

# 2023年品读经典读后感 经典品读读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 品读经典读后感篇一

孔子是中华民族历史上第一个伟大的教育家，在一定意义上说，他也是全人类历史上一个伟大的教育家，被后人称为“万世师表”。看过《论语》的绝大多数人，都能够从中感受到，孔子强烈的爱民之心……论语中的古文，简短精炼，这就更使得千百年来，不同的人对其内容的理解，会有各有不同见解。但是，无论怎样，有一点的肯定性应该是非常明确的，就是孔子想在《论语》中表达的观点，应该是唯一的，而且是很符合逻辑的，若孔子连言语都不清，观点都不明，他也不可能被世人推崇为“圣”。

品读《论语》这部圣书，不是想从中觅得修身，只是在这部书中认识了一个明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺的孔子。每当夜深人静打开《论语》去读，仿佛像是穿越几千年的时光隧道，宛如看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是很有必要读的。

古人云：“半部《论语》治天下”，可见此书在统治者心目中的地位了，论语它仿佛一种有着历史深度的参天大树——和

一种充满了诗意的希望绿树。《论语》正如那棵古榕树，虽然古老，却永远勃发绿色的生机。

生活如茶，虽然苦涩，细细品味却是满口芳香与甘甜；生活如美酒，虽然炙热似火，但只有醉过方知酒浓。通读论语，就如同品一杯古茶，饮一杯美酒，其中的古韵只有细细品味才能呈现。翻阅论语，我认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。

学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。因为他们都具有一种自由精神。但是苏格拉底被雅典民主政权处死，是自由精神阻止他逃亡。而孔子却周游六国，将自己的思想传至各国。相比较而言，我更喜欢孔子。因为他的直言不讳：“道不行，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言论论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝更是罢黜百家，独尊儒术。可见孔子在中国历史上可谓是凤毛麟角。

那么就让我们品一壶香，饮一杯美酒，来细细品味孔子的思想。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了”。这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪污或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父

母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

然而今天有的人行为却让两千年前的孔子汗颜：父母含辛茹苦地把他抚养成人，可是当他成家立业之后，却将父母断然抛弃，让他们孤苦伶仃的艰苦度日；父母费尽心血地将他们培养成才，可是，当他们功成名就之后，却认为父母地位卑微耻于与其为伍，而毫不留情的不认双亲；为了照顾自己的家室妻儿对老父老母不闻不问……这些都是发生在我们身边的，是我们经常能够看到，听到，或者我们本身有人就在做的真实情形，真的令人寒心。试想，假如孔夫子知道他曾经倡导的孝道被我们今天的人所践踏，他一定会痛苦流涕，伤心不已……

葱绿的青松，在悬崖峭壁上能顶天立地，恭迎八方客人，在霜欺雪压时仍然从容镇定，毫不动摇，风骨永存……读论语，你会体会到孔子严谨的治学态度就如同高大挺拔的青松，屹立于高山之巅，不会因风雪的阻挠而垂枝落叶；不会因严冬的侵袭而卑躬屈膝；更不会因人们的爱怜而骄傲自满。

孔夫子曾经说过：“学而不厌，诲人不倦”以及“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”诸如此类的话，并且还说过“吾十有五而志于学”。孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家、大思想家，可谓是震古烁今。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟是“朝问道夕死可矣”，多令人不可思议！

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们

良师益友。多向我们身边的平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集每一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

每个人的青春人生岁月里都有不同的插曲，或是激扬高昂的音符，或是低沉婉转的旋律，或许我们应该静下心来倾听竹笋破竹而出的声音，感受竹在风吹雨打时的傲然挺立，这样我们的青春人生岁月就应感悟《论语》而多了一份“竹魂纯洁”——仁者爱人。

读论语，品孔子，让人知道了“己所不欲，勿施于人”让，了解了仁字的价值，更感受到了论语中的那份“竹魂圣洁”。

众所周知孔子思想说的核心是“仁”，这个概念在《论语》中出现了109次。所谓“仁”，用孔子的话说就是“爱人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，直白一点说，就是对人要尊重、关心和体谅。而要达到“仁”，就要做到“己所不欲，勿施于人”。孔子特别强调“仁”的价值和作用。他认为，“仁”既是每个人必备的修养，又是治国平天下必须遵循的原则。对个人修养，他主张“君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”，“志士仁人，无求生以害仁，有杀生以成仁”，教导学生以坚忍不拔的精神向“仁”的方向努力，对于为政施治，他倡导“节用而爱人，使民以时”，应该立足于对民众的关心爱护，以敌化的方式来达到治国安邦的目的。

