- 1) 幼儿尝试自主编号。
- 2) 请你说说是怎么编号的。
- 3) 讨论：门牌号上各个数字代表的意义。
- 4) 请小朋友检查一下自己的门牌编对了吗？没有编对的调整过来。

（幸福小区）小区落成了，大家为小区的落成放个三响炮表示庆祝吧。“啪！”（集体击掌三下）

- 1、探究楼号□xx小区里有几栋楼房？请小朋友来编号。
- 2、探究单元号。观察第一栋楼房和第二栋楼房有什么不一样？（第一栋短，第二栋长……）第一栋楼房有三个单元，第二栋楼房有1、2、3，4、5五个单元。让我们从左往右数一数。教师逐一指各栋楼房，说说各栋楼房都有几个单元。
- 4、巩固认知。如果请你也来这个新小区住，你希望住在那里，请在新家的阳台上插一枝花，并告诉大家你的新家住在第几栋第几单元几零几？（请幼儿指出具体住处并完整表述地址，

并说“我的新家在xx小区xx栋xx单元xx室，欢迎大家到我的新家来玩”。) 教师根据幼儿的选择分别板书。

这个小区太漂亮了，徐老师也想把家搬到xx小区来，我喜欢这套房子，你能说说徐老师新家的详细地址吗□□xx小区第4栋第二单元501。)

搬新家：小区建好了，很多住户要搬进来了。请你帮助大家一起搬家好吗？请你根据他给的地址帮助他们搬进新家。

请一幼儿讲解他准备把新住户搬进哪里？为什么是那一家？最前面的xx表示第xx栋，中间的xx表示xx单元，后面的xx表示xx房间。（同伴间可相互交流）

- 1、幼儿在活动制作楼房的时候非常的感兴趣。
- 2、在刚开始编排门牌号时少数的小朋友会把楼数和号数弄混。
- 3、在最后找地址的时候大多数幼儿都能真确的找到地址。

幼儿园大班拍球教学反思篇六

在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。

接着老师就播放唱段《戏说脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。

活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。

再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。

活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。

活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。

活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。

这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

幼儿园大班拍球教学反思篇七

随着《幼儿园教育指导纲要(试行)》的颁布实施，幼教改革也全面展开。改革能否顺利实施，其中幼儿园教师是关键。要想取得教改成功，就要求一线教师由原来的“教书匠”向“学者型”教师转化，这也是时代对教师发出的呼唤。这一转化过程也就是我们常常说的“教师的专业化成长”。其实教师从非专业人员成为专业人员渠道很多，同行之间的交流切磋以及接受专家的指导，对幼教工作持续不断的实验和批判性的反思等。在这个发展过程中，幼儿园的教研幼儿园活动是教师专业成长的重要途径，对教师来讲这也是最直接最方便的途径。前些时候，我园组织教师开展了一次全园性的幼儿园教学观摩幼儿园活动，我们中班组的教师都能认真准备，积极参与，经过三轮的评选，终于决定由中班组的老师担任片里的教研幼儿园活动。通过本次教研幼儿园活动的

开展，我想：教师如何参与幼儿园的教研幼儿园活动，才能使自己获得更好的发展呢？下面我就这个问题谈自己的一点看法。

一、要明确幼儿园教研幼儿园活动的目的

教师参与幼儿园的幼儿园教学研究幼儿园活动，首先要明确，幼儿园的教研幼儿园活动不是让教师去研究理论，而是倡导教师以自身的教育实践为研究的核心内容，以案例开发为主要研究方式，教师通过对自身教育实践的研究，开发出一个个适合本园特点和幼教资源优势的高质量的幼儿园教学案例，并提升为符合《纲要》精神的教育策略，不断实现具体教育幼儿园活动和行为与《纲要》的对接，真正实现理论与实践的有机结合。从而提高教师的教育幼儿园活动设计能力和教育实践的驾驭能力。

