

2023年小班音乐莲蓬头教案(大全10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班音乐莲蓬头教案篇一

- 1、记住歌词，学唱儿歌。
- 2、唱儿歌的同时，体会儿歌带来的快乐。
- 3、通过学唱儿歌，学会如何团结合作。

学唱儿歌，初步感受儿歌带来的快乐。

学会用轻快的节奏去唱儿歌。

课件、音乐、大萝卜道具、头饰

小朋友同教师先一起玩一个手指游戏，让小朋友的情绪跟着教师活跃起来。

小朋友跟着教师的节奏，一起打拍子。提问小朋友，在这首歌里你们都听到什么呢？（表扬）

那我们再来听一遍，听听他们到底在做什么！

学唱《拔萝卜》，跟着教师，用轻快的节奏去唱歌曲，记得把歌曲里的每一个人物、动物都唱出来。

老师提问：

- 1、师：小朋友，刚刚我们在歌曲里听到了都有谁呢？（老爷爷，老奶奶，小黄狗，小花猫）老师请小朋友们来演一下他们好吗？（好）
- 2、师：小朋友，想要把萝卜拔出来的话得先唱一下我们神奇的咒语哦！是什么呢？（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜）
- 3、师：老师请一位小朋友来扮演老爷爷，老爷爷先来拔萝卜（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜）小朋友们，老爷爷拔得怎么样了？（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔不动）
- 4、师：那老爷爷怎么办呢？他喊了谁来帮忙呢？（老太婆, 快快来, 快快来帮我们拔萝卜）
- 5、师：再请一个小朋友扮演老奶奶，两人一起唱咒语，结果呢？他们又喊了谁来帮忙？（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔不动. 小黄狗, 快快来, 快快来帮我们拔萝卜.）
- 6、请出一位小朋友演小黄狗，哎呀，这个萝卜太大了，结果……（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔不动. 小花猫, 快快来, 快快来帮我们拔萝卜.）
- 7、师：小花猫来了。好，让我们大声的把咒语给唱出来。（拔萝卜拔萝卜. 嗨吆嗨吆, 拔萝卜. 嗨吆嗨吆，拔出来了）
- 8、师：哇！真厉害！终于拔出来了！小朋友们拔得开心吗？（开心）最后这个大萝卜需要几个人才能拔出来呢？（四个）如果自己一个人，拔得动吗？（拔不动）拔不动你开心吗？（不开心），如果遇到更大的萝卜怎么办呢？老师告诉你哦！我们可以请多几个人来帮忙，对吗！（对）嗯，我们可以请小朋友来帮忙，也可以请小动物来帮忙！
- 9、小结：一个人办不到的事情，依靠大家的力量就能办得

到，人多力量大。所以我们小朋友们平时也要互相帮忙，团结合作！

幼儿集体和教师一起听着音乐，唱起来！教师可以带领小朋友一起做着拔萝卜的动作唱歌，让幼儿更能感受到儿歌带来的快乐！

小班音乐莲蓬头教案篇二

- 1、在老师的帮助下，迁移已有经验理解歌词内容，初步学唱歌曲。
- 2、通过图片和老师的动作记忆歌词。
- 3、体验与同伴结伴表演的快乐情绪。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

