

# 2023年初中音乐学科教学计划目标及要求 (实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 初中音乐学科教学计划目标及要求篇一

在普通高中音乐课程中，通过鉴赏与表现音乐，及其他艺术形式的审美活动，使学生充分体验音乐的美和蕴涵于其中的丰富情感，为音乐所表达的真善美境界所吸引、所陶醉，进而产生强烈的情绪反应和情感体验。音乐音响材料的非概念性、非具象性特征，为学生体验、理解和创造音乐提供了广阔的空间，能够激活学生的表现欲望和创作冲动，使学生在主动参与中展现他们的个性和创造才能。丰富多样的音乐实践活动，有助于培养学生共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神，使学生的团队意识与共处能力得到锻炼和发展。

在音乐教育面临发展机遇和严峻挑战的今天，如何加强高中音乐教育自身的建设，完善音乐课程体系，推进美育的发展，已成为摆在音乐教育工作者面前的一个十分重要和迫切的课题。《高中音乐课程标准》的研制正是在这样一个大的改革背景下进行的。湘教版的教材中知识体系较全面，本学期主要进行欧洲音乐和华夏音乐的鉴赏，重点是各民族的音乐精华，让学生在接受音乐熏陶的同时能够了解更多的音乐知识，进一步提高他们的艺术修养。

根据新课程的要求，从学生的实际出发，修满18课时可以获得1个学分，我们高一下学期开设“音乐鉴赏”，主要目的是让学生掌握一定的欣赏音乐的鉴赏知识，能够独立的完成作品的欣赏和鉴别，从而提高学生的审美能力和艺术表现能力。

要求学生能按时上课，能够主动积极的参与课堂教学和欣赏活动中来，掌握必要的音乐鉴赏知识和技巧，开阔视野，丰富学生的文化生活和艺术生活。

1、利用多媒体的教学设备，视觉享受、听觉享受并进，扩充课堂教学的容量，体现音乐学科的丰富性和欣赏性。

2、加强音乐作品的选择，有目的的选一些古今中外优秀的作品反复欣赏，让学生学会鉴赏技巧通过欣赏音乐了解文化背景。

3、课堂教学灵活，学生是学习的主体，积极地发挥学生的主观能动性，提高课堂质量。

课时

周次

教学内容

教学案主编

教学案审核

1、第一周、走进非洲与美洲——北美民间音乐

2、第二周、拉丁美洲民间音乐

3、第三周、欧洲民间音乐掠影

4、第四周、华夏音乐之光

5、第五周、蛰龙飞起舞东方

6、第六周、一唱雄鸡天下白

- 7、第七周、音乐——从宗教走向世俗
- 8、第八周、音乐——从印象走向现代
- 9、第九周、音乐与诗歌的交融——群众歌曲与艺术歌曲（一）
- 第十周、期中考试
- 11、第十一周、音乐与诗歌的交融——大型声乐作品（二）
- 12、第十二周、音乐的戏剧——歌剧
- 13、第十三周、舞剧的灵魂
- 14、第十四周、梨园百花
- 15、第十五周、艺苑撷英
- 16、第十六周、音乐与影视
- 17、第十七周、动感地带——中国通俗音乐
- 18、第十八周、动感地带——外国通俗音乐
- 19、第十九周、音乐净化我心灵
- 20、第二十周、期末考查

## 初中音乐学科教学计划目标及要求篇二

### 一、指导思想：

根据学校的`工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

## 二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

## 三、教材分析

- 1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

## 四、工作任务：

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作，特别是鑫秋音乐会的排练工作，将作为重点工作。此外还有一些竞赛工作如艺术b级等的工作。

## 五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本

技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

## 六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

## 七、具体安排：

初一：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

初二：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

## 初中音乐学科教学计划目标及要求篇三

切实贯彻思想，以落实学校工作为核心，积极投入二期课改，认真学习研究课改新教材，促进教师由观念向时间转化；以学科教学展示为契机，深化课堂教学研究，培养具有创新精神的学科组，形成学科特色。

本期学科教材以高中音乐欣赏教材为主，开发校本教材，结合实际，以审美为核心，重在培养人的素质，改善教材的多样化、选择性和探索性，紧密围绕高中音乐教学模块，体现和促进学生个性发展。

1、学生音乐艺术活动参与面不广，自主学习收集资料，感受美、理解美、表现美和创造美的经验不够。

2、合作意识不强，学生个性发展不突出，艺术潜能没有得到全面开发，对音乐活动缺乏关注和参与。

(一)加强学习，转变观念，树立四种意识。

- 1、要树立学习意识，认真学习教材，新课程标准和教育理论，深化学习本学科相关专业知识，不断提高业务水平。
- 2、要树立责任意识，以主人翁的态度，关注学校，关心学生，敬业爱岗。
- 3、要树立质量意识，把提高教学质量作为本期工作的重点，把握教学中的每一个环节，研究教材、学生、教法、学法等。
- 4、要树立发展意识，注重实际，明确职责，更新观念，不断构建新的课程观。

(二)注重细节，重视过程，抓好常规工作。

- 1、规范备课、听课、评课制度，每周搞好一次教研活动，集中学习新课程、新理念，加强教师业务学习和合作交流。
  - 2、以年级组为单位组建专业训练队，并分层进行训练与管理。
  - 3、积极参与和配合学校完成新学期的各项活动，组织好校园周周乐活动，营造良好的校园艺术氛围。
  - 4、组织好5月份的全县初三年级音乐特长生选拔工作以及县中小学师生艺术节文艺会演。
  - 5、抓好高三音乐专业生的文化学习及后段高考录取志愿填报。
  - 6、加强音乐学科的教学交流与课题研究，鼓励全组教师积极撰写音乐教学论文与课例，组织本组老师参加“云阳杯”教学比武，培养青年教师，夯实学科组中坚力量。
- 1、做到教研活动定时、定点、有计划地开展活动，要逐周探讨教学实际问题，要有中心议题，共同交流，相互引领。