二、做好参与前的准备

幼儿园教师要通过幼儿园的教研幼儿园活动这一途径来实现自己的专业化成长，就必须认真对待和参与园里的教研幼儿园活动。做到参与幼儿园活动前有充分的准备。

1、首先要确定要研究的主题。有明确地幼儿园活动计划。参与教研幼儿园活动之前要对幼儿园活动内容有所了解，对这一切都要作到心中有数。

2、寻求理论支持。对教育幼儿园活动的设计、实施中遇到的问题，要先学会寻求理论支持。学习相关理论后，要尝试分析问题，并在实践中进行幼儿园活动设计、实验，如果实验效果理想，就要及时总结成功的经验；如果实验不成功，也要找出问题所在，捋一捋是哪个环节出了问题，并及时地把问题记录下来，再去寻找理论，再实践。在这反反复复地学习、实践过程中，要及时捕捉发生在孩子身上的一切有价值的行为，多写观察记录，多思考，或许问题就能解决。自己的研

究能力、学习能力、实践能力也会得以锻炼和提高。

三、积极参与教研幼儿园活动

幼儿园的教研幼儿园活动是用集体的智慧来解决个人的困惑，教师们相互启发，相互促进，每个人的发言，看似在帮助他人，其实也是对自身教育观念和为行为的一次提高。在教研幼儿园活动中，不同思想观点的相互碰撞，常常会产生新的思想火花，有时还会迸发出奇妙的灵感。这对教师开拓思路、转变观念很有帮助。所以教师一定要抓住这样的机会，积极、有效地参与其中。

1、仔细聆听。首先听清、听懂主持人的开场白，这里面往往包含着很多重要的信息。再听教师们的发言。听听大家的理解、认识，与自己有何不同，说不定哪位老师的某句话，就能点开自己的“疑点”，使自己产生“顿悟”。同时还要思考谁的观点更科学，更能解决自己存在的问题，并问个为什么，要弄清这样做的理由、依据是什么。这样自己在以后的教育实践中才能灵活地处理所遇到的相关问题。

2、适时地提出自己的问题。幼儿园活动之中大家的谈话还没有解开自己的疑惑，就要适时地提出自己的问题，并积极参与讨论。其实在平时的工作实践中，我们也经常看到教师们在观摩、分析、研讨甚至在闲聊中获得一个又一个金点子，得到一个又一个启示。幼儿园的教研幼儿园活动就是给教师提供了这样一个机会，引导教师们有目的有计划地与同行商讨在教育实践中遇到的问题。教研幼儿园活动研讨会上，把自己的问题提出来，主动与老师们交谈，向大家请教，同事之间面对面地讨论辨析，你一言我一语使问题越辩越明。也可以把自己的想法谈出来，如果能得到大家的肯定，对自己也是一次很大鼓舞，更重要的是使自己有价值的内隐思想外化和明朗。这样参与研究的每个成员之间相互帮助、优势互补、形成合力，通过真诚地对话与交流，集体的互动，每个人都能从多角度多层面看问题。再说个人智慧相对于集体智

慧而言终究是狭隘的。因此，任何一位幼儿教师无论自己多么勤奋，倘若缺乏与同事的交流切磋，缺乏专家的指导，都不可能获得最大程度的有效发展。

3、积极投身教育实践。作为幼儿园教研幼儿园活动的教育幼儿园活动设计、实践仍是非常重要的一个环节。这样的教育幼儿园活动设计是大家共同研究的结果，执教的教师一般也是比较有实践能力的。教师们要注意看的是：执教教师是怎样摆脱旧的教育模式的影响，把大家研究的新成果与孩子们的兴趣和实际经验结合在一起，来促进孩子们的发展。而且特别要注意观察幼儿园活动过幼儿园教师如何参与幼儿园的教研幼儿园活动中孩子们的反应，看看这种设计哪些地方有利于促进孩子的发展，还有哪些地方有待调整和改进。在此基础上自己不妨也设计一个幼儿园活动，并付诸实践。从自己的实践中再反思、再总结经验，只有这样才能找到最适合孩子们发展需要的教育方案，也只有这样自己的教育幼儿园教学的设计能力和实践能力才能不断提升。