图片。

一、复习律动

□让我们跟着音乐一起来玩玩吧！

二、新授歌曲

1、范唱，熟悉歌词

□很多小动物到了冬天都会冬眠，那今天我们来看看又有谁要冬眠了？

□你刚才听到了什么？（幼儿说内容，老师出示图片）

2、巩固歌词

☐真有趣，原来冬天到了，小青蛙就怎么样拉？

☐我们一起来跟着音乐说说这件有趣的事好吗？

☐我们都会说了，那能跟着音乐一起把它唱出来吗？让我们一起来试试！

3、提取学习策略

☐小朋友们今天真能干，都能记住歌里唱了什么，那你们是怎么记住的呢？

☐那好，现在就用一个我们刚才说的方法记住歌词，再来唱唱好吗？看看这个方法好不好，是不是真的能帮助我们记住。

三、结束舞蹈

☐很快，冬天就要过去了，小青蛙们就都会从小屋里出来了，他们有又能开心的和好朋友们在一起玩了，小青蛙们让我们一起出来玩玩吧！

☐小青蛙们玩的开心吗？让我们去换个朋友再玩玩吧！

今天我选的这个活动是“冬天到”主题活动中的一节音乐活动。“小青蛙打呼噜”这个活动中的青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱的一个小动物形象，而歌曲中表现了青蛙冬眠的事情正好符合现在的季节特点，又丰富了孩子的科学常识。

我对这个音乐做了修改，是因为在备这节活动的时候我发现“闭上眼睛打呼噜”这句最后一个字是2拍，然后紧接着就唱象声词“呼”了，比较赶，不太合适小班幼儿进行，所以我把这个字加了2拍，为4拍。试教结束后就发现歌曲唱的好

象没有结束的感觉，原来整首歌曲成了单小节，所以就又加了一个“呼”，加强了歌曲的完整性。孩子的参与和积极性都充分的表现了出来。

小班音乐莲蓬头教案篇三

1. 体验邀请和被邀请的快乐。
2. 用可以让同伴愉快的动作有节奏地向朋友打招呼。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

请一个大班的幼儿戴上头饰，扮演小熊。

音乐磁带《一二三四五六七》

一、小熊做朋友。

1. 小熊出场，（一副孤单单、愁眉苦脸地）唱：一二三四五六七，我的朋友在哪里？
2. 幼儿和小熊打招呼，告诉小熊：“我在这里，我在这里！”
3. 小熊和幼儿根据歌词对话，小熊念上句，幼儿答下句，并用点头、挥手、拍肩等动作回应小熊。
4. 有这么多朋友和小熊打招呼，小熊的心里觉得怎么样？
5. 小熊高兴地告诉大家：我找到了许多好朋友。

二、学唱找朋友的歌

1. 教师边弹边唱，幼儿倾听全曲。
2. 鼓励幼儿带着愉快啊的情绪齐唱两遍。
3. 小熊和幼儿一起唱，边唱边做打招呼的动作。
4. 启发幼儿运用不同的动作和表情表现“我在这里，我在这里”，要求有节奏，每两拍做一下动作。

三、邀请朋友跳个舞

1. （播放音乐磁带，小熊乐呵呵地邀请一个朋友跳舞）小熊是怎么请朋友跳舞的？
2. 请一位幼儿做邀请者，有礼貌地请小熊跳舞，然后再去邀请其他幼儿一起跳舞。

本次活动主要是老师通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。

小班音乐莲蓬头教案篇四

- 1、感受三拍子歌曲的节奏特点，掌握节奏型x 0 0□
- 2、认识节奏乐器：三角铁；尝试看图谱听着音乐演奏。
- 3、体验在集体中与同伴合作游戏的快乐。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

