

# 高中标点符号教案反思(优质6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高中标点符号教案反思篇一

本学期我担任了高三（3）班和高三（6）班的文科数学教学工作。这半年来我认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每一节课，努力做好教学的各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素质的提高。我个人觉得高三文科教学就应作到夯实“三基”，理顺知识网络。因为高考命题是以课本知识为载体全面考查潜力，所以，促进学生对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

1、在高一开始，我们就不能松懈，扎扎实实的把学生的基础知识打牢。重视知识的“过程”教学，即基本概念、原理、定理、公式的构成、推导过程、相互联系和应用范围。不然在高三一轮复习中由于时间安排偏紧，急于赶进度，试图挤出更多时间进行解题训练的状况下将会造成基础不实，知识点覆盖面小，不能构成完整的‘知识网络’的大问题。

2、课堂教学目标的制定，就应尽可能的清楚。对于每个目标，就应分解在每一节课的资料之中，便潜力目标成为看得见、摸得着、抓得住、可操作的“实体”。

3、注意将解题方法和数学思想和方法的训练分开，不要认为只要多做题目，数学思想方法就自然而然地掌握了，我们就应在讲解基础知识的同时渗透数学思想方法。如讲解等差数列的通项公式是自然数的一次函数时，就讲清楚其几何好

处是点 $(n, a_n)$ 在一条直线上，公差 $d$ 为此直线的斜率，隐含在等差数列中的函数方程思想、数形结合思想就体现了出来。同样，在解题训练中，隐含在解题方法中的数学思想方法就应有效地加以揭示，注意例题教学作用的发挥。讲题目不要贪多求难，多归纳题型(如阅读理解题，信息迁移题、探索题、应用题等)，揭示规律(如寻求最佳解法、对问题进行引伸、转换、概括、抽象、发现新结论)，解后反思，举一反三。以练代讲，以讲代练都是不可取的。

4、努力研究高考的基本规律，高考试题的特点、历届高考试题及考试说明对高三复习的导向作用。努力研究学生参加高考的心理、生理变化规律。防止到临考前和考试时学生找不到解题感觉，进入不了状态，直接影响了考试水平的发挥。高三数学复习强调若干次循环尤为重要，在第一轮复习中往往想把知识一步讲到位，把复习难度一向提高到高考试题难度是不可取的，结果往往出现高考题型教师讲过，但多数学生仍做不出的现象。我觉得我研究高考数学课堂复习模式不够，缺少创新。以后还就应多向其他老师学习的。

近几年高考数学试题坚持新题不难、难题不怪的命题方向，强调“注意通性通法，淡化特殊技巧”。就是说高考最重视的是具有普遍好处的方法和相关的知识。尽管复习时间紧张，但我们仍然要注意回归课本。回归课本不是要强记题型、死背结论，而是要抓纲悟本，对着课本目录回忆和梳理知识把重点放在掌握例题涵盖的知识及解题方法上，选取一些针对性极强的题目进行强化训练，这样复习才有实效。

在自己作题时有意识的找出最佳方法，尽量不要有较大的思维跳跃，同时结合参考题解加以取舍，也能够把精彩之处或做错的题目做上标记。查漏补缺的过程就是反思的过程。除了把不同的问题弄懂以外，还要学会“举一反三”，及时归纳。

学生的心理素质极其重要，以平和的心态参加考试，以实事

求是的科学态度解答试题，培养锲而不舍的精神。考试是一门学问，高考要想取得好成绩，不仅仅取决于扎实的基础知识、熟练的基本技能和过硬的解题潜力，而且取决于临场的发挥。我们要把平常的考试看成是积累考试经验的重要途径，把平时考试当做高考，从心理调节、时间分配、节奏的掌握以及整个考试的运筹诸方面不断调试，逐步适应。

