

整十数加一位数及相应的减法的教学反思 (优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

整十数加一位数及相应的减法的教学反思篇一

单元学习目标：

1、让学生经历数数的过程，体会数的产生和发展；会正确的数出数量在100以内的物体个数，会一个一个，十个十个，五个五个地数数；初步理解十、百的含义，知道数位和数位顺序。

以及相应的减法；知道加、减法算式中各部分的名称。

3、让学生初步学习用具体的数据描述生活中的事物，并与他人交流，培养学习数学的兴趣和信心，培养用数学的'观念看周围事物和看日常生活的意识，培养同学之间相互合作、交流的态度。

教学重点：

(1) 100以内数的读法和写法。

(2) 初步理解十百的含义。知道数位和数位顺序。

教学难点：

数100以内的数。

课时划分：

教学内容：

教科书第9页的例题，第9~10页想想做做的习题。

教学目标：

- 1、经历两位数加、减一位数的口算方法的探索过程，能比较熟练的进行口算。
- 2、了解加、减发算式中各部分的名称。

一、教学例题

1、设置情境。

2、看图列式，思考算法。

提问：根据这幅图，你会列出两个加法算式和两个减法算式吗？

指名回答，教师板书算式

提问： $30+4$ 等于多少呢？你是怎样想的？

小结：你们是根据数的组成来思考的。 $34+4$ 就是把3个十和4个一合起来，是34； $34-30$ 就是从3个十和4个一里去掉3个十，还剩4个一，还剩4个一。

提问： $4+30$ 等于多少，你又怎样算？

(1) 4个一和3个十和起来是34。

(2) 因为 $30+4=34$ ，所以 $4+30=34$ 。

3、解答试一试。

谈话：34-4你会算吗？填在书上，并轻声地说说你是怎样想的。指名交流。

4、介绍算式中各部分的名称。

(1) 介绍加法算式中各部分的名称。

讲述：两个加数相加的结果叫做和。（边说边在 $30+4=34$ 的算式下面板书各部分的名称：加数、加数、和）

提问：谁来说一说算式 $4+30=34$ 中各部分的名称。

(2) 介绍减法算式各部分的名称。

谈话：减法算式中的各部分也有名称。在 $34-4=4$ 里，减好前面的数叫做什么？请你猜一猜。

讲述：减号前面的数是被减数。（板书：被减数）

那么，减号后面的数又叫做什么呢？指名说。

减号后面的数叫做减数（板书：减数）减法算式中的得数叫做什么呢？请学生试着说说。

减法算式中的得数叫做差。（板书：差）

指名说出算式 $34-4=30$ 中各部分的名称。

(3) 提问：加法算式和减法算式各部分的名称有什么区别？

二、教学想想做做

1、第1题。

- (1) 出示20只白兔和8只灰兔的图片，让学生说图意。
- (2) 根据左边20只白兔和右边8只灰兔，列出四个算式。
- (3) 组织交流：算式是怎样列的？计算时是怎样想的？

2、口算第2题。同桌同学合作练习，说出得数。

交流：说说怎样想的？提问：根据 $60+3=63$ 能想到其他三个算式吗？

3、第4题。

(1) 让学生根据表中第一行的名称说说左表用什么方法计算，右表用什么方法计算。

(2) 算一算两张表中的得数。

(3) 校对。

4、第5、6题。

(1) 指导学生看图中的对话，然后说说题意。

(2) 列式计算。

三、全课总结讲述

这节课我们学习了整十数加一位数及相应的减法，并且知道了加减法算式中各部分的名称。加号前后的数都叫做加数，加得的结果是和；减号前面的数是被减数，减号后面的数是减数，减法中的得数叫做差。

四、作业

想想做做的3题。

教学后记：情景导入得好，注重学生说的能力培养。

整十数加一位数及相应的减法的教学反思篇二

今天我在小组内上了一节课，内容是“整十数加一位数及相应减法”。在上课之前我进行了认真备课，自认为对学生课堂上会出现的情况都做了充分的准备，但是上完这节课后，却发现，很多预设到了课堂上并没有像我想的那样。预设乱了，我的思路也乱了。

这节课是在学生掌握了100以内数的组成基础上进行教学的，其实学生在没上这节课前，已经有很多学生会计算了，而至于到底是怎样算的，恐怕有些学生也说不出个所以然，因为在他们的意识里也许就已经形成了几十加几就等于几十几这个印象。而我这节课要做的是要让学生不但知道结果，还要明白为什么可以这样做，即算理。如何在学生已有的知识基础上进行再学习，如何尊重学生的想法又能实现本节课的教学目标，是我一直思考的问题，也是这节课我重点处理的一个问题。

反思这节课，有很多不足和遗憾。首先，对学生情况分析不够，课堂上出现意外情况时应变能力差，课前，我想当然的认为所要讲的知识点在我的引导下学生能很顺利的说出来，学生能按照我的预设走，但是课中出现的情况可以说是我始料不及的。本来我以为如果先让学生说自己是怎么算的时，会说接着数的，或者是相同数位相加等，不大可能想到根据数的组成来计算，而课堂上却恰恰相反，第一个回答问题的小女生就说出了根据数的组成来计算的方法，顿时我的思路乱了。仔细想想这时我完全可以顺着这个学生讲的把根据数的组成来计算的算理讲透，然后再听听其他学生是怎么算的，这样是完全可以的。而我是等把学生的`想法都说了，再回头说这个小女生的想法，是不是就乱了呢？其次是我过高的估

