

2023年北师大版二年级下学期数学教案(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

北师大版二年级下学期数学教案篇一

一、教材分析：

本节课是北师大版小学第三册教材第二单元第10~11页内容。乘法口诀是我国小学生提高计算能力的有趣的工具。5的乘法口诀作为学习乘法口诀的起始内容，是在学生初步认识乘法的意义，并具有数数技能的基础上来学习的，应切实学好。教材创设“数松果”的现实情境，通过轻松的、自然地情景引导学生自觉投入学习活动，主动探索、体会5的乘法口诀的形成过程。教材设计的5的乘法口诀的练习丰富多彩，既有学生喜欢的游戏，也有他们力所能及的问题解决。

二、学情分析

由于二年级的小学生以具体形象思维为主，喜欢动手操作。在教学中，可以根据学生的思维特点，采用形象与逐步归纳相结合来组织教学。但是学生对本节课还是比较熟悉。

三、目标定位

根据学生好动、思维活跃的特点，制定如下教学目标：

- 1、引导学生借助已有知识和经验理解5的乘法口诀的来源和含义，感知口诀的基本特征。

- 2、熟记5的乘法口诀，能灵活运用5的乘法口诀。
- 3、体会用一句口诀计算乘法算式，感受学习乘法口诀的好处。
- 4、在经历编、记、用口诀的过程中初步培养学生解决问题的能力。

虽然本班学生对乘法口诀已经有了一定的接触，但由于5的乘法口诀是编制口诀的第一课时，还应当做新授课。所以，我确定本课的教学重点是：让学生经历归纳5的乘法口诀的过程，难点是：理解5的乘法口诀的意义。

四、设计理念

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。数学教学应以学生的自主探究和合作交流为基础，大力倡导自主、合作、探究和实践的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。要想达到预期的效果，教师的有效引导就显得尤为重要，但无论是教师的积极引导，还是多媒体课件的直观、生动呈现，在教学中我都在努力为学生创设一种教学情景，不断地激发学生的学习兴趣，使学生将全身心投入到教学活动中来，在教学中，我采用多种方式来训练学生的数学能力，使学生在自主、民主的氛围中快乐地学习，在自主探究和合作交流中掌握《5的乘法口诀》的知识，并加深同学之间的友谊。

五、教学流程

根据本课的教学目标和教学重点、难点，从儿童的兴趣和生活经验出发，我合理地补充了新的信息资源，具体我是这样设计的：“创设情景 激发兴趣——借助基础 探究口诀——熟练口诀 灵活应用——总结全课 适当延伸”等四个环节来组织教学。这样的四个环节来组织教学，充分体现了数学知识来源于生活，又用数学解决生活中的相关问题的数学教学

理念。

（一）创设情景 激发兴趣

创设情景，激发学生参与探究口诀活动的兴趣，发挥现代媒体的作用，利用“数松果”的情景，以生动有趣的对话故事贯穿整节课，以便引起学生主动参与、主动思考、主动提出问题、自主探究的愿望，并使学生保持较高的学习兴趣。我从学生非常熟悉的数东西情景，让学生算一算、说一说。学生可能会用5个5个地加，也可能会用乘法口诀直接计算，如果学生用加法计算，就用上一节课学的乘法意义，将学生的思维引导到乘法算式上来：如果学生直接用乘法计算，就让学生说一说乘法的意义，进一步加深学生对乘法和加法之间的关系，同时，要求学生能写出两道乘法算式。最后问学生：你是怎么算出结果来的？让学生领会求几个相同加数和的计算用加法是很麻烦的，直接用乘法计算就能算得又对又快，于是产生了学习乘法口诀的兴趣，从而引出课题：5的乘法口诀。

这样的设计，让学生从自己的生活经验入手，逐步归纳出乘法算式，从而产生了学习乘法口诀的需要，提高了学生学习的兴趣，变“要我学”为“我要学”，为下一环节探究口诀做好了认知和情感上的铺垫。

