

最新初中教学设计教案 初中物理教学设计 (优秀11篇)

高一教案的编写是教师教学的必备工作，它可以为教师提供清晰的教学指导。以下是小编为大家收集的初一教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。这些教案包括了各个学科的教学内容和方法，适用于不同的教学场景和学生群体，希望能够给大家带来一些灵感和借鉴。在编写自己的教案时，可以参考这些范文的结构和思路，同时也要根据自己的实际情况进行调整和优化，以确保教学质量和效果的提高。

初中教学设计教案篇一

(一) 重视基础性

在初中的物理教学设计当中，教师需要从实际生活出发，然后逐渐融入物理教学当中去，然后再从课堂走向实际问题。在对学生进行基础知识的教学过程中也要看重学生对于物理概念的理解和知识核心体系的建立。初中阶段的学生好奇心和创新能力比较强，这个阶段中教师一定要注意保护他们的探索兴趣和求知欲望，在强调知识学习的同时培养学生对物理实验的兴趣，从而促使学生能得到科学探究能力的提升。

(二) 体现时代性

在现代社会发展背景下，物理的教学应当更加关注科学技术和社会发展观念的融入，强调知识的前沿性。同时要适当融入一些国家的科技发展内容，重视物理知识教学与现代物理之间的发展结合，从而为学生的日后发展和能力素质培养奠定基础。

(三) 反映选择性

在初中物理的教学中教师需要充分考虑到学生的不同认知特点和生活环境等影响因素，要精心为他们设计教学方案，促使方案更加丰富，能凸显出教学特点，尽量让学生接触到更多他们没有接触过的内容，从而促使学生能得到更加充足的发展空间。

二、新课程理念下的初中物理教学设计

（一）明确教学目标

在初中物理的教学当中，主要是对学生进行知识、技能以及创新能力等方面的培养。首先，教师在教学目标制定过程中应当明确教学的任务和知识体系，不能完全按照课本要求进行教学设计，而是要更多突出教学特点，根据学生的实际情况来设计教学目标。全面采取因材施教的策略，引导学生将知识与生活紧密地联系在一起，从而促使学生感受到物理在生活中的运用及其产生的社会价值。其次，教师要培养学生对物理现象的观察能力。教师对此可以根据不同的学生层次和认知水平来进行教学目标的制定，要让每一个学生都养成良好的学习习惯，并且具有创新精神。在教学的过程中还要体现出辩证唯物主义和思想品德教育内容，从而为学生价值观念的建立提供可靠的保障。此外，教师在教学目标的设计上应当体现出因地制宜的原则。要分析学生主体的区域特点，积极利用好当地的资源来进行知识补充和教学开展，从而实现教育目标。

（二）激发学生兴趣

对于初中阶段的教学来说兴趣是十分重要的，只有学生对物理知识产生了足够的兴趣，他们才能在学习中更加主动进行研究和分析，从而达到知识和能力上的全面提升。对此，在教学的过程中一定要积极为学生创造一个公平、民主的学习环境，从而促使学生能够更好地进行学习和研究。尤其是在教学设计的过程中教师一定要注意设置出适当的探究性题目

内容，并在课堂中留有一定的空白时间，让学生能进行知识交流和学习，同时也要认真听取学生的建议和想法，并给予适当评价。要将当中具有代表性的内容全面记录下来，以便于为学生制定接下来的教学计划。作为教师，在课堂上要学会尊重学生，要了解学生的看法和思想，尽量为学生提供良好的学习氛围，从而促使教学能达到良好的效果。此外，教师要利用物理实验现象来引起学生的好奇心，要培养学生的积极性和主动性，从而达到物理教学质量的全面提升。

（三）科学设置学习活动

学习活动的设计是多方面的，当中既要体现出教师对教学主体活动的指导，同时也要体现出教学活动主体在学习过程中的参与度，促使学生更好地参与到其中。教师针对教学主体的活动开展，当前应当强调当中的针对性，并且要保证学生都能平等地参与其中。在教学设计中则应当以学生的基础能力和生活经验作为基础，以实践案例的方法来代替传统的说教手段，要求教师掌握多种不同的教学方法，实现教学课堂的多样化发展。同时，作为教师应当根据不同班级的不同情况来设计出可见性比较强的教学计划，要对学生在教学活动中所存在的问题进行适当的改进，弥补教学当中的错误问题，促使教学设计能够得到适当的延展。在教学活动的开展过程中教师还要注意学生的态度调动，只有学生保持积极乐观的心态，才能更好地配合教学实施。对此，教师可以使用现代多媒体进行教学，也可以使用其他的方法，总之要保证教学设计的灵活性和多样性，增强教学的趣味性，从而更多的学生愿意投入中。

（四）引导学生探究和感受

现代社会中市场竞争是十分激烈的，学生不仅要掌握相关的知识，同时也要有良好的创新能力。因此，作为教师在进行日常教学的过程中，还要善于发现学生的不同之处，从而培养他们的创新能力。当然学习当中的基础部分也是很重要的，