孔子提倡仁爱，但他并不认为应当以丧失原则的仁爱之心去宽宥所有人的过失。《论语》告诉我们，要本着平等和理性的态度去尊重每一个人，且彼此之间要留有一点分寸，有一

点余地。常言道：世界是个大家庭。既然是在“家”里，就不免人各有志，人各有禀性，正如有爱螃蟹，有人爱鲈鱼，不过都是求真的一种心境。只要不越于原则，还有什么不可以真心待人，真诚说话，真情做人的道理呢！

丝竹声声，诉说着几千年前孔子对仁的追求；余声绕绕，回味历史的古韵茶香。今天，“仁”仍是我们所追求的一种精神价值。他就如同那“青青丝竹”所弹奏的乐曲，在我们的心中起伏跌宕，时刻唤起我们心中的那份“竹魂”。品味人生，修身养性，其目的正是要在愉快地生活中做好这一次穿越。淡泊的襟怀，旷达的心胸，超逸的性情和闲适的心态去生活，将自己的情感和生命融入自然状态，这样才无愧与天地，也才能如孔夫子教导我们快乐地生活的秘诀那样，去找到你内心的安宁。

为了学习，可以三日不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此的得到世人的尊敬了。他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不如老，这是事实求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种表现。他的学习精神，不仅仅限我们常人的思维；这个是学问，那个不合适。孔子最博大的胸怀，去接受包纳世间万物，这就是我们所不及的。也许我们是永远无法领会万世师表的学习内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

凝望我们的生活，那里有人生的百味，有我们成长的脚印与“烙印”\_\_\_\_有许多意想不到的风风雨雨。“吾日三省乎己和”和“工欲善其事，必先利其器”的毅力和信念乃是风雨中的导航，因此，我们开始感悟生活，沉思生命，也渐渐成熟起来，学会了用理性的文字表达这如浓茶如烈酒的生活。

我们很难想象智者前辈孔子的思想到底有“多深”，但我们可以知道知者孔子的思想到底有多“朴实”，品读论语中的历史与哲理，感悟论语的诗意，汲取论语诗句韵符流出的韵味！

我们可以透过论语的墨香，捕捉到近在咫尺的思想精灵，那不同雕饰的墨香，宛如出淤泥而不染的青莲，昭示天然的本真！

## 品读经典读后感篇二

上星期，我们学习了一篇课文，课文的名字是《桂花雨》。

这是一篇散文，作者主要讲的是故乡童年那个时代的“摇花乐”和“桂花雨”，字里行间弥漫着作者淡淡的思乡情和对故乡完美的回忆。我们没有看到过桂花雨，但看到了作者的描述后仿佛身临其境，仿佛看到了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

桂花的香气香飘十里，异常迷人，桂花树的树枝枝叶繁茂，桂花更是幽香而不露，秀丽而不娇，清雅高洁，香气浓郁。

老人家的这一番话，深深地表达除了她对过去时光的一种思念，对儿女的一种牵挂。作者小时候一向陪伴在父母身边，陪着父母摇桂花，做桂花卤，做桂花糕，如今长大成人，外出工作，不能陪在父母身边，使老人家失去了子女在生变得乐趣。桂花再香，也不急子女在身边的好，老人家的这句话也表露出了老人家到晚年，对亲情的渴望，对子女的思念和牵挂。

读完这篇课文使我懂得了父母对子女的一种爱护，我暗暗下定决心，从此以后要听爸爸妈妈的话，再也不和爸爸妈妈顶嘴了，做个听话的孩子。

《桂花雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 品读经典读后感篇三

中国有着五千年的历史，这漫长的时光中，有许许多多的名人，有战士、好汉、作家等，而这些伟人成功的背后有着许多故事，我们要细细品读才有用。

读了《经典品读》这本书，令我受益匪浅。其中我最喜欢的是《装蛋糕的智慧》这个故事。故事的主要内容是：高尔基小时候，在一个糕点店里打工。老板为了不给伙计工钱故意刁难他们。要求做九个蛋糕，分装在四个盒子里。蛋糕做好后，高尔基灵机一动，拿来三个小盒子，一个大盒子，把蛋糕平均放在三个小盒子里，再把三个小盒子装在一个大盒子里，老板一看，阴沉着脸，无奈极了。

正是高尔基凭借着自己的智慧，击败了老板的阴谋，获得了工钱。世界上有许多成功者，比如大数学家华罗根。华罗根上学时，口齿不清，行动不灵，寡言少语，但他很爱动脑筋，比如会想到计算石人石马的重量，揭开菩萨的真面目。

