

最新工匠演讲主持词(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

工匠演讲主持词篇一

尊敬的各位领导，及青工代表：

大家上午好，我是朱雀公园综合办公室主管杨粉艳，今年根据公司下发的开展“工匠精神“系列活动的通知要求，非常荣幸与各位同仁会聚一堂，共同学习，交流思想。借此机会，现将我的发言与各位分享。不妥之处，恳请批评指正。

在公司团委的正确领导下，我们积极组织公园团员青年观看了《大国工匠》专题片并写了观后感，工匠精神对我的启发是，无论干什么工作，只要用心干好、干细、干精，就能在自己的岗位上出彩。三百六十行，行行出状元，我们不求能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，不求把蜜蜂精度控制到头发丝的五十分之一，只求在自己的工作岗位上不断提升，日复一日，年复一年，同样的事情一直在做，我们要不断提升、改进工作方法，真正做到精益求精。以我的工作岗位要求来说，综合办公室职能简要概括为六个字：办文、办事、办会。那么作为重要的综合职能之一，作为沟通内外的“窗口”和承上启下的枢纽，我日常的工作标准就是按照“精、准、细、严”的要求，坚持“参与政务、管理事务、搞好服务”的工作目标，不断提高工作效率和服务质量，为公园各项工作的顺利开展发挥了自己的积极作用。我的做法是：

一、明确职责，规范程序，加强自身建设

我的职能是承担着“上情下达、沟通内外、协调左右”的重要职责，既是内当家，又是对外服务的窗口，工作点多面广、纷繁复杂。

首先，加强学习，提高素质。通过各种途径学习，及时了解、掌握综合职能办公的新动向、新经验，积极参加公园、公司组织的各种学习教育活动，不断提高自己工作的政治理论水平、业务素质和工作能力，其次完善各项管理制度。结合办公室的具体工作，制定完善了《办公室规范化管理目标》、《公文管理办法》、《车辆管理办法》、《信访工作责任制》等制度。同时，将工作进行细化，直接对应到个人，定任务、定目标，做到人人、事事、时时、处处职责分明、责任到人。

二、细化管理，严格标准，提高工作效率和服务质量办公室工作的好坏，直接关系到公园整体工作的进展和效果。我把加强个人管理渗透到各项工作中，注重细节、注重落实，勤分析、多研究、多检查，使各项工作精益求精、取得实效。

三、精打细算，当好内当家，在节支增效上下功夫办公室是名副其实的“管家”，确保各项工作正常运转是我的主要职责之一。针对公园的具体情况，认真分析、精打细算，当好内当家。一是相关的文件、通知、通报报实行传阅和定点公布办法，减少文件印刷数量，降低经费开支；二是采购办公日常用品，坚持部门核查、计划申报、节俭实用；严格申报采购程序。三是积极在公园开展节支教育，从节约每一张纸、每一度电做起，各个办公室做到人走灯息，引导干部职工养成勤俭节约的好习惯。

四是就加大各类文件阅办时效性，首先做好各类文件收发、阅示、登记、批阅、传阅、归档的每一道程序，虽然几乎每天都在重复，但是所有不厌其烦的重复工序，日积月累使我养成的良好的工作职能的习惯，从办公室科员到主管，经我

过手的文件2年来没有出国错误。另一方面我加强了要自身的学习，懂得了公文处理要素，如从常用的通知、请示、报告，再到会议纪要、通报、函等，每一种文种，它的写作要求、规范、以及内容等。因此，在办公室方面，我站在这里可以自信的说——我是这方面的专家，最起码在朱雀公园我是专家了。

对于劳模精神我认为他是时代的旗帜，大力弘扬劳模精神，我们就要牢固树立“老老实实做人、踏踏实实做事”的人生态度，从自己做起，从一点一滴做起，从平凡小事做起，以自身的实际行动，说真话，走正道，办实事，以自身的实际行动，投身到自己的工作岗位中，锐意进取，务实奉献，说大一点呢，就是为我们朱雀太平旅游公司的美好明天而奋斗，说小一点呢，就是为咱们自己的幸福生活而奋斗！

最后呢，基于公司的发展我个人提几点建议：

4、对于青年成长方面，首先重要的是要鼓励青年员工多学习，学习专业知识提高自己的专业水平，也是提高我们公司的管理水平。希望通过公司能否出台一些鼓励员工学习的一些政策，比如说，员工专业技能学习、考试期间按照休假或者上班对待，员工通过自学考取岗位证书给予相应奖励等政策。

