

最新教师专业成长与发展实施方案 教师 专业发展工作总结(汇总14篇)

一个成功的婚礼策划可以营造出浪漫、温馨的氛围，让人们流连忘返。不要错过下面的婚礼策划范文，看看别人是如何成功策划婚礼的。

教师专业成长与发展实施方案篇一

在省教师全员培训的第一个五年，我又一次走进了那个记忆深刻的学校。记得十多年前在我即将正式站上讲台的暑假，我有幸在这里得到区教育权威手把手的指导，那次新教师培训对我之后的工作影响深远。这次，我又在这里以一名学员的身份完成了从理论到实践的全程培训，又是一次受益匪浅的经历。下面，我就参加培训的三个阶段做如下总结：

本次培训，我们有幸听取了多位专家、名师的讲座，都是获益良多。陶李刚老师《教师专业成长的关键要素》的讲座，从教育的本质、教育的功能向我们陈述了专家眼中的教育观；又从高效的教学组织、教育的智慧引导我们反省自身的教育教学工作，帮助我们从主观上改变自身专业成长中存在的几个阻碍因素；更是从教师专业成长的必备技能和教师理应扮演的角色，为我们提供实际可行的专业发展方法策略。

刘晶老师的《新课标解读》、《低年级识字写字教学谈》的讲座，从新旧课标的变化，向我们解释新课标下我们语文教师需要教什么和怎么教的问题，并用生动的事例指导我们在教学中落实“一个中心”语言文字训练，“两个基本点”学语文、学做人，“三项技能”识字、阅读、作文，“四种阅读能力”朗读、默读、略读、浏览，和“五个一”一手好字、一篇好文章、一副好口才、一个好习惯、一颗博爱心的方法和策略。又以低段识字写字教学为例从识字写字教学的历史和发展，从识字写字教学的目标和问题，从识字写字教学

的方法和一般流程给予我们具体的指导。何方芳老师的关于阅读教学的讲座，从小学阶段语文阅读教学的总目标、年段目标向我们阐述小学语文的阅读教学要教什么，又从不同年段的课堂实例为我们剖析语文阅读教学要怎么教。著名特级教师金剑辉老师的《小学作文有效性研究》的讲座，从小学作文教学的现状中提炼问题，向我们介绍了他和他的团队在作文教学研究中取得的成功经验。以一个又一个的实例指导我们在作文教学中如何让学生乐写、会写，如何引导学生锤炼语言。

这些讲座把整个小学阶段语文教学的知识体系清晰地呈现在我们面前，把名师名家对语文课程的解读展现在我们面前。这些讲座把小学语文从识字写字文本阅读交际作文在当前教学中存在的误区与问题暴露在我们眼前，让我们得以反省；又把名师名家研究得来得解决我们自身问题的方法策略介绍给我们，为我们在短期内提升自己的专业提供帮助。

如果说以上的理论学习是从面上破解我们专业成长的瓶颈，为我们专业成长提供指引，那么王爱民老师的《深入解读教材有效实施教学》和谢国良老师的《优化过程设计与理答建议》、《关注发展方向研究现实问题》则是点面结合、以点为主地为我们剖析了语文教学的现状，利用一个个生动的案例解决我们在解读文本、把握文本、设计教学上存在的问题，提供我们务实语文教学的方法。两位专家是手把手地教会我们从作者的角度、编者的角度、读者的角度和教师的角度层层读懂教材、发掘教材；教会我们挖掘教材中言和意的方法；教会我们实现言意兼得的课堂教学的设计流程。

这次培训的实践过程以我自己的心路历程可以分为三个阶段：打磨解读、聆听提升、实践展示。为期6天的理论培训一结束，阿宝老师就向我们布置了实践任务，80%的上课要求推着我硬着头皮接受了上课任务执教二年级下册课文《雷雨》。

进入分组备课后，我再次捧起这次理论培训的所有资料，认

真地阅读，静静地思考。经历数天的打磨，形成了以词引领的初步设想：用四字词语“乌云密布、狂风大作、电闪雷鸣”等词帮助学生读懂雷雨前的天气变化。

然而在油车港实验小学承办的区研讨课的聆听过程中，和随后的培训学员同年段互听课过程中，我又获得了许多启示，最终全盘否定了自己的原有设计。因为原有的设计之初就限制了学生的发展，教学只能在文本词句中跳跃，能得意，而不能落实得言，而且存在年段目标落差。新的教学设计必须立足言意兼得，考虑年级目标、单元目标与课文目标，实现作者意图、编者意图的整合。所以，我从识字写字、朗读理解、语言文字表达和认知自然变化规律几个层次设定目标，展开教学过程设计。

第一环节：

1. 借助句段，简化识字。由于本文要求会认读的生字只有四个，而且“压、乱、垂、虹”四个生字识记简便，所以在识字环节，我以较少的时间先让学生通过课文自读，读准字音；再在句子检读齐读中，巩固识字。

2. 巧用朗读，理读文脉。课文是按“雷雨前、雷雨时、雷雨后”的顺序写的，怎样帮助二年级的学生理读出这一文章脉络？我采用分段朗读，通过“老师为什么这样安排”的讨论，理出文脉。

第二环节：

1. 原知体验。导入新课后，我询问学生“你见过雷雨吗？那说说你见到的雷雨是怎样的吧？”引导学生在自己原有的认知上说出自己对雷雨的感受。

2. 文本体验。在雷雨前的教学中，抓住文本语言中的重点词句，通过朗读和多感官参与提升体验。如教学“忽然一阵大

风，吹得树枝乱摆。”采用老师读，学生演一演小树，从而体验理解“乱摆”。如“闪电越来越亮，雷声越来越响。”的教学，采用小组读，其他同学闭上眼睛，想象这闪电和这雷声。体验理解“越来越亮，越来越响”。

3. 言意兼得，突出得言。这篇文章在语言表达上，非常简练，寻找适合二年级学生的语言训练点让我感觉有些吃力。幸好在我教学前，聆听了多位老师对这篇课文的教学。她们对教材的解读，和她们的教学过程设计，给了我很多启示。在她们的基础上，我抓住了三个语言训练点：一、拓展“一动不动”。抓住词语，设计“树上的叶子一动不动，岸边的柳枝，也一动不动。”这一语言训练，既联系课文，提升学生对雷雨前情景的认知，又帮助学生学会词语运用。二、拓展“乱摆”。课文语言简练，我就想怎样把简练的语言生动化，所以设计“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。我的小树枝呀，好像。我的树叶呀，。”通过说话训练使得“乱摆”更加具体形象。

第三环节：

整合文本，得言中认知自然规律。教学临近结束时，我设计了“越（）越（）”的拓展练习。读1-3小节，根据提示说一说：雷雨就要来了！天色（），空气（），风儿（）。闪电越来越亮，雷声越来越响。这样安排，我主要考虑语言训练不脱离文本，同时这样安排能在最后整合阶段帮助学生重新整理认识雷雨前天气变化的一般顺序。