對於书本知识的学习只有通过探究和实验的方式才能让学生更加直接地了解到知识本质所在，从而提升自身经验。创新不是实验结果相同的不同实验方法应用，而是要求在理念上是全新的，在方法上也是全新的，只有真正认识到了这一点才能给创新一个更高的期望。只有学生有了对知识学习的新认识，他们才能更加主动地参与其中。初中物理的教学设计中，探究的方式是十分必要的，也是激发他们物理学习动力的关键所在，能让学生进一步认识到物理学习的意义，从而找到学习的乐趣。

（五）积极展开教学评价

教学评价不仅是对学生成绩的评价，而且是对学生的潜能进行开发的一个过程。学习评价一直以来都是教育当中不可缺少的环节，是检查学习成绩和教学质量的重要方法。为了改变当前的评价现状，作为教师一定要认识到学生主体地位，要在评价中重视人性化，从而促使学生的价值观念能得到进一步的培养。此外，教师还应当考虑到学生的实际问题解决能力和意志力等方面的培养，采取自评、互评等方式来让学生对自我有更加深入的了解，从而促进学生的健全人格发展。

新课程理念下的初中物理教学设计，教师需要重视学生的主体性发展，同时也要从环境、氛围和教学内容等方面来进行综合的考虑，从而找到更加适合学生的教学方法，为学生的素质和能力提升提供更加可靠的保障。

初中教学设计教案篇二

知识目标：

1. 学生认识分子的真实存在及分子是构成物质的一种粒子；
2. 了解分子的概念和基本性质；

3. 学会用分子的观点来区别物理变化和化学变化；
4. 理解纯净物和混合物的概念并会判断典型的纯净物和混合物。

能力目标：

培养学生查阅资料、观察及抽象思维能力。

情感目标：

通过实验和讨论激发学生的学习兴趣，培养学生团结协作精神。

教学建议

教材分析

本节教材分成“分子”和“混合物和纯净物”两部分。

前一部分着重于描述物质由分子等粒子所构成，讨论分子的基本性质。教材一开始从人们所熟悉的一些日常现象入手，如：人经过花圃或酒店，会嗅到花或酒的香气；湿的衣服经过晾晒就会干燥；糖块放在水里，会逐渐消失，而水却有了甜味等。通过对这些日常生活现象的思考，使学生自然而然的建立起物质是由人们看不见、摸不着的粒子构成的结论（分子是构成物质的一种粒子）。通过酒精和水混合后总体积缩小，及晶体碘的升华与凝华等实验现象，使学生在建立起分子是构成物质的一种粒子的结论基础上进一步得出分子是运动的及分子之间有间隔的推论（即分子的性质）。之后，教材以水变成水蒸气，蔗糖溶于水及硫或碳在氧气中燃烧生成二氧化硫或二氧化碳几个典型的物理变化和化学变化，运用初步介绍的分子知识对物质发生变化时分子本身是否发生改变对物理变化、化学变化进行了实质性的分析。从而给

分子下一个比较准确的定义。

教材为了进一步让学生确信分子存在的客观性，展示了用扫描隧道显微镜拍摄的苯分子照片，同时用生动的比喻、引导读者去想象分子的大小和运动状态。使学生在感性和理性上都建立起对分子的认识。

教材的第二部分首先以空气的组成及硫粉和铁粉混合实验为基础从宏观上对混合物和纯净物两个概念做了区分。然后从微观上用初步掌握的有关分子知识进一步区分纯净物和混合物，使学生能初步建立纯与不纯的相对概念。

教学建议

本节重点研究的是有关分子知识。分子看不见也摸不着，对于它的存在学生很难相信，接受起来远不如第一章知识来的快。教材第一章重点研究的是氧气的制法及性质。对于氧气学生比较熟悉，在学生的头脑中已经建立起人吸进的是氧气，呼出的是二氧化碳的概念。氧气尽管也看不见，摸不着，但学生能凭生活经验确信氧气真实存在着。鉴于此，建议在教学过程中也从生活实际中遇到的问题入手，例如：人经过花圃或酒店，为什么能闻到花或酒的香气；湿的衣服经过晾晒为什么能干；糖块放在水里，为什么会逐渐消失，而水却有了甜味等。将宏观现象做为纽带，诱发学生进行想象—人能嗅到花或酒的香气，是因为花或酒中有香气的分子（或粒子）扩散到空气中，接触到人的嗅觉细胞而使人嗅到了香气。湿衣服能晾干，是由于水的分子扩散到空气中去了。糖块放在水中溶解，而水有了甜味，是由于糖的分子扩散到水的分子中间去了。以生活实际中的问题让学生感知分子的真实存在。将宏观现象与微观结构建立起了联系。教学过程中将学生实验（氨分子扩散实验、品红扩散实验并补充酒精与水混合实验）融入在课堂教学中，通过学生实验让学生进一步感知分子的真实存在，同时也便于学生学习分子性质时，树立起分子是运动的，不同物质分子大小不同和分子间都有间隔距离的想

象。为了使學生更加确信分子的真实存在，除向學生展示用扫描隧道显微镜拍摄的苯分子照片外，还可讓學生通过网络或图书馆查找其它分子的照片。

对于分子概念的建立，是本节知识的一个重点。教师首先可用多媒体向學生展示第一章中涉及的几个物质变化（如：水变成水蒸气，硫在氧气中燃烧生成二氧化硫）的微观过程，然后讓學生用初步掌握的分子知识以小组的形式从物质发生物理变化或化学变化时分子本身是否发生改变，对物理变化、化学变化进行实质性的分析，从而给分子一个比较准确的定义。

