

最新红楼梦读书心得体会(精选5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

红楼梦读书心得体会篇一

我觉得中国诗词史上有两句诗有难以描摹的霸气，一句是李太白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，另一句是杜子美的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，巧合一样同是以“安”字开头“颜”字结尾，它们却各自代表了中国士人两种境界，出世则旷达不羁、入世则心怀天下。

李唐几百年以后，在清初，有位伟大的作家用他细腻独特的笔触为我们展现了他眼中的这两种士人，同时渲染出那个君主专制到达鼎盛时期的大杯具。

读尽红楼，只得一世伤。红颜伤逝的背后，便是中国古代士人们杯具的写照。

黛玉在大观园中格格不入，可没有人否定她超凡脱俗的才华谈吐和细腻优雅的生活态度；宝钗在大观园中受到老少妯娌的喜爱赞美，她有男子都少有的治家潜质，她温婉贤淑，她谦逊怜下，是那个时代女子的典范。如果说黛玉是小家碧玉柔媚风流，宝钗则是大家闺秀的冷艳风骨，一个细声“嫁与东风春不管”，一个韵出“好风凭借力，送我上青云”。

玉带林中挂，金簪雪里埋。无论是出世的黛玉还是入世的宝钗，在这么一个金玉其外败絮其中的时代中，她们都无路可走，无处可逃。

黛玉隐寓着超凡脱俗的士人们，她代表的是奔波辛劳的徐霞客，是医者仁心的李时珍，他们有不一样于世俗之人的理想抱负，又或只为自己而活，不理睬世人的目光，甚至不能被世人所容，但活出了自己的味道，他们的成就也被后世人肯定，但是他们所生之年，必定不会被大众明白，必定有人笑他们痴傻，出世者，不被世所容，怎一个孤寂了得。

宝钗隐寓着兢兢业业的士人们，她代表的是鞠躬尽瘁的张居正，是心忧天下的王安石，他们把社稷乾坤当成自己的归处，他们为了这个时代，为了这个天下而活，文死忠谏，武征沙场，赢得身前身后名，但是，树大招风，那些嫉妒怨恨他们的人又怎样会少呢，他们用一生之力守护的东西，最终也会破碎、消融在历史中。

红楼梦以一种毁灭的绚丽在中国文学史上写下了浓浓的一笔，杯具不可怕，可怕的是，彻头彻尾而无法避免的杯具。

林黛玉是天上的飞鸟，命运却把她牢牢锁在海底，要她眼睁睁地被海底的暗波汹涌吞没，生不逢时不自由，是千万孤高者的写照，他们明明比时代站得更高，却不得不理解这时代的潮流；薛宝钗是海底的游鱼，命运却在她有生之年，一点一点的把她生命中的水抽走，有心杀贼无力回天，是千万权谋者的悲哀，他们真挚的热爱自己的时代，他们为之发奋过，却无力改变，只得消融。

有人说林黛玉尖酸刻薄，有人说薛宝钗圆滑世故，却忘了他们无法决定自己命运，却忘了只要是人都会有弱点，人们只记得孤高者不与时同，是怪人，只记得权谋者殚精竭虑，是奇人，却忘了他们也有弱点。

我们既不是怪人也不是奇人，我们只是常人，曹公用草蛇灰线温雅绚烂的文字却逼得我们一跳，红楼梦十年而作字字是血，似乎在提醒我们做一个早就该做的选取，人这一辈子，无论是出世还是入世，都该做一个十分人，做一个凤颜龙骨

的人，哪怕泯灭，也不该浑浑噩噩过一辈子。

红楼梦中不仅仅隐含了士人们的抱负和追求，还凸显了在那个所谓“父母之命媒妁之言”的时代，士人们所追求的感情。林黛玉之因此在花团锦簇环肥燕瘦的大观园中脱颖而出成为红楼梦的第一女主角，不是正因她小家碧玉姿态倾城，不是正因她才情天赋出口成章，甚至不是正因她境界高远令人敬悟，而是正因她拥有，红楼梦中唯一真挚动人的感情。而给她这份殊荣的，正是她的宝哥哥。正因爱，因此结合，是士人们真挚的所求。

千万人中读红楼梦，读出千万种心得体会，这才是红楼梦魅力所在。红楼梦是一部封建社会的百科全书，它折射的是整个时代的兴衰沉浮，你能够从红楼梦中读出人生百态，读出世态炎凉，但不可遗忘的是，红楼梦在本质上是一部唯美的感情，因此，读这样的名作，必定要刻骨铭心深深沉思，但也未必不能够小儿女情态，默默泪流。

红楼的泪，不仅仅是红颜的泪，亦是士人的泪；红楼的血，不仅仅是红颜的血，亦是士人的血。大哉，红楼。

红楼梦读书心得体会篇二

红楼梦是我国古代文学的瑰宝之一，也是我国古代小说史上的巅峰之作。作为一部具有浓郁人情味的小说，红楼梦给我留下了深刻的印象。回读这部小说，不仅仅是为了消遣，更是为了在其中寻找灵感和教益。通过这段时间的阅读，我对人性、情感和人生有了更深入的思考。下面，我将分享我对红楼梦的读后感和心得体会。