虽然尽心，但还不精心。在课堂实践中还是出现了一些问题，有些是可以避免的，但课前准备不足。如，课件出示时出现有些字没有显示的问题。有些是短期难以改变的，就如课堂的灵动性。

这次经历，让我在业务上得到了很多历练，必定令我终生难忘。三、阅读升华，宏观语文。

在培训的最后阶段，更确切地说是培训的延伸阅读名家的教学著作，也是令我收获颇丰。培训中，阿宝老师为我们挑选了一本好书王晓春撰写的《语文课如何是好》。我也是很有心地一章章地读了，想了。打开这本书，看着书中的序言，就令人耳目一新，叫人思绪澎湃：

中小学这么多门课，没有哪一门像语文课这样狼烟不断，战火连绵这门课似乎成了永恒的焦点、热点、难点、乱点和看点语文老师招谁惹谁了，该如此被折腾来折腾去？语文教学如此随风摇摆，到底有谱没有？语文学科的专业尊严何在？语文有那么复杂吗？语文不就是一门课吗？语文有那么伟大吗？语文不就是基础教育的学科之一吗这是当前语文教学的真实写照，这些问题该是每一个语文教师都应深思的。

在后面的阐述中，王老师把我们的疑惑：语文是什么？语文要走向哪里？语文的专业性在什么地方？到底什么样的语文课才是真正意义上的好课？一一加以破解和指引，并对语文的专业性进行了仔细分析。王老师从语文本身的性质、教化功能、地位、情感角度来思索，并从教材理解分析角度告诉我们语文知识应有的道路。

而我觉得王老师对语文深入思考的角度和思考问题的方式更值得我们每一位教师学习。面对新事物，我们必须要向王老师一样学会从批判的角度去审视，做到先破再立，也只有这样我们才能保持语文的本质，把握语文教师的本职，才能让改革中优秀的东西真正融入每个教师的内心，推动我们的语文教学蒸蒸日上。

最后，在培训结束之时，让我道一声感谢吧！感谢有这样历练提升自己的机会，感谢为我们精心安排培训课程的组班老师，感谢在这十几天的培训中给予我帮助的同学、同事。谢谢！

教师专业成长与发展实施方案篇二

作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。今天本站小编给大家为您整理了音乐教师专业发展总结，希望对大家有所帮助。

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高

低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学年来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击

乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、 思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活

动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度□

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在20xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

一学年以来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全

体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结，不足之处清各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学

生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能

将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（宝贤初一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。（附中高一）每人写一篇400字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

教师专业成长与发展实施方案篇三

幼儿园的日常工作是琐碎和平凡的，同时情况又是复杂多变的。今天本站小编给大家为您整理了幼儿教师专业发展总结，希望对大家有所帮助。

教育要上去，师资是关键，师资队伍是教育事业发展的根本。在当今深化教育改革，实施素质教育的进程中，我们更深刻地体会到：教育的改革与发展，关键在于建设一支高素质现代化的教师队伍，因此师资队伍建设是我们永恒的主题。

本期我们资队伍建设以《幼儿园指导纲要》精神为指导，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，以建设一支的师讲师德、钻业务、愿奉献的高素质的教师队伍为目标。从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。坚持把提高保教质量放在第一位，通过各种教研活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展，培养一支有较强专业化能力的教师队伍，让保育教育质量更上一个新的台阶。

随着幼教改革的不断深入，教师们都已掌握了一些正确的教育观念。但是，由于本园的多数教师都是从小学转岗而来，本期我园又有11名教师从小学转岗而来，他们的到来为幼儿园注入新的活力和生机，但是也为幼儿园教师的专业化成长带来新的问题和困难。本期我们的33名教师中，只有6名毕业于幼师，近三年从小学转岗而来的教师有27人。而且幼儿园现在是一园两点，一共11个班级，现在的教师既要从事教师工作，又要从事保育工作，不象原来的单纯教师和保育员，因此这给幼儿园教师队伍的发展带来了机遇与困惑。我们只有抓住机遇，重视教师队伍的建设，才能让全园保教质量越来越高。

一、利用园本教研组活动，促进教师的专业化成长

面对今天我园教师队伍的现状，我们利用园本教研组活动、园本培训等各种活动的开展，促进教师的专业化成长。根据教师的需要，我们确立了教师培训的五个方面的内容，即：师德培训、理论培训、教学实践能力培训、教育科研能力培训、现代信息技术的培训。在教研组的设置上，将以前的幼教中心组、园本教研组改为分语言、科学等五个领域的学科教研组，由教务员和骨干教师担任组长，使教研组的设置更加科学合理，并更好地发挥了骨干教师的专业引领作用。教研活动形式也更加丰富，将理论和实际问题结合起来，使教师真正进入培训的主体角色，较好地激发了教师主动参与的热情，让教师们成长于学习之中，发展于工作之中。通过各种培训活动，许多教职工明白了幼儿园的工作需要团结协助精神，需要强烈的责任心，工作中合作意识增强了，大家互相尊重，而不斤斤计较。大家在思想上达成了共识，进一步体会到：人无远虑，必有近忧。如果没有忧患意识，满足已有的成绩，只能走向失败，所以教师们都以积极的态度去面对一切，以乐观的心态迎接挑战。

二、利用帮带活动，提高教师专业成长的速度

为了建设一支有奉献精神、高素质的骨干队伍，实现“抓骨干，骨干带整体”的奋斗目标。我们加强了对骨干教师和后备骨干教师的培养和使用，坚持搞好我园的帮带活动，发扬老师们各自的优点，在互帮互助中共同提高，以缩短老师们专业成长的路程。不仅骨干教师起到了较好的模范作用，使新教师在思想、业务等各方面迅速成长，更增进了幼儿园人与人之间的友好协作与交往。参加名师工作室学习的欧德娟老师也积极主动地将学到的新理念带到幼儿园，带动一大部分教师迅速地成长起来。为了进一步促进教师的专业化成长，我们提供机会让她们参加各级各类的公开教学活动、竞赛，使她们在教学活动中经历锤炼，迅速成长，成为充满创造力，富有开拓进取精神的一支队伍。本期两位从朝阳幼儿园来支教的老师也很好地起到了传帮带的作用，她们带来了先进的教育理念和教学方法，我园的教师也很积极主动地向两位教师学习，办公室里、走廊上、绿树下，到处可听见她们在一起讨论的声音。本期的全员赛课活动，大家都积极认真地参与，许多年轻教师脱颖而出，我们为他们的迅速成长而欣喜。