本节教材的另一个重点，是使學生树立分子既有可分性又有不可分性的辩证观点？“分子是保持物质化学性质的最小粒子”从保持原物质化学性质来说分子是不可分的整体粒子，因为分子再分就不是原来物质的分子，也不能保持原来物质的化学性质。同种物质的分子性质相同，不同种物质的分子性质不同。分子可以再分是说它在化学反应过程中分子起了变化，变成别种物质的粒子了。通过对分子的可分性与不可分性的认识，逐步培养學生辩证地思考问题。分子概念中还强调了“化学性质”是因为通常讨论的物理性质是一种宏观现象，是该物质大量分子聚集在一起表现出来的，而不是每一个单个分子所能表现的，如：颜色、状态、熔点、沸点、密度等。本节知识不仅應讓學生了解分子的概念，也应讓學生弄清概念的内在含义。

在學生对分子概念有了了解之后，师生应对分子的基本性质有一个比较全面的概括。除能指出分子是保持物质化学性质的最小粒子外，还应认识到分子非常微小，分子都在不停地运动，分子间有间隔距离。在教学过程中如能自制或用多媒体向學生展示微观粒子运动的动画，一方面可以诱发學生进行想象不同状态的物质其中无数粒子在不停运动的图景，加强对知识的理解，另一方面又可把抽象知识变为具体，增强學生学习这部分知识的兴趣。初二物理中學生已学习了分子

运动论的有关知识（分子是运动的，分子之间有引力和斥力），可向学生指明有关分子热运动和物态变化是物理学要深入一步讨论的问题。学生如果对分子运动状态、分子间力和物质三态相互转化的本质有所认识，将对以后学习溶解、结晶溶液导电等大有好处。

对于混合物和纯净物的有关知识，建议教学中还是从实验入手，让学生由感性认识去理解混合物和纯净物，并进一步从微观角度去分析。最后，还应使学生认识物质纯与不纯的相对性，培养学生辩证的思考问题的方法。

初中教学设计教案篇三

摘要：随着知识经济的到来和我国教育改革浪潮的掀起，我国初中语文教学正面临新一轮教育改革。现存的课程观念和教学模式需要“脱胎换骨”，并重新思考现代教育的新方向。要保持实事求是的科学态度，理论与实际相结合，唯有如此，我们的教学才能真正迎来生机和活力。

关键词：初中语文 创新教学 教学设计

教学设计，旨在实现教学的最优化。它关注的是“学”，探究的是“以学定教”，展示的是教师如何使学生处于最佳的“学”的状态。它要求教师不仅是课程的执行者，更应成为课程的开发者。笔者认为，具体可以从以下几个方面尝试：

一、教学过程的规划应建立在学生学习过程规划的基础上

首先，在规划新课程的教学过程中，教师备课、进行教学设计的视野就必须开阔。教师、学生目力所及、识见所逮、能力所为的可以利用的课堂教学资源、课外学习资源，包括网络资源。其次，教师应该进行换位思考，将自己置于学生的位置上，根据既定的教学目标和教学内容，分析学生在课堂上应该完成哪几项具体的学习任务，并根据学习任务的性质

和主次、轻重、急缓以及学生的学习心理特点，合理地安排其具体顺序。最后，再从促进学生的学习角度出发，考虑教师应该采取怎样的具体教学措施，如何安排整体的教学过程。

二、教学过程的设计关键在于问题的设计

初中教学设计教案篇四

1. 弯道跑 2. 游戏：十字接力

【知识与技能】

能说出弯道跑“一大一小，内外结合”的技术要领，初步建立技术动作的概念。

【过程与方法】

通过练习和游戏，发展学生快速跑的能力以及身体的协调能力。

【情感态度价值观】

提高学生的自我思考意识和集体意识。

【重点】合理的身体倾斜，正确的摆臂姿势以及两脚着地的方法。

【难点】控制重心，保持平衡。

(一)开始部分

课堂常规：体委整队，报告人数；师生问好；宣布本课内容及要求；安排见习生。

要求：动作规范，队列整齐；精神饱满，口号洪亮。

组织教学：四列横队

(二)准备部分

1. 围绕操场内的标志桶做绕圈无规则慢跑
2. 徒手操

要求：动作舒展，充分活动。

组织教学：四列横队成体操队形散开

(三)基本部分

1. 提问直线跑和弯道跑的区别，学生思考并积极的回答问题。
2. 教师示范直线跑与弯道跑，学生观察教师示范身体的变化并回答刚才的问题。

教师总结：弯道跑的动作要领为“一大一小，内外结合”，大为右臂摆动幅度大于左臂，左臂的摆动幅度小于右臂，右脚的前脚掌内侧着地，左脚的前脚掌外侧着地，身体适当向内倾斜。

要求：动作到位

组织教学：四列横队成体操队形散开

3. 学生练习

(1)原地摆臂练习(10s×2组)

(2)学生左腿弯曲，右腿伸直，练习摆臂，体会重心的倾斜(10s×2组)