第一段：《红楼梦》的魅力

《红楼梦》是一部千回百转的长篇小说，它以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，展现了封建王朝腐败堕落的社会

现象。小说中虚实结合，想象丰富，给读者留下了很多无限的空间供人思考。作者曹雪芹以鲜明的人物形象和精妙的表达方式展现了人性的复杂与矛盾，使读者在欣赏小说的同时也得到了一种宝贵的人生观和价值观。

第二段：感受家族的兴衰

通过阅读《红楼梦》，我深刻体会到家族兴衰的无常。贾府从盛极而衰，再到最后的破败，展示了一个富贵家族的兴衰轨迹。人物之间的命运转折和复杂的关系网让我对生活有了更多的思考。通过贾宝玉和林黛玉的爱情线，我看到了命运的残酷和人生的无常。婚姻、权力、利益等因素深入小说，让我对人类的欲望和现实的社会关系有了更加深刻的认识。

第三段：爱情的伤痛

红楼梦中的爱情是复杂而令人扼腕的。贾宝玉爱林黛玉，却被迫与另一个女子成婚；林黛玉爱贾宝玉，又因为自己的身世陷入了绝望。小说中充满了痛苦和悲剧，让我深深地感受到了人性的脆弱和命运的无情。这也让我明白，爱情不仅是美好的，更是复杂而艰难的。在现实生活中，人们常常为了自己的利益而背叛真爱，这让我深感人性的悲哀和虚伪。

第四段：现实与理想的冲突

《红楼梦》描绘了一个理想的世界，即蓉儿才子、黛玉才女的美好场景，表达了作者对宏大理想和美好生活的向往。然而，小说中虚幻与现实的冲突和碰撞，让我反思了现实人生中的无奈和妥协。在红楼梦中，虽然有许多人物追求自由和幸福，但最终却被现实所吞噬。这也让我明白了，在现实生活中，理想与现实之间常常存在着巨大的冲突，我们必须面对现实的残酷和无情。

第五段：获得的启示和感悟

通过回读《红楼梦》，我获得了很多启示和感悟。第一，人生充满变数和无常，我们不能轻易放弃理想和追求。第二，爱情是世界上最美好、最神圣的情感，但现实生活中它往往面临很多困难和痛苦。我们要学会珍惜和呵护。第三，面对现实的残酷和无情，我们不能消极退缩，而应该积极向前，为实现自己的理想而努力奋斗。

总结：

《红楼梦》是一部震撼人心的经典之作，在此次回读中，我深深地感受到了小说中人物的喜怒哀乐、爱恨情仇以及人世间的无常和变迁。从小说中我明白了现实和理想之间的差距，同时也得到了对人性、感情和人生的深刻思考。通过这次回读，我收获了很多，对人生有了更为深刻的认识和思考。我相信，这部伟大的作品将继续影响着后人，启迪人们的心灵和智慧。

红楼梦读书心得体会篇三

《红楼梦》第七回是一个极具戏剧性的章节，涉及到贾母的寿宴和林黛玉的离别。本文将从五个方面出发，探讨我在阅读这一章节时的心得和体会。

第一，寿宴的场景让我感受到了清代贵族们生活的奢华和繁华。这一章节描写了寿宴的种种细节，包括菜肴的选择、仪式的进行、宾客的礼仪等。贾母的平生美好和贵族生活的奢靡豪华被生动地揭示出来。

第二，在这一章节中，贾母是一个值得尊敬的长辈形象，在他的身上我看到了中国传统文化中对于老人的尊重之意。贾母对于亲友的邀请都能提前做好，妥善安排好宴席，向宾客们展示了中国的传统的“以飨宾客”的审美嗜好。他的尊重和体贴赢得了宾客的广泛赞扬和喝彩。

第三，林黛玉的出现让这一章节具备了更加深刻的情感内涵。林黛玉这个角色，是整个作品中一个最具争议性的女性形象，她性格多矛盾，但个性鲜明。林黛玉的离别是整本小说中第一个离别，更具有暗示性和象征意义。林黛玉的痛苦内心表现出传统礼教制度下女性对于自我价值的挣扎和探求。

第四，林黛玉与贾宝玉之间的亲密关系，更加凸显了她的性格魅力和文化背景的千奇百怪。小说中，林黛玉与贾宝玉之间的亲密关系被大胆描绘，充分体现了女性在传统家庭结构中所表现的温柔、柔弱、善良。她们的情感纠葛也向我们展示了金陵的传统文化氛围和礼教化的社会体制。

第五，这一章节的结尾让我更加深入地思考了对于“爱情”和“离别”的含义。整本书中的“秦淮河上的红船”是对于金陵文化的感慨和无限怀念，也是作者不断探索“爱情和离别”主题的积极和探索。离别是生离死别的一个缩微版本，它代表了人类的不堪损失和弱势的社会地位。