三、重视教职工的思想素质的提高。

面对今天我园幼儿教师队伍的现状，师德培训是我们培训教师的重要内容之一，通过学习，许多教职工都明白了，干工作不能马虎了事，不能为完成任务而干事。在工作中关注幼儿园的每个孩子，不因个人的喜好去对待孩子，而是用心去爱每一个孩子，并让孩子和家长感受到了我们浓浓的爱意，用行动让我们的工作得到了家长的信任。

四、搞好教师和保育员两条线的常规工作，规范优化一日保教常规。

本学期的教学常规制度和常规检查制度仍按照学期初制定的实行。首先，我们利用业务学习时间对教师或保育员进行相关的理论学习，明确教师职责与保育员职责，使大家做到分工明确而又相互配合。开展现场研讨，思考怎样做才是优良

的一日保教常规。第二，每位教师将常规制度融入到幼儿园的保教工作中，研读《纲要》上所讲的各领域的教学目标、要求与指导要点，同时注重幼儿一日活动各环节的具体内容、要求，根据幼儿生长发育规律、年龄特点来安排活动，做到动静交替，并以游戏为主。对幼儿的要求做到细致、具体，督促幼儿，规范幼儿的行为。教师和保育员在工作中注重保教并重，共同配合，协调组织好幼儿的一日学习、生活。

计划的制定是执行常规的一个重点，本学期，大家认真及时制定各种计划，并按时上交或贴于规定的地方。各班的班长重视幼儿园全园性工作与本班工作的结合，重视本班保教的衔接工作，教师与教师之间的交接工作，对幼儿的情况三位教师经常沟通交流，注重教育的一致性。

五、抓好园本培训工作

园本培训是教师专业成长的途径之一，本学期，园本培训按照计划认真组织教师学习，同时，我们在园本培训的基础上增加培训内容，由支教的两名教师组织学习，充分发挥支教教师的专业引领作用，使大家接触更多的幼教信息，有机会得到更进一步的成长。

六、存在的不足

经过大家的努力，我们在教师教育工作方面取得了一些成绩，但还有许多工作有待改进和提高。

- 1、教师的专业水平和教师的思想素质有待进一步提高。
- 2、常规管理制度在实效性上还有待进一步研究，还应该使其更具可操作性，并更好地注重在管理中的人文性与制度性相结合，使老师们能做到自己管理自己，使教学常规检查达到其真正的目的：优化一日活动，促进幼儿发展。

本学期，是很不平常的一学期，这学期从小学转岗而来的教师多，教师担任的角色更复杂，既要担任教师工作，又要担任保育工作，这学期教研组的建设和活动的开展都迈向了一个新的台阶。在各级主管部门的领导下，老师们积极努力地工作，取得了一些成绩，但还存在着一些不足，我们清醒地认识到：要使办园水平真正适应新形势发展的需要，能够在激烈的竞争中站稳脚跟，必须不断努力，我们将进一步“以人为本，科学管理”，努力形成自身的办园特色，将幼儿园建成家长放心、孩子喜欢、社会信赖的和谐乐园！

时间飞逝，转眼四期的近五年内新聘用幼儿园新教师培训即将结束。作为一名刚刚踏上教师岗位的幼儿园老师，这次我是带着迷茫带着疑问来学习的。在学习中，我每次的感觉都是快乐而又充实的，因为每一次都能听到同行内的专家、优秀骨干教师精彩的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领。通过这次培训，我的收获丰富、感想颇深，眼界开阔了，思考问题比以前更全面了，许多疑问得到了启发或者解决。以下是我的学习心得跟大家分享一下。

一、对幼儿园保教结合的全新认识与理解。

二、明确了幼儿教师专业化成长的目标与方法。

很多人认为，幼儿教师不过就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自己真正成为一名幼儿教师时，才惊讶的发现，即便是专门的幼师学校培养出来的老师要做好都不容易，更何况我这个非师范专业的“门外汉”。反思与迷茫充斥着我的内心，直到这个培训才让我找到了前进的方向：要成长为一名专业的幼儿教师首先必须树立敬业、乐业的教育观；把幼教当成职业来干，努力追求称职；把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎

实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。最后，要不断的践行反思，不断的向同行前辈学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

三、幼儿教师培养职业幸福感

培训活动是短暂的，但是我在这次培训上收获的东西却是无价的。无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家、优秀骨干教师的精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们学前的幼儿，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

幼儿教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，通过海西专题培训，我有以下几点体会。

一、教师必须具备创新观念与创新思想。

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。一个

大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。

要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

二、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

三、力求成功教育。

成功教育认为，教育面向的是人，培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能，都有成功的愿望和需要。通过教育，每个学生都可以在原有的基础上获得成功，取得发展。成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的意义，又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需

要服务。改革教育方法的意义在于：改变传统的外压式的强制教育，通过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

四、教师要有敬业精神。

能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否嗜叹这项职业。要有“捧着一颗心来,不代办根草去”精神,陶行知先生献身教育无怨无悔,关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次,培养教师的敬业精神,弘扬好的风气,鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己,会使每个人通过自我的修养,约束本我的不正当欲念,达到超我的境界。

倘若不抓住教师敬业精神的培养,素质教育就可能是空中楼阁,只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此,欲兴事,先兴人,铸造爱岗敬业的高尚形象,并努力提供一切所必需的条件,使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础,教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位,跟上时代的步伐,他们才会自觉地站到素质教育的前列,成为合格教师。

教师专业成长与发展实施方案篇四

教师专业发展是当今世界教育改革的中心议题之一。随着知识经济时代的到来,从知识论角度探讨教师专业发展业已成为当前教师专业化研究的重要方向。今天本站小编给大家找来了教师个人专业发展总结,希望能够帮助到大家。

我通过这一学年的学习,自己专业文化水平有所提高,而且不断更新了知识,更新了教育观念,优化了课堂教学,使自

己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。

二、不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格。

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

三、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

四、依照发展目标完善自己。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

作为一名教师，我深感肩上压力的沉重，更感责任的重大，因此，我要不断地思索，不停的探讨，永不停止的实践，为把自己的工作落到实处，有法可依，有章可循，有目标可达，我按自己制定的发展计划，按部就班地去实施。依据本学年度制定的计划，每月写好读书笔记。每月听取同年级教师的课，虚心向优秀教师学习。珍惜外出听课等教研活动。努力提高自身业务水平。从以下几方面我收到了意想不到的效果。

一、换位思考，让学生成为课堂的主人。

教师要本着导学、导教、导测量的原则，站在学生学习的角度进行教学设计，把教学过程变成在教师指导下学生自主学习和探究学习的过程。要精心设计学生的学习活动，让学生在多种多样的学习活动中，获取知识发展能力。教学设计要体现出学生学习过程和教师指导步骤。教学中要想吊起学生的胃口，激发学生自主思考，就要设计要能让学生动起来的问题，然后鼓励学生自主发言。接着就要“推波助澜”，即学生开始思考问题后，老师千万不要马上向学生奉送所谓的真