图谱两幅；小象图片8张；三角铁人手一副。

音乐：两只小象，啤酒桶波尔卡。

一、准备活动：

1、音乐游戏《小老鼠与大象》

2、安静律动《蜗牛与黄鹂鸟》

二、感受三拍子的节奏，学习新的节奏型

1、倾听音乐，提问：

歌曲中唱的哪种动物，有几只？在干什么？

2、引导幼儿模仿大象的动作。

3、出示图谱一，学习节奏型x 0 0

感受三拍子强弱弱的特点，运用身体动作表现节奏。

4、出示图谱二，听音乐练习节奏型x 0 0

5、认识节奏乐器：三角铁。看图谱听着音乐进行合奏。

三、游戏《两只小象》

听音乐自由做小象的动作，音乐停止时，找一同伴勾勾鼻子。游戏反复进行，每一次找不同的同伴。

今天上了音乐欣赏活动《两只小象》。在活动前就在想：活动中孩子不配合怎么办，活动时开始是直接用伴奏还是清唱。在课前也向经验丰富的老师请教了，从中也学到了不少。

在本次活动中，运用幼儿熟悉的音乐律动入场，幼儿熟悉音乐也熟悉音乐中的小动物，能通过律动中的动物自然的引出

小象。在老师用手指做小象鼻子晃动时，有的幼儿因为对手指谣《猴子荡秋千》很熟悉，都在说是小猴子在荡秋千。当老师边唱边用手指表演时，有的幼儿很自然的就伸出小手跟着老师一起做动作，在小象鼻子逐渐变大的过程中，幼儿很激动，仿佛自己就是一只小象，想着要努力让自己的鼻子变大变长，还会跟旁边的幼儿比比鼻子。活动中，教师说的较少，让幼儿通过手指的变化表现歌曲，也让幼儿在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲内容。在活动中幼儿积极参与。

在活动小象找朋友时，由于教师没有先提要求在让幼儿进行游戏，幼儿跟着老师随音乐玩游戏，游戏中在找朋友时许多幼儿都希望跟老师做朋友，在跟好朋友抱一抱时很多孩子都来抱老师，使得孩子抱成一团，有的孩子就被撞倒了，有的幼儿也会趁跟好朋友抱一抱的时候，把好朋友抱倒在地上。

在小象拔河比赛时，开始幼儿不太懂怎么玩，就在后面看2个老师拔，有的幼儿还在旁边为老师喊加油，看到跟自己在一边的老师快被拉走了会很急，都在后面拉着老师的衣服帮忙，在跟小朋友比赛时，一组的小朋友也和团结，都拉着前面小朋友的衣服使劲往后拉，即使全摔倒在地上了还是开心的笑着，一次次的说：“老师我们还要玩。”

通过这次教学活动，感触很深，在活动前，因为有领导来听课就很紧张，感觉没有激情。告诉小宝贝些老师有点紧张，小宝贝些就对着我喊：“谢老师，不怕不怕！”看到一张张可爱的笑脸，激情来了，从活动中也看到的宝贝的能干和团结，让我有了许多意外的收获。课上完了，感觉还不错。可课后一想，就觉得要改进的地方还太多了。在教学过程中，各环节的衔接总是有些牵强。教师的语言生动性不够，表情也不够，特别是教师的语速过快，还有游戏活动环节的设计不完善。

如果在让我上一次，我先要写出一个详案，把游戏活动重新设计，在让好朋友抱抱的基础上，可以让好朋友碰一碰，握

一握手，可让幼儿选择自己喜欢的方式表达对好朋友的爱。在游戏前先讲清楚规则在让幼儿游戏。在活动中注意活动的安全。在活动前还要先对自己的教案进行说课，请同事或有经验的老师帮忙听，帮忙找出问题，及时修改。

小班音乐莲蓬头教案篇五

- 1、乐意学唱新的歌曲，尝试模仿各种小动物的叫声。
- 2、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

磁带，小动物头饰

1、“小朋友，今天胡老师带你们去动物园好吗？”

带孩子做小动物的模仿操2——3分钟

2、“今天老师还邀请了几个小动物到我们班上来玩，你们听，谁来了。”

请大班的小朋友躲在屏风后面“汪汪汪！”

“小朋友，你们听，谁来了？”

“我们一起把小动物请出来吧！”

小狗是怎么叫的？

你们听老师是怎么学小狗叫的，老师按旋律模仿小山羊叫。

再听听谁来了！依次学小猫、小鸡、小鸭叫的声音。

3 “老师和小动物们一起准备了一个节目，名字叫做‘我爱我的小动物’，现在表演给你们看好吗？”

你们想不想跟小动物一起表演啊？那我们一起来表演吧！歌曲重复2—3遍

4、“小朋友，你们知道还有什么小动物会叫吗？它是怎么叫的！”

