

最新小班春娃娃教案反思 风娃娃教学反思 (实用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班春娃娃教案反思篇一

作为一名人民老师，教学是我们的工作之一，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写呢？下面是小编整理的风娃娃教学反思，希望能够帮助到大家。

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。我在上这堂课之前的教学设想是，通过熟字换偏旁或是加偏旁的方法让学生识记“抽、续、驶”等生字，通过交流识记方法让学生体会识字的快乐。会写“吸、极”两个形近字。在正确朗读的基础上借助想象、表演、找重点词语等手段让学生能有感情地朗读。通过朗读使学生感悟到帮助别人是件快乐的事。挖掘文本的空白处，训练学生的想象说话。但是，上完课后我还有几个教学目标没有完成，分别是写字教学和拓展练习。为此，我针对这堂课进行了反思。

在这堂课中，我认为自己的成功之处是我渗透了新课程的理念。

- 1、在教学的第一个环节，我通过让学生结交新朋友来引出今天的学习内容，然后，让学生亲切的叫一叫风娃娃，同时让学生对风娃娃的到来说几句欢迎词。这一环节的设计主要是想拉近学生与文本的对话，学生会因为喜欢风娃娃而去学习课文。激发学生主动学习的愿望。

2、在指导学生朗读风娃娃在田野里和河边两个小节时，我先向学生们提了一些问题：

(1) 风娃娃来到哪里，看见什么？

(2) 他怎么做？让学生带着这些问题学习这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。

1、阅读的形式多样化。在教学《风娃娃》这一课时，我通过让学生读一读、演一演（表演大风车慢慢转动的样子、风娃娃使劲吹风的形态）、说一说（挖掘文本的空白点，如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎样的呢？以使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。

2、重视学生良好阅读习惯的培养。新课程指出：第一学段阅读应达到用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。而朗读要在“正确”的基础上逐步达到“流利、有感情”，要有轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读??如；在教学的第二个环节中，我安排了自由地读课文，然后是检查词语。愿以为学生能够很快且准确的完成这一环节。但是，问题出现了，很多学生站起来都读不准词语。特别是一个学生在读“行驶”这个词语时，读了几次也不能把这个“驶”的第三声读准，但我并没有这样过去了，我通过学生帮助、教师范读等方法终于使他纠正了读音。虽然这样的做法使我浪费了很多时间，但我个人认为这样做很值得，因为只有读准了词语才能正确地读课文，如果连正确都做不到，何来有感情地朗读呢。同时，我相信这个学生再读课文的时候他肯定不会读不准这个词了。

3、关注学生的个体差异，积极地看待每个学生，充分肯定每个学生的进步。

悟到快乐时，语速可以轻快些等等。然后，再让学生划出这些重点词，目的就是让学生注意在朗读时应注意这些重点词语。这样才能有感情地朗读。我个人认为，在低段的时候就注意培养学生通过划重点词语来读好句子，到的高段，学生的朗读和感悟能力应该是不会差的。

当然，在这课堂上我有很多不足的地方。

首先，整堂课的课堂纪律不好，低段的学生很难做到一个节课都注意力集中。作为学生的组织者，应该通过各种方法组织好课堂纪律。虽然，这课堂上，我也用了一些方法。比如每次读书之前，我都会让学生做端正、捧好书本朗读课文；在其他同学回答问题前，我也会提醒其他学生叫认真听，并告诉他们认真倾听别人回答问题不仅是对同学的一种尊重，也是学习知识的一个方法；也多次用激励的语言来提醒他们，如回答问题之前我会说“看着小朋友都做得那么端正，一双双小眼睛是那么有神，老师相信你们肯定能回答出老师的问题。”、“老师只请坐得端正、小手举得好的小朋友来回答问题”等等。但是，很遗憾这一些方法都是徒劳无功。我想，一定是这些方法不适合吧。