理，而是要引导、鼓励学生充分积极地思考。在这个过程中，老师要放手让学生自我思考、自由表达、要尊重学生的人格，重视学生的不同见解、鼓励学生大胆发言，在整个教学过程中，老师要明确自己的角色，即一个“投石者”，一个“推波助澜者”，而真正“汹涌澎湃”的主角是学生，教学的主体性、参与性、互动性主要应看学生如何表现。这一点，我做得显然远远不够，还有待于深入钻研教材，巧设问题，为让学生在课堂上真正成为学习的主体而加倍努力。

二、改变评价观念，注重课后反思。

在指导学生学习的學習过程中，我及时对学生在学习过程中的表现给予及时评价，使评价成为教学过程的一部分，以评促学，以评促发展。课后教师要对教学效果进行反思，要善于发现问题、不断改进和提高。

(1)反思学习内容是否得到充分的展示，还需要在哪方面进行补充，师生在课堂上的交流对话和合作是否充分。课堂活跃不等于教学设计合理。

(2)是反思教学过程是否适用所有学生，是否还有学生不适应，怎么引起学生参与教学。课堂回答问题活跃不等于思维活跃，教师应根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生积极有效的思维，从而保持课堂张力。

(3)是反思自己对知识的准备和课前的教学设计方案是否合理。特别在导入新课时，要设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，教学内容才能真正进入他们的头脑。

总之，一年来，通过学习提升自身的素质，在团队教师的热心帮助下，我的专业化发展创设了一个新的平台。我从来没有像现在这样理智思考自己的专业发展，科学规划自己的教育人生。使自己不仅成为终身学习的践行者，还成为行动研

究的参与者。下一步要充分了解自己的“问题”，研究自己以及同事的教学实际，这样，教育科研才能既切合实际，又富有实效，从而才能促进自身专业的成长。

我很荣幸这几年能参加学生组织的校本培训，开展一年来，给我最大的感受是理论得到提升，观念得到转变，教学方式多样化。下面我简单谈谈几点收获：

一、转变教育观念，营造良好氛围。

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。每天我热情地投入到教育教学中，与孩子们共同体验成功的喜悦，与同事共同面对课改在教学的实施中带来失败的困惑。经过一年的实践，我的教育观念得到了更新，教学方法有了突破，课堂上师生互动，生生互动的场面已经形成。在钻研教材中，发掘教材中的情感和情趣因素，根据不同的教学内容设计和运用不同的教学方法，根据不同的教学方法设计不同的教学活动，根据不同的教学活动制作不同的教具和道具、图像和幻灯片，以最佳的情景、画面、音乐、色彩和语言效果刺激学生的感官，从而达到理想的教学效果。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。

新课程倡导的“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念已经落实到位，“自主探索，合作交流”已成为学生学习的主要方式。学生学习兴趣浓，逐步从“要我学”的心理向“我要学”的欲望转变。

二、学习方式上倡导自主、合作、探究。

新世纪课程改革以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。在学生学习方式的研究上，倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生在 学习过程中表现出充分的自主性，以我要学的状态投入学习。在教学中倡导让学生在 游戏中学习，在实践操作中学习，在模拟情境中学习，在合作交流中学习。

在教学中我经常设计课堂竞赛游戏，将小学生好胜心强的特点引入竞争机制的游戏中。如：在进行话题学习时，让学生比一比谁是最佳创意搭档；在巩固新授内容时，设计各种擂台赛。

三、校领导积极聘请专家来校讲座，提供理论支柱。

一年多来，专家们多次对我们进行新课程教改理论的培训，同时，我们还提出了许多在教学中的困惑与专家进行探讨、交流。进而帮助我们解决教学过程中所遇到的各种问题。此次，师大的专家到我校深入课堂进行听课。课前，我对此做了精心准备，反复推敲，研究教法，课后，专家对我上的课给予了好评，并提出了具体建议，在校领导和专家的指导帮助下，作为年轻教师的我更能够迅速地成长起来。

四、自我反思，不断积累经验和材料。

反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍，方向正确。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有

利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，我都记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。

总之，经过一年来的教学，在上级领导和有关专家教授的指导下，我虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问题，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

教师专业成长与发展实施方案篇五

我很荣幸这几年能参加学生组织的校本培训，开展一年来，给我最大的感受是理论得到提升，观念得到转变，教学方式多样化。下面我简单谈谈几点收获：

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。每天我热情地投入到教育教学中，与孩子们共同体验成功的喜悦，与同事共同面对课改在教学的实施中带来失败的困惑。经过一年的实践，我的教育观念得到了更新，教学方法有了突破，课堂上师生互动，生生互动的场面已经形成。在钻研教材中，发掘教材中的情感和情趣因素，根据不同的教学内容设计和运用不同的教学方法，根据不同的教学方法设计不同的教学活动，根据不同的教学活动制作不同的教具和道具、图像和幻灯片，以最佳的情景、画面、音乐、色彩和语言效果刺激学生的感官，从而达到理想的教学效果。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。

新课程倡导的“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念已经落实到位，“自主探索，合作交流”已成为学生学习的主要方式。学生学习兴趣浓，逐步从“要我学”的心理向“我要学”的欲望转变。

新世纪课程改革以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中学会负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。在学生学习方式的研究上，倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生在 学习过程中表现出充分的自主性，以我要学的状态投入学习。在教学中倡导让学生在 游戏中学习，在实践操作中学习，在模拟情境中学习，在合作交流中学习。

在教学中我经常设计课堂竞赛游戏，将小学生好胜心强的特点引入竞争机制的游戏中。如：在进行话题学习时，让学生比一比谁是最佳创意搭档；在巩固新授内容时，设计各种擂台赛。

一年多来，专家们多次对我们进行新课程教改理论的培训，同时，我们还提出了许多在教学中的困惑与专家进行探讨、交流。进而帮助我们解决教学过程中所遇到的各种问题。此次，师大的专家到我校深入课堂进行听课。课前，我对此做了精心准备，反复推敲，研究教法，课后，专家对我上的课给予了好评，并提出了具体建议，在校领导和专家的指导帮助下，作为年轻教师的我更能够迅速地成长起来。

反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍，方向正确。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工

作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，我都记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。

总之，经过一年来的教学，在上级领导和有关专家教授的指导下，我虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问题，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

教师专业成长与发展实施方案篇六

数学不仅是一门科学，而且是一种普遍适用的技术。今天本站小编给大家为您整理了数学教师专业发展总结，希望对大家有所帮助。

时间总是在匆匆中不知不觉的度过，一个学期转眼之间就到了末尾，应该对自己的个人研修工作进行一次盘点，回顾一学期来的点滴工作，最想说得是这是所催人奋进的学校，从中培养我积极向上的工作热情。同时，也明白了古今人对教师的理解——古人云：教师是蜡烛是春蚕；今人说：教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的职业。下面就本学期的各项工作进行总结和反思，以便在新的一年里更好地为教育，为师生服务，向德艺兼备的教师迈进。