“我们再回家跟爸爸妈妈找一找还有哪些会叫的小动物！”

接下来我们请小动物下来和小朋友一起表演节目好吗

5、小动物该回家了，我们一起谢谢小动物来给我们表演节目，再见！

活动中幼儿对小动物的叫声很感兴趣，通过节奏图谱的出示和指挥，幼儿大多一开始就能够基本会唱小动物的叫声。在掌握了叫声的节奏后自然地引入之后的小动物，学习唱出小动物的叫声来。在对唱中运用手势体态的提示让幼儿清楚的知道要轮到自己唱了。

小班音乐莲蓬头教案篇六

小班刚入园的幼儿面对陌生的环境和陌生的老师、同伴，一时难以适应，为了让他们轻松愉快地记住同伴姓名，减少心理恐惧，尽快适应新环境，特设计此活动“谁在敲门”，这一歌曲简短有趣，我根据小班幼儿年龄特征，并利用新颖的游戏方式引导幼儿学习对唱歌曲，在激发幼儿兴趣的同时让幼儿初步学会礼貌地交往。

1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。

- 2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：愉快参与游戏，并学会歌曲的对唱形式。

活动难点：让幼儿集中注意力记住同伴姓名。

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

一、导入部分：以情景表演的形式导入活动（1分钟）

请幼儿听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

（小猴出场，激发幼儿学习兴趣）

二、基本部分：（通过欣赏、表演、游戏等形式，掌握乐曲基本旋律，并初步学习有礼貌地与人交往，从中感受参与游戏的愉悦）（18分钟）

（一）引导幼儿掌握节奏（××1×××—1）（4分钟）、

1、出示贴绒小猴及节奏卡（××1×××—1）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

2、出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

（这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

（二）欣赏歌曲（通过欣赏歌曲，理解如何对唱歌曲）（3分钟）

- 1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到什么声音了吗？
- 2、两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。
- 3、这首歌几个人唱？和其他歌曲有什么不一样？（神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

（三）学唱歌曲（幼儿学唱歌曲，并掌握基本旋律，通过替换幼儿名字，使幼儿体验活动的乐趣）（3分钟）

- 1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）
- 2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、活跃，表达高兴的心情。整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。

（让幼儿轻松掌握基本旋律，使幼儿始终保持浓厚的兴趣，联系生活经验，扩展幼儿交往的能力）

（四）游戏：神秘的客人（通过角色表演对唱乐曲，进一步掌握歌曲旋律，同时初步学习有礼貌地接待客人）（4分钟）

- 1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。
- 2、请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

（本环节注重变换演唱形式，使幼儿在体验歌曲旋律的过程中更感受到了活动的乐趣所在）

（五）表演布偶（通过欣赏布偶表演，又与一这下的生活经验联系，使幼儿在音乐中进一步学习有礼貌的交往方式）（4分钟）

1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2、小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（本环节设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

3、集体表演

（一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。）（活动结束）

此环节属于本次活动的结束部分，把幼儿从活动室带入实际生活，使幼儿在感受音乐的过程中，学会了基本的交往方式，本环节又体现了艺术领域与社会领域的整合。

（2分钟）

小结：今天小朋友不但表演了歌曲，咱们也学会了这方面的本领，还记住了许多小朋友的名字，也学会了要有礼貌地招待客人，小朋友回家后，也自己当一回小主人，招待一下家里的客人吧！（幼儿随音乐，开动小火车，离开活动室。）

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。但是也有存在一些不足之处，就是备课过程中忽略了备幼儿这一环节，应该在课前深入了解本班幼儿，由于幼儿智商、情商等因素差异是客观存在的，但每位幼儿都有其自身优势，我们要用发展的眼光、辩证的思想看待孩子，研究幼儿的心理特点，探索不同层次的潜质。教师要做到尊重差异和承认差异，幼儿实际情况出发，根据不同的情况有的放矢地备课。备课中要利用多种反馈渠道，积极创设师幼之间、幼幼之间交流的条件和情境，尽可能为每一名幼儿提供施展才华的机会，应注重在教学中进行分层指导、因材施教。