（二）借助基础 探究口诀

为了突出重点，也为了能轻易地突破难点，我由浅入深地设计了一系列的问题和情景。问学生：“如果把这个算式用一句最简单的话来说，可以怎么说？”学生可能会说：“2乘5等于10”。然后引导学生，这都是乘法，可以把“乘”字省略，如果把“等于”也省略，就形成了一句乘法口诀。那么 $5 \times 2 = 10$ 呢？因为这个算式的因数和积与前一算式一样，为了少记一些，我们就用同一句口诀“二五一十”来表示。有了“二五一十”这句口诀的基础，接着就放手让学生小组合作，

编写三五、四五、五五这三句口诀。然后进行汇报，讲一讲怎么编，都可以算那些算式？最后问：“一个周上五天课，也能用乘法算式和口诀来表示吗？”引出“一五得五”这句口诀，因为“一五得五”这句口诀与其他几句不同，放在最后学习，便于学生理解。

将这一过程写成板书：

$$1 \times 5 = 5 \quad \text{一五得五} \quad 5 \times 1 = 5$$

$$2 \times 5 = 10 \quad \text{二五一十} \quad 5 \times 2 = 10$$

$$3 \times 5 = 15 \quad \text{三五十五} \quad 5 \times 3 = 15$$

$$4 \times 5 = 20 \quad \text{四五二十} \quad 5 \times 4 = 20$$

$$5 \times 5 = 25 \quad \text{五五二十五} \quad 5 \times 5 = 25$$

这个过程，让学生自主探究，培养探究能力，自己通过归纳乘法口诀，体验到学习数学的成功感。编好口诀后，让学生通过自己喜欢的形式，解释口诀的含义，并把自己的理解说给同桌听，这一过程，让学生独立完成，老师给学习有困难的学生提供帮助，同时选择典型事例展示，使学生加深理解口诀的由来，通过展示让学生体验到学习的成功感，提高学生学习的积极性。

充分理解了乘法口诀后，为了更好地记住口诀，我先让学生观察这组口诀，让学生说一说都有什么发现，学生可能会说：“下一句口诀比上一句多5；5的乘法口诀的末尾是五和0，单的是五，双的是0等，然后让学生说一说自己是用什么方法记住口诀的？这个过程，主要是给学生提供自主探究的时间和空间，引发学生从多角度理解口诀的含义和来源，弄清楚乘法意义、算式、口诀三者之间的联系，体验一句口诀可以计算两道乘法算式，渗透乘法交换律的思想。