(3)原地高抬腿加摆臂组合练习，体会脚着地动作与摆臂的协调。

(4)学生分成4组，在4个圈上进行慢跑(慢速1组，中速3组，快速2组)

要求：体会重心的倾斜，手脚协调

组织教学：四列横队成体操队形散开

4. 游戏：十字接力跑

学生成四队分别站在练习点(圆圈中两条相交的直径上)，围绕圆形路线跑进，学生分别从各点出发后回到起点，与第二位同学击掌后依次进行。

要求：按照规则完成比赛

(四)结束部分

1. 放松活动:在轻音乐的氛围中拉伸放松

2. 集合整队，小结

组织教学：四列横队散点队形

1. 场地器材：田径场一块、标志物若干、录音机1台。

2. 预计强度：

练习密度：36%—40%；平均心率：130—140次/分；练习强度：中等强度。

初中教学设计教案篇五

义务教育是我国教育体系中的基础教育，是培养面向现代化、面向世界、面向未来的人才和提高民族素质的战略措施。体育是义务教育的重要组成部分，体育课是义务教育各年级的必修课程。

初中体育教学的基本任务有三点：

一、全面锻炼学生身体；

二、学习基础知识，掌握基本技术，发展基本技能；

三、向学生进行思想品德教育。

它们要由专业老师通过一定的教学原则、教学方式、方法进行系统、科学的授教及学生积极主动的配合练习来完成。体育课的教学一般是双教材，它既能授予学生新知识，又能教会学生温故而知新的道理、培养他们的体育乐趣，有时通过分组轮换的教学方式还能较好地锻炼体育骨干、小组长的组织、管理能力，使之成为老师的好帮手，也是沟通老师与同学的桥梁之一，同时，还可培养学生自觉练习的守纪品质。本课就是以“弯道跑”这一复习教材为途径，由体育骨干带领、组织同学到指定地点完成一系列练习，从而充分发挥体育骨干的作用，培养学生自觉、守纪的练习习惯。

体育运动的项目中，投掷运动是一种全身性的活动，对身体有全面发展的作用。本次课是以“铅球”这一投掷项目为主教材。而滑步推铅球的技术比较复杂，对身体素质的要求也较高，特别是对协调能力尤其讲究，掌握它有一定难度，所以教学中强调循序渐进、持之以恒的原则，要求同学不厌其烦、勤奋刻苦地训练基本功。此外，因为初中二年级学生的体力和臂力都还比较薄弱，所以在教学中运用了全面发展的教学原则，将掌握技术与训练力量相融合、相贯通，即：在发

展体力的基础上，学习技术，在学习技术时注意发展体力，使课的形成灵活多变，既有技术的掌握又有力量、协调性的训练(游戏小推车、弯道跑的素质练习等)。

初中学生从儿童进入了少年阶段，是人生中身心发展最快的阶段之一。根据其生理、心理特征，在教学上应该尽量以多种方式、富有兴趣、利于健康竞争的游戏、比赛等形式来组织，鼓励积极进取，创造热烈的练习氛围，以寻求快乐的体育情趣。所以，本课教学中，为了更好地巩固旧知识，达到精益求精的效果，培养学生对体育的兴趣，在弯道跑的教学中还安排了以下练习内容：

1跨过障碍物(或标志线)提高跑的步幅

2跳绳提高跑的步频、增强下肢力量、提高灵活性、协调能力

3哑铃上举增强上肢力量，提高爆发力

本课的教学容量大，能较广泛地运用体育教学的七大原则：循序渐进原则、身体全面发展原则、巩固和提高原则、自觉性与积极性原则、直观性原则(讲解示范、形态语言等)、合理安排运动负荷原则(男、女生区别对待等)、从实际出发原则(场地、器材的适当安排使用等)。而课的总体设想则以教师为主导，学生为主体、学生练习为主线。当然，设想与实际教学会有差异，且本课的设想一定还有许多不尽之处，本人将在具体的教学中充分发挥教学灵感，去补充、完善教学效果。在此，诚恳地希望得到听课老师的批评、指正，以督促本人教学的进步。