小班音乐莲蓬头教案篇七

活动目标：

- 1、尝试和着音乐节奏，用动作表现敲锣、打鼓、放鞭炮。
- 2、体验乐曲欢快、热闹的情绪。

活动准备：教学挂图、锣一面、乐曲录音磁带

活动过程

1、出示挂图，和幼儿一起谈论过新年的愉悦，引发幼儿活动的兴趣：

“过年的时候你最喜欢做些什么事情？”

“图上的小朋友在干什么？”

2、尝试用动作和声音模仿敲锣：

老师介绍它的名称和演奏的方法：怎样敲锣才能发出好听的声音呢？

幼儿用自己的动作和声音模仿敲锣的动作和声音。

在音乐的伴奏下，老师带幼儿均匀有节奏的表现敲锣的动作和声音。

3、表现放鞭炮的声音和动作：

启发幼儿回忆放鞭炮时的声音，并尝试用自己的嗓音模仿。并鼓励幼儿用动作表现鞭炮爆炸时先低后高的运动状态。

4、幼儿听音乐做动作：

仔细分辨音乐中什么地方敲锣、打鼓、放鞭炮。

表演时加入儿歌作为前奏：新年到，新年到，敲锣打鼓真热闹！

小班音乐莲蓬头教案篇八

活动目标

- 1、体验歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐，引导幼儿知道和好朋友在一起玩是快乐的。
- 2、初步感受三段歌曲的不同速度。

活动准备

- 1、《鱼儿好朋友》的歌曲磁带。

2、小鱼的头饰若干。

3、盛水的鱼缸，实物金鱼三条。

活动流程

1、教师出示盛有一条鱼的鱼缸：你们看，鱼缸里有什么？小鱼长的什么样子？他是怎样游泳的？请小朋友学一学小鱼游泳的样子。

教师与幼儿一边做鱼游泳的动作一边提问：你觉得一条小鱼在鱼缸里快乐吗？（不快乐）那小鱼会怎样呢？引导幼儿理解第一段歌词。

教师用孤独、苦恼的表情演唱“一条鱼，水里游，东游西游找朋友”。

2、小鱼怎么了？我们应该怎么做？引导幼儿说出应该给他找个朋友，并请幼儿帮忙在鱼缸里再投放一条小鱼，让孩子们观察两条鱼在鱼缸里鱼儿的动作会有什么变化，并启发幼儿大胆想象并用简单的动作和表情表现出来。

3、引导幼儿说出第二段歌词内容并理解：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。教师在教幼儿演唱时要表现出高兴地表情。

4、现在鱼缸里有两条小鱼了，如果我再放上一条会怎样呢？教师要表现出比较神秘的样子，引起幼儿的兴趣。

请幼儿投放第三条鱼，让幼儿观察并鼓励他们用合适的动作和表情来表现。教师引导幼儿用欢快的语调演唱第三段歌词：三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

5、播放音乐磁带，教师带领幼儿用不同的速度和表情表演唱歌曲。

为三名幼儿戴上头饰，按照三段歌曲的内容幼儿依次出场，表演小小音乐剧“鱼儿好朋友”，提醒幼儿注意表情和动作，以此巩固幼儿对歌曲的熟悉和理解。

6、教育幼儿在生活中多和好朋友一起玩，知道好朋友之间互相团结，互相帮助，这样才会生活得很快乐。

活动反思

本节活动课所达到的效果不但让孩子们学会了演唱歌曲，而且让他们知道了好朋友之间要互相团结，互相帮助的道理。在活动的过程中，孩子们对老师出具的小金鱼非常感兴趣，极力的模仿小金鱼游泳的样子，提高了他们的模仿力和观察力。但是在幼儿与老师一起演唱歌曲时，少数孩子对音乐的情绪和速度不能很好的把握，致使整个歌曲平淡无奇，这需要在以后的教学中慢慢的渗透，是整个作品变得丰满起来。