我的.发言到此结束，谢谢！

工匠演讲主持词篇二

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！今天我很荣幸站在这里进行演讲。

七月，告示着一个里程的结束，十月，象征着一个新的开始，新的征程。从我们呱呱坠地开始，我们的人生之路也随之拉开了序幕。人生之路曲折盘桓、错综复杂，看似一条路的终

点亦是另一条路的起点。人生没有永远的居高不下，也没有永远的低谷失意，一路走下去，才是人生的本意。

曾经有人这样说过：“不要因为一件事的终止而感到悲伤，因为终点就是起点，它将为你开拓一个更广阔的世界。”今天，我们告别了高中的快乐生活，在石化，踏上了新的追梦旅途……每一个新的起点，都会是一次新的体验。在小学里，我们拥有了人生中第一次接触社会的体验，在中学里，我们拥有了更多的体验，以此来丰富自己的人生，在高中里，我们站在了人生最重要的十字路口，这些旅程给我们带来的或喜或忧，或酸或甜，都可以让我们增长见识、丰富生活、增添情趣……生命因此而精彩。

每一个新的起点上，都会有新的挑战，升高中里，我们面临的挑战仅限于学习方面，但步入大学，生活变得更加多姿多彩，我们所要面对的挑战也相应的越多：成绩是一方面，更重要的是能力的培养、为人处事方面……正是这些挑战，使得我们能更快地成长，更快地走向成熟，永不停步是成功真正的内涵。

每一个新的起点上，都有新的感悟：生活中的点点滴滴，酸甜苦辣，都是青春的滋味，值得我们回味终生。

“人生永没有终点。”只有等到你瞑目的那一刻，才能说你走完了人生路，在此之前，新的第一次始终有，新的挑战依然在，新的感悟不断涌现……所有的一切，都要你自己去创造，你总在新的旅程中奔走。人生就像一杯浓浓的茶，需要你细细去品味，一个新字概括了它的全部，不同的时候能品出不同的味道，唯有这样，才能算得上是一杯好茶，是一个完美的人生。人生没有永远的绝境，每一条看似走到尽头的小路其实还有“柳暗花明”。道路前面还是道路，人生也没有永远的成功，只有把一次次成功当作一个个奋斗的起点，不断进取，才能走向更大的辉煌。

步入兰石化，学习技能与学习技能要同样进行。

不管何时都不能忘记自己的基础，不管怎样都不能打破基础秩序。如果基础秩序乱了，劳动价值不能体现，就会“反者道之动”。这就是今天弘“工匠精神”的原因所在。“工匠精神”不仅仅是勤奋勤勉，还包括创新创造。

在长期的奋斗中，我国航天工作者不仅创造了非凡的业绩，而且铸就了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神——同样体现了勤奋勤勉和创造的统一。相对于呼吁“工匠精神”，更应该思考如何培养和激发这种精神。

“工匠精神”永远都不过时。造得出高铁却造不好圆珠笔，有技术人才的问题，但更重要的还是基础秩序紊乱，劳动最光荣的理念没有落到实处。因此，当前应该大力弘扬“工匠精神”，让所有勤奋勤勉、创新创造的人，都能有前途有地位有收入。当向上向善的价值观形成了，所有的劳动者都能爱岗敬业还愁人才不会涌现嘛！所以我们要努力学习技术，让自己更加优秀。

我的`演讲完毕，谢谢大家！

工匠演讲主持词篇三

在追求短平快的今天，我们更要拥有(工匠精神)，拥有它，相信未来，我们将会走得更平坦。

工匠精神，是对于完美的不懈追求。有多少人体验过，因为一个铁蹄，一个渺小的标点符号，一根小小的签字笔，就不幸因此亡国，就仔细思考了一天，连至交好友的到来也丝毫不觉，就去调查，一个个的数据小心排列，计算每个礼拜最多可能用多少根。在许多人们的眼中，工匠精神，更像是一种吹毛求疵，但事实上，正是这种精神，造就了多少人的伟

业，影响了多少人，如瑞典的手表，德国的制造业，日本的丰田汽车。也许有人会对此不懈一顾，念叨着所谓的成大事者不拘小节，却不知一屋不扫何以扫天下。是的，正是因为小节的一点点的，如沙般的聚集，才造就了平地而起的万丈高楼。细节，是工匠精神的四肢。

如果说细节，是工匠精神的四肢，那么，创新，就是工匠精神的

心脏。工匠精神，是对于创新的不断努力。多少人体验过，为了一个知识，一个问题，一次小小的知识上的突破，就拼尽全力，只为明白，就注足思考，草稿遍桌，就欣喜若狂，哈哈大笑。在许多人的眼中，工匠精神，更像是一种学者的怪癖。但事实上，正是这种精神，影响了多少人的世界，造就了多少人的伟业，如爱因斯坦，爱迪生。是的，创新，是工匠精神的灵魂。