其次，教师的自身语言不够精练。一堂课上教师的话比较多，有时还会过多的重复学生的话。过渡语也设计得不好。

第三，教师的评价不够及时，虽然，课堂上我注意到了关注后进生，对他们不断地鼓励。但是，对于优秀的学生，显然我的赞扬是不够的，以至于使他们的积极性不高了。

小班春娃娃教案反思篇二

本课作为一篇童话故事，将我们常见的风赋予了生命，变成了与同学们亲近的风娃娃。童话中的风娃娃应该跟同学们差不多岁数，如果真的有风娃娃的存在，他应该能和同学们成

为好朋友。课堂中，老师应用童话般的语言将风娃娃跟同学们的关系拉近，让学生喜欢与风娃娃交朋友，乐于倾听她的故事，并乐于帮她解决困难。但是，在试讲中由于我的语言不够丰富、不够具有感染力，致使很多同学没有从内心里去接受风娃娃，也就无从去跟风娃娃对话了。我想这一点可以以渲染情境的方式突破，让学生真正的融入到故事中去体验、去感受风娃娃的内心。

本课的线索明析，以风娃娃帮人们做事为整个故事的立足点，以展现风娃娃的情感变化为课文主线。在教学中，应让同学们明确的感知到风娃娃的情感是有变化的，而且孩子们的心情也应该随着风娃娃的变化而变化，整个情感应当贯穿到整堂课中。风娃娃是怀着想要帮助他人的心愿来到了田野里的，在不经意间帮助了人们后他特别高兴，还想帮助人们。又来到了河边，看到纤夫需要帮助，他急忙跑了过去，用自己的力气又一次帮助了别人，他对自己满意极了。他觉得只要有力气就能够帮助人们做事，他就去了广场用自己的力气使劲吹风，以为可以帮助别人的风娃娃这时候却受到了人们的谴责，他很伤心，他不明白为什么自己是明明是好心大家却责怪他。在课堂中，可以用怀着兴奋、高兴极了、充满得意、伤心懊恼来将他的情感串联起来。这样故事的发展和情感线索就更加明晰了。这条线索在之前的几次试讲中都没有得以体现，应在教学设计上加以丰富。

试讲之后，在大家的评课中，我发现我对于同学们在认知过程中的层次感体现的还不够。如段与段之间应有不同的学习要求，这样可以体现同学们的认知程度的不同。如第二、三自然段同样都需要先对本段进行整体感知；在第二段的处理上可以让孩子先自主的去说一说自己的感想，然后老师再进行归纳总结；第三自然段则可以要求同学们模仿老师的样子来说一说，这种对于学习要求的不同，也能体现同学们认知的变化。同样，在处理一个句子的时候，也应体现认知层次的渐进性。如第二自然段“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去”这个句子。可先让同学们读一读，在读懂的基础上

学着风娃娃的样子做一做。做动作是对句子是否读懂的一个考察，如同学们做的形象逼真，则说明同学们读懂了，如做的不好，课让同学们说说哪里不好；通过做动作和交流进而理解“深深的吸”和“使劲吹”的含义。再读句子时，同学们就能够带着理解读出这个句子的感情。第三自然段“他急忙跑过去，对着船帆吹起来”同样应该体现认知过程的渐进性。

小班春娃娃教案反思篇三

小学语文课程标准明确指出：识字写字是新闻记者和写作的基础，是一、二年级的教学重点。一、二年级的写字教学要求掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美，还要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，收发室规范、端正、整洁。

在教学《秋娃娃》时，我主要从以下几步抓好了写字教学，使学生对“心、下、方、衣”四个字的收发室掌握较好。

第一步，我在学生会读会认的基础上，课件展示四个要求写的字，让学生选择自己认为难写的字告诉老师，这样，我就把学习的主动权交给了学生，体现了“以学定教”，激发了学生的学习兴趣。然后，我引导学生仔细观察这个字的各个笔画在田字格中的位置，再由老师在黑板上范写，边写边讲解。范写完后，请生在书上把这个字写一遍。

第二步，写完第一个字后，我再请生仔细观察另外三个字，然后告诉大家要写好这几个字，你有什么要提醒大家的？这样学生就会观察得很仔细，对于哪能些笔画长，哪些笔画短，“点”写在哪里，“撇”写在哪里等都看得很清楚。在认真观察的基础上，我让学生先描红，再把这三个字写在书上。

第四步，我就让学生在评以后把字再写一写，让学生在写的

过程中，一个字一个字、一笔一画的再发现，再改进，这样写出来的字就漂亮多了。

小班春娃娃教案反思篇四

这是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在为他人的劳作中体会人生的快乐。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中既有令人满意之处。也有需要改进的地方。