四、幼儿园活动后的反思实践

教师们通过参与幼儿园教研幼儿园活动，更深入地理解了《纲要》的精神、提高了各种能力。观摩、交流、研讨等幼儿园活动传播了新的教育思想，宣传了新的教育观念，促进了教师教育观念向教育行为的转化。但真正要把在教研幼儿园活动中的新观念、新认识，内化为自己的教育观念，变成自己的实际的教育幼儿园教学能力，还要靠教师及时地总结。只有适时总结反思、提炼、形成正确的认识，才能使自己从一个平台跃上另一个更高的平台。获得了新观念、新认识以后，还要回过头来重新审视自己的教育实践，在教育实践中进行持续不断的实验和反思，努力追求教育实践的合理化、最优化。也只有这样，教师才能根据幼儿教育的发展，根据社会对幼儿教师的要求不断地发展自己，完善自己。才能在幼儿获益、教育质量提升的同时，自己获得切实有效的发展。另外，教师在参与的过程中，口头表达能力、组织能力、总

结能力设计教育幼儿园活动的的能力以及运用现代教育技术的能力均得到了锻炼和提高。在这样的教研幼儿园活动中，还有专家或骨干教师的引领，全体教师的共同参与，在研究过程中比较容易地达到研究目的，还能使教师产生一种愉悦的感受。

教师们应该清楚地认识到，专业成长的空间是无限的，成熟是相对的，成长则是绝对的。这需要教师们在长期的教育幼儿园教学实践中不懈地学习，艰苦的实践，才能不断完善，尽快成长。

幼儿园大班拍球教学反思篇八

在这个星期的星期三下午，我给孩子们上了一堂语言活动——《月亮船》，在上课的过程中，小朋友听的也很认真，我觉得上的比较成功的一部分有：

1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。

2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，还出示的图片，孩子们也直观的看到了，加上我以动作表示它们是最高、最大、最长的真正含义，还让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，还是比较好的。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

1、当问到“你知道世界上最大的广场是什么”时，我直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实，班上的赵淇凯去过北京，对天安门有一定的认识，可他的说话机会被我忽视了，失去了很好的让幼儿自由表达的机会。

2、《纲要》指出：语言活动要创设一个幼儿想说、敢说、有机会说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中。在最后一个环节时，让幼儿说一说祖国的美丽景色，我觉得我没有调动她们的气氛，孩子们发现时，虽然很积极，可是还是没有把孩子们对祖国感到自豪的`感情发挥的很好，我觉得我应该让孩子们在课前就对我们祖国去有所了解，这样上课的时候，孩子们的积极性和对她们的感情教育会更有效。

大班的语言课，不但要发展她们的语言能力，更要让她们在这些故事中感受到不同的情感和知识点。一些语言活动前，教师可以让孩子们在课前就有一些了解，作为经验积累，这样在上课的时候，我们和孩子才能一起学的更淋漓尽致，更有兴趣。

幼儿园大班拍球教学反思篇九

幼儿的时间观念淡薄，做事拖拉的情况普遍存在。我们应如何增强孩子的时间观念，改变他们做事拖拉的习惯，提高做事的效率。为此，我设计了本次活动，目的是想让幼儿通过体验，建立时间概念，懂得时间与生活的关系，懂得参与各项活动都要抓紧时间、珍惜时间。

：大班幼儿

：社会

1、通过故事情境，建立时间概念，懂得时间与生活的关系。
(认知)