一、积极参与学校活动，提高思想觉悟

一学期以来，我在思想上严以律己，热爱的教育事业，能够以高标准来要求、约束和鞭策自己，同时遵守学校各项规章制度，与老师团结合作，能够正确处理好教师之间、师生之间的关系，并且与我和配搭老师章老师配合默契，而且是每次教师会议都及时参加，并积极参加学校组织的活动。

二、提升教学质量，提高课堂教学效果

教学工作可以说是一项常做常新，永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化，为了更好地进行教学，首先除了坚持参加学校举办的校本培训外，还利用大量的业余时间自觉学习了解新课程的教育理念，并利用课余进行教学反思，写好教学心得。

其次，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。为此，我在开学初，针对六年级学生的学习实际情况，制定教学计划。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就碰了钉子。在讲授第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，怎知课后调查出来才知道不如人意。后来听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。

从而可知，我在上课前没有及时了解学生的实际情况：

一方面，低年级的学生听、说的能力相对较弱，授课采用较深的入英教学，同学们还不能适应。

另一方面，六年级因为是从四年级带到现在的，前期偏重于基础教学。为此，在进行一轮更替中不免加大学生的学习难度和压力。所以讲得太深，照顾不到整体，而六年级的同学比较活跃，学习欠自律性，虽然优良生比例大，但中下层面而也广，我备课时有时候会忽略到这点，因此教学效果不是很理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理

论在我的教学实践中得到了验证。同时，注重要在课堂教学中始终坚持“教师主导、学生主体、教学为主线”的愉快式教学，讲究讲练有机结合，尤其是要注重在课堂教学中充分给学生时间进行自主、合作、探究学习，给学生机会让学生自己提出问题，自己想办法解决问题，自己找伙伴搭档，注重培养学生养成正确评价同伴并积极做好学习特困生的工作，用发展的眼光看学习特困生，不歧视、冷淡，做到“真诚、耐心”，允许他们学新知时暂时听不懂，给他们一个接受知识的过程，尽最大限度保护他们学习自尊心和求知兴趣。当然我觉得自己作得还相当不够，还会在这方面继续努力，让六年级的学生能在数学兴趣的启蒙教育中显出自信。

由于在整个学校规范的教学行为带动下，我基本上能作到因材施教，及时发现、研究、反思和解决教学工作中的新情况、新问题，从而在教学上取得点滴的成绩，在本学期中，最显而易见的成绩是六年级学生平均分每次都在83.5分左右，这样的成绩的取得，与我付出的辛勤劳动是分不开的，为了让学生的成绩能逐步提升成绩，努力抓25%后进生，利用课间面对学生取得的如此优异的成绩，我觉得是对我初入小学教育的一种鼓舞和推动，让我对自己更有信心，对我所喜爱的教育事业更有一份执着。

三、紧抓教学常规工作，培养学生良好数学学习习惯

平时的教学工作，注重从学生的基础抓起即概念开始，先进行，然后通过多练习，多讨论，多交流。在这些实施过程中，做到作业定期的抽查和检查，断绝一些学生侥幸的写作业心理，写作业与老师查或不查挂钩；日常单元测试狠抓不懈，每天家庭作业亲自检查，使学生形成一个良好的数学学习习惯。

1. 利用上课的内容设置情节来教学，通过这种方式使学生无形中学会明白更多数学方法。
2. 发挥“小干部”的大作用。班上的纪律、作业、练习等大

胆放手让小干部们去做，我只从旁进行协助和指导。

3. 坚持做好“德困生”的教育工作。在做“德困生”转化工作时，以“爱”为作料，深入地理智地去爱学生，去发现他们值得其他学生赏识之处，进行帮助和鼓励，让他们明白通过努力自己完全可以将数学学习的更好。同时对其犯错误不姑息、不迁就，而是帮其找原因，试想一下换一种方法处理结果会有什么不同呢？教会他们用正确积极的态度解决问题。

最后，作为一名数学老师，最大的体会是老师间的合作竞争促进了自己的能力，也体会到对学生的学习兴趣的培养才能保证他们的成绩。因此，在今后的教学工作中我要特别注重教学前的备课及课后个别学生的辅导，让六年级的学生能在数学的学习上有更大的突破！

本学期，我继续担任二年级数学教学工作。教学实践中，我发现本班大部分学生都聪明灵活，想象力丰富，上课思维活跃、发言积极，大多数学生成绩较好。但也有少数几个同学基础比较薄弱，思考速度慢、书写速度慢、对新知的理解也比较慢。结合本班学生的实际情况，和新课标的具体要求，现将一学期教学工作总结如下：

一、夯实基础，努力减轻学生学习负担

苏霍姆林斯基说过：“只有让学生不把全部的时间都用在在学习上，而留下许多自由支配的时间，他才能够顺利地学习。”这句话看似矛盾，其实蕴藏真理：一个学生如果大部分时间都被作业塞满，就没有了思考的时间，没有了智力活动的时间，而缺少了智力生活，学生负担过重、学业落后的可能性就越大，过重的学业负担是对孩子的智力和体力的摧残。正因为如此“减负”的警钟一直长鸣！但在小学低段教学中，计算、操作等基本技能对孩子的后期学习非常重要，如何让孩子既能熟练掌握相关技能又不会负担过重呢？本学期，我作了一下几点尝试：

第一、向课堂40分钟要质量。每节新授课都做到“有备而来”，认真阅读教材、教参，了解教材的编排体系，编者意图，每个知识点在全套教材的地位及其与前后相关知识联系和衔接，做到高屋建瓴，胸中有沟壑。观看优秀课例，积极征求同组老师意见，根据学生的年龄特点和知识起点，确定每节课的重难点，思考应该选择什么样教学方式和学习方式，设计完备的教学预案。其次是努力增强教学技能，做到每堂课线索清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出，加强师生交流，充分考虑各个层次学生的学习能力和学习需求，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；最后，每节新授课都当作公开课来上，事先准备好小黑板、作业纸等，注重营造课堂氛围，调动学生的积极性，扩大课堂容量，提高课堂教学效率，争取每节课都留有一定的时间供学生练习巩固，验证教学效果，发现问题当堂解决。

第二、及时巩固与定期复习相结合。每节课新授知识都会在当时当天及时巩固，第二天进行适当复习，一段时间后进行第二次复习，提高复习效率。本册教材除了8个课时的小单元教学，其余全是数与代数的知识，其中计算是教学的重点，为了帮助孩子提高计算速度，每节课课前花1分钟时间让学生诵读乘法口诀通过一学期的坚持，效果显著。