世间聪明的人很多，但他们都是用思考和努力换来的，而且他们中间有很多成功者。在这儿，我想说一句，最能说的，不一定是做得最好的，要成功，必须用行动和脑子来证明。

## 品读经典读后感篇四

中华文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或

缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼·罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种种思想、热情和理想。”这个暑假我认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。

两千多年来，中国的文化教育一直都是以圣贤的经典为基准，就是在元朝与清朝时，外族入主中原时，这种教育方法也不曾被改变。这种以国学为基础的教育，为中国培养了一代又一代的文化巨人与治国能臣。然而现代的教育，只是对人的智力与技能方面的开发加大重视，对于人的德育与做人做事方面却不管不顾。其实一个再有才能的人，如果没有德行，也会在社会上处处碰壁，不会得到幸福的人生。

我在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”！

中华民族是一个有着五千年悠久文化历史的民族。古典文学，博大精深，源远流长，它是几千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学产生了重大影响，是中华文化史上的一颗璀璨的明珠。

横贯五千年的光辉灿烂的古典文学，铸就了华夏民族深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁着中华民族的特有精神基因，它孕育出无数中华英才，千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。古典文学，是中华文化中的精华，它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇，相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮近代相承的人们的智慧和情感之灯。

打开古典文学，你就犹如进入了知识的宝店，让你大开眼界，让你如饥似渴，让你得到一把把开启智慧的钥匙，空虚、无聊、浮浅、浮躁将远你而去，你的精神将得到大的升华。从国学中你可知道如何励志、励炼、学习、生活、审美、健身、医疗等。古典文学不仅在历史上发挥了巨大的作用，今天我们通过学习国学，受益仍是匪浅。老子的道德经能够培养我们的哲学思想，增强自身的修养。孔子的儒家思想是中华民族文化的重要组成部分，它指导着我们的学习、生活，是做为人的道德准则。而孙子兵法又是一部充满传奇色彩，深得中外军事、经济、史学家的青睐。司马迁《史记》不仅记叙了中华文明史，而且具有较高的文学价值、艺术价值和思想价值。

我认真看了《国学经典与教育》的视频和读本，其中《弟子规》这本书让我懂得了做人的最基本的道理，人要爱国首先要孝敬父母，报答父母的养育之恩。当我们“呱呱”坠地的那一刻，父母就为这个新的生命而忙碌，不管爸爸妈妈工作多么辛苦，回到家后，为我洗衣做饭，辅导我功课。现在我们已经是成家立业了，也为人父母了，我经常教育我的孩子，做人要有爱心，要学会体贴父母，关心别人，也可以为父母分担一些家务，减轻父母的负担。长大后会更加孝顺父母，做一个孝敬父母的好孩子。要他们继承中华民族的传统美德并一代一代传下去。

人与人之间都要和睦相处，互相关爱，别人做错了，就要以

理服人，尽量与品德高尚的人在一起，学习他们的优点，帮助自己改正坏习惯。学习要用功，只要功夫到了，不懂得地方自然就明白了。遇见不明白的事情一定要问得清清楚楚，明明白白，这些人生中最基本的事情，也最需要努力。只要明白了这些，我们的生活就会更完美。

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

通过这一段时间网上视频和读本的学习以及对我国古代灿烂文化经典的涉猎，感觉国学不仅在庙堂上生辉，在民间照样闪光。中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为国学文化一直贯穿于每一个中国人的成长历程。阅读和学习国学经典，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！这使我受益匪浅，我学到了许多，懂得了许多做人的道理，在今后的教学工作中，我将取其精华，融

入其中，让学生们用心去感受我国古代文化的灿烂。

## 品读经典读后感篇五

刚刚读完了这本名为《没有秘密长不大》的这本书中的一篇，觉得作为家长其实和书中的孩子一样，都同样拥有一些连自己都无法解释给孩子听的亲戚关系，原来人和人之间还是需要多加联系！

现在的我们大人和孩子之间往往缺少的太多的沟通，致使孩子和我们之间有许多话无法说出来，看完这本书我觉得孩子还是需要需要家人的谅解的。

他们毕竟还是有很多自己的想法，也许我们无法理解他们为何要和我们斤斤计较，也不明白为什么他们要和我们一直强调他们是对的，他们的内心需要我们一点一点用他们的童心去理解，去感受，才能真正的明白原来我们的孩子也有秘密。

让他们拥有自己的秘密我们要用心体会，不要强烈要求。

这就是我的体会！