“学然后知不足，教然后知困”，透过教学，我更加清楚教学相长的好处，我将在以后的教学工作中继续努力，不断提高自己的教育教学水平。

## 高中标点符号教案反思篇二

教学是一个体系，这个体系涉及到学生这个主体怎样学、老师这个主导怎样教、教材如何运用，尤其各类复习题如何筛选，复习的后期学生积极性如何调动，这些问题是高三老师面对又必须解决的，因此在课堂上要把学生的学习热情激发出来，教学过程中，教师和学生、教与学相互依存、相互促进、相互制约，形成教与学的矛盾运动过程。”因此在政治课教学设计中，我会想到首先应摆正教与学的位置，设计应以“学”为出发点，以学生为行为主体，学生思维活动为主线，进行教学目标设计。同备课组老师要不断交流，相互学习，尤其在复习题的选用上要发挥群体优势。

对课本内容要多看，看的遍数多，反复记忆多对课本内容就越熟，考起来速度才会快，准确性才会高。题目再难，也是与书本内容联系的，“万变不离其宗”，只要书本的原理、观点熟，用起来才能做到得心应手。反复多遍——这是最一般的学习规律，也是做题能多得分的最基本要领。

复习可分为每一轮几步走，多轮进行的方法：

第一轮复习，第一步从宏观上熟悉相关内容的整体结构，相互联系——一定要对相关内容的（可以是一整本书的内容，也

可以是一本书中某部分的内容，如唯物论或辩证法部分的主要原理观点）进行归类整理，尽可能先脱离书本将其用网络框架等形式将结构图整理出——政治要背，在这里主要就是指背联系、背系统；同时要特别注意对目录的章节编排很熟悉。第二轮，基础知识带热点复习。然后第三轮热点带基础知识复习。

学生在复习过程中看书不能光看不整理；光看不背，光整理不背；光看不作练习。每周利用一节晚自习的时间进行小测验，测一些非常主干的知识，这对教师在教学中查缺补漏很有帮助，这一项工作要一直坚持到高考前的自由复习。

现在的高考，更体现生活化，贴近时事，但无论试题怎么变，都是万变不离其中，都是用回课本的知识来回答。所以要求学生对本课的基础知识必须非常地熟悉更加体现逻辑思维的应变，这就要求学生要掌握答题方法，训练、提高答题能力。在第一轮复习中就要重视学生解题能力训练，在模考前要抽出一段时间专门训练解题的方法，包括单项选择，多项选择，简答题，辨析题和论述题。

## 高中标点符号教案反思篇三

在第二轮复习中注重解决好知识综合，归纳、推理能力的培养，构建完整的生物学知识体系，适应高考。根据第一轮复习后学生的知识水平，确定相应的复习策略，在第二轮复习中，复习专题的选择，习题的精选，培养解题技巧是工作重点。

蒋美金说：第二轮复习要注意3点：

- 1、进行专题的选择；
- 2、习题训练安排合理；

### 3、要注意最后3周的查缺补漏。

吴荔娟认为：第二轮复习专题的选择要作两个方面考虑：一是学科内跨章节的专题，如“植物代谢与调节”专题，涉及必修本的植物生理，调节及选修本第二章。这种方法能帮助学生理顺在第一轮复习中零散的知识点，建立起完整的关于植物学知识的体系。二是根据某一知识点，将与之相关的跨章节知识归纳在一起，如蛋白质专题，生物能量专题、生物育种专题、创新实验设计与分析专题等。这种模式对于培养学生知识的迁移能力，具体分析过程的能力十分有效，具体内容在各种复习资料中都可找到。

谢志强认为：在第二轮复习中，习题的选择对于提高学生得分能力的提高十分关键，由于我校每周安排一次理综测试占用一课时，如果习题的讲练过多，影响到专题的分析，所以根据第一轮复习中学生答题情况的分析，针对历年高考试题特点，进行习题的精选，重编工作是必要的。

陈健健认为：在二轮复习结束后，在复习最后阶段，师生要从综合模拟题中走出来，学生回归教材，找出做过的试卷，温习“错题”，查缺补漏，教师随堂指导，可针对学生普遍出现的问题集中讲解，一般不再进行统一测试，要减轻学生的心理负担，轻松应付高考。