第三、作业布置与批改。本学期我精选练习，有针对性，有层次性地布置作业，力求使每一次练习起到最大的效果。对学生的每一次作业都认真及时地批改，并做好错题记录和分析，针对不同的错误分别采取个别辅导和集体评讲的方式及时补救，根据错题记录和分析，制定阶段复习计划和期末复习计划，做到有的放矢。

二、努力提高课堂效率

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”努力实现教学高质量，课堂

高效率。

三、做好课后辅导工作，注意分层教学。

课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生要求，对后进生的辅导并不限于学习知识的辅导，更重要的是思想辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对它萌发兴趣，要通过各种方式激发他们的求之欲和上进心，从而自觉把身心投入到其中去，这样后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来了，使学习成为他样自我意识的一部分，在此基础上，再教给他们学习方法，提高他样的技能，并认真细致地补缺。

四、结合基础知识，加强各种能力和良好习惯的培养。

在重视学生掌握数学基础知识的同时，也发展他们的智力，培养他们的判断、推理能力。例如：教学乘法口诀时，先引导学生观察找规律，再小组讨论，最后小组汇报得出结论。由于二年级的学生太小了，自控能力比较差。所以导致教学工作有一定的难度，但我一定会努力认真的总结、反思，虚心求教，不断学习，提高自己。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

一学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛获取各种知识，形

成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

下面是本人的教学过程中所得的一些体会：

1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作。

在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，并结合学校德育科的对小学生心理健康教育，发展学生心理；创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；在培养学生形象思维和抽象、分析和综合思维能力的同时，有意识地培养学生求新、求异、聚合、发散等创新学习活动所要求的思维方式和方法；以学生创新学习为主线组织课堂教学活动，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在活动中促发展，课堂教学重视学生的训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有坡度，对学生的作业严格要求，培养良好的作业习惯。在进行计算能力训练时，我要求学生先要认真审题，边审题边思考：“题抄对了没有？先算什么？再算什么？能否简算？”计算过程中要求学生做到一步一回头，进行自觉检验。如果发现个别学生做错了题，及时要求学生纠正，自觉分析造成错误的原因，防止再错，养成认真计算的习惯。平时要求学生对题目中的数字、运算符号必须写得清楚工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的习惯，端正认真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和克服困难的精神。

2、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学

生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生思想教育。树立学习的信心，有的学生学习成绩不理想，并不是他们没有潜能，而是不相信自己有潜能，在经历了一两次失败和挫折后，对自己失去了信心。因此形成“自己脑子笨”这种意识，久而久之，形成习惯，一遇到问题，先想自己不行，对自己没信心，结果自己什么都学不成，什么都不想学，作业不会做，造成成绩低下。我所教的二年级有几个差生，他们基础比较差，学习数学很吃力，多次测验都没有及格过。他们主要是对数学产生了畏难情绪。针对这种情况，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，让他们到黑板上做题，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，充分利用敢说卡和会说卡使他们逐步树立起学习的信心。这样一来他们也体会到学好数学的成功感，学习成绩也不断提高。

3、积极参与听课、评课，虚心向有经验的老师学习先进的教学方法，提高教学水平。

作为教师，自己的知识千万不能只比学生快一课时。我们平时说的最多的就是学生有一杯水，我们就要有一盆水、一桶水。所以自身的学习很重要。这一年中，我积极参加各种教师培训，还牢牢抓住每次出去学习的机会，认真观看、思考、做记录，然后回来整理在博客上，和大家分享，更重要的是得到更多前辈们的批评与指导，然后慢慢的成长！不过比起博客里的那些老师们，我还是存在着很大差异的，今后还要继续进一步的学习、提高。对于数学组的活动，我每次都能积极参与。不仅是观看示范课，更多的是参与到评课讨论中去。

通过一学年的教学，学生学习数学的兴趣有所提高，但差生与优生的距离较大，学习成绩不够理想。今后，我决心发扬优点，改正缺点，努力改进教学方法，加强对差生的辅导，使学生的数学成绩有更大的提高，为教育事业贡献自己的一份力量。

教师专业成长与发展实施方案篇七

我们每一个教师每一年都会有所收获，每一年中，自己的成长的历程都需要我们付出毕生的心血和汗水，才能获得丰硕的果实。现对我本人的教育教学工作总结如下：

一、学习理论，加强修养。要给学生一杯水，自己首先就应要有一桶水，这是很多人都知道的事，而要使自己真正拥有“一桶水”，那就必须不断地努力地学习有关的理论知识，使自己的文化修养和专业修养不断提高，从而更好地提升自己的人格魅力，更好地提高自己的教育教学水平。当前的课改，很多的理论需要学习，很多的问题需要探索，很多的争论需要解决。为此我利用课余时间学习了《给教师的100条新建议》。

二、运用智慧，引领学生。我们要使学生的知识丰富，使学生的个性得到张扬，使学生都得到多方面的发展，这就需要我们运用我们的智慧，才能更好地引领学生“走在前进的大路上！对于教材的使用，有很多的见解和看法，真可谓“智者见智，仁者见仁”，但不管怎么样，我们都要懂得我们这是在“用”教材，而不是在单纯地“教”教材；我们只有在“用”好教材的基础上，才能更好地超越教材，让教材发挥它的巨大作用。如果这样，我们的课堂上将不再有“照本宣科”，将不再有“恹恹欲睡”，你所看到的将是一双双充满对知识渴求的美丽的眼睛！对于如何上一堂课，才是好课，这更需要我们更好地运用我们的智慧。课堂是我们教学的主阵地，要使我们的教学取得成功，能够坚定我们的阵地，我们需要运用我们的教学智慧。教学不只是对知识的传授，更重要的是方法的传授，有道是“授人以鱼不如授人以渔”。韩愈的“传道、授业、解惑”在今天仍有其积极意义，但时代的变迁，使我们不能不对当今的学生的学习作深层次的思索。当今的学生很喜欢做游戏，特别是网上游戏，真可谓是“乐此不疲”，如果我们的教育能使学生像对待游戏那样来对待学习，那将是我们教育的一个巨大成功！正是由于我

们的教学上还美中不足，还存在着欠缺，需要着我们不断地探索教学上的一系问题，解决出问题的症结所在，才能更好地让学生爱学、乐学期成绩、会学，主动地获取知识，成为一个有用其的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师专业成长与发展实施方案篇八

一、对于初中数学教师的专业技能要求主要体现在两个方面：专业知识能力与实践操作能力。

实践中充分了解学生的认知和心理发展规律。三是本体性知识。胜任的数学学科知识。数学教师首先不仅应有对数学学科的基础性知识的精确的科学理解，而且要有学科的整体、系统知识，需要理解学科的历史和发展趋势。