谢谢各位光临指导！

初中教学设计教案篇六

1、学会9个生字和11个词语，认识6个字。

2. 能正确流利地朗读课文。通过读课文知道课文中大自然的语言指的是什么，从而了解一些自然现象，初步感受大自然的奇妙，激发学生热爱大自然的兴趣。

学会本课生字新词，有感情地朗读课文。

学会本课生字，理解词语意思，有感情地朗读课文。

谈话、引导

朗读、交流、感悟

1. 课文及有关大自然的课件、朗读课文的录音带。

2. 到郊外等自然景区游览：看有关大自然的电视节目等。

世界上谁有语言？今天向大家介绍一种神奇的语言，那就是——大自然也有语言，它的语言是怎样的？我们能读懂吗？带着这些疑问，让我们共同去学习、发现吧！

1、教师范读学生静听，初步感知课文内容。

2、自学课文。

出示自学提示：

(1)、自由读课文，借助拼音认读生字。

(2)、自由读课文，读后在课文中找出9个生字和6个要求会认的字，反复拼读，读准为止。

(3)、大声朗读课文，要求读正确。初步感知课文内容，用序号标出节次。

3、检查自学情况

1. 学读第一节。

(1) 教师范读。看课件：以春天为背景，蝌蚪在水中游动；大鱼跃出水面；雪山、三叶虫化石……等自然现象揭示自然奥妙的片断。

(2) 学生自由练读。

(3) 小组讨论：通过看插图、结合课前的郊外观察，你发现了什么是怎么知道的

(4) 全班齐读第一节。

2. 学读第二节。

(1) 先自由读，再指名读。

(2) 看课件：春天的背景，小蝌蚪在水中游来游去。

(3) 指名读一句，（贴小蝌蚪图）范读，齐读。

(4) 启发学生想像讨论：小蝌蚪在说什么呢（相机进行口语训练）

师：这是大自然的语言：

生：春天已经来到人间。

(5) 学生反复练读，同桌互读，从读中知道这一节大自然的语言指的是人们看到水中游着的蝌蚪，就会知道春天到了。

(6) 看课件：春、夏、秋、冬各季节特征的片断，加深扩展学生的感受，以帮助突破难点。

(7) 齐读一、二节。

3. 学读第三节。

(1) 指名读第三节。

(2) 看课件：真实图像：大鱼及其鱼鳞的特写。动画：小鱼渐渐长成大鱼，鱼鳞上的圈圈逐渐增多。（配以简单讲解）

(3) 自由练读，思考：这一节大自然的语言指的是什么它告诉了我们什么。

(4) 讨论：你还知道哪些类似的例子

(6) 看课件：树的年轮与年龄。

(7) 齐读一至三节。

熟读课文。

总起：大自然是有语言的

大自然的语言 具体介绍：

归纳全文：

初中教学设计教案篇七

一、教学目标：

1. 能够探究磁铁的有关性质。
2. 认识不同形状的磁铁。
3. 知道磁铁的一些基本性质。
4. 知道磁铁在我们的生活中有着广泛的应用。

二、教学重点：

磁铁的一些特征

三、教学重难点

学生独立探究，发现磁铁的性质。

四、教学准备：

各种形状的磁铁、回形针、针、线、水彩笔、卡纸。

研究磁铁

一、各种形状的磁铁

二、磁铁的性质：同极相斥，异极相吸

教学反思

一开始，我就调动学生的学习兴趣，使他们乐于参与科学学习活动。学生是科学学习的主体，教师是引导者、指导者、参与者。所以在活动过程中，我直接教给学生实验步骤，让他们主动去实验，引导他们自主开展探究活动。这种学习方式可以充分发挥他们的积极主动作用，调动他们的思维，保持他们参与科学探究活动的兴趣。课堂呈现出这样几点问题：

1、学生探究的意识不浓烈，在“玩”磁铁的时候很不关注现象，没有从现象有意识的去思考磁铁有可能存在的性质。 2、学生探究的方法不多，只有部分科学素养较高的学生会想着用多种方法去探究性质，有相当一部分学生应用了一种方法后就不去思考别的方法。有的学生方法应用也不妥当，拿着磁铁在做拼图游戏，一点也没考虑到这种方法是否能探究出磁铁的性质。 3、以小组的形式在探究，但小组成员间真正的交流很少。

身为科学课程的教师，应该悉心地钻研教材，灵活运用各种

各样的教学方法，掌握好学生的学习状态、心理动态。争取让每节课成为成功课，不留有遗憾。

初中教学设计教案篇八

1. 学生认识分子的真实存在及分子是构成物质的一种粒子；
2. 了解分子的概念和基本性质；
3. 学会用分子的观点来区别物理变化和化学变化；
4. 理解纯净物和混合物的概念并会判断典型的纯净物和混合物。

培养学生查阅资料、观察及抽象思维能力。

通过实验和讨论激发学生的学习兴趣，培养学生团结协作精神。

本节教材分成“分子”和“混合物和纯净物”两部分。

前一部分着重于描述物质由分子等粒子所构成，讨论分子的基本性质。教材一开始从人们所熟悉的一些日常现象入手，如：人经过花圃或酒店，会嗅到花或酒的香气；湿的衣服经过晾晒就会干燥；糖块放在水里，会逐渐消失，而水却有了甜味等。通过对这些日常生活现象的思考，使学生自然而然的建立起物质是由人们看不见、摸不着的粒子构成的结论（分子是构成物质的一种粒子）。通过酒精和水混合后总体积缩小，及晶体碘的升华与凝华等实验现象，使学生在建立起分子是构成物质的一种粒子的结论基础上进一步得出分子是运动的及分子之间有间隔的推论（即分子的性质）。之后，教材以水变成水蒸气，蔗糖溶于水及硫或碳在氧气中燃烧生成二氧化硫或二氧化碳几个典型的物理变化和化学变化，运用初步介绍的分子知识对物质发生变化时分子本身是否发

生改变对物理变化、化学变化进行了实质性的分析。从而给分子下一个比较准确的定义。

教材为了进一步让学生确信分子存在的客观性，展示了用扫描隧道显微镜拍摄的苯分子照片，同时用生动的比喻、引导读者去想象分子的大小和运动状态。使学生在感性和理性上都建立起对分子的认识。