## 高中标点符号教案反思篇四

进入高三，语文复习课是最难上的了，学生由于到了高三，认为时间迫在眉睫，大都在“抓紧时间”，课堂上变得很沉闷。再加上课堂上所讲的内容都是炒现饭，或者是讲评练习，学生的积极性很难得到发挥。往往是老师讲得津津有味，学生听得昏昏欲睡。那么，如何提高高三语文复习课的课堂活力了？本学期，我继续教3班和四班，针对这两个班的实际情况，我谈谈自己的一些粗浅的看法：

在复习刚开始阶段，要让学生心中明白高考语文试卷的基本结构、题型及分值，高考卷一般题型和分值是固定的，学生明白了，就会懂得复习的重点，在复习时容易做到有的放矢，合理取舍资料。

高考《考试说明》是高考命题的依据和参考，深入研究《考试说明》，使学生明白考什么、怎么考，无疑对高三复习具有直接的指导意义。一方面让学生自己明确高考考察内容与范围，知道学习的方向，做到心中有数，有的放矢；另一方面通过探讨新旧《说明》的变化，锁定重点突破对象，增强针对性和实效性，不做无用功。

第一轮要全面复习，查漏补缺，突出重点，彻底扫除知识结构中理解上的障碍。在这一基础上，对语文知识进行梳理和归纳，提高应用能力。

高三语文复习课难上的原因之一是，课堂教学很容易留于一般性的程式。首先是教师讲解高考考点，分析命题趋势，然后讲授对策，最后再来点练习。这样一节课下来，教师讲的多，学生动脑的少；教师主动，学生被动；教师兜售知识，学生接受知识。这严重的挫伤了学生学习的积极性和主动性，学生的主体地位没有得到应有的体现。

学生编了一个顺口溜“之乎者也焉，而乃何其且，以若则所为，与因于”。我跟学生说后面三个字“与因于”设想是一个作者的名字，这样学生就一下子记住了。

首先，教师心中应当时刻都装着学生，始终把学生放在至高无上的位置。我是在教育，是在唤醒他们，而不是告诉他们；是在启发引导他们，而不是灌输他们；是在做知识的“助产婆”，而不是做知识的“传输器”。

其次，教师在课堂教学时应当注意教学艺术，要把课堂教学当作是一门艺术。如果能把课堂教学当作是一门艺术的话，

教师肯定会多方动脑去寻找传授知识的最佳方式，让学生能在快乐轻松的氛围中接受知识。我想，这样的课堂应当会充满着活力的。

我们在高三语文复习课的教学过程中，要运用艺术的教学手法，去唤醒学生学习的积极性，去启发学生的智慧，去塑造学生的学习品格。那么，课堂是充满活力的课堂，教师也将是成功的教育者。

高三学生本来学习负担就比较重，心理压力也比较大，“压力山大”，整天都生活在紧张和繁忙之中。我们教师在课堂上就应当起到调节作用，让学生从紧张的学习状态中解放出来，让学生体味到课堂的趣味和活力，让学生有兴趣去接受知识。而这时就需要我们教师来把学生“盘活”，而要“盘活”学生，我们教师就应当用笑脸去面对学生，用热情去激励学生，使学生始终保持旺盛的精力投入到课堂上来，只有学生在课堂上“活”起来了，这个课堂才能充满活力，这一课才是成功的一课。如果学生整天都生活在紧张和繁忙之中，而我们教师整天都“坚持不懈”地保持一副刻板 and 冷漠的面孔的话，是很难把课堂搞活的。那么，教学效果如何，我们可想而知。学生只有在一个轻松和谐的氛围里，才能够发挥其创造性，而积极性和主动性才能被充分的调动起来。我们教师就应当为学生创造这样宽松的环境。

如果想提高高三语文复习课的课堂活力的话，教师的语言也起着至关重要的作用。可以说，在课堂上语言是最活跃的因素。如果能把语言变得生动的的话，无疑可以把学生牢牢吸引住。那么，教师如何才能使课堂的语言变得生动呢？首先，语言表达要具有形象性，要善于把抽象的东西运用形象化的语言表达出来，这时就不妨使用一些修辞手法，如比喻、对比夸张等，使语言形象化。其次，教师的语言还应当幽默一些，它不但可以使教师的变得生动，还可以调节课堂气氛。