而针对教师的实践操作能力，这主要体现在：教学设计能力。要求老师要有设计总体教学方案，设计微观具体内容呈现步骤的安排，呈现知识的背景和环境的创设。《标准》指出教学设计要注重对学生创新精神和实践能力的培养，因此教师应激发学生的学习积极性，创设能引导学生主动参与的教育

环境，引导学生结合生活经验提出课题，积极地思考所面临的课题，清楚地表达自己的观点，并能够解决一些问题，从而建立新的教学方式，促进学习方式的变革。现代教育技术能力。新的《标准》要求“数学课程的设计与实施应重视运用现代信息技术”，现代技术对数学学习内容和方式有很大的影响，为学生提供了更为丰富的学习资源、作为教师，必须熟练使用现代教育技术，使学生乐意投入到现实的、探索性的数学活动中去。

二、提高初中数学教师的专业技能的策略

1. 学习理解新课程标准的本质，更新教学理念

新课标的颁布是一场教育观念的更新，它涉及到数学课堂教学方式、教师专业能力、学生学习方式的改革。传统的数学教学活动，“应试教育”思想表现特别明显。很多中学数学教师，已习惯于这套办法，所以由“应试教育”转变为新课程标准下的教育需要有一个过程。因此，教师必须努力学习新课程标准，转变教育观念。在初中数学教学中实施新课程标准，关键是数学教师要更新教育观念，树立正确的中学数学教育思想，有目的、有计划地培养学生逻辑思维能力和研究问题、分析问题的思想方法，开发学生的潜能。新课程标准要求教师要具有课程意识、学生意识、开放意识、问题意识。强调“一切为了学生的发展”，从学生的经验出发。数学教学方式要由被动的接受式转向探究性学习、自主合作等学习。数学教育提倡在情境中解决问题，教师要学会创设情境，把教科书里的知识转化为问题，引导学生探究。

2. 努力提高初中数学教师的教学思考能力

善于教学思考是发展和提高初中数学教师能力素质的重要手段，它是把理论与实践相结合的一种行动研究法，是教师合作与增强动力的有力的工具。思考能够发现教学中的不足，能够总结经验；思考是以往教学的总结，是以后教学的开端。

所以说，加强初中数学教师的教学思考能力是新课改形势下提高初中数学教师专业素质的重要途径。对此，一些实践性的教学活动如记数学教学日记、说课、听课与评课、征求学生意见、评价学生学习的效果、总结和提炼教学经验等途径，将发展教师与发展学生相统一起来，提高课堂教学效率。

3. 加强初中数学教师的科研能力

科研能力是新课标对于教师的又一要求，根据实际的需要，初中数学教育工作者应具备这种科研创新能力与意识，在学术上应该锐意进取、积极探索和发现。因此，我们要求初中数学教师必须具备的科研能力有：搜集相关资料，选择教学研究课题的能力。数学教师应善于索取资料信息并能结合自己的教学实践，发现问题，提出问题，从中选取有针对性、新颖性、实用性、前瞻性的课题进行前期研究，研究的内容可包括数学教育基础理论、教学方法、数学思想方法、解题、教材、教学实验等；科学论证和撰写科研论文、学术报告的能力。老师能够阅读和翻译本专业的文献，可能的条件下要具有一定的外语功底；有独立地把科学的研究方法、现代化教学手段运用于教学研究的能力；具有创造性开发、转化教学研究成果，将其运用于实践教学的能力。初中数学教师参与教科研可以显著地提高其素质，以研究促教学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

教师专业成长与发展实施方案篇九

一学期的工作已经结束了，对照自己的《专业发展五年规划》内容以及05年度计划，本人本着总结经验弥补不足的思想对自己的个人专业发展做以总结：

4、利用学校的现有资源积极开发校本课程，大胆尝试，勇于创新，使自己的教材开发能力再上了一个新台阶，同时，利用网络资源在与其他教师研制课件过程中不仅加强了自己在计算机方面的能力，也提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

3、在教育教学水平方面，积极参加了学校组织的各种教研活动，在与其他教师的探究中逐步提高了自己的教育教学水平，例如自己的课堂导入能力、课堂教学中如何处理突发事件能力等，但在教学设计过程中距离优秀教师的设计还存在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。

本学期还进行了一些具体的学习过程：

4、通过自身的实践锻炼，将理论与实践进行了结合，在实践中尝试着寻求一种适合本校学生的较好的教学模式，并锻炼、开发学生的全方面素质和能力。

3、在专业知识和技能方面，积极参加了学校组织的各种教育教研活动，主动学习，积极求教，提高了自己的教育科研水平，并不断创新，以探求适合自己所教学生的教学模式。

3、积极参加学校组织的教科研活动，通过交流座谈，相互学习提高，并向全乡的优秀教师学习经验，以促进自我发展。

4、积极参加学校组织的其他各项活动，以提高自己的其他各方面能力，使自己成为一名全方位发展的、合格的小学教师。

对于上级（或中心校）组织的各类培训，我将不遗余力地积极参加，并且以认真的态度对待每一次培训，做好记录，以备以后更好的学习。同时珍惜每一次培训学习的机会，在培训中务实、求真，做到学有所获，学有所用，从提高自身素质和能力的角度出发，弥补自身不足，提高自身具有的能力和素养，发挥年轻骨干教师的作用。

教师专业成长与发展实施方案篇十

教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于学校教科研，积极参加学校组织的各种教研活动，积极的参加同研一节课的活动。翠区教研室举行了同研一节课的大环景，在这个大环景下，我们学校也积极加入到这个行列，我也是积极响应学校的号召，也是主动的积极的参与到其中来，从中学到了不少知识，我积极的主动的去听不同年级的数学课，听同年级的数学课，还请别人听我的课，为自己的课提出宝贵的意见，为自己的成长奠定的基础，人是在不断的学习中，不断的改进中提高自己，我感谢这些老师为我提供了很多成长的意见。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的`喜怒哀乐。我做为一个班主任各学生相处的时间更长，对于他们更是要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。《对待“潜能生”》获得一等奖。

认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在数学课上，我把数学知识与学生的

生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。在信息技术课上，在学生中开展探究式学习，使学生的知识xxxxxxx不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。我的优质课《“角”的认识》获得区二等奖。

目前，以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！在信息技术与学科整合上，在理论上我作了以下探索，论文《数学信息的四大构建》获得二等奖，在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。

教师专业成长与发展实施方案篇十一

作为一名教师，我深感肩上压力的沉重，更感责任的重大，因此，我要不断地思索，不停的探讨，永不停止的实践，为把自己的工作落到实处，有法可依，有章可循，有目标可达，我按自己制定的发展计划，按部就班地去实施。依据本学年度制定的计划，每月写好读书笔记。每月听取同年级教师的课，虚心向优秀教师学习。珍惜外出听课等教研活动。努力提高自身业务水平。从以下几方面我收到了意想不到的效果。