（三）熟练口诀 灵活应用

数学知识来源于生活又应用于生活。为了使学生的学习既掌握知识和技能又能创造性地运用，我精心设计了三个不同程度的练习题。

1、基础训练：主要是巩固基础知识，为做后面的题作好准备。

（1）把口诀补充完整。

一五（ ） 三五（ ） 五五（ ）

四五（ ） 二五（ ）

2、综合性练习： 3、运用口诀解决生活中的问题。

课件出示练习题

想一想，在生活中你发现哪些问题可以用5的乘法口诀来解决？

这样的练习设计，既落实了知识和技能目标，又为学生解决问题提供保障，还能为学生创造性地学习创造条件。

（四）总结全课 适当延伸

让学生谈谈自己在这一课后的收获，课外让学生去编其他的口诀，将本课的学习延伸到以后将要学的知识中，为以后的学习作好准备。

北师大版二年级下学期数学教案篇二

教学目标：1、通过情景图，提出数学问题，并通过解决数学问题，体会解决问题的方法。

2、求相同加数的和用乘法计算，初步认识乘法，了解各部分

名称，理解乘法算式的意义。

教学重点：把加法算式改写成乘法算式，并能理解乘法算式的意义。分清几个几。

教学难点：理解乘法的意义。

教学准备：小黑板：（判断）列示

教学过程：

一、学习新课

生提问：坐飞机的有几人？坐火车的有几人？划船的有几人？做游戏的一共有几人？

选一个来解决问题。有多少人坐小飞机？

怎样列式？ $2+2+2+2=8$ （人）

这个算式里有几个2？4个2。像这样4个2相加的问题，我们除了可以用加法列式，还可以用乘法来表示：

(1) $2 \times 4 = 8$ （人）或 $4 \times 2 = 8$ （人）

(2) 读法： 2×4 读作2乘4， 4×2 读作4乘2

(3) 各部分的名称。乘号和加号的区别。2表示相同的加数，4表示有几个相同的加数。8表示4个2相加的和。即 4×2 的积。

(4) 意义：表示4个2相加。

2、你能用乘法解决其他几个问题吗？并说出算式的意义，及各部分的含义。

划船的有几人？ $3 \times 3 = 9$ （人）表示3个3相加

3、观察这几个问题的解答，你发现了什么？（怎样的加法算式才能改写成乘法算式）

小结：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

二、练习

1、判断题 a: □□ □□□

b□□□□ □□□

求一共有几个苹果怎样列式？为什么能用乘法？为什么不能用乘法？用乘法计算的条件：求几个相同加数的和。

1、试一试 p5

请生自己看图，看懂了什么？说一说。

每棵 tree 上有3只小鸟，4棵 tree 上一共有几只小鸟？

一共有多少个小矮人？（每盒有7个，2盒有几个。）

加法算式？乘法算式？意义？

2、看算式，写出表示几个几相加。

5×8 $9 + 9 + 9$ 6×2 $8 + 8 + 8 + 8$

板书： 儿童乐园

$2 + 2 + 2 + 2 = 8$ （人） $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 24$ （人） $3 + 3 + 3 = 9$ （人）

$1 + 2 + 3 = 6$ （人）

读作：2乘4 表示6个4 表示3个3

$$4 \times 2 = 8 \text{ (人)}$$

读作：4乘2

作业:1、读书p4-5

2、看算式写出表示几个几相加。

课后反思:

由于今天的内容较多，练习时我发现有一部分学生对乘法意义的理解还不是很清楚。需要再补充一课时，将加法与乘法的联系、乘法的意义再系统化，条理化。

这节课上下来，内容比较多。首先通过儿童乐园的情景图，让孩子找出数学信息，提出数学问题。再解答问题。通过列相同加数的加法算式发现，像这样的相同加数的连加在书写上很繁琐，产生了简便方法的需要，乘法的学习就很有必要了。学习乘法有几个要点：1、认识乘法算式的读法、各部分的名称、各部分的含义、算式的含义。2、理解乘法与加法的关系。3、加法算式改写成乘法算式。怎样改写，为什么（和乘法算式各部分的含义联系起来）4、乘法算式表示的含义。（表示几个几的和）。

北师大版二年级下学期数学教案篇三

表演童话歌舞剧片段，引发学生对角色的想象力与表现能力，体验在集体活动中的乐趣，增强合作意识。

的表演。

1、动物头饰（狗、鸡、熊、猫、狐狸）

- 2、把演员扮演成故事中的动物角色的各种道具，饰品
- 3、给每组一份《小熊请客》的剧本
- 4、将教室的前半活动部份布置成森林一景的舞台

一、师生问好

二、动物动作模仿

1、观看“狗、鸡、熊、猫、狐狸”等动物的生活中颇具典型的动作的录像（课前到动物园录制或动物世界中的部份镜头剪辑）约2分钟。

2、请孩子们模仿你喜欢的动物的动作，老师作简评。

三、复习歌曲《到小熊家里去》、《我才不管你》、《朋友来了多高兴》，并请每一个孩子边唱边把自己想象成歌中角色进行表演。

四、的表演

1、全班分成四个组，每一组的各角色的“化妆师”给自己将要化妆的角色进行化妆（每组5个角色，5个化妆师，1个讲解，1个导演）

2、老师将身份转换成总监，提出表演要求：

1) 表演的演员大方地表演，声音洪亮

2) 表演者不背台

3) 要根据剧情合理设计或舞蹈

4) 表演开始后，台下每一个学生即成评委，评选最佳演员，

最佳化妆师，最佳导演、最佳解说。

五、 的表演，老师担任现场伴奏。

六、 评委发言，举手表决

七、 颁发最佳演员、最佳化妆师、最佳导演、最佳解说各奖项
(每人一个“明日之星”)

