

2023年幼儿园观摩一日活动总结与反思

幼儿园教师观摩活动总结(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园观摩一日活动总结与反思篇一

为了进一步落实《幼儿园教育指导纲要（试行）》（后文简称《纲要》）的精神，深化我园幼教改革，并使我园幼儿教育适应当前幼教发展的新趋势，推动我园幼儿教育教研工作的发展，我园于3月29日开展了骨干教师课堂教学优质课展示活动。此次活动取得了圆满成功，也收到了预期的效果。现将本次活动做如下总结：

教师的语言用词准确，口齿清晰、鲜明、准确、鲜明，使教学目标轻而易举地达成。《纲要》中指出：学龄前儿童正是积累词汇的最佳时期。此时的幼儿表现出对词汇极大的兴趣，他们关注新词，愿意利用一切机会使用新词，因此，我们幼儿教师使用词汇的正确与否直接地影响幼儿一生对词汇和积累和使用。

提问是教学内容和幼儿对内容理解之间架设的桥梁和工具，是用来激发幼儿积极思考以及与教师提供的材料进行行动的一个工具。授课教师提问简洁，对提问方式的把握相当到位，言简意赅，徐徐善诱，很好地抓住了幼儿的注意力。。

总之，希望授课教师要理清一个思路：一定以幼儿为主体，把时间留给孩子，在过程中学习和体验；务必以目标为主线，活动中突破重点，切记！切记！

幼儿园观摩一日活动总结与反思篇二

上周五观摩了xx园，进入幼儿园映入眼帘的整洁优美的校园环境，操场上整齐摆放们户外的材料让我的感受到户外的多样性。

走进幼儿园大厅让我深深地感受到这里真的是们的世界，大厅里布满了充满的天真纯洁孩子们的作品，楼梯两侧孩子们的作品警示着我们正确上下楼梯方法，教师和孩子们富有创意的美术作品装饰着室内的每一个角落，让我处处感觉到很微妙和奇特。

顺着观摩的人群走进不同年龄班的活动室，看到幼儿园教师暖暖的微笑、亲切的话语、形象的肢体语言，无一不在向孩子们传递着爱的讯息。各年龄班班里活动区角的划分和设计很清晰，可操作性的材料很丰富，废旧材料的利用很巧妙，孩子们的作品展示精致。每个班级的养成教育在相应的墙饰展示影响着孩子们行为。整个集体教育教学活动组织环节组织实施中能较准确的把握幼儿的年龄特点，关注全体幼儿、思路清晰，活动材料准备丰富，尊重孩子们的想法，让幼儿充分体验动手操作和记录结果，孩子们的学习态度积极，通过自由尝试和体验能够在教师设计的活动中理解活动内容。从整个活动来看，目标的达成度较好，重、难点突出，整个活动幼儿都处于积极的`状态，活动注重动静结合，由易到难，最大程度的激发了幼儿参与活动的兴趣。

伴着悦耳的音乐孩子们在老师有序的引导下开始了活动区的活动，打乱年龄界限的取悦活动，我还是第一次观摩。在观摩过程中让我深深地感受到幼儿园里整个空间的利用非常合适，区域环境符合幼儿年龄特点设计优美和谐，活动区的活动材料丰富多样、废旧材料摆放合理、设计利用的巧妙。每个活动区材料的使用年龄特点明确，层次清楚，通过观察和文字提示能够满足不同年龄段的需要。观摩过程中我看到孩子们非常有序的接伴游戏，教师的指导有针对性，游戏中幼

儿遇到的问题教师分年龄段采用不同的方式引导幼儿解决问题。

音乐声的再次响起，提示着孩子们活动区游戏的结束，孩子和老师有序地收放和整理材料，让我再次感受到加强常规培养的必要性。户外和做操孩子们在不同音乐的伴随下分阶段有序地进行队列和间操活动，教师和孩子们的精神饱满、动作到位深深感染了我。