总的来说，第七回《红楼梦》无疑是整个小说中一个非常精彩的章节。在这一章节中，我们可以见证到当时封建社会的隆盛和繁华，也可以感受到传统文化对于长辈的尊重和家庭情感的重要性。林黛玉那饱含泪水的离别让我深思女性在传统社会的困境。最后，本章的主题无疑是“爱情”和“离别”，为我们提供了思考，并向我们展示了一个充满哲学的世界。

红楼梦读书心得体会篇四

《红楼梦》是中国古代文学史上的一颗璀璨明珠，在其长达120回的篇幅中，描绘了一个丰富多彩、错综复杂的“大观园”世界。而第七回则是其中的一个重要章节，它不仅揭示了贾宝玉的红楼梦初醒，还展现了晴雯的娇羞，人物之间的关系逐渐清晰地呈现在读者的面前。在阅读第七回时，我深深地被人物形象所吸引，并从中得到了一些心得体会。

第二段：赏析人物形象

在第七回中，我最为欣赏的人物形象是晴雯。她是一个在红楼中相当特立独行的女子，不依附于任何人，有自己的见解和价值观，且敢言敢做，在她的身上不仅有灵动的神韵，还有那份激情与不甘。尽管晴雯在红楼中并不是什么大角色，但她的形象却让人过目难忘，给人以深刻印象。

第三段：感悟人生哲理

在第七回中，薛蟠的造访给贾宝玉带来了很大压力。面对薛蟠的恶劣行径，贾宝玉不得不采取一系列应对措施。他通过这样的经历，认识到了世间的好与坏、美与丑之间的对抗，在难以抉择的时刻面对压力，主动作出决策，充分体现了“德行天下”的精神。

第四段：启示教育思想

在红楼之中，宝钗是一个特别有教育智慧的人，她在与妹妹宝琴的对话中，耐心讲解了“端午”一节的历史和民俗，在启发宝琴的同时，也教育了读者。《红楼梦》中的每一个人，都能在不同的层面上为我们提供思考和启示，使我们拓宽视野，增长知识。

第五段：总结

通过阅读第七回，我深深感受到了《红楼梦》中人物的深度和内涵，以及对人生的智慧教育。这一章节中所展现出的复杂性与多变性，既是红楼梦的魅力所在，也是人生的现实。我们应该学会在纷繁的世间中保持敏感性与深度思考，积极面对生活，做出更多更好的决策。

红楼梦读书心得体会篇五

作为一部中国古典文学经典之作，《红楼梦》不仅仅是一部大家耳熟能详的爱情小说，更是代表了中国文学的巅峰之作。通过阅读这部经典巨著，我有了许多关于生活、理想和情感的领悟。以下是我的“一句话读书心得体会”。

第一段： 艺术与生活

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”这是蔡东藩曾在康熙年间给曹雪芹写的一封信中的语句。这句话对我来说有着深刻的启示：人的生活应该是艺术的，艺术也应该与生活密切相关。在《红楼梦》中，曹雪芹通过对细节的描绘，展现了人们的情感和内心，精心组织了故事情节，将贾宝玉的人生之路刻画得淋漓尽致，这也使我认为，人的生活就是一种艺术，对生活中的点滴细节有所关注，是我们走进艺术的第一步。

第二段： 梦与现实

“黛玉听了这话，便伏在枕上大哭了起来。”黛玉是《红楼梦》中的角色之一，她经历了种种悲苦，在生活与梦境之间游走。这让我深思：梦与现实，究竟哪个更真实？许多时候梦也是现实的一部分，它能够引导我们走向更深层次的自我认知。只有把现实和梦境结合在一起，才能真正开启一段人生旅程。

第三段： 人性的复杂

“人一有了喜爱，便变出千般好恶来。”故事中的许多人物都表现出了复杂的人性，有时是拥有人性中最美好的品质，有时又会表现出无情的一面。但是，所有的人物都具有深度和维度，使人们能够看到人性的复杂性，让我们意识到人性不仅受到外部因素的影响，也受到内心的折磨。所以，我们

应该在理解人性的复杂性的同时，给予他人更多的理解和包容。

第四段：情感的压抑

“情痴，伤离别；性本，寂寞悲欢；色慾，缠绵织梦。”爱情永远是一个复杂而不可预测的话题。在《红楼梦》中，贾宝玉和凤姐之间的情感因为父母的反对而被扼杀。同样，在一般的生活中，许多人也会因为各种原因而被迫压抑自己的情感。但是，这种人为的压抑可能带来无法修复的伤害。因此，我们需要尝试在适当的时候表达自己的情感，而不是因为别人的反对或者恐惧而压抑自己的情感。

第五段：文化价值的珍视

“红楼梦”是中国古代小说中的代表之作，也是中国文化中最宝贵的遗产之一。它不仅仅是一部小说，也是一部描绘了社会、文化、历史和人性的活生生的记录，因此应该得到更多人的珍视。我们应该深入理解中国文化、加强对传统文化的研究和保护，继承和发扬中华民族灿烂的文化。

在我的阅读中，《红楼梦》告诉我们的不仅仅是一个可爱的爱情故事，它也是人类生活的真实写照，它让我们学习如何理解自己和他人，如何欣赏艺术，并有信心为未来创造更美好的生活。