九、 下课，在音乐伴奏下离开艺术活动室

成都市实验小学青华分校 杨宏劲

北师大版二年级下学期数学教案篇四

教学内容：

教学目标：

- 1、探索并掌握“0和任何数相乘都等于0”这个规律
- 2、结合具体情境，能应用所学知识解决学习中的简单问题，逐步培养学生的应用意识和能力。
- 3、经历与他人交流各自算法的过程，使学生逐步学会合作学习。

教学重点：

- 1、探索并掌握“0和任何数相乘都等于0”这个规律。
- 2、探索并掌握被乘数中间、末尾有“0”的乘法。

教学过程：

一、“0”的乘法

让学生口答“ $0 \times 5 = ?$ ”并说说是怎么想的。

再让学生举出类似的例子，学生们举了许多例子，其中还提出了“ $0 \times 0 = 0$ ”，然后引导学生总结出：0乘任何数都得0，这一结论。

二、被乘数中间、末尾有“0”的乘法。

1、解决“ $130 \times 5 = ?$ ”

(1) 独立思考，尝试解决问题。

(2) 在小组中说一说怎么算的，计算时应注意些什么。

(3) 全班交流计算方法。

注意让学生理解算理。学会用较为简洁的乘法竖式的书写方法。

学生可能难以独立写出来，教师要指导学生学习这种写法。

2、解决“ $402 \times 3 = ?$ ”

让学生先尝试独立计算，再让学生说说各自的想法。体验算法的多样化。三、应用知识，解决实际问题。

练一练第1、3题由学生独立完成，集体订正。

练一练第2题，让学生先独立完成，再反馈交流。

三、课堂小结

北师大版二年级下学期数学教案篇五

教学目标：

- 1、结合具体情境，经历5的乘法口诀的编制过程。
- 2、会应用5的乘法口诀进行乘法计算，并解决生活中简单的实际问题。
- 3、初步培养迁移类推和按规律识记的能力。