通过本次观摩活动让我感受到幼儿园的大环境以幼儿作品为主，不但能展现孩子们的发展水平，还能让孩子们感受到真的是生活在自己的世界里。这种打破年龄界限的区域活动，充分利用各班资源方式扩大孩子们相互了解和交往范围，孩子们在游戏和操作过程中能有以大带小，让他们在平等的关系中互相学习和指导。学习的时间总是短暂的，可带给我的思考是长久的。今后在自己的实际教学工作中，我要学会不断反思，选择有效的教育方法，注重因材施教。在组织和设计活动时，要充分挖掘幼儿潜能，创造一个丰富、多样的，可供选择的，有启发性的环境，提供多种方法，寓教于乐。

幼儿园观摩一日活动总结与反思篇三

为了进一步提升幼儿园教育教学活动的质量与水平，为各幼儿园提供一个教学经验分享与交流的平台，镇教育局学前教育在红缨贝贝幼儿园举办面向全镇幼儿园的教研观摩活动。参加本次活动的有长安镇学前教育股领导及全镇幼儿园的园长老师。此教研活动，长安红缨贝贝幼儿园向全镇的幼儿教师展示了由xx老师执教的中班音乐课《毛毛虫啃苹果》、由xx老师执教的小班美术课《车轮滚画》、xx老师执教的大班体育课《椅子游戏》。

xxx老师执教的音乐课《毛毛虫啃苹果》，以毛毛虫啃不同大小、不同颜色的苹果时发出的不同节奏声音为贯穿的主线，蕴含感受节奏的不同、声音高低等音乐要素，内容浅显有

趣□x老师丰富夸张的动作表情，投入的状态带领孩子感受音乐游戏的快乐。

xx老师的美术课《车轮滚画》，从幼儿的兴趣点出发，选择小班幼儿喜欢的车子作为画画的工具。在整个活动过程中□x老师给予了孩子技法上的帮助，又给孩子充分的创造空间，充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，给幼儿营造了一个宽松、愉悦的环境，感受车轮滚画带来的美。

xxx老师的体育课《椅子游戏》，选择了孩子非常熟悉的椅子来作为体育游戏的载体，活动中始终突出以椅子的游戏为主体□x老师能够做到鼓励幼儿进行商量搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。孩子们在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、爬、钻的技能，也体现了活动的趣味性。

展示结束后，三位老师对课程的内容进行了说课与反思。

xxx幼儿园xx园长□xx幼儿园x主任□xx幼儿园xx主任对三节课进行了精彩、细致地点评，同时也对上课的三位教师提出了建设性的意见及要求。

最后，学前教育股x校长对此次教研活动作了总结性发言，鼓励帮扶园之间多做交流，也对以后的教研活动提出了新的要求。通过这次活动不仅为我园教师提供了一个自我展示的平台，也有利于提高我园幼儿教师的业务教学水平，让她们在反思中学习，在学习中成长，更为所有的幼儿园提供了一个教学经验分享与交流的学习的平台，从而促进姐妹园的共同进步与发展。

幼儿园观摩一日活动总结与反思篇四

月日上午，为贯彻《纲要》和《指南》精神，进一步落实“幼儿园以游戏为基本活动”教育理念，我有幸去到**幼儿

园和##幼儿园观摩“××区幼儿游戏观摩交流活动”。

第一站马钢花和幼儿园

**幼儿园从外观上乍眼一看，其实并不起眼。但是，当我走进大门的一刻，眼前立刻豁然开朗，满目的优秀画作及手工制品展现在我面前的墙面上，后来在整个幼儿园里转了一圈后，我发现，这样的作品并不在少数。很明显，这里的孩子具有较高的美术水平，如果没有长期的渗透和练习，这样的作品，怕是正常的大人都很难创作。入门没几步就是孩子们的美术工作室，里面的工具、颜料应有尽有，我甚至可以想象孩子们在这里创作出自己作品时，眼中的认真神情！这么棒的氛围，不想创作都难呢！