2、在游戏和操作中体验一分钟的长短。（能力）3、懂得参与各项活动都要抓紧时间、珍惜时间。（情感）

幼儿操作材料若干，如拼图、未涂色的简笔画。

一、故事导入：

小朋友乐乐做什么事情都拖拖拉拉，晚上不能早早睡觉，导致早上上学总是迟到；而青青小朋友按时完成所有的事情，作息很规律。

引导幼儿像青青学习，并讨论如何珍惜时间做好更多的事情。

二、基本环节

1、游戏体验，感受一分钟很长，以至于我们做事情总是会坚持不住。

游戏一：木头人

组织幼儿玩木头人游戏，并坚持一分钟。

游戏二：坚持就是胜利

请幼儿发“啊”音，尽量保持更长时间，直到坚持不住为止。

小结：原来我们在等待在坚持或者痛苦的时候，就会觉得一分钟很漫长。

2、游戏体验，感受一分钟很短，导致我们很多事情都不能在一分钟内完成。

游戏三：拼图

准备一副幼儿经常玩的拼图，请幼儿尝试在一分钟内完成。

游戏三：涂色

在a4纸上打印出简单水果的简笔画，请幼儿尝试在一分钟内完成涂色。

小结：虽然时间相同，但事情难易程度不同，所以结果也不同；同样时间里做同样的事情，因为每个人的动作有快有慢，结果也会不同。

3、一分钟都能干什么，生活经验总结和延伸。

介绍生活中一分钟内可以做的事情，如跑步、整理物品、跳绳等，感受时间的重要性。

三、结束环节

总结：其实时间是很宝贵的，这一分钟过去了，就再也不会回来了，所以我们要珍惜每一分钟的时间，不要让它白白地浪费，让自己学习好、生活好，精彩度过每一分、每一天。

《纲要》中提出：“数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；教师要引导幼儿对周围环境中数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建立初步的数学概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”。对于大班的孩子，认识时间还是比较感兴趣的，但是在日常生活中，大多数的孩子时间概念比较模糊，于是为了让幼儿充分感受到时间的宝贵，设计了体验一分钟这一活动。本活动关键在于体验，时间本身就是抽象的东西，应把抽象的东西物化到具体的操作中，通过各种方法让幼儿体验到一分钟的长短，让幼儿在具体的操作感受时间的重要性。从而延伸到幼儿对时间观念的增强，学会珍惜每一分钟。结合纲要和教材分析，因此我把活动的目标定为：1、通过故事情境，建立时间概念，懂得时间与生活的关系。2、在游戏和操作中体验一分钟的长短。3、懂得

参与各项活动都要抓紧时间、珍惜时间。在进行活动时，为了调动幼儿对活动的兴趣，我在知识和材料方面做了充分的准备，利用网络下载了课件时钟，用课件时钟帮助幼儿体验一分钟，使幼儿很直观地看到了一分钟的运转，给老师在教学中提供了方便。活动中首先使用故事导入。小朋友乐乐做什么事情都拖拖拉拉，晚上不能早早睡觉，导致早上上学总是迟到；而青青小朋友按时完成所有的事情，作息很规律。引导幼儿像青青学习，并讨论如何珍惜时间做好更多的事情。

幼儿园大班拍球教学反思篇十

- 1、引导幼儿初步理解故事内容，体验互相关心、互相帮助的快乐和重要。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，用清楚的语言积极地表达自己的看法。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

