

2023年以韩少功为例谈谈寻根文学的特点 寻根文化心得体会(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

以韩少功为例谈谈寻根文学的特点篇一

寻根文化已经成为现代人追求文化认同的一个主题。在这个快节奏的社会里，文化的认同感似乎越来越遥远，但是我们有人依然在不断努力探索自己、寻找自己的文化根源。本文将围绕自己寻根过程中的感受和体会，总结并分享自己的寻根文化之路。

第二段：背景

我生长在一个典型的城市家庭，素来鲜少接触到乡村生活和传统文化。但是，一次偶然的机​​会，我来到了一个名叫“寻根之旅”的活动中心，这个地方让我第一次接触到了传统的乡村文化，包括制作农具、制作竹编工艺品和陶瓷等等。这一切让我重新发现了自己的文化根源，我开始产生了一个强烈的思考和探寻自己寻根文化的冲动。

第三段：探索

在探寻自己的文化根源中，我从朋友那里了解到了许多关于自己家族文化的知识。我开始涉足家族史、民俗习惯等各种领域，也拜访了很多老人们，向他们询问有关祖先、习惯等方面的知识。我发现自己的家族文化体现着跟其他地方不同的特点，那就是对儒家思想的执着追求以及让子孙后代都能

够学习到这些优秀文化的传承之严谨。这让我深感自己的祖先是多么的勤劳、智慧，是多么值得学习和钦佩的。

第四段：体会

在寻根的过程中，我意识到自己不仅要理解自己文化的底蕴，更要认真思考如何将自己的文化传承下去。我开始琢磨，将自己对家族文化的理解和领悟，化为自己的思考 and 角度，进行转化和衍生，并发起一些与文化相关的活动，组织大家一起学习、交流和创作。在企业发展中，我尝试将我自己的家族文化理念融入其中。这样，一个不被重视的家族文化变成了一项令人称赞的文化创新，成为众人的切身体验。

第五段：结论

最终，我深深地理解到，寻根文化，就是探究自己文化根源的途径，也是我的学习与发展的重要方向。在这个过程中，我不仅学会了如何去认识、体验、理解自己的文化，更深刻地理解到了传承文化的重要性，探讨了保护、传承和创新的新思维，获得了一份难以言表的文化自信。人类文明是多重多面的，拥有了文化自信，我们才能在这个大写意的舞台上自如地走动，做到历史前行、文明前行、社会前行，推动社会进步和自身进步。

以韩少功为例谈谈寻根文学的特点篇二

随着时代的发展，人们不仅追求物质生活的丰富和舒适，还开始关注精神层面的满足，其中“寻根”文化逐渐成为了一个热门话题。作为一名拥有中华血统的留学生，我也从中深深体悟到了寻根文化的魅力以及对于我的影响。

一、“寻根”之旅

寻根文化是一种理念，是对于历史文化的传承、弘扬和发扬

光大的一种追求。寻根的探索与回归，是除家庭生活以外一种重要的内心满足。因此，我决定在这个假期中，开始我的寻根之旅，寻找自己的根和家族的历史。

通过问父母、祖父母等家庭成员，我得知了舅舅曾生活在一个与我并不熟悉的省份，同时，他也留下了许多具有特色的书法作品。于是我开始了我的探索之旅，去寻找这个省份和舅舅留下的书法作品。

二、追寻背后的历史

当我来到舅舅曾生活过的地方时，我被这里的历史和文化深深吸引。我去了当地的博物馆、古迹、文化遗址和历史街区，深入了解了这里的历史沿革、文化传承和风土人情。我发现每一个城市都有它独有的文化内涵和独特的美丽。同时，我也看到了我的舅舅留下的书法作品，瞬间被它们内在的力量所感染。从书法中，我看出来了舅舅深厚的文化底蕴和品质，同时，我也被这些作品所打动，学会了感悟书法背后的精神内涵。

三、重拾文化的自信

通过寻根文化的探索，我重新对中国传统文化有了更深层次的了解和感悟。我们这一代人熟练掌握外国文化，对于我国传统文化却一知半解。越来越多的人追崇西方文化，以为这是时尚和高端文化，忽略了我们传统文化的价值和魅力。在寻根的过程中，我发现中国文化是可以与欧美文化相媲美的，在文化上的交流也同样可以达到一样的境地。我开始重新审视和思考中国传统文化的意义，自信地走在文化的征程上。

四、“寻根”带来的启示

寻根文化让我开始思考生活意义的问题。我们处于一个高速发展的时代，越来越少的人会花时间、花心思去寻找自己的

根，而我们也正是缺少了这种文化深度和个人精神内涵。寻根文化给我的启示是，让我明白了人生的意义是随着个人成长和生活经历逐渐积淀并得以恰到好处的体现，才可以实现人生价值的升华。同时，也让我看到了传承、弘扬、发扬光大中华文化的责任和使命。