教材的第二部分首先以空气的组成及硫粉和铁粉混合实验为基础从宏观上对混合物和纯净物两个概念做了区分。然后从微观上-用初步掌握的有关分子知识进一步区分纯净物和混合物，使学生能初步建立纯与不纯的相对概念。

本节重点研究的是有关分子知识。分子看不见也摸不着，对于它的存在学生很难相信，接受起来远不如第一章知识来的快。教材第一章重点研究的是氧气的制法及性质。对于氧气学生比较熟悉，在学生的头脑中已经建立起人吸进的是氧气，呼出的是二氧化碳的概念。氧气尽管也看不见，摸不着，但学生能凭生活经验确信氧气真实存在着。鉴于此，建议在教学过程中也从生活实际中遇到的问题入手，例如：人经过花圃或酒店，为什么能闻到花或酒的香气；湿的衣服经过晾晒为什么能干；糖块放在水里，为什么会逐渐消失，而水却有了甜味等。将宏观现象做为纽带，诱发学生进行想象-人能嗅到花或酒的香气，是因为花或酒中有香气的分子（或粒子）扩散到空气中，接触到人的嗅觉细胞而使人嗅到了香气。湿衣服能晾干，是由于水的分子扩散到空气中去了。糖块放在水中溶解，而水有了甜味，是由于糖的分子扩散到水的分子中间去了。以生活实际中的问题让学生感知分子的真实存在。将宏观现象与微观结构建立起了联系。教学过程中将学生实验（氨分子扩散实验、品红扩散实验并补充酒精与水混合实验）融入在课堂教学中，通过学生实验让学生进一步感知分子的真实存在，同时也便于学生学习分子性质时，树立起分子是运动的，不同物质分子大小不同和分子间都有间隔距离的想象。为了使学生更加确信分子的真实存在，除向学生展示用

扫描隧道显微镜拍摄的苯分子照片外，还可让学生通过网络或图书馆查找其它分子的照片。

对于分子概念的建立，是本节知识的一个重点。教师首先可用多媒体向学生展示第一章中涉及的几个物质变化（如：水变成水蒸气，硫在氧气中燃烧生成二氧化硫）的微观过程，然后让学生用初步掌握的分子知识以小组的形式从物质发生物理变化或化学变化时分子本身是否发生改变，对物理变化、化学变化进行实质性的分析，从而给分子一个比较准确的定义。

本节教材的另一个重点，是使学生树立分子既有可分性又有不可分性的辩证观点。“分子是保持物质化学性质的最小粒子”从保持原物质化学性质来说分子是不可分的整体粒子，因为分子再分就不是原来物质的分子，也不能保持原来物质的化学性质。同种物质的分子性质相同，不同种物质的分子性质不同。分子可以再分是说它在化学反应过程中分子起了变化，变成别种物质的粒子了。通过对分子的可分性与不可分性的认识，逐步培养学生辩证地思考问题。分子概念中还强调了“化学性质”是因为通常讨论的物理性质是一种宏观现象，是该物质大量分子聚集在一起表现出来的，而不是每一个单个分子所能表现的，如：颜色、状态、熔点、沸点、密度等。本节知识不仅应让学生了解分子的概念，也应让学生弄清概念的内在含义。

在学生对分子概念有了了解之后，师生应对分子的基本性质有一个比较全面的概括。除能指出分子是保持物质化学性质的最小粒子外，还应认识到分子非常微小，分子都在不停地运动，分子间有间隔距离。在教学过程中如能自制或用多媒体向学生展示微观粒子运动的动画，一方面可以诱发学生进行想象不同状态的物质其中无数粒子在不停运动的图景，加强对知识的理解，另一方面又可把抽象知识变为具体，增强学生学习这部分知识的兴趣。初二物理中学生已学习了分子运动论的有关知识（分子是运动的，分子之间有引力和斥

力)，可向学生指明有关分子热运动和物态变化是物理学要深入一步讨论的问题。学生如果对分子运动状态、分子间力和物质三态相互转化的本质有所认识，将对以后学习溶解、结晶溶液导电等大有好处。

对于混合物和纯净物的有关知识，建议教学中还是从实验入手，让学生由感性认识去理解混合物和纯净物，并进一步从微观角度去分析。最后，还应使学生认识物质纯与不纯的相对性，培养学生辩证的思考问题的方法。

初中教学设计教案篇九

【导语】本站的会员“吴仁霞”为你整理了“初中语文教学设计”范文，希望对你有参考作用。

教学目标：

- 1、撇开思维方式。把握文章的巧妙与曲折。
- 2、各种形式的阅读，感觉文章语言的诗意美。
- 3、了解作者及写作背景，了解本文的主题。
- 4、了解“梨花”的精神。