小班音乐莲蓬头教案篇九

1、能在音乐伴奏中做出母鸡下蛋的动作。

2、创编出各种小鸡出壳、跳舞的动作。

3、学习游戏规则：当听到老鹰的音乐，小鸡马上躲到母鸡妈妈身后，一个跟一个搭着肩。（或者当听到老鹰的音乐时，小鸡马上变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、母鸡、老鹰头饰、抖蓬。

2、录音机（带）、磁铁、小棒、黑板。

3、小鸡出壳图片10幅。

4、帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

1、舞蹈《何家公鸡何家猜》

指导：当老师摸到某个幼儿的头时，该幼儿根据歌词做出相应动物的动作。

2、学习音乐游戏《老鹰捉小鸡》

(1) 学习母鸡下蛋的动作

指导：

引导幼儿做出母鸡下蛋的各种动作；

老师在音乐伴奏下，把母鸡下蛋的各种动作连起来做；

幼儿在老师带领下，听音乐做母鸡下蛋的动作。

(2) 创编小鸡出壳的动作

指导：

利用图片，引导幼儿倾听小鸡的音乐，感受乐句；

引导幼儿创编出小鸡出壳、跳舞的动作；

学习已创编的小鸡出壳动作；

幼儿在音乐伴奏下，做小鸡出壳、跳舞的动作。

(3) 分角色扮演母鸡和小鸡

指导：听到母鸡的音乐不动，听到小鸡的音乐站起来做小鸡出壳、跳舞等动作。

（4）倾听老鹰的音乐

指导：听到老鹰的音乐马上躲在母鸡的身后，一个跟一个搭着肩。（或者变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

（5）分角色进行游戏。

（6）游戏结束，幼儿模仿小鸡跟着母鸡（老师）离开活动室。

这是一节音乐游戏活动，我选择了《何家公鸡何家猜》这首歌词简单、旋律欢快、充满童趣的广东童谣，分析了乐曲结构后，我们又进一步尝试把《石头、剪子、布》这个幼儿常玩且十分喜爱的猜拳游戏引入活动，以歌曲为载体，增强活动的趣味性，同时也让幼儿在活动中获得音乐节奏感、合作能力的提升。

小班音乐莲蓬头教案篇十

- 1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。
- 2、喜欢唱问答歌，能随歌曲内容做相应动作。

【活动准备】

- 1、小镜子人手一面。
- 2、《好宝宝》歌曲磁带。

【活动过程】

- 1、请幼儿照镜子，找找五官。

(1) 幼儿照照镜子，从镜中观察自己的小脸，看看脸上的“宝贝”。

(2) 指指“宝贝”的位置，说说“宝贝”的名字（眼镜、耳朵、嘴巴、鼻子）。

2、问一问、答一答，帮助幼儿熟悉歌词。

(1) 教师问幼儿：“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”幼儿回答：“江老师，告诉你，我的鼻子在这里。”边说边用手指自己的鼻子。

(2) 将“你的鼻子在哪里？”替换成“你的眼镜（耳朵、嘴巴）在哪里？”继续问答。

3、完整教唱问答歌，幼儿能随歌曲做相应动作。

(1) 教师边弹琴边唱歌，向幼儿提问，幼儿也随着琴声应答。

(2) 将“眼镜、耳朵、嘴巴”分别替换进歌曲，进行问答演唱。幼儿能随音乐做相应动作，如指出鼻子、眼镜、嘴巴、耳朵。

【活动延伸】

熟悉歌曲后，教师将“好宝宝”替换成某个小朋友的名字来演唱，也可由男孩子或女孩子来进行一问一答式演唱。

好宝宝歌词：好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？

__老师，告诉你，我的鼻子在这里。