五、寻根文化的持续前行

寻根文化是开放与包容的文化，需要人们的共同努力，需要全社会对于文化的高度重视。我们需要推进中国文化产业的升级，加大对于中华优秀传统文化的保护和传承力度，将文化这个重要问题融入到教育、文娱、旅游等方面。只有这样，我们才能更好地发展民族文化，实现中华民族的伟大复兴。

在这次的寻根之旅中，我收获了很多，更明白了文化对于生活的重要性。只有保持文明对于自己的坚守，才能够涵养时间的沉淀，成就时代的灵魂。我们有责任去体现历史的厚重，紧扣时代的精髓，从中吸取内核，为下一个时代更好的自我展示。

以韩少功为例谈谈寻根文学的特点篇三

1. 引导学生对生活当中的文化现象进行思考。
2. 培养学生自主、合作探究的能力。
3. 指导学生正确选题，搜集、分析、整合资料和写作论文。

一、仔细阅读姓氏源流、年节风俗、民族探源三部分的内容。

二、选择其中一个你感兴趣的课题。或姓氏源流，或年节风俗，或民族探源，或“课外延伸”中的. 茶文化，酒文化，丝绸文化，饮食文化……等等你有兴趣去研究的课题。

三、自由分组，有相同研究课题的同学可自由组合成小组。

四、从文化寻根的角度研究所选择的课题。

1. 设计研究提纲，确立你所要研究的“点”。

举个例子，假如研究“酒文化寻根”这一课题。

酒文化大致包含两方面的内容：一是指酒本身所带有的文化色彩；一是指饮酒(包括用酒)所形成的文化意义。关于酒本身，包括酒的历史研究、酿酒技术以及酒在流传中形成的文化系列，如酒器(酒具)、酒经、酒旗、酒楼(包括酒馆)及酒令、酒筹等。关于饮酒用酒形成的文化意义，包括饮酒的历史源流、饮酒习俗、饮酒方式等相关内容。

一个大课题“酒文化寻根”之下有这么多的分支，当然不可能一一涉及。所以，在课题研究的开初，就得确立你想要研究的“点”，这些“点”之间，关系应尽量密切，形成论文时，才显得逻辑严密，中心明确。

2. 根据确立的“点”，查找资料。

3. 选取素材，整合内容。

五、撰写论文

以韩少功为例谈谈寻根文学的特点篇四

我是中国人！我们的文化博大精深，我们的历史源远流长，我们的民族生生不息，我自豪！我是中华儿女的子孙，我传承！

我自豪！袁隆平，中国杂交水稻的先驱者，他为中国人解决了粮食危机，为我们的幸福的生活奠定了基础；詹天佑，我

国铁路开凿的总工程师，他不畏外国人的嘲讽和阻挠，成功开凿京张铁路，为中国交通事业夺得新成就；林则徐，鸦片战争的领头羊，在虎门当场销毁鸦片无数，救于中国人民于水火中，我必需学习先辈的精神，传承为中华文化，开创美好的明天。

我相信，在遥遥在望的明天，中国将发射火箭至火星或更遥远的宇宙；将发现宇宙中的暗物质；会在大气中捕获二氧化碳……，我要为中国而自豪，也要做中华的继承人，为中国领先新技术！

中国最讲究的是“苟日新，日日新，又日新”，让我们接过先辈的旗帜，传承中华文化，同时为我们有富强的祖国而自豪！

谢谢大家，我的演讲到此结束。

以韩少功为例谈谈寻根文学的特点篇五

90年前的5月4日，爱国青年在我国面临危难之际，纷纷走上街头，高呼口号；90年后的今天，踏着和煦的春风，踏着美丽的五月，踏着激情的岁月，我们迎来了五四精神。

这两年来，我国的“神七”、“嫦娥一号”成功升空，并且成功返回地面，实现了我国百年的飞天梦想；而且，通过无数运动员的不懈努力，在2008年奥运会中我国赢得了100块奖牌，实现了百年奥运梦想。

这一切的一切，让我们看见了科学技术的发展，看见了航天技术的提高，而且让我们感受到了中国是多么强大，生长在中国是多么幸福。

通过查阅资料，我知道了：以美国为首的北约对我国联盟大使馆的轰炸证明，美帝国主义仍如虎豹一般地时时刻刻地打着

中国的主意。通过这件事，让我知道了中国之所以国富民强，是因为有五四那样无数个、每时每刻坚守岗位，保护祖国的钢铁卫士。这一切，仿佛让我看到了五四青年们坚强的意志，看到了他们豪迈的激情。

是的，中国人这种自强不息的精神，这种为国献身而无悔的英雄气概，将激励我们奋勇前进！