混混沌沌的结束了分享后，我先随着人流参观了二楼的教室，在这里的教室中，我发现，整个班级的不论是色彩还是美术作品的'美感，都是一种说不出的舒适感。置身其中，不会感到繁杂、缭乱。班级中的半成品区让我感到非常人性化，做不完的东西放进去，明天接着做，既节省了时间，又帮助孩子养成了坚持到底的好习惯！教室采用的四人一张的小方桌，科学的将教室小和孩子多得到了较为妥善的处理。

在一个班级中，我被区角进区牌所吸引：将区角的照片打印相应的人数粘贴在粗皮筋上，孩子想去哪个区角进行游戏，就直接拿相应区角的皮筋，进区牌剩余的数量清晰可见，区角凭牌入场游戏。孩子们既能清楚的明白区角的人数、自觉进出、更能像现实生活的连连看一样去仔细观察以及辨认！小小皮筋真是神奇！我怎么就想不到呢！

参观了多个班级后，我发现，正如展示中所介绍的，关于建构方面的材料，每个班级都会有个相应的场地去容纳它们，而这些材料的多样性和数量之多，都是让我所惊讶的！这些，孩子们真的能够“玩得好”吗？当我走出教学楼，来到操场上时，我被眼前的一幕震惊了——短短的半小时，孩子们已

经三五成群的合作搭建出了像模像样的小房子、小船、立交桥……小房子中的建筑师们甚至在商量怎么用有限的“砖块”搭建更高更大的“别墅”，最后的结果是每块“砖”之间留一些空隙，这样可以节省一些“砖块”！真是有意思！

再回头看看我们班的孩子，能画出个爸爸妈妈的脸算厉害，手工作品局限于纸黏土、折纸，建构活动到现在还仅仅只会自己用纸杯搭建“一堵墙”，更别说什么建筑物和合作完成了……我不禁深深的自省，孩子们的行为真的会说明一切！老师正确的引导；教师自身理论以及经验的支持；投放的材料种类的多样性、数量的巨大……很多很多问题，都需要我去一一反思和进步！

第二站##幼儿园

初进幼儿园，我是被头上的鸡蛋托改造的小花吊饰所吸引的，真好看！环保又美丽！在经过了多媒体的分享，我了解到，金桥雅苑幼儿园这次展示的是幼儿自主性游戏活动。幼儿园的空间利用很充分，几乎是没有什么浪费的角落。

只有老师本身不断的自省、学习、总结、进步，才能有一定的经验基础和孩子共同成长，而如何让孩子玩好学好，我还有很多方面需要学习！

幼儿园观摩一日活动总结与反思篇五

10月28日至10月31日在多媒体教室里面观摩优秀幼儿教师优质课视频，又听了优势老师专题讲座，自己感触颇多，收获较大，从中也学到了不少东西。

一、互动

感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之

间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

二、自由探索

教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。赵俊老师的音乐活动《森林音乐会》中，让幼儿细心聆听音乐，自己感受是什么动物，用什么动作表达更生动形象。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

三、精彩的鼓励语

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在语言类活动《15只老鼠的礼物》中，王红裕老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

四、情感的发展

注重幼儿情感的发展，在音乐活动《捏泥人》中，整个活动都是以热情洋溢的动作为主线，而且在活动过程中，让幼儿之间相互，互相配合。

五、教师的教态

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

六、活动的组织

教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真学习对材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

ps□给我最深感受的就是施溥非老师的专题报告《幼儿园开展体育活动的目的》，当看到日本一所保育院里面的孩子一日生活，给我很大的冲击，原来日本是这样教育孩子的，日本的小孩不是温室的花朵，从小就锻炼他们的身体，磨炼他们的毅力，他们害怕的不会让他们退缩，让他们勇往直前，同时也提高集体荣誉感，不因为自身的“矮小”而放弃，勇于争取胜利，即使最后输了，还是赢得了过程，为下一次能争取更大的成功。