

2023年八年级上期美术教学计划表 八年级美术教学计划(模板7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

八年级上期美术教学计划表篇一

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情况

1、学生情况分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重

要的内容和目标。

三、教学目标

下一页更多精彩内容“八年级美术教学计划”

八年级上期美术教学计划表篇二

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情景以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了必须深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。所以在这基础上能够进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，能够温故而知新。可是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学资料分析：

1)、课本分析

本学期拟定18课时的课程，分为五个单元教学：第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值；第二单元体验印刷的乐趣；变废为宝；装点我们的居室；第三单元增添一份活力添一份情趣；第四单元和谐温馨的生活空间；第五单元环境艺术设计。

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能资料。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要资料，介绍了展示设计，陈列艺术设计等资料。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的资料以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、教学目标：

1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。

2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自我的作品，宣传自我、宣传团体、宣传学校；运用自我掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，团体布置一个美术展览。

5、经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

八年级上期美术教学计划表篇三

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪

律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

b□学生的`创新能力比较缺乏；

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

第二单元装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的美术作品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

第三单元增一分活泼添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

第五单元环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。
- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为素质高尚的人才。

八年级上期美术教学计划表篇四

为了更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：一、学生现状分析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。(四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。(五) 教学进度表：

八年级上期美术教学计划表篇五

以《全日制义务教育美术课程标准》为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

1、课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元

美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；

7、改变学习方式，促进思考与探究；

8、提供各种美术信息，拓宽学习视野；

9、采用多重评价方式，促进主动学习

第一单元美术的主要表现手段

第1课造型的表现力1课时

第2课色彩的感染力1课时

第3课构图的作用1课时

第二单元读书、爱书的情结

第1课书林漫步1课时

第2课手工书设计1课时

第3课方寸铃记

八年级上期美术教学计划表篇六

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的

兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

b□学生的创新能力比较缺乏；

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原了篆刻这门传统艺术，目的是使学生对篆刻有一个基本的认识 and 了解。

“综合·探索”：1个单元《变废为宝》：通过欣赏各种废弃物组合的有趣的艺术作品，感受不同的表现效果，拓宽学生的视野，陶冶生活情趣。了解废弃物造型艺术的神奇之处，体验创造的乐趣和感受环境保护带来的乐趣，树立一定的环保意识。

“设计·应用”：1个单元《我喜爱的书》：了解封面设计的基础知识，使学生初步学习用视觉艺术语言去感受、欣赏封面艺术。字体与图片的排版都要体现书籍内容的情感，作品能体现个性，力求创新。

第一、课堂教学中注重对学生审美思维与审美情感的培养，让学生知道该如何整体欣赏美术作品，鼓励和教会学生如何用自己的语言讲述自己在欣赏过程中的感受，并学会深入总结，从而进一步提高学生的审美能力。

第二、进一步加强美术课堂学习习惯的养成，充分激发学生学习的兴趣，培养学生学习美术的积极性，重点关注美术学习兴趣不浓和美术基础较差的学生。

第三、进一步注重学生作业设计过程中的辅导和作业的评价的教学环节，强调作业设计中学生参与的过程与收获，充分发挥学生的主观能动性，让学生将自己在作业过程中的感受“说”出来。

进一步了解并学习中国的艺术，会赏析中国古老的彩陶、青铜器和瓷器；会欣赏和学习中国人物画和篆刻艺术；会比较、欣赏同为文明古国的埃及、古巴比伦的艺术；此外，还将综合运用学习过的绘画知识进行美术创作，尝试画故事连环画；将为喜欢的书设计封面；还会尝试利用身边的废弃物制作艺术品等等。

八年级上期美术教学计划表篇七

为了更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下： 一、学生现状分析：

学生经过去年美术学习，对美术有了一定的了解，知道美术不仅仅是画画，它包括的范围很广，它与我们的生活也是息息相关的。学生对美术也产生了一定的兴趣，课堂也比较活跃。但由于学生的绘画技能较差，因此他们在绘画过程中有时候不够自信。 二、教学内容分析： （一）本学期教材简析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富

多彩的内心世界。（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。