计了学生。我认为学生都已经会计算了，而且学生对数的组成也都很熟悉了，只要我稍微一引导，学生对算理应该很容易就能理解。所以我原先本来设想的用计数器拨一拨，或者用小棒摆一摆也给取消了，我想学生都已经会了，再去用小棒摆，不是多此一举呢？倒不如让学生先说一说自己的想法，在学生计算方法的基础上，再用小棒进行演示，学生自然就理解了。但是学生没有像我想的那样，虽然学生心里或许明白，但是上升到语言表述对学生来说是有一定难度的，而这点我是没有考虑到的。如果我当时能拿出一个计数器拨一拨，让学生看着计数器来说，效果或许会好些吧。另外在很多细节方面我处理的也不太恰当，如在设问上，在环节的过度上等。

上完这节课后，没有我想象的轻松。反思自己，如果我能全面了解学生，对课堂上出现的情况做到全面考虑，自己心中有数，也许这节课又是一番效果了。要想上好一节课，只有在基于对学生的真正了解上，基于对教材的全面把握上，基于教师课堂上对学生的尊重上，更基于教师能灵活的驾驭课堂的能力上，而这些都是我不断去学习和最追求的。

整十数加一位数及相应的减法的教学反思篇三

教学本节课在设计探究新知的过程中，我利用小明和妈妈买酸奶的过程。期望学生能从这一情景中，提出本节课所需要突破的重点问题：（1）一共买了多少瓶酸奶？（2）还剩多少瓶酸奶？但在实际教学中，学生从出示的课件情景中，并没有一下子就提出教师所需要的'问题。

对于这一点，我课后就在考虑是否我在出示课件的动态情景时，还没有突出我需要的动态情景。比如：售货员阿姨拿出30瓶酸奶和又递给小明2瓶酸奶。这两个情节如果突出强调一下。我想学生在提问时，一定能够比较准确的回答出老师所需要的问题。因为一年级的学生，在观察问题时，只会对加以强调的内容关注。所以我想，在教学过程（本文来自优秀

斐.斐.课.件.园)中一定要注意结合学生的特点来设计,时刻要以学生为主体,尤其是低学段的学生。教师在课上与课下都要注意学生的兴趣与感受。

通过这一节课的教学,我的收获颇多。上好一节课,作为教师一定要深入理解编者的意图,对学生掌握的知识进行全面的了解。我想,只有善于研究,勇于探索,在以后的教学工作中才会有更多的收获。

整十数加一位数及相应的减法的教学反思篇四

这节课是在100以内数的组成的基础上进行教学的。这样既有利于学生掌握加、减计算,又有利于学生巩固100以内数的认识。从沟通新旧知识的联系入手,促进知识的迁移,在模仿创新的过程中,理解掌握计算方法,提高口算能力。

钟老师在《整十数加一位数及相应的减法》的教学中,为学生提供形象思维的材料,激发学生的学习兴趣 and 求知欲望,采用创设情景、观察、比较等方法,组织学生进行自主探索,合作交流,帮助学生掌握整十数加一位数及相应的减法的计算方法,培养学生的自主学习意识和创新意识。

主要亮点有:

1、教学思路明确、清晰。这节课钟老师围绕复习旧课、导入新课、新知教学和巩固新知四个环节进行教学。整个教学环节体现了主次分明的教学思路,非常好!

2、教态自然、大方;语言清晰、和蔼,有亲和力;激励性评价语比较多。

4、注重算理。钟老师引导学生理解为什么要进行加法计算,将30和2合起来。计算 $30+2$ 的结果,是通过摆小棒理解数的组成:3个十和2个一组成32。解决问题让学生知道:为什么

要进行减法计算，再依据减法的含义，从32里去掉2。计算 $32-2$ 的结果，可以依据数的组成知识，32里有3个十和2个一，去掉2个一还剩3个十，就是30；还可以这样想：减法是加法的逆运算， $30+2=32$ ，所以 $32-2=30$ 。

6、体现算法多样化。如在教学“ $2+30$ ”时，学生是利用加法的含义来计算的，钟老师提问：“还有别的想法吗？”让学生先讨论交流，再引导学生发现可以交换30和2的位置来算，体现了算法可以多样化，学生在交流中，起到互相学习，互相促进的作用。

建议：

1、在计算过程中，多让学生互相说一说是怎样计算的，强化算理；

2、在引导学生分析减法时，是不是可渗透逆思维，即：想加做减。

整十数加一位数及相应的减法的教学反思篇五

本节课最大的特点就是数学游戏贯彻于课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与。

“小老鼠背土豆”这一活动，极具开放性。教师在教学时，让学生充分发挥想象，编数学故事，针对数学故事中的不同情节，列出相应的数学算式，并说明含义。这样一道题变成了一组题，克服了僵化的只看表面现象的思维弱点，使不同的学生的思维受到了熏陶和感染，从质上有了一次飞跃，养成了全面的、合理的、发展的眼光看问题，逐渐形成了良好的思维品质。