重点难点：

经历5的乘法口诀的编制过程，掌握5的乘法口诀。

教学准备：

课件

教学过程：

一、课前复习

师：同学们，大家好，很高兴能和你们一起上这节课，你们高兴吗？

首先老师想邀请大家到智力加油站为我们的大脑加加油。一起来，看谁算得又对又快吧。

把加法算式改写成乘法算式

$$5+5+5+5= 5+5+5=$$

$$3+3+3+3+3= 9+9=$$

看来同学们以前都学的很认真，老师希望这节课也能像以前一样认真。

（设计思考：通过对连加的复习，加强学生对乘法意义的理解。）

二、创设情境，激趣导入。

同学们，秋天到了，小松鼠和妈妈来到了森林里采集松果，准备过冬，它们采了很多的松果，我们一起去看看吧！

1、提出问题

师：同学们，你知道有几堆松果吗？我们一起来数一数。那你知道每堆有几个吗？

2、探究方法（说一说数的方法）

师：请同学们帮小松鼠数一数到底有多少松果？怎样数，才能又对又快呢？

生1、一个一个的数。

生2、 $5+5$, $10+5$, $15+5$, ……连续加五算出得数。

生3、五个五个的数一数一共有多少个松果。

师：大家的数法真多，你喜欢哪一种数法，为什么？

（课件出示：松果五个一排的排列整齐）。

师：五个五个的数既简便又不容易出错，下面我们一起来试着五个五个的数一数吧。

3、用乘法算式表示

师：第一排有5个松果，是1个5，怎样列算式呢？

师：第一排和第二排一共是10个松果，是2个5，怎样列算式呢？3排、4排、5排……一共有多少个松果？你能列出乘法算式吗？小组赶紧动笔试一试吧。

（设计思考：知识的引入体现了由易到难的规律，五个五个的数对于二年级学生来说并不难，还能为下面编制口诀打下基础。）

三、活动探究，获取新知。

1、编制口诀。

2、发现规律。

我们根据松果的排数写出了这些乘法算式。现在请同学们大声朗读一遍吧。看着这些乘法算式，你发现什么规律了吗？（小组讨论）

生：这些算式和得数都有一定的规律，每个乘法算式中都有乘数5，积一个比一个大5。

生1：想着图记，1排有5个松果，2排有10个松果……

生2：记住1个5是5，2个5是10……

生3：用乘法口诀来记更方便，一五得五，二五一十，三五十五……

师：利用口诀来记又顺口，又方便。刚才有同学说1个5是5，如果把“个”字去掉，变成“一五得五”，把2个5是10变成二五一十就顺口了。（板书）你能不能编出下面的口诀呢？（生以小组为单位，尝试编制口诀。）

师：哪一组的同学能把编制好的口诀读给大家。

3、背诵口诀。

师：同学们，仔细观察这些口诀，你能发现什么规律？

生1：我发现上下两句口诀的积之间都是相差5。只要能记住“五五二十五”，就能想到“四五二十”、“五六三十”。

生2：我发现这些口诀都是四个字或者五个字，“一五得五”中有一个“得”字。

生3：在这些口诀中前两个数字不一样大时，总是小数在前面、大数在后面。

同学们说的太对了，让我们闭上眼睛默默地背一背这些口诀。

（设计思考：鼓励学生自己编织5的乘法口诀，完成后又鼓励学生找出口诀中的规律。既能加强记忆，学习过程也能更加生动有趣。）

4、介绍口诀。

师：你们知道吗，乘法口诀是我们祖先传下来的，已经有两千多年的历史了，你有什么感受吗？（对学生进行爱国主义教育）

四、体验感悟，巩固练习

1、熟记口诀

（1）对口令

师：知道了乘法口诀的悠久历史，你们想不想记住这些口诀呢？想不想和老师玩个对口令的游戏呢？我读上句，你接下

句，看哪个同学接的快。

师：现在和你的同桌来玩这个游戏，男生先说，女生对。然后女生先说，男生对（生生互动）

找两组上台表演。

听口令说算式。我们再来玩个稍微有点难度的游戏。

我说一句口诀，看你能说出几道乘法算式呢？

师：下面我找一个同学说一句口诀，然后由他指定一个同学说出这句乘法口诀说出的乘法算式。

（2）用口诀完成口算练习

2、填一填，教科书第31页练一练第2题。

3、解决问题

智慧爷爷也要考考大家，大家一定要加油啊。

（1）、一个盘子有5个杯子，三个盘子一共多少个杯子？

看图说图意

自己动手算一算，列出算式，说一说用了哪句口诀。

（2）、一件衣服5个扣子，，四件衣服几个扣子？

看图说图意

自己动手算一算，列出算式，说一说用了哪句口诀。

（设计思考：通过解决诸多此类的实际问题，使数学问题生

活化、趣味化，让学生感受到数学的作用，明确学好数学的必要性，更重要的是促进对知识的领会与掌握。)

五、课堂总结

请小朋友谈谈本节课的学习收获。

师小结：我们自己创编了5的乘法口诀，知道乘法口诀为了顺口都是四五个字，口诀中前两个数字不一样时都是小数在前、大数在后，上下两句口诀的积之间都是相差5；我们还会用口诀快速的口算乘法，还会用乘法口诀解决实际问题。

口诀背的不熟练的同学课下可要加点油了，口诀不熟练就很难又对又快的进行乘法口算，甚至以后再学习的除法问题也很难全对。

六、课后作业

熟记五的乘法口诀。