自制小动物若干、录音机、故事磁带、幻灯片

一、观察、感知

1、小朋友，今天，老师和你们一起来看幻灯

2：谁在快乐的飞翔？

大河马分别遇到了青蛙、鸭、松鼠，它们会说些什么？

(小动物想飞上天，大河马请来好朋友天鹅，乘它们上天。鼓励幼儿大胆清楚地表达。

5、大河马帮助青蛙、松鼠，它们全都飞上了蓝天。

二、启发、想象

1、小动物都飞上了天，大河马的心里会怎么想呢？

2、大河马会很高兴的。（因为它帮助小动物飞上了天）

大河马不高兴。（它很孤单）

大河马心里有点不高兴，脸上笑嘻嘻的。（它看到小动物飞上了天很高兴，自己没有飞上天有些难过。）

3、大河马会对小动物说什么？

4、小结：小朋友说得真对，大河马帮助小动物飞上了天心里真这兴。可是，它又有一点不开心，它想，要是能和小动物一起飞上天玩，那多好呀！

5、教师提问：小动物在帮大河马想办法了，我们小朋友有没有好办法呀？

6、幼儿自由结伴讨论，老师倾听、指导，启发幼儿想象，帮助大河马飞上天。

7、小朋友想了许多好办法，谁先来告诉大河马？

（乘飞机、把大

河马变小坐着气球上天、乘热气球上天、装上翅膀等等）

8、教师验证：小朋友想了这么多的办法，到底行不行呢？我们来试试！老师运用动物图片。

大河马乘热气球飞上天。

用跷跷板把大河马送上天。

大河马装上两个翅膀飞上天。

老师也帮助河马想出一种办法，让大河马坐大鸟飞上天。

9、我们想出了这么多的办法，小动物想的是什么好办法呢？

三、体验、交流

让幼儿自由表达自己所见、所想。小动物让大河马吹很多很多气球，把气球都系在一起，大河马拉着就能飞上天了。

2、小结：一个气球力气太小了，许多气球扎在一起就能把胖胖的河马送上天。多亏小朋友和小动物帮忙想办法，现在大河马也飞上了天，它真高兴啊！它要谢谢小朋友。

在大班语言《河马飞上天》这节活动之后，我对这节活动做以下反思：

一、不足之处。

1、目标2完成的不够好。

本次的活动目标2是：鼓励幼儿大胆想象，用清楚的语言积极地表达自己的看法。在活动过程中，教师对目标2完成的不够好，有的幼儿的语言表达不清楚时，教师也没有过多地注意，就进入了后面的环节。

2、没有充分调动大多数幼儿的学习积极性。

在本次活动中，每一个环节中都有让幼儿自由讨论为小动物、大河马想飞上天的办法。在每一次让幼儿讨论时，教师都没有大胆放手让幼儿积极去讨论，好像是蜻蜓点水一样，幼儿刚刚讨论到兴致上时，教师就急于把幼儿收了回来，这样使好多幼儿没有充分发挥自己的想象力，尤其在帮河马想飞上天的办法时，幼儿在自由结伴讨论时，说的办法又多又好，

可是在集体交流时，教师只是给一部分孩子交流的机会，就草草地进入了下一个环节。

所以从整个活动来看，教师没有充分调动大多数幼儿的学习积极性，使幼儿参与活动的机会减少了许多。

二、成功之处：

1、多媒体画面效果好。

在多媒体课件制作中，我特别注意了画面效果，使画面中出现的小动物动静交替，同时，给画面中出现的小动物附带了声音，这样，更使画面有声有色。在河马乘坐的飞机、飞碟上天时，我及时给飞机、飞碟加上了声音，在活动过程中，幼儿对画面特别感兴趣，在飞机和飞碟起飞时，孩子们还将耳朵捂住，好像真飞机、真飞碟来了一样，等飞机、飞碟都飞走后，它们欢呼雀跃的样子显得特别可爱。

2、活动的每个环节设计的比较好。

第一个环节是观察、感知。教师设计了一个小动物聚在一起的画面，当小动物谈论到它们想飞上天时，河马就请好朋友老鹰来帮忙，把小鸭子、小青蛙、小松鼠背到了天上。第二个环节是启发、想象。“当小动物都飞上天后，大河马的心里会怎么想呢？”教师引导幼儿讨论后，得出大河马也想飞上天去，教师提问：“小动物在帮大河马想办法了，我们小朋友有没有好办法呀？”教师又引导幼儿自由结伴进行讨论。当幼儿讨论完毕后，教师进行验证，看小朋友想的办法行不行。

教师又设计了三个步骤：一是小朋友的方法，如让河马坐飞机、坐热气球、坐飞碟等。二是教师的方法，让大河马坐大鸟飞上天。三是小动物的方法，让大河马吹很多气球，把气球都系在一起，大河马拉着就飞上天了。这也是本次活动的第三个环节即体验、交流环节。这样的环节设计，教师在授

课的过程中，环环相扣，活动过程也走的特别实，幼儿在教师的引导下，很轻松的就上完了本次活动。