1、用谜语引入本课，激发学生的学习兴趣是本节课令我满意的地方之一：花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手。这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

2、结合课文内容理解词语意思，培养了学生的学习能力。学生提出了好多不理解的词语，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。我采用了小组合作、展示的方法，以生帮生、生教生的方法解决了其他同学知道的词语，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

3、挖掘文本的空白处，进行想象说话，提高了学生的想象能力。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎么说的呢？使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。学生的思维十分活跃，都踊跃发言。如：风娃娃会给人们吹风带来凉爽；春风吹得百花齐放；风可以

吹干衣服；风娃娃有时会把房子吹倒；风娃娃会吹起地上的沙子使人的眼睛很疼等。学生的想象力是丰富的，他们说出了风的许多好处和坏处。最后让学生说说“你想对风娃娃说什么呢？”在教学的最后提出这个问题，其实是对课文思想的升华，是让孩子来说说自己对课文的感受，与同伴交流自己的阅读感受。在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流，培养一种良好的阅读的习惯，对将来孩子的学习是有益的。

虽然在这节课上，孩子们收获了许多新知识，只是个别小组的合作实效性有所欠缺，观察后我发现主要是因为组长分工不合理、领导无方造成的，以后要在培养小组长的分工能力、组织能力方面进行研究，提高小组合作的实效性。

小班春娃娃教案反思篇五

《风娃娃》是人教版部编教材二年级上册第八单元中的最后一课。这是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在为他人的劳作中体会人生的快乐。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手。这样就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

请学生通读课文，提出在阅读时有哪些不懂的词语。学生提出了好多，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学知道的，我就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，

离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

新课程提倡让学生自主地学习，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用是成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。

挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎么说的呢？使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。学生的思维十分活跃，都踊跃发言。如：风娃娃会给人们吹风带来凉爽；春风吹得百花齐放；风可以吹干衣服；风娃娃有时会把房子吹倒；风娃娃会吹起地上的沙子使人的眼睛很疼等。学生的想象力是丰富的，他们说出了风的许多好处和坏处。最后让学生说说“你想对风娃娃说什么呢？”在教学的最后提出这个问题，其实是对课文思想的升华，是让孩子来说说自己对课文的感受，与同伴交流自己的阅读感受。

在低年级就坚持让孩子这么感受、交流，培养一种良好的阅读的习惯，对将来孩子的学习是有益的。

小班春娃娃教案反思篇六

《风娃娃》是人教版实验教材二年级上册第四单元中的第16课。这是一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在为他人的劳作中体会人生的快乐。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，

我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：

花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手。这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

2、请学生通读课文，提出在阅读时有哪些不懂的词语。

学生提出了好多，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学知道的，我就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。

如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

3、新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用是成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。

4、挖掘文本的空白处，进行想象说话。

如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮助又是怎么说的呢？使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。学生的思维十分活跃，都踊跃发言。如：风娃娃会给人们吹风带来凉爽；春风吹得百花齐放；风可以吹干衣服；风娃娃有时会把房子吹倒；风娃娃会吹起地上的沙子使人的眼睛很疼等。学生的想象力是丰富的，他们说出了风的许多好处和坏处。最后让学生说说“你想对风娃娃说什么呢？”在教学的最后提出这个问题，其实是对课文思想的升华，是让孩子来说说自己对课文的感受，与同伴交流自己的阅读感受。在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流，培养一种良好的阅读的习惯，对将来孩子的学习是有益的。

小班春娃娃教案反思篇七

《风娃娃》是一篇浅显易懂的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。这个童话表达的是：在为他人的劳作中体会人生的欢乐。这篇课文生动搞笑，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，有点滴反思。

为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手。这样就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：这天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

请学生通读课文，提出在阅读时有哪些不懂的词语。学生提出了好多，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学明白的，我就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，

离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”，经教师一讲解，学生记忆就十分深刻了。

新课程提倡让学生自主地学习，自我钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用是成为学生“学习方法”的帮手。教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自我喜欢的符号画出来。经过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。之后又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。这样的教学设计正是体现了让学生的学习主动性发挥出来。

挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎样说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？纤夫得到风娃娃的帮忙又是怎样说的呢？使得学生体验到帮忙别人是一件欢乐的事。再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事。学生的思维十分活跃，都踊跃发言。如：风娃娃会给人们吹风带来凉爽；春风吹得百花齐放。学生的想象力是丰富的，他们说出了风的许多好处和坏处。

最终让学生说说“你想对风娃娃说什么呢？”在教学的最终提出这个问题，其实是对课文思想的升华，是让孩子来说说对课文阅读的感受，在低年级就坚持让孩子这么感受这么交流，培养一种良好的阅读习惯，对将来孩子的学习是有益的。

小班春娃娃教案反思篇八

《风娃娃》是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。教学本课，我先出示了一则谜语导入风，又出示了风娃娃写给大家的一封求助信以引起学生兴趣，再放手让学生自学生

字、课文，初步了解课文内容。充分利用课件，重点引导学生学习“风娃娃做好事”的部分。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。所以在课堂的结束部分我又设计了风娃娃给大家写了一封感谢信，因此在课堂上收获了更多精彩。这节课成功之处主要体现在以下几个方面：

低年级的语文课堂上，教师富有儿童化的语言能激发孩子阅读的兴趣，让课堂活泼充满童趣。课堂中的及时评价对调控教学、激励学生起到调节与导向的作用，学生能够从教师的评价当中受到启发，明确今后的努力方向。今天的语文课堂上，我能做到教学语言儿童化，对学生的评价及时、准确而丰富。

在本课教学中，我的做法是：

（1）低年级阅读教学的重点之一就是引导学生正确的理解词句，并有一定的积累，例如在讲到“吸”字时，我先让学生讲出字的意思，又让学生做出吸的动作，既让学生对这个字有了更深的理解，又体现了友善课堂，让学生调节了大脑。

（2）低年级孩子年龄小，认知水平低，对课文中一些含义深刻的句子，理解起来有一定的困难。为了突破难点，我在教学中通过实物演示、结合图片等方式，让学生较好地理解了词语。如在教学“断断续续”时，我先问学生，你知道什么是断断续续吗？一名学生回答：“水有时有有时没有的样子。”“说得非常好，现在我们就来看看什么是断断续续地流。”我说完，就用一次性杯子将水倒出，时断时续。通过这一演示，学生加深了理解，在讲到“秧苗大口大口地喝着水”

时，我也让学生开始大口喝课前准备好的清水，体现了友善用脑的课堂环境

(3) 对于现在的孩子，理解“纤夫”“纤绳”“号子”这些词还是有难度的，很多学生在预习中就提出什么是“纤夫”。于是我在课堂出示插图来帮助学生理解体会，感受纤夫工作的辛苦，感受风娃娃的善良。另外“号子”一词，个别学生在预习时了解过一些，我对孩子们进行了讲解。由于是第一课时教学，我花了较多的时间让学生识字读词，也注意指导学生把课文读正确流利。整堂课中重视学生朗读，让学生在读中积累词句。

形象生动的课文插图，内涵丰富深邃，如果就图讲图，学生的想象便会受到插图内容的局限。借助插图，诵读语言文字，想象其所表现的情景画面，产生共鸣，提高学生的语言表达能力。课文中第三自然段中讲到“纤夫们一边收起纤绳，一边感谢风娃娃”，这是课文的一个补白点：“纤夫们是怎么感谢风娃娃的？”而插图中纤夫们欢呼的样子也画得非常好。因此我就让学生看看图说一说，纤夫们是怎么感谢风娃娃的？孩子们仔细观察，有的说：“纤夫们在欢呼，在谢谢风娃娃。”有的说：“多谢你，这样我们就轻松了。”也有的说：“非常感谢你，有你的帮助，我们的船可以准时到了。”……通过这一想象说话既让学生体会风娃娃给纤夫们帮了很大的忙，也培养了孩子们的想象和说话能力。

这节课能做到从学生的认知特点出发，设计教学环节；教学过程中能重视培养学生良好的学习习惯，重视学生朗读，重视学生的大脑调节，在指导读正确流利的同时，让学生感情朗读，收效较好。