教学重难点：

教学的重点是了解了解梨花的精神。

教学难点：

阅读课文，了解为什么以“梨花”为标题。

教学活动设计：

一、课堂导入：

（课前播放轻音乐，播放梨花图片）

我们身边有很多美好，例如我们今天走进的课文，不仅有美丽的文章还有梨花林、美丽善良的哈尼族小女孩，更有高贵的`中国品质。这篇文章就是今天我们要学习的《驿路梨花》。

二、正课：

（一）曲折的情节

1、快速阅读课文，并用“我”第一人称来概括整个故事。

结合课前预习快速进行。

2、把握叙事角度，试图总结整个故事。

例如：

（2）教师点拨：叙述顺序的特点和差异。

3、人物和小茅屋的故事是什么？小屋的主人是谁？

（1）学生思考；

（2）小组讨论；

（3）全班交流。

引导学生掌握文章的构思巧妙的写作方法。

（二）赏析品味

1、圈点勾画好词和好句，这些词和好句子最能触动心弦，标记它们或写出你自己的阅读感受。

教师的提示：它可以从用词、写作和情感表达等多个方面得到欣赏。

(1) 同桌交流

(2) 小组讨论

(3) 教师引导学生对各组的代表进行点评

教师适当点拨：这篇文章里的语言具有诗的意境，处处如诗如画

2、升值而读，读，读，读出诗歌的美丽感受。

(1) 指名读；

(2) 教师配音范读；

(3) 生配音读。

(三) 写作背景

1、简要介绍学生对作者的理解。

学生在课前结合课文并联系作者的共同知识。

2、教师补充作者的生活经历和写作背景。

展示背景材料，引导学生结合背景理解彭荆风的作品。

彭荆风由于家境贫寒，只读了两年初中，成为学徒、校对员、记者、副编、文学团体“木叶文艺俱乐部”。他经历了很多

苦难，但他坚信自己已经成为一个非常有影响力的作家。“xx”中入狱7年。“梨花”是他出狱后的第一部作品。在经历了这么多艰难困苦之后，他在他的著作中描述没有怨言，但有些是人性的善与美。正如他自己所写的：在经历了普通百姓难以忍受的折磨之后，当我真诚地面对云南边疆的纯朴的少数民族，呼唤美好的未来时，我不禁表达了我对过去的想法！我只想发现和传播生命的美，这就是为什么我写的梨花。

3、学生联系课文再谈对作者和文章中一系列人物所彰显的传统美德。

（四）思考理解

1、思考“梨花”的梨花的含义，体会梨花精神。

2、明确“驿路梨花”做题目的妙处。

3、读写结合，选择自己最欣赏的一种花，它有着怎样的象征含义。

初中语文教学设计模板

初中语文教学设计

初中语文教学设计评语大全

初中语文教学设计：《狼》

初中语文优秀教学设计

初中教学设计教案篇十

1、本节内容的知识体系是：河湖的基础知识，教材采取了以地图叠加文字说明和主图叠加附图的形式，淡化了内外流域

的界线，突出了内流河和外流河这一基本概念、内外流域面积的差异及我国的河流主要分布在东南部的的外流区等内容。

2、本节核心内容的功能和价值：

(1)能够运用地图与统计资料说明中国河湖概况。

(2)提高学生读图、识图、用图和材料分析的能力。

(3)能够运用地图和资料，初步学会弄宏观的角度去学习地理，从而培养学生提取、加工信息和分析问题的能力。

(4)通过教学，培养学生树立辩证唯物主义、人地协调观念及可持续发展的观念。

学情分析

八年级有45位学生，他们已经有了一定的地理基础知识，掌握了一定的地理学习方法且对地理学习有了一定的兴趣。但是，也有少数同学对地理课兴趣不大，学习地理基本知识和基本技能的掌握较差。所以本节课要充分利多媒体手段和网络资料对学生进行地理兴趣教育和我国的国情教育是很好的题材，既能提高对地理知识的学习情趣，又能进行爱国主义和基本素养的教育。

教学目标

教学目标

(一)知识目标

1. 认识我国河湖众多的特点及其河湖在人类活动中的作用。

2. 明确外流区(河、湖)、内流区(河、湖)的概念，以及外、内流河的水文特征。

3. 能够说出长江、黄河的概况。

(二)能力目标

1. 培养学生运用地图分析河流水文特征及成因的能力。
2. 能够运用地图和统计资料说明中国河、湖的基本概况，培养学生归纳地理问题的能力。

(三)情感目标

通过教学，培养学生树立辩证唯物主义、人地协调观念及可持续发展的观念。

教学重点和难点

教学重点：

内、外流河的共同水文特征.

教学难点：

外、内流河的水文特征及其成因。

初中教学设计教案篇十一

初中作文的教学应该要怎么进行呢?相关的教学设计应该要怎么制定呢?以下是小编为大家精心整理的初中作文教学设计模板，欢迎大家阅读。

1. 轻松作文，拓展思路，使每个学生有的写，乐于表达。
2. 使学生初步知道抓住自己的特点介绍自己，要说真话。

一、讲故事，拓思路

同学们在一起相处已经有很长一段时间了。我相信，细心的小朋友一定会发现我们每个人都是不一样的。想一想：一个人有哪些地方和别人不一样呢？(学生自由发言，教师适时板书：外貌 性格 爱好……)

3. 教师总结：声音、外貌、年龄、个性、爱好、经历的事……其实，与别人不同的地方，还有很多很多，这也就是指一个人的特点。(板书：特点)

二、细观察，说不同

(一)了解自己的特点

2. 仔细观察，看看他们两个有什么不同的地方，谁来说？

(生说，师评价)