工匠精神，它如同辰星，高悬无垠，影响的人，数不胜数。所以，我们更应该去继承，去弘扬。

工匠精神，其实就是由细节和创新糅合的产物，它活在我们的心中。有人倡导去国外，学习他们的管理方法，凭此来继承工匠精神。但其实，这种行为是错误的。

工匠精神更像是一种对于职业本身的要求，是一种追求完美，追求创新的责任感，它活在每一个人的心里。要学习的不是国外的管理方法也不是什么神秘的知识，它就在人们的心中，我们要做的是叩问自己，是否可以时时刻刻的保持这种不断追求完美，追求创新的精神，凭此去完成每一件事，并且热爱它，是的，工匠精神不是管理方法，不是一种工具，不是一种神秘的知识。它是一种心态，一种干一行，爱一行，精一行的态度，它是工匠精神的灵魂。

师说由云：不积硅步，无以至千里，不积小流，无以成江海。

让我们从小事作起，从细小的每一件事情开始，一点点的积淀。

将来回首时，看到的将是彩虹。

工匠演讲主持词篇四

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处超多留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到这天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一向在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢一辈子都不能超越师傅，机械式传承好处不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许能够称为新工匠精神吧。在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新潜力。这证明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份职责

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关掉，谨防夹伤”这句提醒，可谁又明白，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠能够带动一群人，一群工匠能够带动一个明星企业，一群明星企业能够提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才。20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。超多工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

工匠演讲主持词篇五

当下，“中国制造”正在向“中国智造”强力迈进，我们要

补上“工匠精神”这一课，让它为中国腾飞，做出积极担当。

从容独立、踏实务实。

“欲速则不达”、“萝卜快了不洗泥”告诉我们，无论是企业发展、人的发展，太强调“快”和“立竿见影”，注定会留下粗糙、浮躁的印记。

无法让人永久记住。

因此，需要在踏踏实实方面下功夫：不贪多求快，不好高骛远，不眼花缭乱，不惜力，不怕费事。

甚至费尽周折没有收获也无怨无悔，不轻言放弃，用一步一个脚印的精神，艰苦磨练，产品和技能才能不断攀越，走向精致。

比如“大国工匠”胡双钱，在自己的行业干了35年，“在车间里，他从不挑活，什么活都干，通过完成各种各样的急件、难件，他的技术能力也在慢慢积累和提高”。

摒弃浮躁、宁静致远。

也就是所谓的职业心境的从容淡泊：外边的世界很热闹，自己却不轻易盲从；灯红酒绿中的诱惑很多，自己却坚守“初心”，一切“走心”，像田野一样安静，像诗歌一样平和。

“静能生慧”，“静能生乐”，所以，工匠们才能把更多的时间投入到枯燥的专业发展中，拥有不知疲倦的技术性快乐。

让技术发展，离浅入深，不断飞跃。

比如“大国工匠”毛腊生，是给导弹铸造衣服的人，在现实生活中，却“很无趣，甚至连个爱好都没有，有时甚至连表达都成问题”。

“39年，他只做了一件事——读懂砂子，铸好导弹”。

他将“木讷”当做淡定，将“无趣”当做安静，浮躁少了，当然就能造就技术的辉煌。

精致精细，执着专一。

《尚书·大禹谟》有云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”

”在技术竞争、人才竞争白热化的当下，要想谋求更辉煌的成果，“差不多的思维”要不得，它会让自己流于庸俗，止于轻薄、肤浅和粗糙。

发展思想不精细，产品就上不了档次。

所以，我们要有“人有我优”的技术追求，选定一个目标，努力用一生的时间和更多的精力，精心打造，永不放弃，不遗余力，精益求精，甚至用强迫一样的思维，让技术和产品“从99%到99。”

99%”的过程中，迂回推进，不厌其烦，努力坚守，把每一个生产产品，当作工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。

久而久之，就能创造出与众不同的发展奇迹、震撼效应。

比如“大国工匠”胡双钱，“在35年里加工过数十万个飞机零件，在这里面没有出现过一个次品。”

”精细到了何种程度，由此可见一斑。

人人都有“工匠精神”，“中国智造”、中国品质，自然就能更上一层楼。

我的演讲完毕，谢谢！

大家下午好!很荣幸在这里做大国工匠的演讲，我演讲的主题是:传工匠精神，做鲁泰工匠。

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动，大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。

一定是高端科技吗?一定是独一无二吗?一定是奢华卓越吗?都不是!

那大国工匠都是什么样的工人?他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。

但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。

在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生!就一定能成为一名合格的鲁泰工匠!谢谢大家，我的演讲结束了!