一、换位思考，让学生成为课堂的主人。

教师要本着导学、导教、导测量的原则，站在学生学习的角度进行教学设计，把教学过程变成在教师指导下学生自主学习和探究学习的过程。要精心设计学生的学习活动，让学生在多种多样的学习活动中，获取知识发展能力。教学设计要体现出学生学习过程和教师指导步骤。教学中要想吊起学生

的胃口，激发学生自主思考，就要设计要能让学生动起来的问题，然后鼓励学生自主发言。接着就要“推波助澜”，即学生开始思考问题后，老师千万不要马上向学生奉送所谓的真理，而是要引导、鼓励学生充分积极地思考。在这个过程中，老师要放手让学生自我思考、自由表达、要尊重学生的人格，重视学生的不同见解、鼓励学生大胆发言，在整个教学过程中，老师要明确自己的角色，即一个“投石者”，一个“推波助澜者”，而真正“汹涌澎湃”的主角是学生，教学的主体性、参与性、互动性主要应看学生如何表现。这一点，我做得显然远远不够，还有待于深入钻研教材，巧设问题，为让学生在课堂上真正成为学习的主体而加倍努力。

二、改变评价观念，注重课后反思。

在指导学生学习的學習过程中，我及时对学生在学习过程中的表现给予及时评价，使评价成为教学过程的一部分，以评促学，以评促发展。课后教师要对教学效果进行反思，要善于发现问题、不断改进和提高。

(1) 反思学习内容是否得到充分的展示，还需要在哪方面进行补充，师生在课堂上的交流对话和合作是否充分。课堂活跃不等于教学设计合理。

(2) 是反思教学过程是否适用所有学生，是否还有学生不适应，怎么引起学生参与教学。课堂回答问题活跃不等于思维活跃，教师应根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生积极有效的思维，从而保持课堂张力。

(3) 是反思自己对知识的准备和课前的教学设计方案是否合理。特别在导入新课时，要设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，教学内容才能真正进入他们的头脑。

总之，一年来，通过学习提升自身的素质，在团队教师的热

心帮助下，我的专业化发展创设了一个新的平台。我从来没有像现在这样理智思考自己的专业发展，科学规划自己的教育人生。使自己不仅成为终身学习的践行者，还成为行动研究的参与者。下一步要充分了解自己的“问题”，研究自己以及同事的教学实际，这样，教育科研才能既切合实际，又富有实效，从而才能促进自身专业的成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教师专业成长与发展实施方案篇十二

科学课进行了一个学期了，一个学期以来，在教学工作中有许多感受，拿出来与大家分享。

本学期，我自觉遵守学校规章制度，注重自身道德修养的提高，待人真诚和善，努力树立良好的师德形象。热爱学校，把学校当成第二个家，注意维护学校的良好形象，在家长、同行面前宣传学校的良好形象。热爱学生，关心学生的学习、生活、情感，努力为他们的身心健康发展创造良好的环境。

在教育教学工作上兢兢业业，一丝不苟。本着对学生负责的态度去完成每一样工作。注重科学学科渗透，课堂教学联系

学生的实际生活，创设民主、平等、和谐、融洽的氛围，使学生乐学、善学。关注学生的全面发展。我知道要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，尽管课时任务重，我仍尽力精心预设每一节课，创设轻松愉悦的情境进行教学，与学生共同学习共同交流共同进步。一学期下来，我积累了不少教学经验，学生的合作意识和合作能力得到增强。

一、关照学生参与的能力

要在课堂教学中，发挥学生的自主性，就要让学生参与，让学生在活动中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，带齐实验器具，然而在课堂教学中学生依照提示就能参与到教学活动中去。

二、激发学生的参与兴趣。

在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。

三、丰富学生参与的方式。丰富学生参与的方式，就是改变过去以教师讲、学生听，死记硬背的教学手段。科学课教材的特点非常抽象，要让学生在观察实验中发现秘密，获取新知识。如果教学中只是老师讲、学生听，就会显得很不协调，太干瘪了。如在科学课教学中引导学生自主学习，用多种感官去观察体验感悟。在教师的指导下，勤于动手动脑，仔细观察，就会获得新的科学理念。

四、关注学生的参与过程。

我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

五、网络资源优化课堂

把网络资源运用于科学教学中，能使学生产生一种身临其境的感觉，使抽象知识具体化、形象化。激发学生学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握，提高课堂教学效果。

教师专业成长与发展实施方案篇十三

这次培训，就自身更新优化而言，树立了终身教育（学习）的思想。以前总以为搞继续教育没有学到什么新知识，所以总觉着耽误时间，不如读读书，备备课，这次，通过听取了报告，真正认识到了继续教育的重要性，树立了终身学习的目标，提高了对继续教育的认识。学然后知不足，这是我的一个体会。通过培训，感觉以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了。

过去，我们常说：“要给学生一杯水，教师就得有一桶水。”但是，经过培训后，我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它应该是一条有源头的溪流。我认为，教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般沽沽涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。

教师专业成长与发展实施方案篇十四

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。我相信有眼界才有境界，有思路才有出路，在认真学习了学校本年度发展规划和各部门本年度工作目标后，针对自己的特点制定个人发展计划如下：

一、思想方面：

1、教育理论方面：学习现代化教学理念，使自己逐步领会而树立学生主体观，贯彻民主教学的思想，构建一种民主和谐平等的新型师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，把积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。

2、业务理论方面：深入学习英语新课程标准，不断更新教学观念，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。充分调动学生的积极性，在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，通过课件、各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。

二、教学工作：

1、通览教材，备课深入细致；认真研究教材，参阅各种资料，准确把握重难点，及时进行教学反思，并归纳总结经验。

2、提高课堂教学效率。根据不同学段学生的特点，注重讲练结合。

5、培养学生具有良好的学习方法，形成浓厚的“比学赶帮”的学习氛围，使班级成绩得到大幅度提高。

6、确立教研课题，使自己在教科研方面有一定的发展。

7、做好后进生转化工作，实行“一帮一”互助形式，大面积，大幅度提高班级的整体成绩。

8、促进个人专业发展，确立教育教学新理念，注意搜集专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代的发展要求和学生学习的需求。

三、提高个人素养

1、多读书，用教育理论充实自己。

2、多总结，让自己在反思中不断提高综合能力。

3. 学习本校以学为主，当堂达标的教学理念，并以此为核心，积累材料与经验，做好反思、案例、论文类研究。提高个人教育水平。

心中时时有四小，心中时时有班级，不计较个人得失，崇辱不惊，作为一名一线教师，踏踏实实工作，认认真真做人，以师德标准严格要求自己，作为四小人，奉献自己的微薄之力。