4. 小组内交流，向别人介绍自己。

和同学一起交流吧。交流时要注意：抓住你最想告诉别人的特点来说，可以是长相，可以是性格，也可以是爱好，可以说一个方面，也可以说几个方面。(教师参与学生讨论，注意挑选用事例介绍自己特点的学生)

(二)用具体事例说特点

1. 过渡：通过刚才的交流，我们了解自己的特点。但怎样才能让别人对你的‘特点印象深刻呢？(学生自由发言)

2. 咱们班的××同学想向大家介绍介绍自己，我们听听他是怎样介绍自己的，有什么特点。

3. 小结：看来用一件具体事例来介绍自己的性格特点，会给

别人留下深刻印象。想一想：他是怎样把这件事说清楚的？(他把自己是怎么说、怎么做、怎么想的说清楚了，同时这件事与自己的特点相吻合)

4. 仔细思考：你们经历的哪件事最能表现自己的特点？和同学一起交流。交流时要注意：把事情说清楚，这件事要与自己的特点相吻合。

要求：应聘人员用一个具体事例说清楚自己的特长。招聘人员认真听，看看前来应聘的同学是否用一个具体事例说清楚自己的特长了，可以提问。

6. 孩子们，通过我们的交流，是不是清楚怎样介绍自己了？有信心写好吗？最后老师还要提醒你：给你的文章加一个精彩的题目。

三、用我笔，写不同

1. 展示学生写的片段。

2. 将应聘发言整理成文。希望报名的同学到时能把自己的兴趣、爱好说清楚，把招聘老师打动。

一、讲故事，拓思路

课程标准中指出中年段的习作目标是：“留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。”兴趣是最好的老师。在本节课的开始，我用讲故事的形式引入新课，目的是调动孩子们习作的兴趣。

在教学过程中我注意给学生创造宽松的说话、习作氛围，诱发学生积极的情感体验，使他们主动思考，对习作投入情感，在作文中真实地表达自己对事物、对生活的情感，为学生有话可写、乐于习作打下基础。

二、细观察，说不同

本节课的教学要求就是抓住特点介绍自己，在学生交流的过程中老师要帮助学生梳理特点。

小学阶段习作要求各个年级有不同侧重。小学中年级作文教学重点是片段训练。具体到三年级习作的要求是内容比较具体，语句比较通顺。作文教学的阶段性特点还体现在中年级的片段训练起的是承上启下的作用，虽然作文的难度不大，但是只有学会写段，才能写好成篇作文。

“能抓住特点介绍自己”是这次作文教学的重点，也是难点，我在教学中抓住了这个教学重、难点，不仅进行了写片段的教学，还渗透了构段的意识。

在教学过程中我先引导学生说一个人有哪些地方和别人不一样，一开始把面铺得比较宽，思维不受局限，教师适时小结(声音、外貌、年龄、个性、爱好、经历的事……)，接着引导学生观察自己身边的两名同学，找出他们的不同之处，通过本人的补充使学生体会到人人都有不同之处，而且自己最了解自己的特点。引导学生仔细想一想，自己有什么特点，准备向别人介绍什么。学生在静思的基础上，在小组内介绍自己。这是习作中应注意的第一个问题：特点要鲜明。在师生共同交流、评价中对“抓住特点介绍自己”这一重点内容理解更深刻，同时也为下面通过事例介绍自己做好准备。

接着教师以班上一名同学的发言为例，引导学生体会怎样用一个具体事例说清楚自己的特点。讨论出把这件事说清楚的方法后，引导学生回忆，自己经历的哪件事最能表现自己的特点。之后创设应聘的情境：应聘人员(说的同学)用一个具体事例说清楚自己的特长；招聘人员(听的同学)认真听，看看前来应聘的同学是否用一个具体事例说清楚自己的特长了。这是习作中应注意的第二个问题：事例与特点相吻合。

从说到写，怎么说就怎么写，只要学生愿意写、能够写出来就应该得到鼓励。但是如果教师在这个阶段不进行积极的引导，学生在书面表达时就会遇到困难，缺少习作的成就感。教师要逐渐引导学生自觉进入书面表达的情境之中。学生是学习的主体，“教”是为“学”服务的。正因为如此，我们既要重视在教学中发挥学生的主体性，又要发挥教师的主导性。因此，作文教学要获得最佳的效果，必须实现“主体”和“主导”的相互促进，协调统一。

三、用我笔，写不同

练习是知识转化为能力的重要途径，如果缺乏练习，培养学生的能力就成为一句空话。从学生的身心发展来看，满堂问、满堂讲，容易造成学生大脑皮层的疲劳。如果采取讲讲练练的方式，能够调动学生眼、口、耳、手等多种器官，学习内容就能给学生留下深刻的印象。

我在课堂上尽量保证学生习作的时间。这样能及时发现学生的问题，及时反馈，学生间也可以讨论补充。在作文课中动口和动笔要紧密配合，说了什么马上就要写什么，要实实在在地习作。

这节课保证了大部分学生掌握最基本的表达方法，同时也鼓励了能力强的孩子把这段话写具体，给他们以展示的机会。通过孩子的语言、生动的实例来帮助大部分孩子了解“怎样用事例写具体”。