我们生活在纷繁的世界，工作在平凡的岗位，即便如此我们

生活中不缺乏激情与感动，只是少了一些发现感动的眼睛，只是没有去好好的用心感悟。

为了认真学习“大国工匠”其坚韧不拔的意志品格和追求卓越的职业精神，养成勤学习，刻苦钻研，爱岗敬业的优良品质，按照开封文化艺术职业学院党委的要求我认真观看了《大国工匠》专题片。

该专题片讲述了为长征火箭焊接发动机的国家高级技师高凤林等8位不同岗位劳动者，用他们的灵巧双手，匠心筑梦的故事。

大国工匠们的精湛技艺令人叹为观止，他们身上表现出的对事业的追求、对人生的热情、对工作的认真负责、对产品精雕细琢、对技术精益求精的工匠精神弥足珍贵。

他们的精神理念和人生追求，值得我认真学习。

一、梦想成就未来

梦想，是一个人成长进步，加快成才，加速成功的动力。

心若没有栖息的地方，到哪都是流浪。

人的本质不在于创造出来什么具体的东西，而是一种精神。

看他有没有这种追求，有没有这种梦想，没有追求、没有梦想就不会有所成就。

我国数千年历史中，出现过鲁班这样的大师级工匠，也有修造出故宫这种世界奇观建筑的工匠，这说明中华民族的基因里，有工匠精神，有不断超越自我的工匠意识。

再看，从新中国成立到现在，整个中华民族为了国家的兴旺

与发达，为了社会的进步倾入了大量的心血，他们中有铁人王进喜、有掏粪工人时传祥，更有像给给火箭焊“心脏”的高凤林这样的大国工匠。

他们的成功本身就是对自己梦想的坚信、坚守与坚持。

所以，人生，不可无梦。

工作岗位，新的梦开始的地方。

青春，就该有梦想与坚守。

因为，年轻，应该属于梦想。

为梦不断地去追求去奋斗的青春才是最美丽的，勇于承担起中华民族伟大复兴中国梦的青春才是最值得回忆的。

二、行动成就梦想

梦想人人都可以拥有，而能够一路坚持下来的人却很少。

我们的青年党员教师在追梦的过程中会遇到迷惘与挫折，这属于一个追梦者的人生滋味。

看看这些“大国工匠”哪一个不是千锤百炼，哪一个不是呕心沥血，他们为了做好一道工序，无数次的做着同样的工作，进行着反复的操作。

如孟剑锋为了用银丝做出支撑果盘的四个中国结，他反复将银丝加热并迅速编织，经过无数次尝试才最终成功。

如港珠澳大桥钳工管延安虽然只有初中文化

但他全凭自学成海底沉管隧道接缝焊接技术的第一人，使接缝处间隙达到零缝隙，他所安装的沉管设备，已成功完成16

次海底隧道对接。

所以，行动成就梦想。

如今的我们青年教师党员正处于如花似锦的青春年华，青春需要有梦，更需要去实现这个梦，不管路上多么艰难，不管前途多么坎坷，如果青春梦想成真了，那么青春这朵花也会更加美丽。

三、我的梦中国梦

虽然，每一个时代，每一个人，都有自己的梦想。

梦想因人而异，但我们的梦想都是建立在中国这块热土之上，我们的梦想与中国梦紧紧相连。

你的梦，我的梦，他的梦汇聚成十三亿人民的梦，这就是中国梦。

这些大国工匠，哪一个不是为了实现中国梦在刻苦的钻研，哪一个不是为了实现中华民族的伟大复兴而努力的奋斗着。

如沪东中华造船集团焊工张冬伟为了攻克世界上最难的焊接技术——殷瓦焊，不断钻研、刻苦练习，最终他的焊接技术不但质量百分百有保障，外观上也完美无缺，使我国在世界上对这项技术拥有话语权。

再如中国船舶重工集团公司第702研究所的顾秋亮，他组装中国首个完全自主设计制造的4500米载人潜水器，他成功把“蛟龙”送入海底。

伟大的中国梦紧密相连的人，才有望拓展人生价值。

所以，生活中，每个人都扮演着不同的中国梦，每个人都是“中国梦”中的一颗螺丝钉，虽然是细小的螺丝钉，是个

细微的小齿轮，但如果缺少了它整个机器便无法运行。

也正如崔卫平所说：你所站立的那个地方，正是你的中国。

你怎么样，中国便怎么样。

你是什么，中国便是什么。

你有光明，中国便不黑暗。

四、我的责任我担当

实现中国梦，青春勇担当。

复兴之路上，每个青年都是追梦人，每一位教师都要承担起自己身上的责任，真正做到：我的责任我担当，共同为实现中国梦而努力奋斗。

所以，如果你有梦想，就要努力实现它；如果你的梦想遗失了，那么就找回它。

坚持你的梦想，挣脱束缚你的一切，去做你坚信的，以最大的激情去拥抱生活。

积蓄温暖、积蓄力量，你和你的青春正奔跑在追梦的路上。

有梦想、有奋斗、有奉献的人生，才是有意义的人生。

所以，希望我们都能努力在实现中国梦的伟大实践中创造出自己精彩的人生。

无论何时，无论何地，我们都要牢记：梦想成就未来，行动成就梦想，我的责任我担当。

相信未来，实现梦想！