2、要认真研究教材，从课堂教学的组织入手，精心设计课堂教学环节，优化教学过程。

3、采用有效的学习型教研方式，开展专题研究，重点研究教学活动中遇到的实际问题，不断更新教师观念，不断改善教学行为，不断提高教学效果。

1、筛选一些有代表性的、有价值的内容，有计划地、系统地进行教研教改。

2、认真组织学习教育部\_\_年新课标高考大纲，关注音乐教育的发展，关注高中音乐新课标的要求，切实整合教学资源，研究教育动态。

1、以听课、评课与观课、议课相结合的教研方式，开展以说课—上课—反思—评课形式进行的课堂教学研讨活动。

2、完善评价机制，采用“基础+专业”的考试方式，促使学生在高中阶段自觉提高音乐审美欣赏能力，促使学科教育教学尽快接近教育部\_\_年新课程高考大纲要求。

在过去的基础上，认真总结经验，开展丰富多彩的课外音乐活动，建立管乐、民乐、合唱、舞蹈团队，推进课外音乐活动的普及与提高。

本组共有六名专职音乐教师(其中中学一级教师1人，中学二级教师3人，中学三级教师2人)，教学工作热情高、事业性强，学历达标，热爱本职工作，在教学方法、教学模式等方面能够进行大胆尝试，锐意创新。

## 初中音乐学科教学计划目标及要求篇四

从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教



学中。处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共八个单元，教材对每一课，每一单元都尽可能地设置有意味的情境，这些内容都是有组织的联系在一起的，每个单元的内容由感受与鉴赏、音乐表现、音乐创造、音乐与相关文化这几部分组成的。内容丰富形式多样、风格各异，能充分调动学生学习积极性。使学生在听、唱、跳、画、玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。

三年级学生男生多于女生，通过两年的学习和训练，他们各方面的素质已逐渐提高，对音乐也有了一定的认知和了解，对音乐产生了浓厚的兴趣，对缤纷的世界充满幻想。也掌握了一定的音乐基础知识和基本技能，对音乐有了一定的感受力和鉴赏力。

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。
- 4、能用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱，轮唱。
- 5、能主动参与综合性艺术表演活动；在有情节的音乐表演活动中担任一个角色；能对自己、他人的表演进行简单的评论。
- 6、能即兴编创同歌曲情绪一致的律动或舞蹈；能以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音源故事、音乐游戏并参与表演。

学生全部掌握唱会必学歌曲，并有感情的演唱。学生能否提高欣赏水平，要求学生学习兴趣的同时搞好课堂纪律，在抓好特长生培养的同时保证好每个学生的音乐水平。

2、在唱、动、认、听、奏的学习过程中，注重实践能力的培养，合作与共处， 创新精神的培养。

3、在音乐教学中体现以人为本，以学生发展为本的教学理念，面向全体学生，注意因材施教。

4、建立平等互动的师生关系，。

5、运用现代教育技术手段，经常使用课件为课堂教学服务，进行电子备课，运用网上资源，每节课前作好充分准备。

## 初中音乐学科教学计划目标及要求篇五

九年级共有\*个班，各班学生通过两年的学习各方面已经有了很大的进步，无论歌唱的技巧还是音乐习惯的养成以及音乐知识，基本上已经达到了同步的水平，只有极个别学生由于基础水平，学习习惯和先天条件等因素的制约，还需要进一步加强。由于九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高，课下活动时间会很少。中考在即，认真开展音乐特长生的培训，为高中输送高水平的音乐特长生。

本学期九年级共有六单元教学内容：

第一单元：认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的思想感情。

第二单元：知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的情绪演唱《黄河水手歌》。

第四单元:了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐,有感情的演唱《念故乡》

第六单元:了解山东地方民歌,学唱《磁村花鼓》和《打秋千》。

教学目的、任务:

1、从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心和决心;关注西北地区,愿意探索相关的文化,能对西北音乐产生兴趣;愿意了解曲艺音乐、地方戏曲音乐,能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美,热爱生活。

2、通过学习,培养学生的演唱能力,识读乐谱的能力及创作能力、提高学生的审美意识。

3、聆听音乐,知道与音乐相关的知识,感受音乐中所表达的丰富情感,联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现,注重情绪表达,根据歌曲内容体验情感。

教学要求:

1、唱歌:做到音高,节奏准确,咬字、吐字清楚,合唱时声部和谐,均衡,防止喊唱和用嗓过度。

2、欣赏:要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式,了解常见的音乐体裁,了解中外音乐家及其相关作品。

3、音乐知识:让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习;欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏,拓宽了学生对音乐作品的了解。

本册教材的教学重点:培养学生自信地、有感情的演唱,积极参与创造活动,聆听各民族音乐,能够说出戏曲、曲艺的

主要种类和代表人物。

教学难点：能够分析歌曲的特点与风格，表现歌曲的音乐情绪与意境，能够背唱歌曲2—4首（其中中国民歌一首），学唱京剧或地方戏曲唱腔1段。

（1）、注重提高课堂教学质量鼓励学生参与课堂活动。

（2）、注重学生进行唱歌基础教学，教学生以正确方式呼吸、发声、咬字吐字，注重音乐课的实效性。

（3）、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

（4）、突出音乐教学各领域之间的有机联系。

（5）、建立平等，互动的师生关系。

（6）、因地制宜实施《音乐课程标准》