如果我们教师在课堂上能够使自己的语言形象幽默的话，我

想，一定会收到意想不到的教学效果的。

提高高三语文复习课的活力并非一件难事，只要我们教师能够为学生着想，能够有意识的去搞活课堂的话，我想就一定能够使高三语文复习课变得生动活泼，充满着青春活力！

## 高中标点符号教案反思篇五

每到期末，枯燥无味的复习课往往令教师头痛，令学生厌烦。究其原因，一是复习资料简单重复，无法激起学生的'兴趣；二是复习形式单调乏味，无法调动学生的进取性；三是天天作题，学生机械麻木。如何上好复习课，就成了语文教师关注的问题。

针对上述问题，我的设计理念是：

- 1、复习教学要给予学生一片自由的天空，发展的天空，让他们愿学、会学、乐学，从中真正体味到没有考试压力下的复习乐趣。
- 2、复习教学在发展语文本事的同时，也要激发学生的想像力和创造潜能，让学生彻底从考试的束缚中摆脱出来，品尝到创造的乐趣，成功的乐趣。
- 3、复习教学要联系实际，走向生活，要致力于学生的终身发展。
- 4、复习要着眼于各类知识的整体性，使之系统化、综合化。
- 5、复习要有针对性，抓住考点。

拟公益广告是近几年新出现的一个考点，资料不多，考分所占的比重不大，但学生得满分的不是很多。原因在于学生平时所练不多，对写作技巧掌握甚少，细节部分处理不到位，

更有甚者，少部分学生弄不清“公益广告”的概念。

我设计这节课，解决的重点有三：一是广告知识，二是什么是公益广告，三是创作技巧。而重要的是教给学生公益广告的创作技巧，以便学生在高考中多拿分。

过去的这一节课，留给我的思考是永久的。我认为，复习课也能够进行探究性学习，复习课也能够生活化教学，语文复习的领域无边无际。

## 高中标点符号教案反思篇六

当了七年的英语教师，体验颇深。不仅仅要不断分析、评价自我的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，构成自我教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加团体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。这包括在教学上以及和学生交流。

总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要持之以恒，不能速成；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下头从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

### 一、教学方面：常规教学中求创新

1. 坚持让学生作duty-report[]这一做法在一些初中学校就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明dutyreport是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情景，也能够让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

2、培养学生的自学本事：仅有经过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学本事，才能使学生的学习进取性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习本事、各种方法掌握英语基本知识的本事、学生自我整理所学

知识的本事。

另外，自学本事的提高还得益于学生课外很多的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

经过如上的举措，本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了提高，也增强了信心。二、备课方面：我们备课组队伍年龄呈梯度，既有钟晓慧、李小平这样的经验丰富的老教师，也有像我这样的教学新人，以及像詹继红和万丽红这样的中年教师。

虽然担任高二年级教学，但在平时备课活动中能很好的帮忙初中到高一知识的过渡；史丽是刚毕业的大学生，能很好的帮忙将多媒体渗透到教学中。而詹继红教师作为教学多年的教学能手，经验丰富并且富有合作精神。

我们在个人钻研教材的基础上加强团体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。每堂研讨课突出一个主题，如解决学生的听力问题。

虽然我们的尝试可能十分幼稚但我们在努力。尽量摒弃老的，不贴合潮流的教法。尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生都能参与课堂教学。根据学生年龄特点和知识结构，采用不一样的教学方法。课后写好教后感，不断总结得失。我们还尽量抽出时间彼此听课，总结闪光点，指出不足。

我们高中英语备课组，充分发挥每个成员的聪明才智和力量，使英语教学的教学任务如期完成。

下学期本人将在以下方面多下功夫，不断完善自我。

## 1、备课

为了上好一节课，我到处查找资料，集中别人的优点确定自我的教学思路，同时也研究教学班级学生的英语实际水平进行备课。

## 2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的进取性和创造性思维，使学生有举一反三的本事。

培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行应对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

## 3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。

## 4、作业

根据减负的要求，我把每一天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生本事发展的、发挥主动性和创造性的作业。